

ного опыта. Личностный характер взаимоотношений позволяет полностью реализовать возможности этих двух каналов;

– организация активного взаимодействия учащихся со сверстниками и создание ситуации взаимообогащения. Для развития личности наиболее благоприятна ситуация относительного равновесия в области обмена ценностями, когда каждый учащийся получает возможность находиться и в роли получающего, и в роли дающего;

– включение учащихся в творческую деятельность и развитие на базе учебного материала их творческих способностей. Творческая деятельность является средством интенсивного развития интеллектуальных способностей и личностных качеств, учащихся;

– построение обучения с опорой на игровые формы. Игра является одной из древнейших форм познания окружающего мира и наиболее естественной для ребенка формой жизнедеятельности.

Принципы личностно ориентированного подхода открывают возможность обучать детей (и не только) олимпийским принципам, делать их ценностными, а значит, значимыми для себя на основе взаимного доверия, общения, познания мира и общества, понимания культурного разнообразия, важности мира на земле, способствуют формированию самых разных социальных и культурных навыков – коммуникации, успешной социализации и инкультурации.

1. Lenk, H. Values, aims and reality of the Modern Olympic Games / H. Lenk // Report of the 4 Summer Session of the IOA. – Athens, 1964. – P. 205–211.

2. Родиченко, В. С. Многомерные олимпийские ценности: не только ценности олимпизма / В. С. Родиченко // Сборник докладов первого международного спортивного Форума «Россия – спортивная держава!» (Москва, 29 июля – 2 августа 2010 г.). – М., 2010. – С. 268–270.

3. Nissiotis, N. Philosophy of olympism / N. Nissiotis // Report of the 18 Session of the IOA. – Athens, 1964. – P. 178–187.

4. Binder, L. Teaching values an Olympic education toolkit / L. Binder. – University of Alberta, Canada, International: Olympic Committee, 2007. – P. 143.

5. Муха-Шайек, Е. Олимпизм: вчера, сегодня, завтра / Е. Муха-Шайек. – Минск: ООО «ФУАинформ», 2003. – 103 с.

6. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии; учеб. пособие для студ. высш. и сред. учеб. заведений / С. А. Смирнов [и др.]; под ред. С. А. Смирнова. – 7-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2007. – 512 с.

ИНИЦИАТОР ВОЗРОЖДЕНИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Жулкевская Г.В., канд. пед.наук, доцент,

Белорусский государственный университет физической культуры,
Республика Беларусь

Основатель современного олимпийского движения Пьер де Кубертен проявил огромную инициативу в возрождении Олимпийских игр.

Он родился 1 января 1863 года в Париже в аристократической семье. В фамильном древе Кубертенов – юристы, воины, писатели, художники. Дед Кубертена, Жюльен Бонавертур, – генерал в армии Наполеона I и пэр при дворе Людовика XVIII. По материнской линии корни Кубертена уходят к временам Вильгельма Завоевателя. Его предки сражались с англичанами, служили королю и императору. Его мать, Агата Габриэль де Грizenца де Мервиль, получила хорошее образование: знала латынь, играла на фортепьяно, владела искусством вышивания. Его отец, Шарль Луи де Фреды, был французским живописцем.

Из четырех детей в семье Пьер был последним. Родителям принадлежали поместья Кубертен под Версалем и Мервиль у Гавра. В XVI веке поместье де Кубертен Манор приобрел предок Кубертена, а вместе с ним и новую фамилию, которую в последствии стали носить его потомки. Но по существующим законам Пьер не мог претендовать на наследство и мог избрать карьеру священнослужителя, дипломата или пойти на военную службу. Мать очень любила своего младшего сына,

воспитывала его в религиозном духе и хотела, чтобы он стал священником, отец же видел сына военным. Но ни то, ни другое его не привлекало.

Пьер де Кубертен учился в Парижском лицее и в военной школе в Сен-Сире. В парижском университете он получил звание бакалавра искусств, науки и права, затем продолжил обучение в Свободной школе политических наук. Там он познакомился с французской философией и историей английского образования.

Отказавшись от военной карьеры, которая в большей степени соответствовала бы его общественному положению, Кубертен посвящает свою жизнь изучению вопросов образования, разработке реформ национального образования.

В возрасте 20 лет, работая в библиотеке отца, Пьер обнаруживает роман Томаса Хьюза «Школьные годы Тома Брауна», который является самым первым образцом «школьного романа» – жанра, очень популярного в викторианской Британии. Характерной особенностью этого жанра является то, что действие происходит в школе-интернате, а события излагаются с точки зрения ученика. Современным воплощением «школьного романа» можно считать серию книг Дж. Роулинг о Гарри Поттере с поправкой на то, что приключения Гарри разворачиваются не в реальном мире, а в волшебном мире фэнтези.

«Школьные годы Тома Брауна» – это автобиографическое произведение, основанное на собственном школьном опыте автора. Ценностью изложения в романе является то, что на всем протяжении в него вплетаются реальные, а не выдуманные места, события и люди. В образе директора школы в романе Томаса Хьюза выведен Томас Арнольд, известный в мире как реформатор образования, который впервые придал спортивно-соревновательной деятельности педагогическую направленность. Приняв школу, о которой речь идет в романе, Томас Арнольд полностью преобразил ее, перестроив весь учебный процесс, а сила его характера позволила превратить ее в эталон для других, и в последствии оказать влияние в целом на всю систему образования Великобритании. Многие историки считают, что книга «Школьные годы Тома Брауна» помогла принять решение осуществить поездку в Англию, которая в последствии повлияла на реформаторские идеи Пьера де Кубертена.

В поисках своего призвания в 1883 году Кубертен едет в Англию, проявляя интерес к системе образования и физического воспитания. Он посещает школу в небольшом городке Регби, в котором знакомится с педагогическим наследием Томаса Арнольда, на практике доказавшего, что занятия спортивными играми, соревнования благотворно влияют на учебно-воспитательный процесс, укрепляют личность, создают неформальные отношения в школьном коллективе.

Кубертен вносит предложения в реформу системы образования во Франции, а в 1888 году публикует свою первую книгу о полученном опыте в знании системы образования в Англии – «Образование в Англии».

В 1889 году он едет в Америку и Канаду. Целью его визита было познакомиться с системой образования и принять участие в конференции по спорту в Бостоне. Свои взгляды и впечатления о поездке он изложил в книге «Трансатлантические университеты», свидетельствующие о том, что он являлся сторонником широкого распространения физического воспитания в Америке.

Деятельность Кубертена была сосредоточена на физическом воспитании, его проблемах и методах.

К 27 годам Пьер приобрел большой опыт и знания в области образования не только своей страны, но и других. У него сложились собственные идеи и представления о системе образования, которые он изложил правительству Франции для реформирования существующей в то время системы образования.

Изучая в различных странах влияние двигательной активности и спорта на здоровье, культуру и воспитание людей, он убедился в том, что спорт, будучи средством образования и воспитания, должен стать важнейшим фактором развития международного сотрудничества, укрепления мира и взаимопонимания между народами.

Им были опубликованы такие работы, как «Английское воспитание во Франции», «Психология спорта», «Новые формы физического воспитания», «Комментарии по древнегреческому спорту» и др.

В 1887 году Кубертен выступает инициатором создания Союза французских обществ бега, позже переименованного в Союз французских обществ атлетических видов спорта, и Комитета по пропаганде физического воспитания.

Землетрясение разрушило стадион в Олимпии в 50-х годах н.э., а позже оползень похоронил его руины. Группа немецких археологов стала их раскапывать. В Олимпии были найдены сокровища афинян. С целью личного знакомства с находками на место раскопок была приглашена группа известных деятелей мира, среди которых был и Пьер де Кубертен. Увиденное произвело на него неизгладимое впечатление. При осмотре взгляд его остановился на каменной колонне, верхняя часть которой была здорово повреждена, но на ней четко проступал рельеф: пять одинаковых соединенных колец – три вверху и два внизу. Поразмыслив, Кубертен приходит к выводу, что кольца могли быть олимпийским символом, представляя единство пяти континентов.

Увиденное натолкнуло Пьера де Кубертена на мысль возродить Олимпийские игры.

Много лет Кубертен занимал пост Генерального секретаря Спортивного Союза Франции.

И впервые идею возрождения Олимпийских игр он высказал 25 ноября 1892 года в Париже на Ассамблее Спортивного союза. Он предложил возродить не форму, а благородный дух Олимпийских игр древней Греции в международном масштабе. В рамках сложившегося англо-американо-французского союза в области спорта Кубертен делал многое для расширения спортивных обменов, проведения различных международных соревнований и расширения идеи возрождения Олимпийских игр. Он убеждает руководство Союза в необходимости созвать международный форум для выработки единых подходов к организации игр, а также общей трактовки требований, предъявляемых к их участникам. Подготовка этого спортивного события, пригласить на которое предполагалось представителей всех крупных спортивных организаций, была доверена трем членам, в том числе Пьеру де Кубертену. Ему поручалось установить связи с коллегами на Европейском континенте.

Международный спортивный конгресс открылся 16 июня 1894 года, а через неделю, проголосовав за возрождение Олимпийских игр, делегаты конгресса, представлявшие 12 стран, приняли решение сформировать постоянно действующий комитет, который должен осуществлять контроль за организацией и проведением этих соревнований. Пьер де Кубертен предлагает утвердить устав Олимпиад современности. Так родилась действующая и поныне Олимпийская хартия, в которой были четко сформулированы главные идеи Олимпийских игр.

«Олимпийские игры проводятся раз в четыре года. Они объединяют спортсменов-любителей всех стран в честных и равноправных соревнованиях. Любая форма дискриминации в отношении страны или лица – расового, религиозного, политического или иного характера, или по признаку пола – несовместима с принадлежностью к олимпийскому движению. Цели олимпийского движения заключаются в содействии развитию тех прекрасных физических и моральных качеств, которые приобретаются в соревнованиях на дружеских полях любительского спорта и в объединении молодежи мира раз в четыре года на великом спортивном празднике, создавая тем самым международное доверие и добрую волю и способствуя созданию «лучшего и более спокойного мира».

Олимпийская хартия провозглашает Международный олимпийский комитет – МОК – высшим руководящим органом олимпийского движения. Только МОК может принять решение о включении в программу Олимпийских игр того или иного вида спорта.

Олимпийская хартия предоставляет право и честь организации Олимпийских игр городу.

Олимпийская эмблема появилась значительно позже Олимпийской хартии. Пьер де Кубертен предложил олимпийскую эмблему в 1913 году. Пять переплетенных колец – голубое, черное, красное в верхнем ряду и желтое, зеленое в нижнем символизируют единение в олимпийском движении всех пяти континентов Земли. Один из цветов колец непременно присутствует в национальном флаге любой страны мира. В олимпийскую эмблему входит и девиз – «Быстрее, Выше, Сильнее». Девиз, принятый Международным олимпийским комитетом, появился на Олимпийских играх в Антверпене. Но в 1908 году во время церемонии открытия IV Олимпийских игр в Лондоне Кубертен сказал в своей речи: «Наиболее важным на Олимпийских играх является не победа, а участие». Эти слова сейчас появляются на электронном табло на церемонии открытия очередных Олимпийских игр.

Выбор цвета олимпийского флага выпал на белый и сначала он был чисто белым, затем пять колец цветов, предложенных Кубертенем, нанесли на полотнище. Олимпийский флаг с олимпийской эмблемой в центре был поднят в 1914 году в Париже, а с 1920 года в дни Игр развевается над столицей Олимпиады.

В состав впервые созданного Международного олимпийского комитета вошли кандидатуры, предложенные Кубертенем. Первым президентом стал грек Димитриус Викелас, который дал согласие при условии, что по истечении срока он передаст полномочия президента Пьеру де Кубертену.

Через 2 года Кубертен возглавил МОК. Штаб МОК сначала располагался в доме Кубертена в Париже, но позже он счел целесообразным перевезти его в нейтральную страну – в Швейцарию (1915 г.). С тех пор штаб МОК находится в Лозанне. С 1894 по 1895 годы Кубертен – секретарь МОК, а с 1896 по 1925 год – его президент. Он возглавлял МОК 30 лет. Позже его провозгласили пожизненно почетным его президентом.

Димитриус Викелас – выдающийся деятель XIX века, внесший большой вклад в развитие Греции и ее народа, но широчайшую известность в мире он приобрел как человек, взявший на себя роль гаранта по возрождению Олимпийских игр именно на территории Греции.

На конгрессе в 1894 году он предложил включить в резолюцию конгресса пункт о том, что первые возрожденные Олимпийские игры состоятся в Афинах в 1896 году. Некоторые участники пытались возражать, так как в то время Греция была небольшим государством. По этому поводу Кубертен писал, что будучи информированным Викеласом о возможностях, которыми располагает греческая столица, Викелас и он решили выдвинуть Афины первым местом встречи. Их предложение было поддержано большинством участников. С большим рвением Викелас стал осуществлять намеченные планы. Начались многочисленные поездки между Парижем и Афинами. Пьер де Кубертен тоже приезжал в Афины. После полутора тысячелетнего забвения игры первой Олимпиады современности были открыты 6 апреля 1896 года на мраморном стадионе, в торжественной обстановке, в присутствии 80 тысяч зрителей. На дорожку стадиона вышли посланцы 13 стран. Участие приняли 311 спортсменов.

В дальнейшем олимпийскому движению пришлось столкнуться с серьезными трудностями, так как очередные игры 1900 года в Париже и 1904 года в Сент-Луисе не привлекли должного внимания на фоне одновременно с ними проходившей Всемирной выставки. Положение изменилось к 1906 году, с которого Олимпийские игры стали самым значительным спортивным событием.

К играм 1912 года в Стокгольме Пьер де Кубертен создал новую спортивную дисциплину – современное пятиборье.

В 1916 году, в разгар Первой мировой войны, Кубертен одел мундир и отправился на фронт в составе французской армии. В этих условиях он не мог оставаться на посту президента МОК. Кубертен передал полномочия одному из членов комитета Годфруа де Блоне как представителю нейтральной Швейцарии. После окончания войны Кубертен снова возглавил Международный олимпийский комитет.

В 1918 году Пьер де Кубертен переехал в Лозанну, где жил до конца жизни.

Он является автором клятвы участников Олимпийских игр. Олимпийская клятва произносится на торжественном открытии Олимпийских игр. Один из лучших спортсменов страны, в которой проходят игры, поднимается на специальную трибуну и произносит слова клятвы: «От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд». С 1868 года эту клятву дают и судьи, обслуживающие игры.

Перу Пьера де Кубертена принадлежит известная «Ода спорту», которую он представил на конкурс искусств под псевдонимом во время Олимпийских игр 1912 года и за которую он был удостоен золотой медали. Он автор ряда литературных, публицистических и научных трудов по истории, педагогике, теории и практике физического воспитания.

Кубертен сыграл выдающуюся роль в становлении олимпийского движения, лично участвовал в подготовке и проведении Олимпийских игр 1896–1924 гг. Он оставил службу в 1925 году и остальную часть жизни прожил стесненным в средствах, поэтому не присутствовал на Олимпийских играх в 1928, 1932 и 1936 гг., категорически отказавшись тронуть фонд МОК. По ходатайству немецкого педагога и организатора Олимпийских игр доктора Карла Дима, Кубертену было выделено немецким правительством 10 000 марок, ставших ему подспорьем в последние годы жизни.

Жизнь Пьера де Кубертена внезапно оборвалась 2 сентября 1937 года. Причиной его смерти стал сердечный приступ.

Газета «Нью-Йорк таймс» с прискорбием об этом сообщила, написав: «Барон де Кубертен видел спорт глазами художника, мечтателя и педагога». Его единомышленники убеждены, что честнейший, добрейший и благороднейший человек всегда будет с ними. По воле Кубертена, его тело было погребено в Лозанне, а вынутое сердце поместили в каменную урну и отправили в Олимпию.

28 марта 1938 года состоялось его торжественное захоронение в мемориальном комплексе, сооруженном рядом с олимпийским стадионом. На церемонии принц Павел представлял короля Греции. Он собственноручно поместил урну с сердцем Пьера де Кубертена в белую мраморную стеллу с изображением головы Зевса.

Международный олимпийский комитет учредил медаль Пьера де Кубертена, которую вручается МОК за проявленное благородство и верность духу «fair-play» во время Олимпийских игр. Многими спортсменами эта награда признается даже более ценной, чем золотая олимпийская медаль. МОК также называет вручение этой медали наибольшей честью, которой может быть удостоен спортсмен.

1. Linardos, P. From the vision to the reality / P. Linardos // The General Secretariat for the Olympic Games Hellenic Ministry of Culture. – 2002. – 100 p.

2. Young, D. The decline and revival of the international Olympic Games / D. Young // International Olympic academy. – 1991.

3. Thomas Arnold // Wikipedia, the free encyclopedia. – P. 1–3.

4. Lucas, J. The French Baron Pierre de Coubertin / J. Lucas / Report of the eighteenth session of the International Olympic Academy at Olympia. – Athens, 1997. – P. 89–95.

5. Хьюз, Т. Школьные годы Тома Брауна / Т. Хьюз. – Электронная библиотека Royallib.com.

6. Олимпийская хартия / Международный олимпийский комитет. – 2013.

ВАЖНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЕЖЕГОДНЫХ ОЛИМПИАД ПО ПРОПАГАНДЕ ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Ибод Шарифи,

Национальная олимпийская академия Таджикистана,
Республика Таджикистан

В современных условиях в системе образования общеобразовательных учреждений жизненно необходимым является внедрение такой программы образования и воспитания, которая ставила бы одной из важнейших своих задач целенаправленное воздействие на весь организм ребенка. Стремительный научно-технический прогресс, бурное развитие электронных средств информации и связи в последние годы, новые современные методы обучения – все это, безусловно, определяет более раннее и более высокое интеллектуальное развитие современных детей и молодежи. Тем не менее, напряженная умственная работа в школе и дома, длительное времяпрепровождение в компьютерных центрах или у телевизора вызывают у детей и учащейся молодежи значительную перегрузку организма, что ведет к малоподвижному образу их жизни. В конечном итоге, это, несомненно, отрицательно воздействует на их общее состояние здоровья, физическое развитие и уровень физической подготовленности.

В сложившейся ситуации Национальная олимпийская академия Таджикистана считает, что весьма перспективным представляется формирование гармонии умственного, физического, нравственного и духовного развития личности, основанной на принципах общечеловеческой морали и гуманизма с акцентом на раскрытие человеческих возможностей. Одним из путей реализации системы гуманитарного образования является использование в его содержании идей олимпизма, которая одной из важнейших своих задач ставит целенаправленное воздействие на весь организм ребенка и тем самым способствует формированию и совершенствованию как познавательной, так и двигательной активности.

В 2010 году Академия приступила к разработке концептуальных основ олимпийского образования в общеобразовательных школах нашей страны, которые учитывают местные особенности, культуру и традиции нашего народа. Программа олимпийского образования включает в себя сочетание элементов учебной программы на уроках физической культуры, истории, географии и других гуманитарных предметов, так и внеклассной/внешкольной воспитательной работы, осно-