

Министерство спорта и туризма Республики Беларусь
Учреждение образования
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ»
(БГУФК)

УДК 37:001.895

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе
Т.А.Морозевич-Шилюк
«13» 12 2023 г.



ОТЧЕТ

О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

Современные научно-педагогические подходы к подготовке специалистов
в сфере физической культуры, спорта и туризма

по теме:

СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА
(промежуточный, этап 3)

1.2.2.

Заведующий кафедрой
канд. пед. наук, доцент

Е.Е.Заколотная


Руководитель НИР,
заведующий кафедрой
педагогики
канд. пед. наук, доцент

Е.Е.Заколотная

Минск 2023

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель НИР,
зав. кафедрой,
канд. пед. наук, доцент


11.12.23

Е.Е.Заколотная
(введение, раздел 4,
заключение)

Исполнители:

Профессор кафедры,
д-р пед. наук, профессор

Уволен 31.05.23
приказ №170-К
от 17.05.23

М.Е.Кобринский
(раздел 8)

Профессор кафедры,
канд. пед. наук, профессор

Уволен 20.11.23
приказ №455-К
от 16.11.23

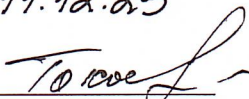
Е.Д.Белова
(раздел 2)

Доцент кафедры,
канд. пед. наук


11.12.23

А.М.Федорова
(раздел 5)

Старший преподаватель


11.12.23


И.Е.Токаревская
(разделы 6)

Старший преподаватель

Уволен 31.08.23
приказ №312-К
от 24.08.2023

И.В.Полищук
(раздел 6)

Старший преподаватель


11.12.23

Н.Д.Заколотная
(раздел 1)

Старший преподаватель


11.12.2023

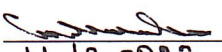
Т.З.Бобрик
(раздел 3)

Старший преподаватель


11.12.2023

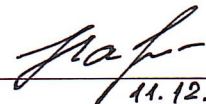
Т.И.Станкевич
(раздел 7)

Старший преподаватель


11.12.2023

В.А.Самойлова
(раздел 8)

Докторант


11.12.23


А.Г.Нарский
(раздел 10)

Докторант


11.12.23

С.В.Севдалев
(раздел 9)

Нормоконтроль


11.12.23

К.С.Дарануца

РЕФЕРАТ

Отчет 75 с., 1 кн., 4 рис., 1 табл., 36 источн.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ, ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ, ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Объект исследования: процесс профессионального педагогического образования будущих специалистов в сфере физической культуры, спорта и туризма в настоящее время.

Цель работы – определение содержания профессиональной педагогической подготовки специалистов в сфере физической культуры, спорта и туризма.

Методы исследования и аппаратура: анализ и синтез научно-методической литературы, логико-содержательный анализ электронных ресурсов и технической литературы по методам практической реализации средств современных информационно-коммуникационных технологий в обучении и воспитании, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, анкетирование, анализ результатов деятельности студентов, статистические методы обработки данных.

Полученные результаты и их новизна:

В образовательный процесс БГУФК на всех факультетах (ДФПО и ЗФПО) по учебным дисциплинам «Педагогика» и «Педагогика и психология высшего образования» осуществлено внедрение авторской технологии «Метафорический рисунок как средство духовно-нравственного образования студентов» для совершенствования средств, методов, форм подготовки студентов к предстоящей педагогической практике.

Область применения результатов НИР: процесс преподавания учебных дисциплин педагогического цикла в учреждениях высшего образования Республики Беларусь.

СОДЕРЖАНИЕ

Термины и определения.....	5
Перечень сокращений и обозначений.....	6
Введение.....	7
1 Роль современной системы образования в преемственности духовно- нравственных ценностей.....	9
2 Педагогическое творчество в деятельности учителя физической культуры и тренера.....	17
3 Аксиологический компонент как основа профессионально-педагогической культуры учителя физической культуры.....	22
4 Значение творческих заданий для подготовки студентов к производственной практике.....	27
5 Самостоятельная работа как индикатор творческой активности студентов в образовательном процессе.....	37
6 Проблема формирования педагогических умений студента-практиканта в период производственной педагогической практики.....	41
7 Факторы возникновения буллинга в подростковой среде.....	47
8 Межпредметные связи как компонент развития координационных способностей учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью.....	51
9 Модель соревновательной культуры спортсменов, специализирующихся в современном пятиборье.....	55
10 Педагогические аспекты функциональной подготовки в теории спорта.....	63
Заключение.....	58
Список использованных источников.....	71

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

В настоящем отчете о НИР применяют следующие термины и определения:

Отчет о НИР	– документ, который содержит систематизированные данные о научно-исследовательской работе, описывает состояние научной проблемы, процесс, результаты научного исследования
Образование	– обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое и профессиональное развитие личности, удовлетворение ее образовательных потребностей и интересов, а также совокупность приобретенных знаний, умений, навыков и компетенций определенного объема сложности
Идеология	– понятие, учение, система идей, представлений, понятий, выраженная в различных формах общественного сознания (в философии, политических взглядах, морали, искусстве, религии)
Университет формата 4.0	– это центр по планированию и организации учебной деятельности в быстро меняющейся среде нашей современной действительности – экономики знаний и информации.
Творчество	– создание новых по замыслу культурных и материальных ценностей
Самостоятельная работа студентов	– форма организации учебного процесса в УВО, которая выполняется без непосредственного участия, но под общим руководством педагога

ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ И ОБОЗНАЧЕНИЙ

В настоящем отчете по НИР применяют следующие сокращения и обозначения:

БГУФК – Учреждение образования «Белорусский государственный университет физической культуры»

ДФПО – дневная форма получения образования

ЗФПО – заочная форма получения образования

НИР – научно-исследовательская работа

НУВЕРС – необратимое угасание возможностей эффективного развития способностей

ОФКиТ – оздоровительный факультет физической культуры и туризма

СПФ МВС – спортивно-педагогический факультет массовых видов спорта

СПФ СИиЕ – спортивно-педагогический факультет спортивных игр и единоборств

СРС – самостоятельная работа студентов

УВО – учреждение высшего образования

ФК – физическая культура

ВВЕДЕНИЕ

Системная трансформация, происходящая в современном мире, затрагивает все сферы социума, включая нравственную культуру. Влияние этого процесса можно охарактеризовать как на глобальном, так и на региональном уровнях. Глобализация актуализирует необходимость налаживания взаимодействия между разными культурами на фундаментальных основах ненасилия и толерантности. Человечество достигло такой стадии своего развития, на которой ставится вопрос о сохранении не только духовных основ бытия, но и всего живого.

Система образования среди иных социальных институтов обладает реальной возможностью послужить той силой, которая способна поддержать культурно-историческую традицию.

Взросшие профессиональные требования к личности спортивного педагога усилили потребность и в формировании его творческой индивидуальности, развитии индивидуального стиля деятельности. Ведь, для того, чтобы усилия педагога стали действенными, недостаточно его эрудиции, методической грамотности, удачного выбора образовательной технологии. Педагогу как творческой личности необходимо владеть педагогической логикой, обладать педагогической интуицией, способностью к импровизации, педагогическим артистизмом. Необходимо, в первую очередь, чтобы обучаемый увидел в педагоге яркую, неповторимую личность.

Одной из основных задач высшей школы является подготовка квалифицированных кадров способных к компетентной, эффективной и ответственной деятельности. Согласно новым государственным образовательным стандартам значительная часть работы по освоению учебного материала переносится на самостоятельные занятия студентов, происходит увеличение объема часов на внеаудиторную работу, меняются требования к ее организации. Данный документ потребовал пересмотра содержания и наполняемости учебных планов преподаваемых дисциплин. А это значит, что объем учебного материала, который студент должен освоить самостоятельно, значительно возрос.

Результативность самостоятельной работы студентов зависит, в первую очередь, от умений и навыков познавательной деятельности. Студент должен

стремиться активно участвовать в получении знаний, анализировать различные пути решения поставленных задач, определять наиболее оптимальные из них. Невыполнение этих дидактических требований, приведет к деструктуризации профессионального становления обучающихся. Для более успешного формирования профессиональных компетенций, самостоятельная работа студента должна стать логическим продолжением аудиторных занятий.

Качественная подготовка специалистов в сфере физической культуры и спорта в настоящее время приобретает особое значение. Обществу нужны высокообразованные, нравственные, мобильные, предприимчивые люди, способные самостоятельно принимать решения в изменяющихся ситуациях, ответственных за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание.

На качество высшего физкультурного образования влияет множество составляющих (начиная от материально-технической базы и заканчивая кадровым составом преподавателей и «качества» абитуриента). Вместе с тем главным фактором, определяющим качество образования (достижение вышеозначенных целей), является педагогическая составляющая образования: содержание, средства, методы образовательного процесса. Для эффективного обеспечения становления профессиональной культуры спортивного педагога – главной цели и показателя (возможного критерия) качества высшего физкультурного образования – педагогическая составляющая должна учитывать общие социально-политические и социокультурные условия, отвечая на социальный запрос на специалиста в сфере физической культуры.

Удовлетворение потребностей общества в подготовке квалифицированного специалиста в сфере спортивной деятельности в конечном итоге зависит от квалификации профессорско-преподавательского состава, качественного уровня программ и знаний студентов, а также от инфраструктуры высшего образования и состояния академической среды. Обеспечение качества представляет собой многогранный аспект деятельности учреждения высшего образования, главной целью которого выступает самосовершенствование как университетское, так и общесистемное.

1 Роль современной системы образования в преемственности духовно-нравственных ценностей

Системная трансформация, происходящая в современном мире, затрагивает все сферы социума, включая нравственную культуру. Влияние этого процесса можно охарактеризовать как на глобальном, так и на региональном уровнях. Глобализация актуализирует необходимость налаживания взаимодействия между разными культурами на фундаментальных основах ненасилия и толерантности. Человечество достигло такой стадии своего развития, на которой ставится вопрос о сохранении не только духовных основ бытия, но и всего живого.

Наряду с другими социальными факторами, образование как элемент культуры представляет собой способ передачи социального и духовного опыта. Основное его назначение состоит в преобразовании человека на основе сформированного человечеством опыта. Наследие, в том числе моральное, передается от поколения к поколению посредством механизмов обучения и воспитания. В современных условиях одной из значимых задач образования предстает формирование творческого отношения индивида к жизни и тем новым формам и состояниям культуры, которые возникнут в будущем. Современное образование должно соответствовать новым общественным требованиям, главным из которых является формирование ответственной личности. Именно по этой причине в системе образования происходит смена образовательных парадигм. Смена парадигмы – это переосмысление всех элементов образования как системы и способов постижения индивидом различных форм культуры. В современных условиях этот процесс детерминируется необходимостью интеграции различных подходов, прежде всего, культурологического и личностно-ориентированного. Исключительна роль системы образования в трансляции и преемственности моральных ценностей. Система образования среди иных социальных институтов обладает реальной возможностью послужить той силой, которая способна поддержать культурно-историческую традицию.

Цель работы заключалась в определении роли современной системы образования в преемственности духовно-нравственных ценностей.

Методы исследования: анализ и синтез научно-методической литературы по изучаемой проблеме.

Результаты исследования и обсуждение. В педагогическом словаре образование – это процесс и результат усвоения определенной системы знаний в интересах человека, общества и государства, сопровождающиеся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (цензов). Образование получают в основном в процессе обучения и воспитания в учреждениях образования под руководством педагогов. Однако все возрастающую роль играет и самообразование, приобретение системы знаний самостоятельно.

В Белорусской педагогической энциклопедии понятие «образование» трактуется как способ становления и формирования человека через усвоение и выработку духовной и материальной культуры – культуротворчество; осуществляется посредством трансляции программ поведения, общения и деятельности, обеспечивает преемственность и устойчивое развитие общества и человеческой культуры, а также воспроизводство субъектов научной и производственной деятельности; является основой самореализации человека; целенаправленный процесс и достигнутый результат воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения обучающимися установленных государством образовательных уровней (образовательных стандартов) [1].

Педагогическое образование как основной источник подготовки профессиональных кадров динамично и модернизируется в соответствии с требованиями времени, национальными и мировыми тенденциями в педагогике.

В новой редакции (статья 1) Кодекса Республики Беларусь об образовании применяются следующие основные термины и их определения:

1.18. образование – обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое и профессиональное развитие личности, удовлетворение ее образовательных потребностей и интересов, а также совокупность приобретенных знаний, умений, навыков и компетенций определенного объема и сложности;

1.24. обучение – целенаправленный процесс организации и стимулирования учебной деятельности обучающихся по овладению ими знаниями, умениями, навыками, формированию у них компетенций, развитию их творческих способностей;

1.3. воспитание – целенаправленный процесс формирования разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося [2].

Человеческое общество стремительно развивается, возрастает благосостояние, создается больше условий для физического и интеллектуального развития, все большее количество людей получает образование. Казалось бы, есть причины для оптимизма. Человечество стало могущественной силой благодаря своему развитому техническому и интеллектуальному потенциалу. Судьба планеты и всего живого на ней зависит от нас, так велика наша технократическая власть над природой. Но парадокс заключается в том, что наша цивилизация и сама планета, такой, как мы ее знаем, находятся на грани самоуничтожения.

Также кризис сегодня остро проявляется не только в плоскости социально-экономических отношений и экологии, но и во внутренней жизни личности в виде потери смысла жизни, наркомании, суицидов, детей-сирот при живых родителях, обездоленных стариков. Приобретая сумму знаний, не особо задумываясь о духовном, о добре и зле, о любви и милосердии, человек не может чувствовать себя счастливым. Действительно, несмотря на растущие удобства современной цивилизации, в мире отсутствуют спокойствие и надежность. Именно поэтому следует обратить особое внимание на приоритеты образования.

Высшее образование в современном мире является одним из приоритетных социальных институтов. Его уровень во многом определяет экономическое, духовное, социальное, культурное развитие общества, его интеллектуальный потенциал. Изменения, произошедшие за последние годы в области образования, в том числе в сфере физической культуры и спорта, носят разнообразный характер и отражают национальную и региональную специфику.

Необходимость повышения эффективности физкультурного образования, актуальность проблемы его совершенствования обуславливаются потребностью, во-первых, оздоровления нации в связи с ухудшением физического состояния многих категорий населения; во-вторых, в связи с новыми представлениями об образовании в

целом; и в-третьих, в связи с развитием рынка услуг, в том числе физкультурно-оздоровительных, спортивных и туристских.

Важное значение для повышения уровня соответствия высшего физкультурного образования требованиям современности и его качества имеет обновление педагогической и учебной работы в области высшего образования. Речь идет о постоянном совершенствовании учебно-воспитательного процесса путем введения программ, развивающих интеллектуальные способности студентов, позволяющих повысить уровень междисциплинарного и многодисциплинарного содержания занятий, а также применять методы распространения знаний, повышающие эффективность образовательного процесса в высшей школе, особенно принимая во внимание быстрое развитие информационных и коммуникационных технологий.

Современный специалист с высшим физкультурным образованием должен обладать, прежде всего, высоким уровнем культуры и интеллектуальных способностей. Именно они определяют кругозор мышления, потенциальные возможности освоения большого объема теоретического материала и творческого применения его в практической деятельности. Именно на развитие этих качеств у специалистов ориентирует такая тенденция мировой системы образования, как гуманизация и гуманитаризация высшего образования. Это делает особенно актуальным совершенствование преподавания общественно-политических, философских, культурологических, экономических, правовых дисциплин, языковой подготовки, компьютерной и математической грамотности. Развитие высокого уровня культуры и интеллектуальных способностей становится основой не только полноценного образования, но и непрерывного самообразования.

Профессиональная культура педагога в сфере спортивной деятельности формируется в течение его жизни, начиная с его собственных занятий спортом посредством физкультурного образования (включая высшее) и дальнейшего самообразования. Кроме профессиональных компетенций – знаний, умений и навыков в их единстве и взаимосвязи – профессиональная культура включает в себя совокупность социальных компетенций и ценностных установок, позволяющих специалисту в течение жизни развивать себя как профессионала. В связи с этим высшее физкультурное образование является фактором становления

профессиональной культуры специалиста в той мере, в которой оно способствует развитию профессиональных и социальных компетенций, а также ценностных установок, необходимых для развития профессиональной культуры в течение всей жизни. Реализация в физкультурном образовании этих целей и должна рассматриваться как главный показатель качества высшего физкультурного образования.

В свою очередь, на качество высшего физкультурного образования влияет множество составляющих (начиная от материально-технической базы и заканчивая кадровым составом преподавателей и «качества» абитуриента). Вместе с тем главным фактором, определяющим качество образования (достижение вышеозначенных целей), является педагогическая составляющая образования: содержание, средства, методы образовательного процесса. Для эффективного обеспечения становления профессиональной культуры спортивного педагога – главной цели и показателя (возможного критерия) качества высшего физкультурного образования – педагогическая составляющая должна учитывать общие социально-политические и социокультурные условия, отвечая на социальный запрос на специалиста в сфере физической культуры [3].

Удовлетворение потребностей общества в подготовке квалифицированного специалиста в сфере спортивной деятельности в конечном итоге зависит от квалификации профессорско-преподавательского состава, качественного уровня программ и знаний студентов, а также от инфраструктуры высшего образования и состояния академической среды. Обеспечение качества представляет собой многогранный аспект деятельности учреждения высшего образования, главной целью которого выступает самосовершенствование как университетское, так и общесистемное.

В результате неверно расставленных приоритетов в образовании одаренные обучающиеся могут получить все необходимые знания и навыки, положенные по программе, но не будут подготовлены для того, чтобы использовать их в целях своего дальнейшего развития и на благо общества. Еще хуже, если применение этих знаний и умений обернется негативными последствиями в результате безнравственного использования их на практике. Есть такая поговорка: «Ума палата, а ключ потерян». Она как раз о том, что нужно научить человека правильно

пользоваться полученными знаниями и умениями в обычной и профессиональной жизнедеятельности, верно расставлять приоритеты. В системе общего образования неформальное рассмотрение вопросов нравственного образования должно занять подобающее место, начиная с начальной школы, чтобы уменьшить проблемы в подростковом и юношеском возрасте.

Профилактика противоправного поведения подростков представляет собой одно из важных направлений в работе учреждения общего среднего образования. Это обусловлено тем, что в современных условиях учащиеся подвержены негативным воздействиям социальной среды, действие которых усиливается в связи с тем, что они накладываются на кризис подросткового возраста. На фоне происходящих изменений в этом возрасте у подростков часто возникают различные формы отклоняющегося поведения, что негативно отражается на их здоровье и зачастую предшествует противоправным действиям. В связи с этим именно профилактическая работа учителя физической культуры и здоровья, направленная на сохранение и укрепление здоровья учащихся, обладает большим потенциалом в предупреждении подобных отклонений в их поведении. Основной акцент в профилактике делается на понятие самореализации, под которым понимается активная жизненная позиция личности, предполагающая воплощение в деятельности своих потенциальных возможностей, от степени сформированности которой зависит удовлетворенность личности своей деятельностью, ее духовное и нравственное совершенствование.

Значимость влияния занятий уроков физической культуры и здоровья на формирование положительных качеств личности нельзя переоценить. В классе в среднем из 20–25 учащихся не более 2–5 человек глубоко знают общеобразовательные предметы (физику, химию, иностранный язык и т. д.) и преуспевают в них. Остальные ученики тоже желали бы быть успешными в учебной деятельности, но не у каждого для этого имеются способности, возможности, социально-бытовые условия и т. д. Скучая на уроке, на котором они не могут проявить себя с лучшей стороны, чаще всего происходит нарушение дисциплины. Хотя таким образом отстающие в усвоении большинства учебных дисциплин ученики пытаются привлечь к себе внимание педагогов и одноклассников. К сожалению, не так много учителей опираются в своей

профессиональной деятельности на методы стимулирования интереса к учению. Чаще они используют группу методов долга и ответственности, которая без учета интереса к образовательному процессу не дает желаемого результата. Есть замечательная пословица: «И один человек может привести лошадь к водопою, но даже сто человек не заставят ее пить, если она этого не хочет».

Урок физической культуры и здоровья отличается от других общеобразовательных уроков тем, что исходя из возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка, можно определить для него именно тот вид спорта (от шахмат до фристайла), в котором он способен раскрыть, продемонстрировать и максимально реализовать свои потенциальные дарования. Учитель физической культуры имеет возможность предложить подростку занятия в различных спортивных секциях по его желанию и способностям. А задача тренера – помочь реализовать имеющийся потенциал в реальные спортивные достижения в избранном виде спорта.

К сожалению, в социуме профессия учителя физической культуры часто рассматривается исключительно в качестве телесного развития личности ребенка. На самом деле физическая культура – «место встречи, синтеза тела и духа, точка формирования целостного человека и личности». В современной терминологии философских исследований человека это понятие отражается термином «телесная культура», которое рассматривается как базовое понятие культуры – пункт сборки целостного человека, альфа и омега культуры.

Вместе с тем не преодолено традиционное для европейской культуры разведение физико-биологических и духовно-социальных аспектов человеческого бытия (тела и духа); физическое воспитание по-прежнему остается не столько культурным, сколько природным процессом, физическая культура по-прежнему выносится за пределы культуры; спортивный педагог (учитель физкультуры) пребывает в своем статусе преподавателя второстепенной учебной дисциплины; в социогуманитарных и естественно-научных исследованиях физической культуры и спорта понятие телесности, т. е. единство физико-биологического и духовно-социального аспектов человеческого бытия, игнорируется, что выражается в механическом и эклектическом сочетании методов социогуманитарного и естественно-научного познания и т. д.

В основе этого непонимания лежит общая западноевропейская рационалистическая традиция разделения физического и духовного бытия человека. В практике подготовки специалистов в области физической культуры и спорта оно постоянно воспроизводится: естественно-научная методология в исследовании и изучении физических возможностей человеческого тела остается доминирующей, несмотря на сильную гуманитарную составляющую физкультурного образования. Ценность человеческой телесности вместе с тем является важнейшим мировоззренческим ориентиром в профессиональной культуре не только исследователя педагогических проблем физической культуры и спорта, но и спортивного педагога-практика [4].

Главная задача педагога в любой сфере деятельности заключается в том, что его ученик должен уяснить, зачем он получает образование. Цель образования – во всестороннем целостном развитии ребенка, а не только ради заработка на жизнь. В процессе образования следует развивать и совершенствовать не только физические и интеллектуальные аспекты личности ребенка, но прежде всего раскрывать высшую духовно-нравственную природу ребенка через его телесность.

Говоря о духовности как об одной из фундаментальных и вместе с тем универсальных ценностей человеческого бытия, следует учитывать, что важнейшим источником ее формирования является образовательный процесс. Среди факторов духовного развития личности образованию принадлежит особое место, поскольку важнейшей функцией образования является целенаправленная и профессионально организованная трансляция культурного потенциала общества и на этой основе социализация молодого поколения, его подготовка к вступлению во взрослую жизнь. В учреждениях образования человек проводит значительную часть своей жизни. Время учебы – это время разностороннего становления личности: социального, профессионального, духовного. Именно через образование происходит присвоение важнейших ценностей социума, что обеспечивает преемственность его духовного развития.

2 Педагогическое творчество в деятельности учителя физической культуры и тренера

Педагогическое творчество – важное и необходимое слагаемое педагогического мастерства. Профессия учителя физической культуры и тренера являются массовыми и принадлежат к разряду творческих.

По В. Далю творчество есть «творение, создание как деятельное свойство», отсюда творить – «давать бытие, сотворять, созидать, создавать, производить, рожать».

С. Ожегов определяет творчество как создание новых по замыслу культурных и материальных ценностей, «отсюда творческий, созидательный, самостоятельно созидающий что-нибудь оригинальное».

Проблемы творчества издавна интересовали человечество. Ксенофан, Платон, Сократ, Аквинский, Августин и другие уделяли много внимания им. Лишь на рубеже 19-20-ых столетий как специальная область исследований начала складываться «теория и психология творчества». Работы Рибо, Уолесса, Д.Н.Овсянникова-Куликовского, В.А. Лезина, М.А. Блока и др. способствовали созданию основ этой теории.

Известные в нашей стране ученые – педагоги, авторы монографии «Педагогическое творчество» В.А. Кан-Калик и Н.Д. Никандров считают, что педагогическое творчество, к сожалению, почти не исследовалось: «во-первых, потому что о педагогическом процессе как творчестве говорят, начиная с античных времен, но собственно эвристические аспекты педагогической деятельности остаются на сегодняшний день недостаточно познанными. Во-вторых, потому что имеющиеся исследования творчества учителя рассматривают этот процесс чаще всего по результату. В-третьих, потому что не вскрываются механизмы творчества (в данном случае – учителя), в какой-то мере уже определенные современной наукой». Представляется, что все связанное является верным и для положения дел в осмыслении проблем творчества учителя физической культуры и тренера.

Продуктивно работать в настоящее время будут только творческие люди. Представляется, что рассмотрение вопросов, связанных с логикой и особенностями педагогического творчества, с внутренними и внешними условиями и др. поможет

будущим специалистам по-новому взглянуть на их специальность и даст им возможность легче включиться в профессиональное творчество.

Взросшие профессиональные требования к личности спортивного педагога усилили потребность и в формировании его творческой индивидуальности, развитии индивидуального стиля деятельности. Ведь, для того, чтобы усилия педагога стали действенными, недостаточно его эрудиции, методической грамотности, удачного выбора образовательной технологии. Педагогу как творческой личности необходимо владеть педагогической логикой, обладать педагогической интуицией, способностью к импровизации, педагогическим артистизмом. Необходимо, в первую очередь, чтобы обучаемый увидел в педагоге яркую, неповторимую личность.

Сущность творческого подхода к профессиональной деятельности специалистов по физической культуре и спорту видится в умении самостоятельно ставить проблемы и решать их нетрадиционными методами, порождать нечто качественно новое, отличающееся неповторимостью и оригинальностью.

Творческий подход – это применение имеющегося опыта в новых условиях, способность к импровизации, основанной на знаниях и интуиции. Творческая образовательная деятельность требует осознания цели поиска, активного воспроизведения ранее изученного, потребности в пополнении недостающих знаний, самостоятельности поиска, внимания, воображения и вдохновения.

Компонентами педагогического творчества учителя физической культуры и тренера являются:

- опыт их творческой деятельности, придающий уверенность в правильности выбранного подхода в общении с воспитанниками и непосредственного взаимодействия с ними;
- чувственно – эмоциональное переживание выполняемой работы;
- двигательный опыт как специфический показатель, без которого невозможно говорить о профессиональной пригодности спортивного педагога.

Творчество тренера – частный случай педагогического творчества. Особенности творческой деятельности тренера определяются сферой спорта. Обострение конкуренции на арене спортивной борьбы, постоянный рост спортивных достижений побуждает наставника к поиску новых подходов к

техничко-тактической, волевой, интеллектуальной и других видов подготовки спортсменов.

К основным чертам личности тренера – творца относятся его способность реагировать на запросы практики. Ему свойственны: деятельность исследователя, стремление к обобщениям, способность критически оценивать работу, видеть неполноту своих знаний, умений, управлять познавательной деятельностью. Кроме того, немаловажными в работе тренера являются умение развивать творческое мышление своих воспитанников. Высокий уровень их спортивного мастерства может быть достигнут при условии проявления творчества самим спортсменом.

Таким образом, к чертам педагогического творчества относятся высокая активность духовной жизни педагога, чувство нового, вкус к инновациям, поиск нестандартного решения педагогических проблем, непрерывное самосовершенствование на основе изучения и внедрения в практику достижений спортивной науки.

Педагогическая деятельность спортивного педагога в силу своих специфических особенностей требует постоянного широкого спектра творческих способностей. Различные авторы выделяют способности, предлагают их перечни. Путем обобщения и систематизации данных исследований можно выделить следующие творческие способности, обеспечивающие успех в творческой деятельности:

- собственное видение (понимание) окружающего мира;
- критичность мышления;
- интеллектуальная активность;
- зоркость в поисках проблем;
- способность к выдвижению гипотез;
- диалектичность мышления;
- способность к обобщению;
- способность к доведению до конца.

В результате многолетних исследований В.И. Андреев представил типологию творческой личности, которая распространена и в сфере физической культуры и спорта:

1) теоретик – логик – это творческая личность, для которой характерна способность к логическим, широким обобщениям, к классификации и систематике информации. Люди этого типа четко планируют свою творческую работу, широко используют уже известные методы научных исследований. Для этого типа характерна большая осведомленность и эрудиция. Опираясь на уже известные теоретические концепции, они развивают их дальше. Все, что они начинают, доводят до логического конца, подкрепляя свои обоснования ссылками на многочисленные первоисточники;

2) теоретик – интуитивист характеризуется развитой способностью к генерированию новых оригинальных идей. Люди такого типа творческих способностей – это крупные изобретатели, создатели новых научных концепций, школ и направлений. Они не боятся противопоставить свои идеи общепринятым, обладают исключительной фантазией и воображением;

3) практик (экспериментатор) всегда стремится свои новые оригинальные гипотезы проверить экспериментально. Люди этого типа любят и умеют работать с аппаратурой, у них большой интерес и способности к практическим делам;

4) организатор как тип творческой личности обладает высоким уровнем развития способностей. К организации других, коллектива для разработки и выполнения новых идей. Под руководством таких людей создаются оригинальные научные школы и творческие коллективы. Людей этого типа отличает высокая энергия, коммуникабельность, способность подчинять своей воле других и направлять их на решение больших творческих задач;

5) инициатор как тип творческой личности характеризуется инициативностью, энергичностью, особенно на начальных стадиях решения новых творческих задач. Но, как правило, они быстро остывают или переключаются на решение других творческих задач.

Большинство педагогов, достигшие высоких результатов в своей деятельности, прошли через несколько уровней творчества. Самым высоким уровнем творчества является открытие, под которым понимается создание новых способов решения педагогических проблем. Педагогические открытия имеют свою специфику, поскольку они связаны с усовершенствованием, как способов педагогической работы, так и развития педагогов и обучающихся, тренеров,

спортсменов. На этом уровне работали Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт и др.

Среди белорусских тренеров можно назвать – Р. Кныша, Г. Бокуна, Л. Бокун, Л. Кауфмана, Т. Нарейко, М. Лобач и др.

Изобретение является вторым уровнем педагогического творчества. Его основа – проектирование и воплощение новых средств и методов воспитания, обучения, спортивной тренировки. Например, изобретение Р. Кнышом «петли Корбут», создание нового типа прыжка в высоту Р. Фосбери – флопом.

Третий уровень педагогического творчества можно назвать усовершенствованием. Модификация различных средств и методов подготовки, изобретение новых приемов, адаптация уже известного в теории и методике физической культуры и спортивной тренировки, к быстро меняющимся условиям современной жизни – вот основные результаты творческой деятельности на данном уровне. Большинство известных тренеров, учителей – мастеров работают на этом уровне.

3 Аксиологический компонент как основа профессионально-педагогической культуры учителя физической культуры

В XXI веке стало ясным, что именно образование является инструментом влияния на ментальные ценности и приоритеты людей с учетом интересов долговременной и текущей социальной практики. Именно поэтому крайне важно и необходимо обращение к проблеме аксиологии (ценностей) современного физкультурного образования.

На рубеже второго тысячелетия для развития теории физической культуры и ее специфического направления - теории физкультурного образования – возникла необходимость создания новой методологической базы, основанной на разработке ценностно-гуманистических, интегративных аспектов физкультурной деятельности [5]. Кроме того, решение проблемы выбора ценностей обусловлено тенденциями в современном образовательном пространстве. В связи с этим разработка ценностей профессионального физкультурного образования становится особенно актуальной. Ее решение имеет значение не только для модернизации подготовки кадров, но и для развития теории физической культуры как вида культуры.

В философии, культурологии ценности классифицируют по их отношению к природе, материальному производству, социально-политической деятельности, духовной жизни, эстетической, нравственной, научной сферам. На основе культурологического подхода теория ценности начинают развиваться в педагогике. Изучение и отбор педагогических ценностей определяют содержание образования. По мнению Н.Б. Крыловой [6], в педагогической сфере ценности очень разнообразны, поэтому можно условно различать только группы базовых ценностей: ценности–добродетели (альтруизм, терпимость, эмпатия) и ценности жизнедеятельности (самореализация, свобода, интерес, взаимопонимание, сотрудничество, поддержка). В структуре профессионально–педагогической культуры будущих учителей физической культуры выделяют ценности–цели, ценности–средства, ценности–отношения, ценности–качества и ценности–знания [7]. В последние годы разрабатывается иерархия ценностей образования, в которой определены доминантные ценности (знания, познавательная деятельность, общение); нормативные (стандарты, нормы); стимулирующие (методики,

технологии, способы контроля за качеством образования); сопутствующие (умения, понимание изучаемых явлений) [8]. В педагогической области начинают возникать свои научные школы, исследующие культурологические аспекты образования, вопросы теории ценностей [6], развивается педагогическая аксиология [8].

Ценности, в синтезе их общечеловеческих, культурных, социальных форм, объективно оказываются включенными в содержание образования. Современная система физкультурного образования может внести свой вклад в становление сущностных сил человека, его аксиологического потенциала. Образование является той системой, в которой каждый элемент обеспечивает вхождение личности в интегральное поле культуры [5].

Понятие «ценность» относится к числу таких общенаучных понятий, методологическое значение которых особенно велико. Будучи одним из ключевых понятий современной общественной мысли, оно используется в философии, социологии, психологии для обозначения объектов и явлений, их свойств, а также абстрактных идей, воплощающих в себе общественные идеалы и выступающих благодаря этому как эталон должного. М.С. Каган представляет свое понимание ценности как феномена, возникшего в объект - субъектном отношении. Сама ценность и есть значение объекта для субъекта, а оценка - эмоционально-интеллектуальное выявление этого значения субъектом. В этом случае проявляется различие между ценностью и предметом как носителем ценности. Ценности, по его мнению, соотносятся с субъектом в различных модификациях: конкретный человек (индивид, личность); небольшая контактная группа (семья и т.д.); большая неконтактная социокультурная группа (нация, сословие, класс и т.д.); человечество в целом.

В современном обществе происходит переосмысление системы ценностей. В связи с этим встает вопрос о классификации ценностей как основных аксиологических категорий.

Педагогические ценности объективны, так как формируются исторически в ходе развития общества, образования, общеобразовательной школы и фиксируются в педагогической науке как форме общественного сознания в виде специфических образов и представлений. В процессе подготовки и осуществления педагогической деятельности учитель овладевает педагогическими ценностями, субъективирует их.

Уровень субъективации педагогических ценностей является показателем личностно-профессиональной развитости учителя физической культуры, его педагогической культуры как степени реализации идеально ценностного, трансформации потенциального (должного) в актуальное (сущее).

По мере изменения условий социально–педагогической жизни, изменения потребностей общества, школы, личности изменяются, переоцениваются и педагогические ценности. Однако они выступают в качестве относительно устойчивых ориентиров, по которым педагоги соотносят свою жизнь и педагогическую деятельность. Вплетение общечеловеческих ценностей добра и красоты, справедливости и долга, равенства и чести в палитру ценностей педагогических, овладение ими и углубление мира педагогических ценностей создают ту материальную основу, на которой строится здание профессионально-педагогической культуры личности учителя физической культуры [9].

Субъективное восприятие и присвоение учителем физической культуры общечеловеческих культурно–педагогических ценностей определяется богатством его личности, направленностью профессиональной деятельности, профессионально-педагогическим самосознанием, личной педагогической системой и отражает, таким образом, внутренний мир человека [5].

Степень присвоения личностью педагогических ценностей зависит от состояния педагогического сознания, так как факт установления ценности той или иной педагогической идеи, педагогического явления происходит в процессе оценки ее личностью. Критерием оценки и ее результатом является сложившийся на основе психолого–педагогических знаний, результатов собственной деятельности и сопоставления ее с деятельностью других обобщенный образ. Образы индивидуального педагогического сознания могут совпадать или не совпадать с выработанными в обществе или профессиональной группе представлениями о целях, содержании, субъекте и объекте педагогической деятельности, обо всем том, что обеспечивает педагогическую компетентность и целесообразность деятельности педагога.

Профессионально–педагогическое сознание учителя физической культуры выполняет сложную регулятивную функцию. Оно структурирует вокруг единого личностного ядра все многообразие усваиваемых и выполняемых способов

учебной, воспитательной, методической, общественно-педагогической деятельности.

Иерархия видов деятельности учителя физической культуры стимулирует развитие индивидуальности. Педагог аккумулирует это многообразие, находясь в центре особо структурированной и организованной деятельности. В процессе своей деятельности каждый педагог как личность актуализирует лишь ту часть профессиональных и педагогических ценностей, которая является для него жизненно и профессионально необходимой. Эта особенность необходимой профессиональной инициативы дается учителю в его сознании в форме "Я – профессиональное", с которым и корректируется индивидуализированный профессионально–педагогический опыт и связанные с ним переживания, убеждения, профессиональные связи и отношения.

Профессиональное сознание направлено на анализ разных сторон Я личности учителя и его профессиональной деятельности и призвано определять границы и перспективы личностного смысла, т.е. внутренне мотивированного, индивидуального значения для субъекта того или иного действия, поступка. Оно позволяет учителю физической культуры самоопределиться и самореализоваться, решать для себя, в конечном итоге, проблему смысла жизни. Представляя собой не только систему наиболее общих суждений, знаний о деятельности, о себе, о других и обществе, педагогическое сознание является в то же время продуктом и результатом исключительно индивидуального опыта, особым механизмом профессионального становления личности учителя физической культуры, позволяющим сделать всеобщность педагогической культуры индивидуальной сферой деятельности [8].

Педагогические ценности, являясь условием и результатом соответствующей деятельности, имеют разные уровни существования: индивидуально–личностный, профессионально–групповой, социально–педагогический.

Социально–педагогические ценности отражают характер и содержание ценностей, функционирующих в различных социальных системах, проявляясь в общественном сознании в форме морали, религии, философии. Это совокупность

идей, норм и правил, регламентирующих деятельность общества в сфере физкультурного образования.

Групповые педагогические ценности представляют собой совокупность идей, концепций, норм, регулирующих и направляющих педагогическую деятельность в рамках определенных образовательных институтов. Совокупность таких ценностей имеет целостный характер и выступает как познавательно–действующая система, обладающая относительной стабильностью и повторяемостью. Эти ценности выступают ориентирами педагогической деятельности в определенных профессиональных группах (учителя школы, лицея, гимназии; преподаватели колледжа, техникума, университета).

Личностно–педагогические ценности представляют собой сложные социально–психологические образования, в которых отражены цели, мотивы, идеалы, установки и другие мировоззренческие характеристики личности учителя физической культуры, составляющие систему его ценностных ориентаций. Последняя, представляя собой аксиологическое Я, дана личности не как система знаний, а как система когнитивных образований, сопряженных с эмоционально–волевыми компонентами, принимаемая личностью в качестве собственного внутреннего ориентира, побуждающего и направляющего ее деятельность.

Сознание каждого конкретного учителя, аккумулируя социально–педагогические и профессионально–групповые ценности, строит свою личностную систему ценностей, элементы которой принимают вид аксиологических функций. К числу такого рода функций могут быть отнесены концепция формирования личности специалиста, концепция деятельности, представления о технологии построения образовательного процесса в школе, о специфике взаимодействия с учащимися, о себе как профессионале и др. Интегративной аксиологической функцией, объединяющей все другие, является индивидуальная концепция смысла профессионально–педагогической деятельности в жизни учителя физической культуры.

4 Значение творческих заданий для подготовки студентов к производственной педагогической практике

Переживаемый современным обществом духовно-нравственный кризис затрагивает широкие слои населения, но в большей степени детей и молодежь. Сегодня уже происходит переориентация целей образования с обучения на воспитание личности, но для этого требуется время и профессионализм педагогов. Потребность быстрого получения желаемого результата приводит к формальному и часто негативному отношению к решению данной проблемы. Необходимо определить такое содержание воспитания обучающихся, которое было бы насыщено реально значимыми проблемами и способами их разрешения в жизненных и профессиональных ситуациях, необходимых для проживания нравственно-ценных эмоциональных состояний; приобретения опыта принятия решений; выбора поступка; способности к рефлексии; включение в процессы самовоспитания.

Сегодня ценностные установки, присущие молодежному сознанию, во многом деструктивны и разрушительны. Духовно-нравственное воспитание молодого поколения приобретает чрезвычайную значимость и это следует осмыслить как одну из приоритетных государственных задач в аспекте национальной и духовной безопасности страны.

Ответственность специалиста по физической культуре и спорту, связанная с формированием физического и духовного здоровья подрастающего поколения, требует не только знания основ профессиональной деятельности, но и особого отношения к педагогическому процессу, выраженного позицией педагога. Среди важных умений будущего специалиста в области физической культуры и спорта является умение тесно увязать в практической деятельности духовную культуру с физической.

Спорт (и особенно спорт высших достижений) ориентирован на показ спортсменами абсолютного максимума спортивных результатов международного

масштаба, т.е. спортивный рекорд. Уровень спортивных достижений (рекорд, победа, разряд, звание) органически входит в систему ценностей спорта.

Г.Д. Горбунов считает, что «спорт высших достижений – это остров особой жизни. Он сродни религии: здесь свои храмы, гимны, одежды, ритуалы, посты, символы, правила и т. д. Молятся здесь на спортивные результаты... Достигая успеха, спортсмен, тренер видят, чувствуют себя в центре событий, происходящих вокруг них. И для многих типажей личности, представленных в спорте, в системе ценностных ориентации это бывает превыше всего».

Н.И. Пономарев отмечает, что ценности в спорте могут проявляться и опосредованно – в виде повышения производительности труда людей, занимающихся физическими упражнениями. Ценности спорта, следовательно, связаны с его использованием как средства удовлетворения социальных и биологических потребностей людей, культурных запросов общества.

Когда спортсмен завершает свою спортивную карьеру, то считает, что он способен приступить к работе тренера, не имея соответствующего образования, поскольку спорту отдал не один десяток лет и часто ставит знак равенства между понятиями «спортсмен» и «тренер». Но тренер – это в первую очередь педагог, функции которого гораздо шире, чем нацеленность исключительно на высокий спортивный результат. К сожалению, многие не осознают безграничные возможности спорта в формировании не только морально-волевых, но и духовно-нравственных качеств личности спортсмена, на которые он сможет опираться всю жизнь, независимо от того, как сложится его спортивная карьера.

Обязанности педагога в сфере спортивной деятельности гораздо шире, чем у педагога в любой другой области (математики, биологии и др.) и, выходит далеко за рамки обучения плаванию, стрельбе, фехтованию. Ребенок, с пока еще неокрепшей детской психикой, в спортивной деятельности довольно рано проходит «огонь, воду и медные трубы». Важно, чтобы тренер на этом пути смог помочь спортсмену устоять под тяжелым бременем известности, славы, высоких материальных гонораров, с которыми тяжело справиться даже взрослым спортсменам. Для решения этих проблем тренер должен быть высокообразованным человеком [10].

Фундамент образовательного процесса закладывается в процессе воспитания и обучения. Мы не можем обучать, не воспитывая, и воспитывать, не обучая. Воспитание – неизбежный конфликт, ибо оно есть принуждение к тому, что нужно, вопреки тому, что хочется. Как высшая цель спортсмена и тренера – это медаль на Олимпийских играх, так высшая цель хорошего педагога – создать «из графита алмаз» благодаря упорному труду, как педагога, так и его воспитанника.

Чтобы воспитание личности было максимально эффективным нужно меньше использовать морализаторства и назидательности в прямой форме. Для этого есть косвенные средства и методы воспитания, например творческие задания, одним из которых является метафорический рисунок. Изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей, своеобразным «мостом» между педагогом и воспитанником, средством свободного самовыражения и самопознания, имеет «инсайт-ориентированный» характер, предполагает атмосферу доверия, высокой терпимости и внимания к внутреннему миру человека.

Изобразительная деятельность в большинстве случаев вызывает у людей положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию.

Цель работы заключалась в подготовке студентов к производственной педагогической практике в процессе изучения учебной дисциплины «Педагогика» с помощью творческих заданий, в частности рисунка, в котором нужно было отразить свое видение спектра проблем в деятельности педагога.

В период с 2022 по 2023 годы на учебных занятиях по учебной дисциплине «Педагогика» студенты выполняли творческие задания, которые заключались в изображении различных ситуаций в профессиональной деятельности педагога с помощью рисунка. Желательно было использовать символы, знаки, метафорические образы. В исследовании приняли участие 125 студентов 2–го и 3–го курсов Белорусского государственного университета физической культуры (БГУФК), которые представили рисунки, опираясь на свой опыт общения с педагогами.

Такое творческое задание применялось для подготовки студентов к прохождению педагогической практики в учреждении общего среднего

образования в роли учителя физической культуры и здоровья. Поскольку практиканты одновременно были в роли учителя физической культуры и совмещали функции классного руководителя в прикрепленном классе, им необходимо было выполнить задания кафедры педагогики: написать психолого–педагогическую характеристику на личность ученика, психолого-педагогическую характеристику на класс, разработать и реализовать программу воспитательной работы в прикрепленном классе. Чтобы выполнить эти задания нужно было взаимодействовать с учениками не только в рамках урока физической культуры, но и во внеурочное время. Чтобы понять, на что следует обратить внимание в воспитании школьников, какие актуальные проблемы беспокоят детей сегодня, можно предварительно обсудить их на учебных занятиях. Творческое задание заключалось в ретроспективном анализе личности педагогов, которые сопровождали их за годы учебы в образовательных учреждениях, в том числе спортивных секциях. Например, какое представление об идеальном и реальном учителе сложилось у студентов за годы получения образования; какие ситуации у них вызывали и могут вызвать сейчас острые переживания по разным поводам, заставив их плакать; какое значение для них имеет семья, и какое влияние на них оказала их семья; какие подарки они считают ценными; как справиться с непослушным учеником на уроке; за что следует (или не следует) наказывать ученика и какими методами и др. Размышления на эту тему следовало воплотить в рисунках, отразив какие–либо аспекты деятельности и поведения учителей. Такое творческое задание позволяет задуматься над проблемами, о которых студент раньше не подозревал, и акцентировать внимание на понимании базовых ценностей человека: образовании, семье, любви, и др. Представленные рисунки с помощью контент–анализа условно были классифицированы на пять кластеров: «строгий учитель»; «дружная семья»; «плачущая девочка»; «ценный подарок»; «вредный одноклассник». Важно было не только представить рисунки, но и объяснить, что каждое изображение означает. В ходе беседы приходило осознание студентами причин проблемы и способа ее разрешения.

Условием выполнения задания было требование представить любое изображение, оригинальное по своей сути, идея которого принадлежит лично студенту. Практически каждый человек (независимо от своего возраста,

культурного опыта и социального положения) может выразить свои мысли в обычном или метафорическом рисунке. Такая работа не требует от человека, каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков. Главное – донести смысл рисунка, который можно заключить в знаки, символы [11–13]. Каждый, будучи ребенком, рисовал, лепил и играл. Поэтому метафорический рисунок практически не имеет ограничений в использовании.

Результаты исследования. Самый разнообразный спектр рисунками был представлен в кластере «строгий учитель». К сожалению, почти 80% студентов изобразили учителя со злобным выражением лица. Варианты рисунков следующие: учитель, замахивается рукой, держащей указку; с дневником или журналом, в которых стоят по всем предметам или по одному единицы и двойки; учитель с открытым ртом из которого разносится крик – «а-аа-аа». Одна студентка вместо учителя нарисовала ремень, свернутый кольцом, как ошейник собаки. Она объяснила, что ремень – это ее учитель музыки, которая била ее по рукам и защемляла ей пальцы крышкой пианино, когда она фальшиво исполняла произведения. Мама на жалобы дочери никак не реагировала, не защищала ее, продолжая водить на музыку к педагогу-извергу. Учитель – «тюремные наручники» символизировал ограничение действий ребенка, необходимых для его развития. Были негативные рисунки и в отношении тренера, воспитывающего криком и рукоприкладством. Всего три студента представили положительный облик учителя, который встретился им за время учебы. Все злобные педагоги – это в основном женщины, поскольку их подавляющее большинство в этой профессии. Кроме того, они изображены карикатурно, с подчеркнутым преувеличением злости. Одна студентка изобразила человека в тюремной одежде за решеткой со следующей интерпретацией: «Учитель в школе воспитывает словом. Учат добру, хорошим поступкам, человечности. Если человек игнорирует слово, то на помощь приходит более строгий и жесткий учитель в виде тюрьмы» (рисунок 1).

У студентов сложились представления о профессии педагога в результате систематизации накопленного опыта наблюдения за представителями профессии и непосредственных контактов с ними, сложившегося стереотипного общественного мнения о профессии педагога. Удивительно, что студенты абсолютно не видят разницы между строгим учителем и злым, поэтому вряд ли смогут выстроить

доверительные отношения на педагогической практике с учениками, поскольку удерживать дисциплину на уроке нужно все-таки строгостью, а не злобой. Только в ходе беседы студенты осознали разницу между строгостью и злостью, как понятий, так и поведения в соответствии с этими понятиями.



Рисунок 1 – Строгий учитель

Студентов БГУФК, которые завершили производственную педагогическую практику и готовили материалы для выступления на научно-практической конференции, коллега просила нарисовать реальный и идеальный образы, которые рождаются в их сознании, ассоциируясь со словами «учитель физической культуры и здоровья». Анализировались ответы и рисунки 75 респондентов. Большинство из них представили рисунки и словесные портреты, положительно характеризующие личность реального учителя. Но 12 % студентов имеют отрицательный стереотипный образ педагога, изображенного со злым выражением лица.

Среди многообразных факторов успешности в профессиональной педагогической деятельности важная роль принадлежит свойствам личности учителя. Рассматривая педагога как профессионала, необходимо сделать особый акцент на том, что его личностные особенности будут являться рабочим инструментом в его деятельности [14].

Учителя, как говорил Уинстон Черчилль, располагают такой властью, о которой премьер-министры могут только мечтать. Однако сегодня учитель имеет не больше прав прививать ребенку свои взгляды, понятия и вкусы, чем представитель любой профессии (продавец, парикмахер, садовник и др.) потому, что в официальных документах прописано, что школа оказывает «образовательные услуги». В связи с этим заметно ослабевает авторитет учителя. Дети видят слабость учителей и перестают их уважать. Когда авторитет родителей и учителей ослабевает, дети ищут себе другие авторитеты. Вкусы и увлечения молодежи

формируются, насаждаются и культивируются сознательно и планомерно: их навязывают молодежи люди, преследующие одну цель – цель наживы. К такому заключению пришел известный американский профессор А. Блум, всю свою жизнь посвятивший образованию. К.Д. Ушинский предупреждал, что неверно начинать обучение истории с всемирной – учить детей смотреть «сквозь чужие очки». Принципиально важно приступать к изучению именно отечественной истории, истории своего края, обогащая их нравственный опыт.

Анализ современных педагогических образовательных программ и «технологий» нравственного воспитания и развития показывает, что они зачастую копируют иностранные образцы. На западе под просвещением понимается, прежде всего, изучение наук, овладение различными техническими, технологическими учениями и навыками, т.е. очень важная, но все же прикладная категория педагогики. В современной школе учащихся ориентируют на высшее образование независимо от того, будет ли востребована выбранная им специальность. Преклонение перед западными ценностями, отказ от ценностей своей культуры приводит к потере устойчивых духовно–нравственных представлений и убеждений о должных нормах и правилах поведения во всех сферах жизнедеятельности человека. Особенно негативному и разрушительному влиянию подвергаются дети и молодежь. Такое насаждение чужих нравов можно сравнить с переливанием крови несовместимых групп.

Взаимодействие между педагогом и ребенком теряют черты человеческих отношений и становятся похожими на отношения между инструментом и материалом. Возможно поэтому реальные педагоги, которые сопровождали наших студентов в течение образовательного процесса в учреждениях образования, вызывают до сих пор у них отрицательные эмоции.

Вспомним урок физической культуры в школе или занятие в секции. Ребенок готовится прыгнуть в высоту, а учитель/тренер скептически говорит, что ему лучше играть в шахматы. Скорее всего, планка будет сбита, даже если она стоит значительно ниже предела возможностей ребенка.

Рисунки, представленные в кластере «дружная семья» практически мало чем отличаются: мама, папа, дети. Студенты, которые выросли в неполных семьях рисовали, как правило, маму с ребенком, иногда с собакой.

Анализируя рисунки студентов в кластере «ценный подарок», почти 32 % студентов нарисовали красиво упакованные коробки (возможно, не хотели утруждать себя, нарисовали что проще), 23 % – животных (в основном собаку, реже кота), 16 % – толстую пачку долларов, 18 % – время в разных вариантах (от будильника до песочных часов). Единичные случаи ценных подарков – машина, мотоцикл, кольцо с бриллиантом, фотоаппарат (как ценные воспоминания), книга, и другие материальные предметы, которые бы они хотели получить в подарок. На получение материальных ценностей ориентирована половина респондентов. В беседе студенты подтвердили свое убеждение в том, что деньги всемогущи, с их помощью можно решить любую проблему.

Но все-таки для 10% студентов ценным подарком являются: любовь матери к детям, любовь вообще (изображение сердца как метафорического символа, излучающего тепло, так и натурального человеческого сердца), новорожденный ребенок, семья, природа, поддержка друзей и близких, положительные эмоции, жизнь. Один студент нарисовал ребенка в объятиях взрослого. В руках ребенок держит сертификат об удочерении. Несколько изображений из этого кластера представлены в рисунке 2.

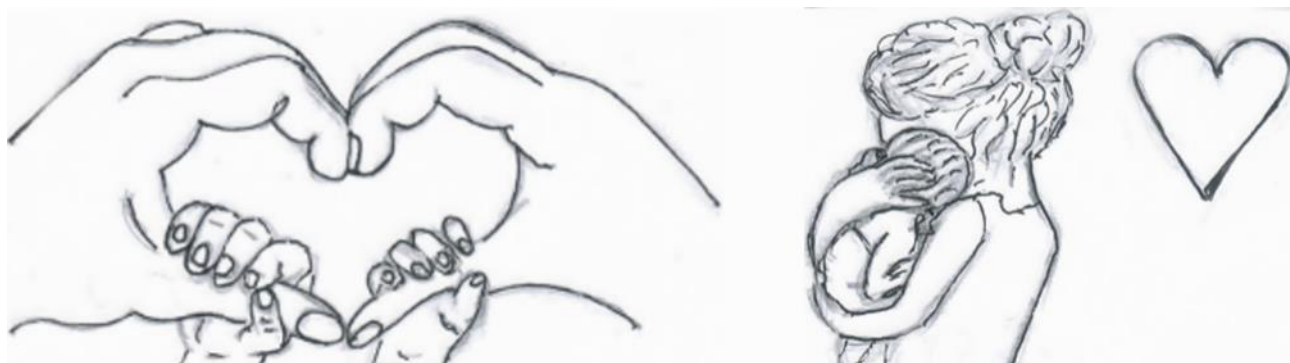


Рисунок 2 – Ценный подарок

Рисунки в кластере «плачущая девочка» поразили обилием разнообразных эмоций и причин, из-за которых плачет человек. Важно выяснить природу слез. Кто-то плачет злыми слезами, от несправедливости; кто-то горько, не рассчитывая на утешение, жалость, защиту (робкий ребенок, скромно стоящий в одиночестве). Девушка стоит, закрыв глаза, из которых катятся слезы на разорванное пополам

сердце (несчастливая любовь); одиноко стоят или сидят девушки, лица которых печальны или закрыты руками; есть рисунки, где маленькие дети демонстрируют истеричный плач, ярость, капризное поведение с тем, чтобы получить желаемое. Буллинг является серьезной причиной для слез: девочка с игрушкой в руках не принята одноклассниками. Другая девушка плачет, глядя на себя в осколок зеркала, которое она разбила от злости и обиды. Потом поняла, что стало еще хуже, таким поступком она только усугубила положение. В некоторых рисунках показаны причины слез: испорченная игрушка, уплывший в реку мяч, две могилы погибших близких в результате сгоревшего дома, слезы ребенка из-за ссоры и скандала родителей, которых малыш пытается образумить и др. Все эти рисунки помогают прожить сложные жизненные ситуации, чтобы сделать правильные выводы и выбрать адекватное поведение. Классный руководитель отвечает за поведение ребенка в школе и вне школы, поэтому должен быть исследователем внутреннего мира детей с тем, чтобы корректировать негативные проявления в поведении.

Педагогу нужно уметь оценивать эмоциональное состояние личности, чтобы не стать заложником умелой манипуляции поведением учителя со стороны учеников. Кого нужно пожалеть, защитить, а кого вразумить, не поддавшись на жалость. Иначе ребенок будет использовать слезы в качестве аргумента для получения желаемого, любой ценой. С каждым студентом проговаривается, уточняется нарисованный образ с точки зрения нравственного или безнравственного поведения, что для педагога является диагностикой и ключом во внутренний мир человека.

Рисунки в кластере «вредный одноклассник». Дерганье девочек за косички – это обычное занятие мальчиков всех времен, чтобы обратить на себя внимание. А вот унижение одноклассника, причинение вреда школьному имуществу, драки с одноклассниками – такое поведение требует наказания. Учитель отвечает за несправедливое наказание учеников потерей своего авторитета. Профессия педагога предполагает адекватное использование таких методов стимулирования и коррекции поведения как поощрения и наказания. Не всегда удастся грамотно применять эти методы, особенно наказания, вследствие чего воспитанники расценивают этот метод как расправу с нелюбимым учеником.

В рамках статьи нет возможности продемонстрировать множество интересных рисунков. Они будут представлены в монографии.

Как отмечают исследователи, аксиологические основания большинства современных подходов в зарубежном воспитании имеют гедонистическую, натуралистическую, эгоистическую и морально релятивистскую направленность, приводящую к усилению нигилизма и фрагментарности общественной жизни, они не ориентированы на духовно-нравственные ценности. Для отечественной культуры духовно–нравственные ценности являются основополагающими.

В данном исследовании использование рисунков не ограничилось диагностикой представления студентов о важных составляющих педагогического процесса, но появилась дополнительная возможность актуализировать нравственные ценности образовательной системы в рамках учебных занятий.

Продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей человека, что позволяет использовать их для ретроспективной, динамической оценки состояния, проведения соответствующих исследований и сопоставлений.

Изобразительная деятельность основана на мобилизации творческого потенциала человека, внутренних механизмов саморегуляции. Она отвечает фундаментальной потребности в самоактуализации – раскрытии широкого спектра возможностей человека и утверждения им своего индивидуально–неповторимого способа бытия–в–мире.

Подготовка в УВО призвана вооружить студентов не только предметным содержанием будущей профессиональной деятельности, но и расширить и укрепить их представления о необходимости духовно-нравственного совершенствования.

Сегодня процесс воспитания составляет основу отечественного образования, способного обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение и приумножение духовно-нравственных ценностей и историко-культурного наследия, является основой гражданского и патриотического воспитания.

5 Самостоятельная работа как индикатор творческой активности студентов в образовательном процессе

Одной из основных задач высшей школы является подготовка квалифицированных кадров способных к компетентной, эффективной и ответственной деятельности. Согласно новым государственным образовательным стандартам значительная часть работы по освоению учебного материала переносится на самостоятельные занятия студентов, происходит увеличение объема часов на внеаудиторную работу, меняются требования к ее организации. Данный документ потребовал пересмотра содержания и наполняемости учебных планов преподаваемых дисциплин. А это значит, что объем учебного материала, который студент должен освоить самостоятельно, значительно возрос. Как отмечает Н.В. Козлова, организация самостоятельной познавательной деятельности студентов в вузе – это одно из направлений, позволяющих перейти от знаниевой парадигмы образования к компетентностной, – от варианта «дать образование» к варианту «получить образование». И тогда самостоятельная работа – это не только познавательная деятельность, связанная с усвоением профессиональных знаний, а переживание практического опыта в контексте формируемых компетенций [15].

Цель. Теоретическое обоснование самостоятельной работы студентов как индикатора их творческой активности в образовательном процессе.

Методы работы. Теоретический анализ, обобщение теоретического и практического опыта.

Результаты и их обсуждение. Традиционно под самостоятельной работой понимается форма организации учебного процесса в вузе, которая выполняется без непосредственного участия, но под общим руководством педагога. В качестве главного признака самостоятельной деятельности определяется не то, что обучающийся работает без помощи преподавателя, а то, что каждое действие им осознано. Поэтому главной задачей самостоятельной работы студентов является, формирование мотивации профессиональной деятельности, систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений, развитие трудовых умений, а также способности использовать полученные знания при решении профессиональных задач.

Результативность самостоятельной работы студентов зависит, в первую очередь, от умений и навыков познавательной деятельности. Студент должен стремиться активно участвовать в получении знаний, анализировать различные пути решения поставленных задач, определять наиболее оптимальные из них. Невыполнение этих дидактических требований, приведет к деструктуризации профессионального становления обучающихся. Для более успешного формирования профессиональных компетенций, самостоятельная работа студента должна стать логическим продолжением аудиторных занятий.

Самостоятельная деятельность, это не просто самовыражение человека. Она содействует формированию творческой личности, способной к саморазвитию, инновационной и неординарной деятельности.

Введение самостоятельной работы в учебную деятельность должно быть постепенным и обоснованным. Однако, включать студента в эту деятельность необходимо как можно раньше. Следует понимать, что самостоятельная работа – это не разовое явление, а постоянная осознаваемая деятельность по овладению учебным материалом [16].

Наиболее острой проблемой организации образовательного процесса является отсутствие в вузах комплексной систематической работы по формированию у студентов готовности решать поставленные задачи. Многие студенты не умеют работать самостоятельно. В этой связи очевидно противоречие, между постоянно возрастающим потоком информации и отсутствием готовности студентов самостоятельно получать необходимые знания.

Перестройка образовательной системы требует принципиального пересмотра всей организации образовательного процесса, где основной акцент в обучении перемещается с преподавателя на самостоятельную деятельность студентов. Вместе с тем, возрастает ответственность преподавателей за формирование у студентов навыков самостоятельной работы.

Процесс подготовки студентов к самостоятельной деятельности должен начинаться с первого курса, постепенно обучая их работе с источниками. Каждый последующий курс должен дать определенные навыки и умения самоподготовки [16].

Практика показала, что наиболее простой и результативной формой введения студентов в учебный и самостоятельный процесс по изучению дисциплины «Педагогика», было ведение конспектов во время лекции и самостоятельное конспектирование ответов на зачетные и экзаменационные вопросы. Также студенты под руководством преподавателя пытались самостоятельно выполнять как групповые, так и индивидуальные задания. Задания теоретического плана направлены на активизацию комплекса познавательных умений студентов: умение работать с источником, умение сопоставлять, умение анализировать и обобщать материал. В результате, в течение семестра студенты знакомились с профильной литературой и учились делать обобщения на основании изученного материала.

Важным моментом для эффективной самостоятельной работы является обеспечение контроля полученных знаний. Без должного контроля, эффективность образовательного процесса будет крайне низкой. Проводимые контрольные проверки позволяют не только увидеть результат деятельности студента, но и выполнять мотивационную функцию в овладении учебным материалом. При этом студент может поощряться за свои успехи в учебе. Так студентам, самостоятельно подготовившим конспект по дисциплине, разрешалось воспользоваться им на экзамене. Оказалось, что большинство студентов к экзаменационной сессии смогли подготовить ответы по темам и представили свои конспекты. У тех студентов, которые имели свои конспекты и соответственно проработали учебный материал, знания на момент экзамена были значительно лучше. Конспекты в существенной мере помогают студентам систематизировать знания и сократить время на повтор материала. Большинство студентов обучающихся в БГУФК являются действующими спортсменами, что определяет их крайнюю загруженность. Частое отсутствие на занятиях по причине спортивной деятельности, вынуждает студентов к самостоятельной проработке материала из различных источников. Однако, некоторые студенты, оценив объем предложенного материала и убедившись в невозможности овладения им, теряют уверенность и перестают по-настоящему заниматься.

Использование мотивирующих факторов контроля знаний (накопительные оценки, рейтинг, тесты) вызывают стремление к состязательности, что является сильным мотивационным фактором самосовершенствования студентов [17].

Использование накопительной системы позволяет добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, активизирует познавательную деятельность, стимулируя творческую активность.

Вывод. Современная система образования не возможна без коммуникативных и информационных технологий. В этом контексте наиболее перспективным является внедрение дистанционного обучения, которое позволяет на основании принципов доступности и непрерывности обеспечивать самостоятельную деятельность студентов по овладению знаниями и способностью использовать их с целью постоянного совершенствования собственной личности.

6 Проблема формирования педагогических умений студента–практиканта в период производственной педагогической практики

В последние годы на производственной педагогической практике студенты отмечают тенденцию к снижению уровня физической подготовленности обучаемых.

Период производственной педагогической практики студентов III курса приходится на вторую четверть, когда школьники в соответствии программой по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» осваивают гимнастику и акробатику, которые относятся к категории сложно-координационных видов двигательной активности.

Для освоения двигательных действий сложной координационной структуры ученику необходимы страховка и помощь. Однако со стороны администрации в некоторых учреждениях образования учителям физической культуры и здоровья «запрещено дотрагиваться до детей», так как страховка и помощь требуют тактильного контакта с учеником, что в настоящее время не приветствуется и может рассматриваться как «развратные действия» со стороны учителя.

Предлагаемые запреты приводят к тому, что учитель физической культуры стоит перед выбором: либо не обращать внимания на то, как происходит процесс освоения двигательных действий сложной координационной структуры и в случае травмы (полученной обучаемым) сесть в тюрьму; либо не обращать внимания на запреты администрации и осуществлять страховку и помощь (занимающимся) в процессе обучения гимнастическим и акробатическим упражнениям и в результате тоже сесть в тюрьму «за развратные действия»; либо отказаться от освоения двигательных действий сложной координационной структуры, «пусть играют в мяч» и т.п.

Последнее приводит к снижению требований, а значит снижает уровень мобилизации интеллектуальной, эмоциональной, волевой и физической сфер личности, что не стимулирует их развитие и соответственно не способствует укреплению здоровья.

Студенты, попадая в подобные условия, лишаются возможности формирования практических умений оказания страховки и помощи (в процессе

обучения двигательным действиям), которые являются составляющей содержания производственной педагогической практики в УО.

Цель: теоретическое обоснование необходимости использования страховки и помощи на уроках физической культуры и здоровья.

Страховка и помощь на уроках физической культуры и здоровья позволяют не только успешно решать задачи обучения двигательным действиям, но и избегать травм.

Страховка рассматривается как комплекс мер, направленных на обеспечение безопасности занимающихся в процессе учебной деятельности. В зависимости от сложности изучаемого различают индивидуальную и групповую страховку: первая осуществляется преподавателем или одним занимающимся; вторая – двумя и более людьми [18].

Помощь заключается в физических усилиях, прилагаемых учителем для правильного выполнения части упражнения или всего движения [18], что помогает обучаемому прочувствовать особенности изучаемого действия по отдельным характеристикам, т.е. создать представление о его пространственных, временных, динамических, ритмических параметрах. Учителя-практики выделяют следующие виды физической помощи: проводка, поддержка, фиксация, подталкивание, подкрутка.

В научно-методической литературе по теории и методике физического воспитания выполнение действия с помощью является одним из способов реализации принципа наглядности. Данный принцип требует, чтобы учитель создавал четкие и ясные представления об изучаемом путем целесообразного подключения различных органов чувств (зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса, проприоцептивной чувствительности). В результате чего в памяти отображаются соответствующие образы. Для двигательной деятельности ведущими являются три вида чувствительности: зрение, слух и проприоцептивная, на основе которых в сознании возникают соответствующие образы: зрительный, слуховой и кинестетический. По мнению Ж.К. Холодова и В.С. Кузнецова методы «направленного прочувствования» двигательного действия являются ведущими в организации сигналов от работающих мышц, связок и отдельных частей тела. Их варианты (направленная помощь преподавателя при выполнении двигательного

действия; выполнение упражнений в замедленном темпе с помощью учителя; фиксация положений тела и его частей в отдельные моменты двигательного действия) относятся к наглядным методам обучения, которые способствуют зрительному, слуховому и двигательному восприятию занимающимися выполняемых заданий с целью создания соответствующих представлений [19].

С точки зрения исследователей психологии физической культуры и спорта роль представлений в обучении двигательным действиям чрезвычайно велика [20,21], так как они выполняют программирующую и регулирующую функции. Программирующая функция состоит в том, что сформированный в сознании ученика образ реального действия служит эталоном при практическом исполнении движений. Любое двигательное действие или физическое упражнение ученик выполняет только так как он его себе представляет. Регулирующая функция представления проявляется в процессе выполнения действия и после окончания его. В процессе выполнения действия по каналам обратной связи в кору головного мозга поступает информация о внешних условиях и о самом действии, которая сравнивается с программой движений (в представлении) и если она соответствует программе, то деятельность продолжается. Но если возникают какие-либо рассогласования, то в деятельность вносятся коррективы. После окончания действия регулирующая функция представления проявляется в следующем. Воспоминания об ощущениях, которые возникали в ходе выполнения движений, позволяют ученику посредством анализа своей деятельности понимать причины тех или иных ошибок и в каждую последующую попытку на основе сравнения реального исполнения и идеального (образа) вносить коррективы. [21].

Таким образом с помощью представления обучающийся осуществляет контроль и управление своей деятельностью.

М.М. Боген в управлении двигательным действием указывает на единство трех частей: ориентировочной, исполнительской и контрольно-корректировочной. Он отмечает, что обучение наиболее эффективно, если обучающий управляет формированием ориентировочной части основы действия, которая включает зрительный образ, слуховой образ, логический (смысловой) образ и двигательный (кинестезический) образ. Кроме того, обращает внимание, что двигательный компонент является основой представления и главной формой реализации

смыслового компонента, но его формирование сопряжено со значительными трудностями.

Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов, также подчеркивают исключительное значение практической наглядности особенно при освоении сложнейших движений, когда ведущим методом являются «направленная помощь» и проводка по движению. По их мнению, особенность двигательной наглядности заключается в том, что она наряду с уточнением движений в пространстве и во времени обеспечивает возможность ориентироваться в динамике действующих внутренних и внешних сил, особенно инерционных и реактивных [19].

На уроках физической культуры при освоении акробатических и гимнастических упражнений сложной координационной структуры двигательный образ изучаемого можно сформировать, выполняя упражнение с помощью. В этом случае учитель регламентирует действие по определенным характеристикам, что позволяет ученику выделить нужные ощущения из общего потока и осознать их.

Предлагаем конкретизацию использования различных видов помощи в деятельности учителя физической культуры на уроках гимнастики.

«Проводка» как форма помощи от начала выполнения упражнения и до его окончания позволяет создать представление о пространственных характеристиках двигательного действия (направлении, траектории, амплитуде), например, движение рук при выполнении нижней передачи в в/б. «Поддержка» представляет собой оказание помощи занимающемуся, когда он находится в исходных, промежуточных и конечных положениях, а умение прилагать усилия еще недостаточно развито, например, при опускании в «мостик», удержании равновесия в стойке на голове, что создает представление о динамических характеристиках (степени напряжения мышц), а также обеспечивает безопасность. «Фиксация» рассматривается как задержка обучаемого в определенной точке движения, например, «ласточка» (прямая, развернутая в бедре свободная нога; оттянутый носок); положение плотной группировки в кувырке, следовательно представление о пространственных и динамических характеристиках. «Подталкивание» как форма кратковременной помощи по ходу исполнения отдельных, наиболее ответственных фаз движения, например, при подъеме из «мостика»; тем самым создаем представление о ритмической характеристике.

«Подкрутка» выражается в кратковременной помощи при вращательном движении, например, при выполнении подъема переворотом на перекладине, что создает представление о ритмической характеристике.

Кроме того, следует отметить, что повышает эффективность формирования ориентировочной основы двигательного действия комплексное воздействие на несколько анализаторов. Так, например, можно одновременно создавать двигательный и слуховой образ: «раскачка в мостике и подъем» («раз» перенос ОЦТ в сторону рук с фиксацией разгибания ног в коленных суставах; «два» перенос ОЦТ с сторону ног с фиксацией разгибания рук в локтевых суставах; «три» перенос ОЦТ в сторону рук с фиксацией разгибания ног в коленных суставах; «четыре» перенос ОЦТ на ноги и встать, в момент подъема – подталкивание).

Однако не каждый учитель может грамотно оказывать страховку и помощь, а только тот, который хорошо знает технику двигательных действий и владеет умениями и навыками страховки и помощи.

На педагогической практике в условиях запрета учителям оказывать помощь обучающимся при выполнении двигательных действий сами ученики на произвольном уровне подхватывали одноклассника, когда у него, например, срывались руки в момент исполнения «мостика». Но проблема в том, что дети не знают, как надо помогать, т.е. с какой целью поддержать, что фиксировать, тем более какие мышечно–суставные ощущения нужно сформировать. В этой связи безграмотная помощь, самостоятельный, часто стихийный поиск ориентиров правильного выполнения движения приводит учеников к усвоению искаженной техники или отказу от выполнения сложных для них двигательных действий.

Если рассматривать страховку и помощь с точки зрения психологии, а именно «зоны ближайшего развития», то Л.С. Выготский указал, что процессы обучения и развития не совпадают, между ними существует сложная, меняющаяся в процессе жизни взаимосвязь. Однако обучение, опираясь на достигнутый уровень развития, должно идти впереди него. Это означает, что ребенку необходимо помогать, так как то, что сегодня он сможет сделать в сотрудничестве (со взрослым), завтра он сделает самостоятельно. Таким образом, «зона ближайшего развития» превращается в «зону актуального развития».

Следовательно, запрещая страховку и помощь обучаемый должен миную «зону ближайшего развития» сразу оказаться и «зоне актуального развития», но так не бывает. Без помощи у детей возникает страх, появляется неуверенность, что сковывает движения и является причиной многих ошибок, а в итоге вообще делает невозможным освоение техники двигательного действия.

Таким образом, в условиях запрета на оказание помощи при выполнении двигательных действий школьники лишаются возможности формирования двигательного образа – одного из ведущих компонентов ориентировочной основы действия, который дает информацию о степени напряжения мышц, направлении усилий, момента приложения основных мышечных усилий. Данные условия противоречат теоретическим положениям и потому в значительной степени снижают качество, а точнее делают невозможным овладение техникой действий сложной координационной структуры. А для студентов данные условия не позволяют грамотно осуществлять педагогический процесс.

Поэтому в период педагогической практики студенты должны иметь возможность использовать методы «направленного прочувствования» для того, чтобы:

- 1) обеспечить благоприятные условия для успешного обучения двигательным действиям сложной координационной структуры;
- 2) овладеть разными вариантами страховки и помощи в выполнении двигательных действий и приобрести умение ориентироваться в ситуации.

Рекомендации:

- а) вести разъяснительную работу с администрацией УО относительно необходимости оказания страховки и помощи учащимся на уроках физической культуры и здоровья;
- б) решать данную проблему на более высоком административном уровне.

7 Факторы возникновения буллинга в подростковой среде

Буллинг в подростковой среде – чрезвычайно сложный социокультурный феномен. Не существует какого-либо определения данной проблемы, так же и не существует какой-либо явной его причины или какой-либо одной эффективной стратегии его предотвращения. В зеркале мирового опыта буллинг характерен для всех культур и всех стран на земном шаре. В сегодняшнем мире буллинг имеет множество форм, включая физический, вербальный, социально-психологический и экономический, а так же кибербуллинг [22]. Буллинг – это прежде всего проблема здоровья, поскольку последствиями его проявления могут быть заболевания, самоубийства, депрессивные состояния. Это и экономическая проблема, образовательная, культурологическая и, наконец, проблема прав человека, поскольку буллинг является одним из грубейших нарушений прав человека.

Конвенция о правах ребенка, ратифицированная Республикой Беларусь гласит:

«Государства-участники принимают все необходимые законодательные, административные, социальные и просветительные меры с целью защиты ребенка от всех форм физического или психологического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствия заботы или небрежного обращения, грубого обращения или эксплуатации, включая сексуальное злоупотребление, со стороны родителей, законных опекунов или любого другого лица, заботящегося о ребенке» [23].

После ратификации в 1990 году конвенции о правах ребенка в Республике Беларусь были предприняты определенные шаги по реализации данного документа. Разработано много законодательных документов по защите детей. В отношении защиты прав и интересов детей в Беларуси все обстоит благополучно несмотря на это в учреждениях образования буллинг это не редкость.

В ходе прохождения производственно-педагогической практики в школе мы столкнулись с проблемой буллинга. В 6-м классе учащиеся дразнили, обзывали, иногда забирали личные вещи своего одноклассника. Эти действия сильно сказывались на поведении подростка. Подросток предпочитал отсидеться в стороне, так как это происходило на уроках физической культуры. Второй случай

мы наблюдали в 7-м классе. Учащиеся также дразнили и подшучивали над своим одноклассником. В данном случае поведении подростка не менялось. Особенно следует подчеркнуть, что буллинг становится «нормой» отношений в молодежной среде.

Цель. Теоретическое изучение факторов возникновения буллинга в детско-юношеских коллективах его профилактика и предотвращение.

Методы исследования. Анализ соответствующей литературы и специальных исследований, анализ проблемных ситуаций.

Полученные результаты и обсуждение. Д. Ольвеус ввел понятие «буллинг» и помимо критерия деструктивности выделил такие критерии, как систематичность, сознательность травли, неравенство между обидчиком и жертвой. Исследования многих отечественных и зарубежных психологов показывают, что основные факторы возникновения буллинга можно разделить на две группы: индивидуальные (агрессия, месть, зависть, самоутверждение в коллективе, стремление быть в центре внимания, выглядеть «круто», желание нейтрализовать соперника посредством его унижения, конформность) и групповые (несформированное ценностно-ориентационное единство группы, низкая сплоченность и отсутствие самоопределения личности в группе, неблагоприятный социально-психологический климат).

Следует отметить что вопрос буллинга в подростковой среде неразрывно связан с вопросами их здоровья. Кроме того, медико–психологические исследования проведенные учеными по изучению последствий буллинга выявил высокую частоту нервно-психических и психо-эмоциональных расстройств у пострадавших детей, сложности в их социальной адаптации и установлении контактов с окружающими. Если жертва жестокого обращения не получают необходимой поддержки, они часто становятся агрессивными по отношению к другим и, в конечном счете, вступают в конфликт с законом. У многих развивается депрессия, мысли о самоубийстве, которые в ряде случаев реализуются, что подтверждает и статистка самоубийств среди подростков. Традиционно, в большинстве школ реагирование на деструктивное поведение учащихся осуществляется по средствам стратегии наказания (устные замечания, отстранение от занятий, исключение из школы), но не используются методы изменения

поведения самого учащегося. Дисциплинарные методы являются не эффективными в отсутствии позитивных стратегий, влияющих на изменение поведения. Еще одним фактором развития буллинга являются безразличие педагогов, позиция невмешательства очевидцев и отсутствие контроля над поведением учащихся во время перемен. Родители также могут не воспринимать серьезно ситуацию и не предпринимают никаких мер по её урегулированию.

Обобщив результаты психолого-педагогических исследований позволило сделать вывод, что комплексная профилактика и предотвращение буллинга способствует наилучшему разрешению проблемы насилия в школьной среде. И для этого в первую очередь необходимо знать родителям и учителям признаки того что ребенка буллят (ребёнок негативно относится к школе; использует любую возможность, чтобы туда не ходить; возвращается из школы подавленный; часто плачет без очевидной причины; ничего не рассказывает об одноклассниках и школьной жизни; нарушение сна и аппетита; синяки и ссадины на лице или теле; порванная одежда).

Для проведения комплексной профилактики буллинга следует рассмотреть структуру данного процесса и роли, которые исполняют участники школьной травли. Е. Роланд выделяет обидчиков (аггессоров, преследователей, хулиганов, подростки с низкой самооценкой, которую он стремится поднять за счёт унижения других, стремящийся быть в центре внимания любой ценой, подросток склонный к доминированию и манипулированию) их жертв (дети с физическими недостатками или особенностями развития (сниженный слух или зрение, ДЦП и др.); неуверенные в себе, замкнутые, с повышенной тревожностью и низкой самооценкой, с особенностями внешности (веснушки, полнота/худоба и др.); с низким интеллектом и проблемами в учебе, «любимчики» учителей или наоборот изгои и наблюдателей (свидетелей). Наблюдатели – это самая большая категория участников школьного буллинга. Наблюдатели имеют огромное значение, их невмешательство влияет на становление агрессивного поведения булли, так как не осуждают такое поведение, что приводит к его закреплению и увеличивают уровень агрессивности.

Таким образом, мы поняли, что кажущийся на первый взгляд безобидным школьный буллинг имеет опасные психологические последствия для его жертв, а

виктимизация в подростковом возрасте может отразиться на всей последующей жизни человека. Анализ исследований по проблеме буллинга позволил выделить самое главное в решении – это распознавание проблемы. Существует много стратегий поведения в ситуации буллинга. Наиболее приемлемые стратегии во время акта насилия в классе можно выделить:

1. Не быть в числе наблюдателей и не пройти мимо;
2. Поддержка жертвы;
3. Ответственное отношение всех учителей к ситуации буллинга;
4. Своевременное информирование родителей, учителей по вопросам реагирования на ситуации, когда им стало известно об агрессивном поведении по отношению к подросткам;
5. Создание свода этических правил является ещё одной особенностью в рамках деятельности по предотвращению насилия в классе [24].

Но безусловно самое главное в борьбе с буллингом – это профилактика и предотвращении агрессии в детско–юношеских коллективах.

8 Межпредметные связи как компонент развития координационных способностей учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью

На современном этапе в нашей стране складывается особая система поддержки и максимально полной интеграции учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью в жизнь общества, что отражено в Национальном плане действий по реализации в Республике Беларусь положений Конвенции о правах инвалидов на 2017–2025 годы. Проблема развития координационных способностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью имеет особую значимость, поскольку взаимосвязана с интеграцией этой категории учащихся в социум.

Координационные способности рассматривается как сложная комбинация психологических и физических возможностей, обуславливающих необходимость сопряженного развития физических и психологических возможностей обучающихся, осуществляемых посредством межпредметного обучения.

В связи с этим, реализация межпредметных связей в образовательном процессе и развитии координационных способностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью является актуальной задачей. В данном контексте также необходимо отметить, что учебные предметы образовательного цикла обладают существенным потенциалом для развития координационных способностей у учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

Несмотря на важную роль межпредметных связей в развитии координационных способностей учащихся рассматриваемой категории, эти аспекты не получили должного отражения и рассматриваются достаточно фрагментарно. Преодоление указанных выше противоречий требует разработки направлений по реализации межпредметных связей в ходе развития координационных способностей учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью в контексте учета принципа инклюзии.

Цель исследования – раскрыть аспекты межпредметных связей в развитии координационных способностей учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью.

В специальной психолого–педагогической литературе обращается внимание на то, что учащиеся с интеллектуальной недостаточностью имеют не только недостатки, но и потенциальные возможности психофизического развития. В этой связи важно выделить положение Л.С. Выготского о том, что специальная школа должна обеспечивать социальную компенсацию дефекта, не приспосабливаться к нему, но побеждать его. Эти возможности реализуются не сами по себе.

В основополагающих для современной олигофренопедагогики исследованиях Г.М. Дульнева, Б.И. Пинского, В.Г. Петровой и др. авторов еще в 60-е – 80-е годы прошлого века научно обосновано, что принципиально значимыми являются создание специальных условий, специальное педагогическое руководство, включающее специальную организацию деятельности с использованием специально организованных упражнений. Это необходимо учитывать при организации самостоятельной работы учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

В настоящее время специальное педагогическое руководство деятельностью учащихся с интеллектуальной недостаточностью рассматривается в контексте особых образовательных потребностей данной категории учащихся (Т.В. Лисовская, М.Е. Скивицкая, В.А. Шинкаренко) [25] – [27].

Наиболее благоприятным периодом для развития координационных способностей учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью выступает возрастной период 9–12 лет.

Младший школьный возраст учащихся с интеллектуальной недостаточностью выступает благоприятным периодом для развития координационных способностей.

Реализация межпредметных связей в образовательном процессе младших школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью позволяет:

- сосредоточить внимание учащихся данной категории на узловых аспектах учебных предметов с целью создания целостной системы умений и знаний;
- осуществить поэтапную организацию работы по установлению межпредметных связей, постепенно усложнять познавательные задачи, развивать творческую инициативу и познавательную самостоятельность младших

школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью, применяя многообразие всех дидактических средств;

- осуществлять творческое сотрудничество.

Опора на межпредметные связи в образовательном процессе младших школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью позволяет решать важные и сложные задачи, стоящие перед вспомогательной школой и заключающиеся в поддержке личностного развития учащихся данной категории.

Исходя из того, что развитие координационных способностей младших школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью является составной частью физического воспитания, построение педагогической деятельности по развитию координационных способностей с использованием межпредметных связей в рамках уроков образовательного цикла должно основываться, в первую очередь, на реализации основных принципов физического воспитания и коррекционной педагогики. Успешными предпосылками реализации межпредметных связей являются физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня. В данной деятельности необходимо учитывать ряд аспектов, в частности:

- для эффективной реализации межпредметных связей в развитии координационных способностей младших школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью первостепенным условием является подготовленность педагогических работников вспомогательной школы-интерната к реализации данной деятельности: наличие соответствующих знаний, а также мотивации к осуществлению данной деятельности;

- дидактический материал, используемый педагогическими работниками вспомогательной школы-интерната, интегрированных классов общеобразовательных учреждений в ходе развития координационных способностей, должен иметь вариативную направленность, что дает возможность применять его на различных учебных предметах, а также учитывать индивидуальные особенности младших школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью;

- подбирать учебный материал для развития координационных способностей в рамках реализации межпредметных связей необходимо таким образом, чтобы он

был интересен, разнообразен и посилен для младших школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью, что способствует пробуждению, поддержанию интереса учащихся к процессу развития координационных способностей, формированию творческого мышления, наблюдательности и приобретению положительного двигательного опыта.

Успех использования межпредметных связей в развитии координационных способностей учащихся рассматриваемой категории во многом зависит от выбора методов и приемов обучения, от целесообразности и правильности использования их учителем-дефектологом, учителем физической культуры и здоровья в образовательном процессе. Накопленный педагогический опыт показывает, что реализация оздоровительных, образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач, поставленных на уроке, возможна при осуществлении тесной связи с другими учебными предметами, а также при опоре на имеющийся жизненный опыт самих учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью.

Реализация межпредметных связей в развитии координационных способностей учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью придает данному процессу неразрывность и дает возможность обобщить умения и знания учащихся рассматриваемой категории, а также активизировать их творческие возможности. Помимо этого, межпредметные связи способствуют формированию целостной личности учащихся специальных школ-интернатов, которая обладает интегрированными умениями и знаниями, умеющей их применять для решения жизненно важных задач, что в конечном итоге находит положительное отражение на социальной адаптации учащихся этой категории.

9 Модель соревновательной культуры спортсменов, специализирующихся в современном пятиборье

В настоящее время в Республике Беларусь современное пятиборье является одними из наиболее интенсивно развивающихся прикладных видов спортивных многоборий. Белорусские спортсмены как правило входят в десятку сильнейших спортсменов мира. Наибольших успехов достигли представительницы женского современного пятиборья. Дальнейшее поддержание реноме в постдопинговую эпоху возможно путем разработки в рамках деятельностного, системного и культурологического подходов теоретических моделей соревновательной культуры, соревновательной деятельности, соревновательной подготовки, адекватного диагностического инструментария, разработки педагогических принципов, средств и методов подготовки атлетов. Говоря иначе путем подключения ранее мало востребованного педагогического ресурса, возможности которого огромны.

Сегодня очевидно, что для достижения высокого результата в современном пятиборье необходимо рациональное сочетание всех элементов соревновательной культуры атлета [28] – [30].

Цель исследования: разработать и предъявить модель соревновательной культуры спортсменов, специализирующихся в современном пятиборье

Совокупность методов используемых для достижения заявленной цели, включала: теоретический анализ и обобщение данных научно-методической литературы, моделирование.

Результаты исследования и их обсуждение. Целью соревновательной подготовки пятиборца является формирование соревновательной культуры спортсмена. Ее функциональное назначение состоит в обеспечении соревновательной адекватности пятиборца. Под которой мы понимаем способность атлета максимально успешно решать соревновательные задачи на двигательном и интеллектуальном уровнях.

В общем виде соревновательная культура является системно организованным единством соревновательного мышления и знаний, соревновательных потребностей и мотивов, соревновательных навыков, физической

подготовленности в соревновательном упражнении объединенных соревновательной деятельностью [31]. Перечисленные элементы объединяются в два компонента соревновательной культуры: мыследеятельностный и исполнительный (рисунок 3).



Рисунок 3 – Модель соревновательной культуры спортсмена (по В.Н. Старченко)

Когда все компоненты и элементы соревновательной культуры спортсмена сформированы и системно упорядочены, то в процессе своей соревновательной деятельности он становится чемпионом.

Чемпион – это спортсмен, который овладел адекватным способом (культурой) соревновательной деятельности и успешно осуществил ее на соревнованиях, что позволило ему в полной мере реализовать соревновательную идею, продемонстрировав наивысшее среди участников соревновательное достижение.

Попытаемся развернуть и конкретизировать модель соревновательной культуры в отношении современного пятиборья и получить модель соревновательной культуры пятиборца (рисунок 4).



Рисунок 4 – Модель соревновательной культуры пятиборца

Потребностно–мотивационная сфера соревновательной культуры пятиборца выполняет функцию «приводного ремня» обеспечивающего активное и заинтересованное его участие в соревновательной деятельности. С его помощью

соревновательная идея управляет поведением пятиборца.

Потребность в соревновательной деятельности порождает потребность в теле, адекватном требованиям соревновательной деятельности, потребность в соревновательной культуре как способе соревновательной деятельности и потребность в соревновательной среде.

Для материализации соревновательной идеи агенту соревновательной деятельности (пятиборцу) необходимо средство деятельности, каковым является его тело (опорно-двигательный аппарат). При этом тело должно соответствовать антропометрическим требованиям, предъявляемым соревновательной деятельностью. Отсюда возникают потребность в антропометрической составляющей телесности пятиборца.

Потребность в соревновательной деятельности порождает также потребность в соревновательной культуре как способе соревновательной деятельности. Это в свою очередь порождает потребности в составляющих соревновательной культуры: потребность в соревновательных навыках, потребность в соревновательных знаниях, потребность в физической подготовленности.

Кроме того потребность в соревновательной деятельности порождает потребность в соревновательной среде (социальной, материальной). Социальная среда соревновательной деятельности предполагает наличие хотя бы нескольких агентов деятельности (спортсменов, команд). Материально–техническая среда соревновательной деятельности предполагает наличие спортивных сооружений, экипировки, спортивного инвентаря и оборудования.

Каждая потребность может быть конкретизирована в плеяде соответствующих ей мотивов.

Можно предложить следующий вариант модели целевой структуры и содержания потребностно–мотивационной сферы соревновательной культуры пятиборца (таблица 1).

Таблица–1 Модель целевой структуры и содержания потребностно-мотивационной сферы соревновательной культуры пятиборца

Соревновательные потребности	Соревновательные мотивы
Потребность в соревновательной деятельности	Желание быть активным участником соревновательной деятельности по современному пятиборью
	Желание быть победителем (чемпионом), рекордсменом соревновательной деятельности по современному пятиборью
Потребность в соревновательных умениях и навыках	Желание научиться выполнять соревновательное упражнение современного пятиборья технически правильно
	Желание овладеть техникой выполнения соревновательного упражнения современного пятиборья на уровне технического мастерства
Потребность в физической подготовленности к соревновательной деятельности	Желание заниматься общей физической подготовкой и быть сильным, выносливым, быстрым, ловким, гибким...
	Желание достичь максимального уровня физической подготовленности в соревновательном упражнении современного пятиборья
Потребность в соревновательных знаниях	Желание овладеть теоретическими и методическими знаниями необходимыми для управления своей подготовкой к соревновательной деятельности по современному пятиборью
	Желание знать правила соревнований современного пятиборья
Потребность в соревновательной среде	Желание пользоваться спортивными сооружениями, инвентарем, оборудованием необходимым для соревновательной деятельности по современному пятиборью
	Желание соревноваться и общаться с другими пятиборцами, чувствовать причастность к спортивной команде
Потребность в телесности	Желание иметь тело в антропометрическом отношении адекватное требованиям соревновательной деятельности современного пятиборья
	Желание иметь сильное, быстрое, выносливое, гибкое тело, позволяющее успешно участвовать в соревновательной деятельности современного пятиборья

Соревновательные знания пятиборца – это проверенные практикой идеальные представления о соревновательной деятельности и ее правилах, Говоря проще соревновательные знания – это информация, которую пятиборец помнит и способен использовать при осуществлении соревновательной деятельности. Соревновательные знания дают ответ на вопрос: «что нужно делать, чтобы материализовать соревновательную идею»? Соревновательные знания пятиборца могут классифицироваться как теоретические, методические и практические.

Теоретические знания пятиборца включают в себя знания по теории и истории соревновательной деятельности современного пятиборья.

Методические знания пятиборца включают в себя знания связанные с методическими аспектами соревновательной подготовки.

Практические знания пятиборца включают в себя знание правил соревновательной деятельности современного пятиборья и принятого здесь лексикона включающего как официальную терминологию, так и сленг.

Практика показывает, что реально для осуществления соревновательной деятельности пятиборцу достаточно практических знаний. Теоретические и методические знания чаще всего являются прерогативой тренера.

Конкретизируя, отметим, что практические знания пятиборца включают в себя знание правил соревновательной деятельности во всех видах многоборья. Причем правила эти весьма обширны и предполагают хорошее владение лексиконом современного пятиборья.

Соревновательные навыки пятиборца – это устойчивые стереотипы соревновательной (двигательной и интеллектуальной) деятельности. В пятиборье наибольшее значение имеет навык выполнения соревновательного упражнения (состоящего из пяти упражнений), который в идеале должен быть доведен до уровня технического мастерства. Соревновательные навыки выполняют функцию средств соревновательной деятельности. Посредством их она осуществляется.

Двигательные соревновательные навыки пятиборца включают в себя навыки бега 5х600 м, стрельбы на 10 м (комбинированная эстафета), фехтования на шпагах, верховой езды, плавания на 200 м.

Интеллектуальные соревновательные навыки пятиборца – это доведенные до автоматизма алгоритмы принятия спортсменом решений при осуществлении соревновательной деятельности.

Физическая подготовленность в соревновательной деятельности - это запас сил и энергии, которые пятиборец может потратить на осуществление соревновательной (двигательной и интеллектуальной) деятельности. Зачастую она является решающим фактором для демонстрации чемпионского или рекордного соревновательного достижения. Пятиборцу необходима физическая подготовленность в беге 5х600 м, в стрельбе на 10 м (комбинированная эстафета), в фехтовании на шпагах, в верховой езде, в плавании на 200 м.

Физическая подготовленность в интеллектуальной соревновательной

деятельности определяет способность пятиборца на всем протяжении соревнований преодолевать психологическую и физическую усталость адекватно реагировать на изменения в соревновательной деятельности и принимать правильные решения в соответствии с алгоритмом принятия решений.

Соревновательная культура пятиборца подставляет собой системно организованное единство соревновательных потребностей и мотивов, соревновательных знаний, соревновательных навыков, физической подготовленности в соревновательном упражнении, объединенных соревновательной деятельностью. Перечисленные элементы объединяются в два компонента соревновательной культуры: мыследеятельностный и исполнительный.

Модель соревновательной культуры пятиборца позволяет выделить системные задачи его соревновательной подготовки. К таковым относятся: формировать систему соревновательных потребностей и мотивов пятиборца; формировать систему соревновательных знаний теоретического, методического и практического уровней; формировать систему соревновательных навыков (двигательных и интеллектуальных); обеспечить максимальный уровень физической подготовленности в соревновательной деятельности; включить пятиборца в активную соревновательную и квазисоревновательную деятельность.

Дальнейшее практическое применение теоретической модели соревновательной культуры спортсменов, специализирующихся в современном пятиборье, предполагает разработку диагностического инструментария для контроля за структурой подготовленности спортсмена-пятиборца. В частности, необходим инструментарий для определения состояния потребностно-мотивационной сферы соревновательной культуры, уровня сформированности соревновательных знаний, уровня сформированности соревновательных навыков и физической подготовленности в упражнениях входящих в состав соревновательного упражнения пятиборца.

Состояние соревновательной культуры (ее структурных компонентов и элементов) служит основным критерием дифференциации и индивидуализации процесса подготовки атлетов. При этом при организации тренировочного процесса следует учитывать как структуру соревновательной культуры, так и индивидуальные особенности конкретного пятиборца и опираться на его ведущие

двигательные способности. Такая организация тренировочного процесса, основанная на постоянном учёте индивидуальных особенностей каждого спортсмена, является наиболее оправданной на этапе высших спортивных достижений [32].

10 Педагогические аспекты функциональной подготовки в теории спорта

В последние годы специалистами все чаще начинает высказываться мнение о том, что спортивная тренировка, направленная на достижение максимального спортивного результата, в первую очередь предполагает развитие должного уровня функциональных возможностей спортсмена, позволяющих обеспечить этот результат. Так как в основе достижения высокого соревновательного результата и его роста лежат адаптационные процессы в организме спортсмена, тренировочная и соревновательная деятельность являются основой для их совершенствования. Поэтому без фактических знаний об особенностях адаптации органов и функциональных систем организма человека весьма сложно повысить эффективность тренировочного процесса, не нанеся при этом ущерба здоровью спортсмена.

Совершенствование и развитие современной системы спортивной подготовки обуславливает необходимость мировоззренческой трансформации, в первую очередь связанной с осознанием спортивной тренировки как процесса формирования и развития биологического объекта. Все больше осознается (и принимается во внимание), что, какими бы педагогическими средствами, методами и формами мы не оперировали, объектом тренировочного воздействия всегда является человек – живая, динамичная и весьма сложная система, обладающая несколькими многоуровневыми контурами регуляции и саморегуляции, и подверженной к тому же разнообразному спектру влияний как биологических, так и социальных воздействий.

Поэтому в последнее время в теории спорта вполне закономерно развивается особое направление, формирующее понятийный аппарат о функциональной подготовленности и функциональной подготовке.

Широко применяемая в теории спорта классификация видов подготовки является достаточно условной и используется для определенной структуризации тренировочных средств и методов. Традиционно принято выделять физическую, техническую, тактическую и психическую виды подготовки, что достаточно целесообразно при подборе средств и методов, формировании генеральных

стратегий в развитии каждого компонента подготовленности на определенном этапе спортивной подготовки.

При этом следует учитывать, что практически каждое двигательное качество строится на определенных функциональных способностях организма, поскольку их базовую основу составляют специфические функциональные свойства и физиологические процессы. К примеру, физическое качество выносливости (включая все ее разновидности) главным образом определяется и детерминируется уровнем развития ведущих механизмов энергообеспечения (аэробным и анаэробным метаболизмом), а также уровнем функциональной устойчивости – возможности поддерживать высокий уровень жизнедеятельности организма в условиях значительных гомеостатических сдвигов.

Рассматривая отдельные виды подготовки спортсмена, классически выделяемые в системе спортивной тренировки вообще, можно установить, что основой всех видов подготовки является процесс совершенствования конкретных механизмов и функций определенных систем организма.

Техническая подготовка, предполагающая становление двигательного навыка и его дальнейшее совершенствование, базируется на формировании необходимого уровня функционирования центральной нервной системы и нервно-мышечного аппарата, а впоследствии – совершенствовании их функционирования.

Тактическая подготовка базируется на совершенствовании функций высших отделов центральной нервной системы и развитие мыслительных процессов (восприятия, анализа и синтеза, соответствующего реагирования и принятия решений).

Психологическая (психическая) подготовка предполагает совершенствование функций высших отделов центральной нервной системы. Данный вид подготовки вплотную соединяется с тактической подготовкой, поскольку данные виды полагают в своей основе значительную общность свойств и механизмов.

Физическая подготовка (или, более точно, двигательная подготовка) предполагает комплексное развитие и совершенствование деятельности центральной нервной системы, нервно-мышечного аппарата и вегетативных

систем, обеспечивающих специфическую двигательную активность (тренировочную и соревновательную).

Однако такой вид подготовки, как функциональная, в теории спорта к настоящему времени специально не выделяется. Пока еще нет четкого и единого определения понятий «функциональное состояние» и «функциональная подготовленность» спортсмена.

Однако от содержания, вкладываемого в это понятие, зависит вся методология, стратегия и тактика диагностики и управления функциональным состоянием, и, в конечном итоге, эффективность процесса функциональной подготовки.

Так, по мнению В.С. Мищенко, функциональную подготовленность можно определить как относительно сформировавшееся состояние организма, которое интегрально определяется уровнем развития ведущих для избранного вида спортивной деятельности физиологических функций и их специализированных свойств, прямо или косвенно обуславливающих эффективность тренировочной и соревновательной деятельности.

И.Н Солопов с соавторами полагают, что функциональная подготовленность в спорте – это способность обеспечивать должный уровень деятельности органов, систем и всего организма в целом, требуемый для выполнения специфических двигательных действий (тренировочных и соревновательных упражнений) в рамках регламентированного двигательного акта (согласно требуемой техники движения)» [33].

В своих исследованиях В.С. Фомин рассматривал функциональную подготовленность как сложившийся уровень взаимодействия четырех составляющих:

– психического, к которому относятся ощущения и восприятие, оперативный анализ ситуации (на основе которого осуществляется прогнозирование действий), выбор и принятие решения, точность и скорость двигательной реакции, внимание и быстрота переработки информации, а также ряд иных функций высшей нервной деятельности;

– нейродинамического, к которому относятся возбудимость, лабильность и устойчивость, активность и стабильность симпатической и парасимпатической регуляции;

– энергетического, к которому он относил аэробную и анаэробную продуктивность организма;

– двигательного, к которому были отнесены такие физические качества, как скоростные, силовые и координационные способности, а также гибкость.

Взаимодействие организуется корой головного мозга и направлено на достижение максимального соревновательного результата, определяемого конкретным видом спорта и этапом спортивной подготовки.

Исходя из определения функциональной подготовленности, возможно и определение функциональной подготовки как планомерного, многофакторного процесса управления специфическими биологическими резервами организма человека с применением разнообразных средств и методов физической, технической, тактической и психической подготовки. Целью функциональной подготовки в спорте представляется увеличение границ функциональной приспособленности, позволяющей без вреда для здоровья усваивать высокие объемы как тренировочных, так и соревновательных нагрузок, формируя при этом высокий уровень спортивного мастерства.

Основой расширения функциональных возможностей организма человека являются процессы формирования адаптационных перестроек к воздействию систематических физических нагрузок и повышения функциональных резервов.

Адаптация (или приспособление организма человека) к физическим нагрузкам является реакцией живого организма, обращенной на реализацию мышечной деятельности и поддержание (или восстановление) гомеостаза (постоянства внутренней среды организма). Поэтому адаптация составляет одну из наиболее важных физиологических основ тренировочной деятельности, ведь по своей сути весь процесс спортивной тренировки направлен на образование адаптации к особой мышечной деятельности.

Процесс спортивной тренировки базируется на взаимодействии двух ведущих факторов, детерминирующих совершенствование адаптированности (главным образом расширение функциональных возможностей) спортсменов.

Первым из таких факторов является физическая нагрузка, являющаяся главным раздражителем (адаптогенным агентом), вызывающим целесообразные функциональные реакции. Вторым фактором выступает результативность восстановления, в процессе которого осуществляется сохранение новых структурных и функциональных изменений в организме спортсмена.

Поэтому можно определить два ведущих направления функциональной подготовки в спорте:

1. Повышение функциональных резервов и улучшение механизмов их взаимодействия. В качестве составных частей данных процессов рассматриваются такие компоненты, как «функциональная экономизация», «функциональная специализация» и «функциональная мобилизация».

2. Совершенствование функциональной подготовленности в аспекте обеспечения максимальной эффективности использования уже имеющегося уровня функциональных возможностей.

Таким образом, следует понимать, что на современном этапе развития теории спорта в тренировочном процессе спортсменов следует не только применять физические упражнения, разнообразно структурированные согласно тех или иных методов, но и в безусловном порядке использовать (не как вспомогательные, а как системно составляющие) средства целевого воздействия на ведущие для избранной специфической соревновательной деятельности функциональные свойства и процессы, а также функциональные системы и организм в целом. Помимо этого, совершенствование функциональной подготовленности в спортивной подготовке должно осуществляться за счет комплексной целевой оптимизации, которая обуславливает необходимость принятия во внимание закономерностей адаптации и соответствующего дифференцирования тренировочных нагрузок по специфике воздействия на основе индивидуальных особенностей адаптации организма спортсменов и соответствующего этапа многолетней подготовки, дальнейшую рационализацию системы мероприятий по повышению и восстановлению работоспособности, а также объективизацию системы контроля за динамикой функционального состояния спортсменов в ходе учебно-тренировочного процесса [34] – [36].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выступление главы государства А.Г. Лукашенко на Большом педагогическом совете в августе 2020 года включало критику школы, как сферы оказания образовательных услуг и принижение значимости воспитательной работы. Президентом РБ дана ясная установка на формирование духовно-нравственной культуры школьников, причем акцент сделан на патриотическое и нравственное воспитание, задачи которых должны решаться каждым педагогом на каждом уроке (независимо от учебной дисциплины). В данном случае речь идет о необходимости полноценной реализации воспитывающей функции обучения.

В XXI веке стало ясным, что именно образование является инструментом влияния на ментальные ценности и приоритеты людей с учетом интересов долговременной и текущей социальной практики. Именно поэтому крайне важно и необходимо обращение к проблеме аксиологии (ценностей) современного физкультурного образования.

На рубеже второго тысячелетия для развития теории физической культуры и ее специфического направления - теории физкультурного образования - возникла необходимость создания новой методологической базы, основанной на разработке ценностно-гуманистических, интегративных аспектов физкультурной деятельности [7,8]. Кроме того, решение проблемы выбора ценностей обусловлено тенденциями в современном образовательном пространстве. В связи с этим разработка ценностей профессионального физкультурного образования становится особенно актуальной. Ее решение имеет значение не только для модернизации подготовки кадров, но и для развития теории физической культуры как вида культуры.

Наиболее острой проблемой организации образовательного процесса является отсутствие в учреждениях высшего образования комплексной систематической работы по формированию у студентов готовности решать поставленные задачи. Многие студенты не умеют работать самостоятельно. В этой связи очевидно противоречие, между постоянно возрастающим потоком информации и отсутствием готовности студентов самостоятельно получать необходимые знания.

Перестройка образовательной системы требует принципиального пересмотра всей организации образовательного процесса, где основной акцент в обучении

перемещается с преподавателя на самостоятельную деятельность студентов. Вместе с тем, возрастает ответственность преподавателей за формирование у студентов навыков самостоятельной работы.

Процесс подготовки студентов к самостоятельной деятельности должен начинаться с первого курса, постепенно обучая их работе с источниками. Каждый последующий курс должен дать определенные навыки и умения самоподготовки.

Организация самостоятельной работы требует от педагога тщательной подготовки, так как необходимо обеспечить самостоятельную учебную деятельность студентов будущих педагогов на всех этапах обучения. От педагога требуется тщательное планирование, оптимальная организация и контроль самостоятельной работы.

Современными требованиями к организации самостоятельной работы студентов в рамках компетентного подхода в образовании являются: наличие конкретной цели, достигаемой студентом посредством применения полученных знаний, приложения собственных сил; постепенный переход от простого к сложному; рациональное совмещение различных видов самостоятельных работ; отсутствие шаблонности или ее минимальность, самостоятельная работа в первую очередь – познание и творчество и др.

Задача преподавателя, обучающего студентов педагогических учреждений высшего образования, заключается не только в том, чтобы дать студентам знание учебной программы, но и развить важные навыки поиска, сбора и обработки необходимой информации, работы в команде, принятия на себя ответственности, представления результатов своей работы, самостоятельного освоения новых технологий и инструментов.

Перспективные виды СРС по педагогике в рамках реализации модели университета 4.0 позволяют подготовить студента -будущего специалиста, который обладает полной гибкостью, является архитектором собственной траектории обучения, стремится к личным целям, подходит и достигает их. Современные педагоги должны быть ориентированы на будущее и способны адаптироваться к новым методам, чтобы идти в ногу с изменениями, происходящими в цифровую эпоху. Именно Педагог 4.0 должен внедрить инновационные подходы к обучению с использованием новых технологий. Учение должно быть интерактивными,

креативными, привлекательными, эффективными, с большим акцентом на развитие навыков цифровой эпохи и меньше на запоминание контента.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 Белорусская педагогическая энциклопедия. – Т. 2. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. – С. 56–58.
- 2 Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г., № 243–З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14 января 2022 г. № 154–З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.
- 3 Буйко, Т. Н. Качество высшего физкультурного образования как фактор становления профессиональной культуры специалиста: направления проблематизации и исследования / Т. Н. Буйко // Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре, спорту и туризму : материалы XII Междунар. науч. сессии по итогам НИР за 2010 год, Минск, 12–20 апреля 2011 г. / редкол.: М. Е. Кобринский (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГУФК, 2011. – Ч. 1. – С. 237–240.
- 4 Буйко, Т. Н. Понятие телесности и развитие телесного подхода к исследованию физической культуры и спорта в КНР / Т. Н. Буйко, У Сяоянь // Мир спорта. – 2022. – № 1 (86). – С. 83–86.
- 5 Николаев, Ю. М. К проблеме развития теории физической культуры/ Ю. М. Николаев // Теория и практика физ. культуры. 2001, № 8. – С. 2–10.
- 6 Крылова, Н. Б. Культурология образования. – М.: Народное образование, 2000. – С. 43–65.
- 7 Выдрин В. М., Николаев Ю. М. О ценностном аспекте физической культуры // Теория и практика физ. культуры. 1979, № 5. – С.13–15.
- 8 Сластенин, В. А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В. А. Сластенина// – М.: Издательский центр "Академия", 2002. – С. 26-30.
- 9 Чичикин, В. Т. Социальная регуляция профессиональной готовности преподавателя физической культуры. – Н.– Новгород: Изд-во "Китеж", 1998.
- 10 Нетяженко, А. С. Реализация потенциала личности учителя физической культуры и здоровья в деятельности классного руководителя / А. С. Нетяженко,

Е. Е. Заколотная // Система подготовки научно-педагогических кадров в сфере физической культуры и спорта: материалы круглого стола научно-педагогической школы профессора М. Е. Кобринского в рамках Фестиваля университетской науки – 2023, Минск, 30 мар. 2023 г./ Белорус. гос. ун-т физ. культуры ; редкол.: М. Е. Кобринский (гл. ред) [и др.]. – Минск: БГУФК, 2023. – С. 88–93.

11 Заколотная, Е. Е. Духовно-нравственное образование будущих специалистов в сфере физической культуры и спорта: традиционные методы и метафорические средства : монография / Е. Е. Заколотная ; Белорус. гос. ун-т физ. культуры. – Минск : БГУФК, 2023. – 323 с. : ил.

12 Заколотная, Е. Е. Интеграция духовно-нравственного и физического образования в становлении будущих специалистов в сфере физической культуры и спорта (на примере пословиц и поговорок) : учеб.-метод. пособие / Е. Е. Заколотная. – 5-е изд., испр. и доп. – Минск : БГУФК, 2022. – 179 с.

13 Заколотная, Е. Е. Роль современной системы образования в преемственности духовно-нравственных ценностей / Е. Е. Заколотная, Н. Д. Заколотная// Система подготовки научно-педагогических кадров в сфере физической культуры и спорта: материалы круглого стола научно-педагогической школы профессора М. Е. Кобринского в рамках Фестиваля университетской науки – 2023, Минск, 30 мар. 2023 г./ Белорус. гос. ун-т физ. культуры ; редкол.: М. Е. Кобринский (гл. ред) [и др.]. – Минск: БГУФК, 2023. – С. 45–52.

14 Дулько, П. О. Представление студента-практиканта об идеальном учителе физической культуры и здоровья / П. О. Дулько, Т. И. Станкевич // Современные подходы и идеи студенчества в контексте развития видов спорта сборник: материалы студенческой научно-практической конференции, Минск, 5 апр. 2022 г. / Белорус. гос. ун-т физ. культуры ; И. И. Гуслистова (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГУФК, 2022. – С. 89–92.

15 Козлова, Н. В. Личностно-профессиональное становление: психолого-акмеологический подход / Н. В. Козлова. – Томск: Изд-во ТПУ, 2007. – 201 с.

16 Федорова, А. М. Организация самостоятельной работы студентов-заочников по курсу «Менеджмент» / А. М. Федорова // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага

навучання: матэрыялы навук.-метаад. канф. (2 лютага 2012 года)/ рэдкал.: Ю.П.Бондар (старш.) [і інш.]. – Мінск: БДУКМ, 2012. – С. 261–265.

17 Степанцов, А. И. Контроль самостоятельной работы студентов-заочников как часть обязательной работы преподавателей / А. И. Степанцов // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання: матэрыялы навук.-метаад. канф. (2 лютага 2012 года)/ рэдкал.: Ю.П.Бондар (старш.) [і інш.]. – Мінск: БДУКМ, 2012. – С. 233–238.

18 Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры. Введение в предмет: учебник для высших специальных физкультурных учебных заведений. / Л. П. Матвеев. 4-е изд.– М.: Издательство «Лань», 2004. – 160 с.

19 Холодов, Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 480 с.

20 Ильин, Е. П. Психология физического воспитания.: Учебник для институтов и факультетов физической культуры / Е. П. Ильин – 2-е изд., испр. и доп.– СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2000.– 486 с.

21 Горбунов, Г.Д. Психология физической культуры и спорта: учеб. для студ. учреждений высш. образования / Г. Д. Горбунов, Е. Н. Гогунев. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 272 с.

22 Гребенникова, О.А. Буллинг в образовательной среде как угроза здоровью школьников / О. А. Гребенникова, М. И. Добролюбова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – No 59. – С. 1–6.

23 Конвенция о правах ребенка : одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 (вступила в силу для СССР 15.09.1990) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/president/detjam/prava> – Дата доступа: 27.03.23.

24 Драганова, О. А. Методические рекомендации по предотвращению буллинга в школьных коллективах (для классных руководителей) / авт.-сост. О. А. Драганова, Я. В. Пономарева, Т. Н. Давыдова. – Липецк: Г(О)БУ Центр «Семья», 2022. – 40 с.

25 Лисовская, Т. В. Специфические образовательные потребности учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью в условиях совместного обучения / Т. В. Лисовская, М. В. Скивицкая // Пачатковая школа. – 2019. – № 8. – С. 51–55.

26 Шинкаренко, В. А. Учет особых образовательных потребностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью на уроках трудового обучения / В. А. Шинкаренко // Адукацыя і выхаванне. – 2022. – № 7. – С. 60–65

27 Шинкаренко, В. А. Формирование общетрудовых умений у младших школьников с легкой умственной отсталостью [Электронный ресурс] // В. А. Шинкаренко // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2022. – № 47. – Выпуск первый. – Режим доступа: <https://alldef.ru/ru/articles/almanac-47/formation-of-general-labor-skills-in-junior-schoolchildren-with-mild-mental-deficiency>. – Дата доступа: 11.08.2022.

28 Севдалев, С. В. Моделирование соревновательной деятельности высококвалифицированных спортсменов, специализирующихся в современном пятиборье / С. В. Севдалев // Мир спорта. – 2021. – № 2 (83). – С. 54–59.

29 Нарскин, Г. И. Специфика соревновательной деятельности высококвалифицированных спортсменов, специализирующихся в современном пятиборье / Г. И. Нарскин, С. В. Севдалев // Прикладная спортивная наука. – 2021. – № 1 (13). – С. 4–11.

30 Han, D. R. Comparisons of performances before and after the rule changes in the Modern Pentathlon / D. R. Han, H. J Choi // The Korean Journal of Physical Education. - 2016. – Vol. 55(4). – P. – 541–550.

31 Старченко, В. Н. Теоретическая модель соревновательной культуры спортсмена / В.Н. Старченко // Физическая культура и спорт в современном мире : сборник научных статей / Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины; редкол. : Г. И. Нарскин (гл. ред.) [и др.]. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2021.– С. 303–308.

32 Modelling of the competitive activities of qualified female short-distance runners, taking into account their individual characteristics / E. P. Vrublevskiy, S.V. Sevdalev, S.V. Lashkevich, A. S. Gerkusov // Physical Education of Students. - 2019. – Vol 6. – P. 320–326.

33 Солопов, И. Н. Функциональная подготовка спортсменов / И. Н. Солопов, А. И. Шамардин. – Волгоград: ВГАФК 2003. – 263 с.

34 Кудашова, Л. Р. Вопросы управления функциональной подготовленностью спортсменов / Л. Р. Кудашова // Физиология мышечной деятельности: тез. докл. Международной конференции. – М.: Физкультура, образование и наука, 2000. – С. 84–85.

35 Севдалев, С. В. Функциональная подготовленность высококвалифицированных спортсменов, специализирующихся в современном пятиборье / С. В. Севдалев, Г. И. Нарский, А. Г. Нарский // Вестник спортивной науки. – 2022. – № 4. – С. 14–19.

36 Мельников, С. В. Функциональная и физическая подготовленность высококвалифицированных пловцов в аспекте годичного объема тренировочных нагрузок / С. В. Мельников, А. Г. Нарский, И. М. Корниенко // Известия Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины. – 2021. – № 5(128). – С. 37–43.