

# МНОГОЛЕТНЯЯ ДИНАМИКА СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ СИЛЬНЕЙШИХ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ПАР В ФИГУРНОМ КАТАНИИ НА КОНЬКАХ

**Ступень М.П.**

канд. пед. наук, доцент,  
Белорусский  
государственный  
университет  
физической культуры



**Новик Е.В.**

Белорусский  
государственный  
университет  
физической культуры



Статья посвящена изучению динамики соревновательных результатов сильнейших танцевальных пар в фигурном катании на коньках за 20-летний период (2005–2025) развития данного вида спорта, изменений в правилах судейства и их влиянии на общий соревновательный результат.

**Ключевые слова:** фигурное катание на коньках; спортивные танцы на льду; чемпионаты мира; изменения правил соревнований и судейства; многолетняя динамика соревновательных результатов.

## THE LONG-TERM DYNAMICS OF COMPETITIVE RESULTS OF THE STRONGEST DANCE PAIRS IN FIGURE SKATING

The article is devoted to the study of the dynamics of competitive results of the strongest ice dance couples in figure skating over the 20-year period (2005–2025) of this sport development, changes in the rules of judging and their impact on the overall competitive result.

**Keywords:** figure skating; ice dance; world championships; changes in competition rules and judging; long-term dynamics of competitive results.

## ВВЕДЕНИЕ

Одной из специфических особенностей такого уникального социального явления как спорт является «системное воспроизведение соревнований с последовательным возрастанием уровня конкуренции и требований к достижительским способностям участников» [1, с. 26]. «В связи с постоянным ростом рекордов (мировых, олимпийских), высокой плотностью результатов на крупнейших соревнованиях, коммерциализацией и значительным повышением конкуренции, а следовательно, физической и психологической напряженностью соревновательной борьбы ощущается острая необходимость во всестороннем и глубоком познании сущности и значимости спортивных рекордных и высших достижений, факторов и условий, влияющих на уровень максимальных результатов, механизмов и закономерностей их развития и проявления в процессе спортивной деятельности» [2, с. 3].

Специфика соревновательной деятельности вида спорта определяет систему организации и методики подготовки спортсменов в спорте высших достижений [1]. Изучение тенденций развития фигурного катания в многолетнем аспекте представляется необходимым условием для определения стратегии спортивной подготовки, ее содержания, структуры и планирования на каждый годичный и олимпийский циклы с целью достижения спортсменами высоких соревновательных результатов [3, 4]. Фигурное катание на коньках – вид спорта, требующий высоко-

го уровня развития координационных способностей и связанный с оцениванием экспертами-судьями качества исполнения, сложности, выразительности, музыкальности и красоты двигательных действий спортсмена при демонстрации соревновательных программ. Видами фигурного катания на коньках являются: одиночное катание (мужское и женское), парное катание (женщина-мужчина), спортивные танцы на льду (женщина-мужчина) и синхронное катание. Каждый из этих видов фигурного катания имеет свою историю развития, специфические особенности соревновательной деятельности, правила соревнований и судейства и соответственно особенности содержания и организации спортивной подготовки.

Спортивные танцы на льду как вид фигурного катания на коньках появились в программе официальных соревнований в Англии в 50-е годы XX века (значительно позже остальных видов фигурного катания) и быстро получили международное признание. Данный вид фигурного катания отличает полное подчинение ритма движений характеру танцевальной музыки [5]. Органическая связь драматургии спортивного танца со структурой музыкальной композиции, а также ряд специфических особенностей в правилах соревнований и судейства, позволили спортивным танцам стать наиболее зрелищным и в то же время наиболее субъективным видом фигурного катания на коньках. В настоящее время

спортивные танцы на льду на международных и национальных спортивных соревнованиях представлены двумя видами программ: ритм танцем и произвольной программой [6, 7].

За 20 последних лет развития спортивных танцев на льду данный вид фигурного катания претерпевал существенные изменения во всех аспектах, начиная с изменения контента двух соревновательных программ и системы судейства, в частности стоимости, надбавок и количества обязательных и хореографических элементов, заканчивая ограничением свободы в выборе музыки и обретением свободы в выборе соревновательных костюмов. Именно поэтому, актуальным представляется изучение многолетней динамики соревновательных результатов в спортивных танцах на льду, которые отличаются от одиночного и парного катания наибольшей степенью субъективности при оценивании соревновательных результатов.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Целью исследования являлось изучение динамики соревновательных результатов сильнейших танцевальных пар в фигурном катании на коньках за 20-летний период развития данного вида спорта и выявление основных тенденций развития танцев на льду в фигурном катании на коньках. Для решения задач исследования нами был проведен анализ соревновательных протоколов чемпионатов мира в танцах на льду с 2005 по 2025 годы. Было изучено 1019 официальных соревновательных протоколов танцевальных пар, принимающих участие в чемпионатах мира среди сеньоров (взрослых) [8].

Методы научного исследования: анализ научно-методической литературы; анализ протоколов соревнований; педагогические наблюдения; статистические методы.

На рисунке 1 представлена динамика итоговых соревновательных результатов за ритм, танец и произвольную программу сильнейших танцевальных пар, принимающих участие в чемпионатах мира среди сеньоров в период с 2005 по 2025 год в спортивных танцах на льду.

Многолетняя динамика соревновательных результатов сильнейших танцевальных пар мира отличается вариативностью, неравномерностью (рисунок 1) и общей тенденцией к увеличению величины соревновательных результатов за 20-летний период. Анализ динамики соревновательных результатов позволил выделить три периода.

Для первого периода (с 2005 по 2012 годы) характерна вариативная динамика результатов. Изменение соревновательных результатов подчиняется закономерности колебательных процессов с положительными и отрицательными темпами прироста. Наблюдалось то некоторое снижение (до 2007 года), то увеличение, колебание и вновь снижение соревновательных результатов. По-видимому, это может быть связано с кардинальным реформированием правил фигурного катания и судейства в 2004 году, их ежегодной коррекцией техническим комитетом Международного союза конькобежцев (далее – ИСУ) и вследствие этого необходимостью как спортсменов, тренеров, хореографов, так и судей адаптироваться к новой парадигме судейской системы. Данный период в развитии танцев на льду можно

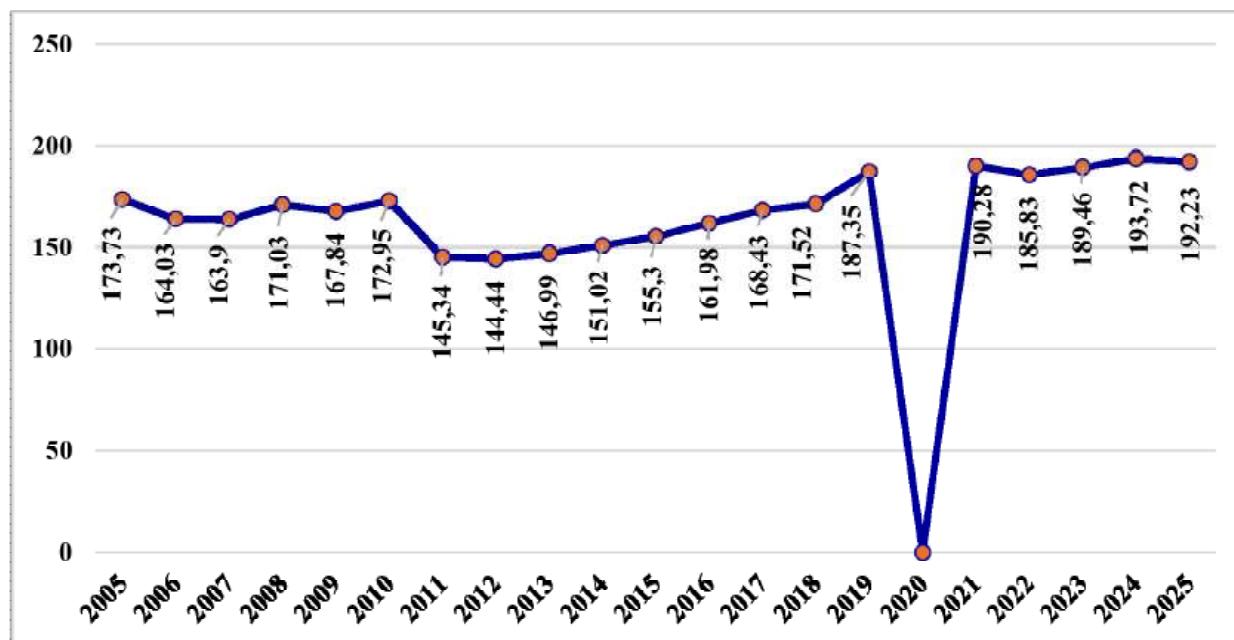


Рисунок 1 – Многолетняя динамика итоговых соревновательных результатов сильнейших танцевальных пар на чемпионатах мира (2005–2025 годы) в спортивных танцах на льду (средние значения, баллы)

назвать периодом «становления новой системы судейства» или «адаптации спортивных танцев на льду к новой системе судейства».

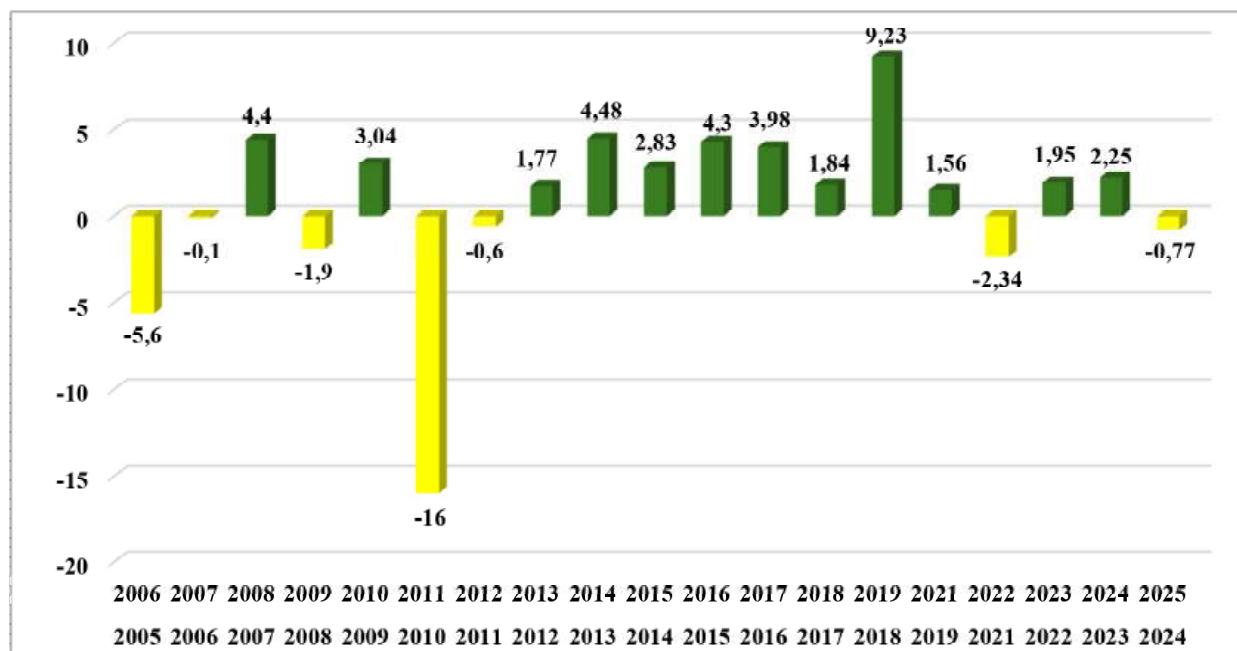
Далее выделяется второй период в развитии танцев на льду, для которого характерно поступательное улучшение уровня соревновательных результатов сильнейших танцевальных пар мира с 2013 до 2019 года, что свидетельствует о трансформации и приспособлении к правилам соревнований и судейства, их все более глубокому пониманию участниками соревнований и эффективному использованию знаний при решении задач технической, физической, тактической, психологической и хореографической подготовки танцевальных пар, постановочной работы по созданию соревновательных программ с целью достижения преимущества над соперниками. Кроме того, данный исторический период являлся наиболее благоприятным для развития вида спорта с точки зрения стабильности внешних факторов (экономических, политических, социальных и связанных с ними процессов), влияющих на динамику роста спортивных достижений.

Наиболее существенный прирост соревновательных результатов по сравнению с предыдущим сезоном наблюдался в 2019 году (на 15,83 балла или 9,23%). Данный факт, по нашему мнению, связан с решениями Конгресса ИСУ (2018 год), которые существенно откорректировали правила соревнований и судейства в фигурном катании на коньках. Изменения были направлены не только на повышение технической сложности программ, но и в большей степени на качество исполнения технических элементов, следствием чего явился возросший уровень технического и исполнительского мастерства танцевальных пар. Диапазон шкалы, при помощи которой судьи стали оценивать качество исполнения элементов, увеличился с 7-балльной (от 3 (за идеальное) до –3 баллов (за исполнение элемента с грубыми ошибками)) до 11-ти балльной шкалы (от 5 до –5 баллов) [3, 9], что повлияло на количественные показатели соревновательных результатов [4]. Кроме того, правилами стала предусматриваться более тесная взаимосвязь уровня технической подготовленности фигуристов с оценками за компоненты программы (Коммюнике ИСУ 2168) [8, 9]. Так, например, сильнейшие танцевальные пары, имеющие превосходный или выдающийся уровень мастерства и допустившие при исполнении технических элементов программы грубые ошибки или падения, не могут получить максимальные 10 баллов за компоненты программы. Второй период в развитии танцев на льду (2013–2019 годы), для которого характерно поступательное улучшение уровня соревновательных результатов сильнейших танцевальных пар мира можно назвать «периодом активного развития спортивных танцев на льду».

Период с 2020 по 2025 годы является наиболее сложным в развитии спортивных танцев на льду.

В 2020 году чемпионат мира среди взрослых не проводился, поскольку был отменен. На официальный календарь соревнований ИСУ серьезно повлияла пандемия Covid [8]. В этот временной период в различных странах фигуристы не имели возможности проведения полноценной подготовки к соревнованиям, а также не получили должного соревновательного опыта в связи с отменой целого ряда турниров [10]. Вместе с тем специалисты в танцах на льду смогли построить эффективную систему спортивной подготовки танцевальных пар в условиях ограничений передвижений, высокой заболеваемости спортсменов, о чем свидетельствуют некоторое повышение соревновательных результатов чемпионата мира 2021 года по сравнению с 2019 годом (на 2,93 балла или на 1,56 %). В 2022 году политические решения ИСУ привели к отстранению от участия в официальных соревнованиях одного из лидеров данного вида фигурного катания на коньках – танцевальных пар из Российской Федерации. Уровень соревновательных результатов чемпионата мира 2022 года снизился на 4,45 баллов (2,34 %) по сравнению с предыдущим чемпионатом мира и был ниже результата 2019 года.

В сезонах 2022/2023 и 2023/2024 гг. произошли очередные серьезные новации в международных правилах судейства вида спорта. Изменились правила оценивания исполнительского мастерства фигуристов [8]. Вместо пяти компонентов судейская бригада оценивает три компонента, что потребовало от тренеров и спортсменов внимательного изучения новшеств и учета новых правил при постановке ритм танца и произвольной программы. В то же время судьям также было необходимо научиться использовать новые критерии при оценивании исполнительского мастерства, не допускать ошибок и максимально объективизировать судейство. Изменения в правилах судейства положительно отразились на количественных характеристиках итоговых соревновательных результатов. С 2023 по 2024 годы наблюдается поступательное повышение соревновательных результатов сильнейших танцевальных пар на чемпионатах мира. В 2023 году соревновательные результаты практически достигли уровня, который был в 2021 году (до отстранения от соревнований спортсменов из России). В то же время в предолимпийском сезоне 2024/2025 года зафиксировано незначительное ухудшение соревновательных результатов сильнейших танцевальных пар мира (на 1,49 балла или 0,77 %) по сравнению с результатами чемпионата мира 2024 года, что может объясняться в какой-то степени сменой лидеров в танцах на льду. Кроме того, 50 % спортсменов-участников чемпионата мира 2024 года не принимали участие в чемпионате мира в 2025 году [8]. Третий период в развитии спортивных танцев на льду (2020–2025 годы) можно обозначить как период «турбулентности и нестабильности».



**Рисунок 2 – Ежегодные темпы прироста соревновательных результатов танцевальных пар на чемпионатах мира с 2005 по 2025 годы (%)**

Ежегодные темпы прироста соревновательных результатов у сильнейших танцевальных пар мира отличаются по величине и находятся в диапазоне от -16 % до +9,23 % по сравнению с каждым предыдущим сезоном (рисунок 2). Отрицательная динамика и соответственно снижение уровня соревновательных результатов отмечаются в сезонах 2005/2006, 2006/2007, 2008/2009, 2010/2011, 2011/2012, 2021/2022, 2024/2025 годов.

Максимальное ухудшение (на 27,61 балла или -16 %) соревновательных результатов зарегистрировано в сезоне 2010/2011. Чемпионат мира 2011 года (28.04.-01.05.2011, Москва, Российская Федерация) проводился через два месяца после XXI Зимних Олимпийских игр (12–28.02.2010, Ванкувер, Канада) в конце соревновательного периода, когда сохранение состояния спортивной формы и достижение высоких количественных результатов после главного старта сезона оказалось для многих танцевальных пар невыполнимой задачей и отрицательно повлияло на итоговые результаты турнирной таблицы. Максимальный прирост соревновательных результатов (на 15,83 балла или 9,23 %) наблюдается в сезоне 2018/2019 годов, что указывает на существенное положительное влияние изменений в правилах соревнований и судейства на мастерство катания сильнейших танцевальных пар мира, а также продуманные сроки проведения главных стартов сезона и, по-видимому, эффективное планирование направленности и величины тренировочных нагрузок участников соревнований. Об этом свидетельствует также установление новых рекордов на XXIII Олимпийских играх 2018 года (09–25.02.2018, Пхёнчхан,

Южная Корея) и чемпионате мира (18–24.03.2019, Сайтама, Япония). Средний показатель положительных ежегодных приростов соревновательных результатов находится на уровне 3,46 % (стандартное отклонение составило 2,12 %).

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, изучение особенностей многолетней динамики развития танцев на льду за 20-летний период (2005–2025 гг.) позволило выявить общую тенденцию неуклонного неравномерного увеличения итоговых соревновательных результатов танцевальных пар. В то же время анализ результатов исследования позволяет выделить три периода, которые отличаются характером изменений, темпами прироста соревновательных результатов. Первый период (с 2005 по 2012 годы) отличается вариативной динамикой результатов и связан со становлением кардинально новой системы судейства в фигурном катании на коньках и адаптацией спортивных танцев на льду к новым правилам вида спорта.

Для второго периода, который можно обозначить как «период активного развития спортивных танцев на льду», характерно поступательное улучшение уровня соревновательных результатов сильнейших танцевальных пар мира с 2013 до 2019 года, что свидетельствует о построении эффективной системы подготовки танцевальных пар с учетом ежегодных новаций правил соревнований и судейства в условиях относительной стабильности экономических, политических, социальных и связанных с ними процессов.

Третий период в развитии спортивных танцев на льду (2020–2025 годы) можно обозначить как период «турбулентности и нестабильности». В этом периоде наблюдается как положительная, так и отрицательная динамика темпов прироста соревновательных результатов, которая с одной стороны отражает последующие шаги ИСУ по дальнейшему реформированию системы судейства в спортивных танцах на льду, принятию политических решений по отстранению спортсменов из Российской Федерации и Республики Беларусь от участия в международных соревнованиях, а с другой стороны влияние пандемии, экономических, социальных и геополитических мировых событий на календарь соревнований и эффективность системы подготовки спортсменов.

Ежегодные темпы прироста соревновательных результатов сильнейших танцевальных пар мира за 20-летний период развития спортивных танцев на льду отличаются большой вариативностью и составляют от –16 % до +9,23 % по сравнению с каждым предыдущим чемпионатом мира. Средний показатель ежегодных положительных темпов прироста соревновательных результатов находится на уровне 3,46 % (стандартное отклонение –2,12 %). Следовательно, для целевого прогнозирования и планирования соревновательных результатов на чемпионате мира или других главных соревнованиях макроцикла, определения направления, скорости и интенсивности изменений в уровне спортивных достижений, а также для оценки прогрессирования танцевальной пары, возможно ориентироваться на ежегодный прирост соревновательного результата в диапазоне 4–6 % от максимального соревновательного результата предыдущего сезона.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Матвеев, Л. П. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты / Л. П. Матвеев. – 4-е изд., испр. и. доп. – СПб. : Лань, 2005. – 384 с: ил.
2. Курамшин, Ю. Ф. Спортивная рекордология: теория, методология, практика. – М. : Сов. спорт, 2005. – 408 с.
3. Ступень, М. П. Модельные характеристики технической подготовленности фигуристок-юниорок в зависимости от величины планируемого соревновательного результата / М. П. Ступень, А. А. Тишкина // Мир спорта. – 2019. – № 2 (75). – С. 66–72.
4. Ступень, М. П. Некоторые аспекты формирования соревновательного результата в фигурном катании на коньках / М. П. Ступень, А. А. Тишкина // II Европейские игры – 2019: психолого-педагогические и медико-биологические аспекты подготовки спортсменов: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 4–5 апреля 2019 г.: в 4 ч. / Белорус. гос. ун-т физ. культуры ; ред-кол.: С. Б. Репкин (гл. ред.), Т. А. Морозевич (зам. гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2019. – Ч. 1. – С. 311–314.
5. Медведева, И. М. Фигурное катание на коньках : учеб. для студентов вузов физ. воспитания и спорта / И. М. Медведева. – Киев : Олимп. лит., 1998. – 223 с.
6. International Skating Union / Communication № 2701 [Electronic resource]. – URL: <https://isu-d8g8b4b7ece7aphs.a03.azurefd.net/isudam/container/CMS/Corporate-Site/Governance/Transparency/ISU Communications/2701-SP-Levels-and-GOE-Season-2025-26-1745584466-4032.pdf> (Date of access: 26.04.2025).
7. International Skating Union / Communication № 2647 [Electronic resource]. – URL: [https://isud8g8b4b7ece7aphs.a03.azurefd.net/\\_isudamcontainer/CMS/isucommunications/pdf/2647\\_ID\\_SOV\\_2024-25\\_Final\\_update\\_24-09041731321276.pdf](https://isud8g8b4b7ece7aphs.a03.azurefd.net/_isudamcontainer/CMS/isucommunications/pdf/2647_ID_SOV_2024-25_Final_update_24-09041731321276.pdf) (Date of access: 14.02.2025).
8. International Skating Union [Electronic resource]. – URL: <http://www.isu.org> (date of access: 01.04.2025).
9. Special regulations & technical rules. Single & pair skating and ice dance, 2018: as accepted by the 57th Ordinary Congr, June 2018 / International skating union. – Lausanne: [s. n.], 2018. – 153 р.
10. Ступень, М. П. Сравнительная характеристика многолетней динамики соревновательной деятельности юниорок и женщин в фигурном катании на коньках / М. П. Ступень, П. А. Солонеко // Ученые записки : сб. рец. науч. тр. / М-во спорта и туризма Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т физ. культуры; [гл. ред. С. Б. Репкин]. – 2022. – Вып. 25. – С. 36–41.

12.05.2025