

18. Программа по профессионально-прикладной физической подготовке. – Минск: Акад. МВД Респ. Беларусь, 2007. – 22 с.
19. Рыбалко, Б.М. Спортивная борьба в школе / Б.М. Рыбалко, В.И. Рудницкий, Е.И. Кочурко. – Минск: Народная асвета, 1984. – 79 с.
20. Туманян, Г.С. Базовая техника дзюдо / Г.С. Туманян, В.Л. Дементьев, З.М. Ольшевский. – М.: ГЦОЛИФК, 1991. – 56 с.
21. Туманян, Г.С. Спортивная борьба. Теория, методика, организация тренировок: учеб. пособие / Г.С. Туманян. – М.: Советский спорт, 1998. – 399 с.
22. Урбан, Г.А. Оптимизация содержания профессионально-прикладной физической подготовки в органах внутренних дел / Г.А. Урбан, А. М. Шахлай // Ученые записки: сб. рец. науч. тр. / редкол.: М.Е. Ко-
бринский (гл. ред.) [и др.]; Белорус. гос. ун-т физ. культуры. – Минск: БГУФК, 2009. – Вып. 12. – С. 143–151.
23. Физическая подготовка: программа для высш. учеб. заведений МВД СССР. – М.: Моск. высш. школа милиции МВД СССР, 1990. – 54 с.
24. Чернецкий, Р.Е. Отдельные аспекты правомерности применения сотрудниками ОВД физической силы, боевых приемов борьбы, подручных средств в целях самообороны и задержания лиц, совершивших преступление: тез. докл. Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. Дню белорус. науки (Минск, 25 янв. 2008 г.) / М-во внутр. дел Респ. Беларусь, Акад. МВД Респ. Беларусь. – Минск: Акад. МВД Респ. Беларусь, 2008. – 176–177 с.

12.02.2010

Заколюдная Е.Е., канд. пед. наук, доцент (Белорусский государственный университет физической культуры)

МОДЕЛИРОВАНИЕ И РАЗРЕШЕНИЕ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ С ПОМОЩЬЮ МЕТАФОРЫ У СТУДЕНТОВ-СПОРТСМЕНОВ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Спорт является моделью стремления человека всегда быть первым. При всей социальной значимости спортивной деятельности, основа занятий спортом в значительной мере лежит в области эгоцентризма, что часто провоцирует конфликты в межличностных отношениях. Существуют различные средства, способствующие предупреждению и разрешению конфликтных ситуаций. Предлагаемая в статье авторская методика является эффективным способом предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций на учебных занятиях у студентов-спортсменов с помощью метафореносителей (сказок, притч, басен, пословиц, поговорок).

Sport is a model of a person's aspiration for superiority. In spite of sports activities social significance the basis for going in for sports underlies mainly in the sphere of egocentrism which often provokes conflicts in interpersonal relationships. There are different ways to prevent and solve a conflict. The author's method is an effective means of conflicts prevention and solving in a student-athletes' audience by means of metaphor carriers (fairy-tales, parables, fables, proverbs, and saying).

Введение. Будущие педагоги в области спорта должны осознавать, что спортивная деятельность связана с необходимостью преодоления спортсменами на каждом занятии экстремальных физических и эмоциональных нагрузок, острого чувства утомления. Без усвоения системы знаний, моделирования различных ситуаций на учебных занятиях, спортивным педагогам сложно эффективно решать задачи на практике. На тренировочных занятиях часто складывается обстановка, в которой только беспрекословное подчинение указаниям тренера может уберечь спортсмена от травм и несчастных случаев, стать условием достижения поставленной цели, что нередко приводит к конфликтам. Разрешаться они должны, прежде всего, педагогом. От спортивного педагога требуется не избегание или подавление конфликтов, а управление ими [1–4].

Конфликты в системе «педагог – ученик (ученики)» являются самыми распространенными, и их разрешение требует от педагога компетентности и определенного профессионального

мастерства. «В мире ничего существенного не меняется, только декорации подвижны», - говорили мудрецы в разное время. Под декорациями понимались эпохи, смена стилей в архитектуре и одежде, появление новых профессий и упразднение старых, изменение стилистических речевых оборотов, появлении новых «благ цивилизации» и прочее. Однако механизмы возникновения конфликтов, бытовых и внутриличностных проблем, сценарии поведения людей, остаются неизменными [5].

Существуют различные средства и методы, способствующие предупреждению и разрешению конфликтных ситуаций. Предлагаемая в статье авторская методика разрешения конфликтов в сфере спортивной деятельности прошла апробацию и внедрена в учебно-воспитательный процесс студентов Белорусского государственного университета физической культуры. Суть методики заключается в разрешении конфликтов с помощью косвенных методов воспитания – педагогических ситуации, основу которых составили метафороносители (сказки, притчи, басни, пословицы, поговорки). Этот метод был использован на лекциях и практических занятиях по дисциплине «Педагогика».

Сказки, притчи, отражая различные конфликтные ситуации и предлагая возможные способы их разрешения, указывают на последствия отдельных попыток разрешения конфликтов, что позволяет впоследствии при возникновении проблемных ситуаций использовать их в качестве модели поведения [6–9].

Сказки и притчи отличны от теорий и умозрительных концепций. В них немного слов, но они чрезвычайно выразительны. Неудивительно, что все великие мастера использовали, сравнения, иносказания. Сказки способны сказать о многом – без точных определений кого-либо или чего-либо, они привносят особую атмосферу, в которой головоломка, загадка, ребус могут быть познаны при помощи языка символов. Иногда смысл сказки или притчи понятен сразу, а бывает, что мы сталкиваемся с явлением «отсроченного эффекта». Человек осознает связь сказочной истории и своего поведения или ситуации через какой-то срок, часто как озарение. Поэтому педагогу важно быть терпеливым, ибо эффект от его работы может проявиться как сразу, так и через некоторое время. Одно можно

сказать с уверенностью – воздействие с помощью метафоры является глубинным и удивительно стойким, ибо затрагивает не только поведенческие пласты психики, но и ее ценностную структуру [5].

Как спичка зажигает свечу, так метафора разжигает воображение человека, превращая его в источник самопознания. Метафора «идет к цели» напрямую, приводя в действие правополушарные процессы. Она одновременно воздействует на сознание и подсознание. В то время как сознание получает свое сообщение (в виде понятий, идей, рассказов и образов), подсознание занято разгадкой подтекстов и скрытого смысла. «Сознание озадачено», потому что в нем рождается отклик, который невозможно объяснить. Метафоры, воздействуя на подсознание, активизируют его ассоциативные способности и ответные реакции, в результате чего возникает конечный продукт сознания в виде «нового» знания или поведенческой реакции [5, 10].

У каждого полушария имеется свой специализированный способ обработки информации, но оба взаимодействуют синергически как единое целое. Левое полушарие воспринимает язык последовательно, логически и буквально, а правое схватывает сообщения мгновенно, целиком, улавливая скрытый смысл. Если сказать по-иному, левое полушарие укладывает кубики по порядку, чтобы получить правильную картинку, а правое видит ее сразу [5].

Метафорические произведения можно применять в учебном процессе по дисциплине «Педагогика» в любой теме программы.

К месту рассказанная притча или сказка позволяет:

- создать интригу – в начале занятия, новой темы, упражнения;
- подвести к обсуждению сложного вопроса или темы, сделать акцент на ней;
- наглядно проиллюстрировать определенную ситуацию и спровоцировать дискуссию по ней;
- обсудить сложную для понимания ситуацию на более простом и понятном примере;
- подвести учебную группу студентов к определенным выводам по теме;
- выйти из конфликтной или провокационной ситуации со студентом или учебной группой, разрядить обстановку [9].

На учебных занятиях студенты прослушав, казалось бы, неявно касающуюся темы занятия притчу или сказку формулируют из нее нестандартные выводы по обсуждаемой теме, находят множество смыслов, часто неожиданных даже для преподавателя.

Сюжеты волшебных народных сказок или притч могут быть использованы как при изучении дисциплины «Педагогика», так и в учебно-тренировочном процессе спортсменов (например, при анализе негативных качеств личности, из-за которых и разгорелся конфликт).

Притчи, сказки, «готовят почву» для переживания человеком разных эмоциональных состояний. Но, в каждом конкретном сюжете, в большей степени представлено какое-либо одно качество личности: жадность, глупость, самолюбование и т. д. Студенты, анализируя притчу «Соловей», пришли к выводу, что такие отрицательные качества личности человека, как самодовольство и глупость, приводят к непредсказуемым последствиям:

Было в семье соловьев четыре птенчика. Три маленьких и один большой.

– Если он в меня пойдет, – говорил папа соловей о большом птенце, – то будет лучшим певцом в лесу.

Через некоторое время большой птенец вытолкнул трех маленьких из гнезда и остался один.

– Один сынок остался, – сказал папа соловей, – зато какой большой. Вот будет соловей так соловей!

Сынок подрос. И однажды, взмахнув крыльями, поднялся на высокую ель и закричал на весь лес:

– Ку-ку!» [11].

Часто тренеру приходится сталкиваться с проблемой нежелания спортсменов выполнять задания из-за переутомления, а иногда и просто лени. Вместо применения жестких мер предлагаем наставнику рассказать притчу «Если стоять на месте», которая поможет изменить отношение спортсменов к тренировочному процессу:

– Дети, завтра вы должны сделать по пять тренировочных полетов, – объявила дикая утка своим утятам. Все согласно кивнули головой, а самый толстый отказался:

– Я не полечу, я уже научился летать.

– Скоро мы полетим в теплые края, чтобы выдержать перелет, крылья нужно тренировать, – объяснила мама утка.

– Значит, я должен беречь крылья, чтобы они не устали от тренировочных полетов и не ослабели, – упрямо возразил утенок.

На следующий день утята во главе с папой отправились в тренировочный полет, а мама велела ленивому утенку лететь за ней.

Вскоре они прилетели на берег болота. Запыхавшийся утенок проговорил:

– Ух, устал. Я же говорил, что мне вредно много летать.

– Хорошо, тогда живи здесь, – предложила мама.

– Где? В этом грязном стоячем болоте? – возмутился утенок.

– Когда-то это болото было чистым озером. В него втекала речка, а вытекало множество звонких и чистых ручьев. Но однажды озеро решило: «Почему вода постоянно втекает в меня, а потом вытекает? Лучше поберегу свою воду и не дам ей течь».

Тот, кто стоит на месте – загнивает, и озеро постепенно превратилось в гнилое болото.

Утенок со страхом посмотрел на болото, замахал крыльышками и полетел догонять свою стаю.

Члены одного и того же общества, существующие в рамках одних социальных структур, могут ориентироваться на различные эталоны поведения, действий, взаимодействий, оценок в зависимости от специфики этнических традиций, обычаев, религиозных норм поведения. Поэтому так сложно бывает людям прийти к компромиссному решению в конфликтной ситуации. Необходимость толерантного отношения к другим национальностям и конфессиям – это залог мирного сосуществования, надежный путь к национальному согласию, которое надо воспитывать смолоду. Поскольку спортсменам (часто с раннего возраста) приходится доказывать свое превосходство соперникам из разных стран мира, очень важно во избежание конфликтов научить их вести диалог с представителями как другой этнической принадлежности, так и других конфессий. В сфере спортивной деятельности особое значение имеет язык символов, который часто заменяет вербальное общение, способствует лучшему взаимопониманию представителей различной культуры.

Спорт и физическая культура, являясь подсистемой культуры, действуют в рамках определенных эталонов, оценок. Многие философы отмечают искусственность культурных явлений. Наряду с широким толкованием искусственности культурных объектов, существует более узкое (гуманитарное), в котором ее искусственное содержание ограничивается знаковым, символическим уровнем. Этот аспект культуры широко реализуется в спорте и физической культуре и, может быть, является ее ядром [12].

Понимание многозначных и многоплановых символов, метафор и аналогий в сказках способствуют решению комплекса задач, стоящих перед специалистом сферы спортивной деятельности, от которых требуется знания не только реального, но и символического мира. Общественные отношения в спорте являются органичной частью культуры или цивилизации и зафиксированы многими историческими источниками. От олимпийской символики до государственных гимнов победителям современных чемпионатов создается палитра приемов красочности и торжественности состязаний. Наиболее известны античные Олимпийские игры со своей мифологией, символикой и знаковостью. Один из символов Игр – флаг, белый фон которого олицетворяет идею дружбы, пять переплетенных колец – единство спортсменов пяти континентов. Огонь, клятва от имени спортсменов и арбитров, девиз, гимн, талисманы, часто выступающие в качестве персонажей мифов и легенд стран, принимающих олимпиады. Церемония открытия и закрытия оказывают глубокое воздействие на зрителя и болельщика именно благодаря символике, которая не только поддерживает интерес к спортивным соревнованиям, но и обладает особой силой завораживающих образов и решений. Примером этому послужили летние Олимпийские игры в Китае, открытие которых было назначено на 8 августа 2008 года, в 8 часов 8 минут после полудня.

К символическим объектам культуры относятся ценности и нормы. Категория ценностей выходит на одно из ведущих мест в понимании культуры, и в частности физической культуры. Ценности формируются через деятельность, соотносятся с ее основными направлениями и являются отражением духовно-физической сущности человека.

Сказки также отражают духовно-физическую сущность человека. Изучая сказки разных народов необходимо принимать во внимание мифологическую символику этих народов. Анализ сказки всегда следует начинать с учетом традиций той культуры, в которой рождалась сказка. Образы и ситуации внешнего мира в притчах следует рассматривать как «игру символов». Как золото обретает ценность только, когда его отделяют от земли, так и знание, заключенное в символах, может открыться только тогда, когда человек приложит к этому максимальные усилия.

Многозначные и многоплановые символы, метафоры и аналогии в сказках несут больше информации, чем обычная речь. Благодаря своей образности, сказки легко запоминаются и продолжают действовать в повседневной жизни человека. Сказки даже в век «высоких» технологий по-прежнему остаются успешными каналами передачи информации, способствуют сохранению культурных ценностей, обучают слушателей и доносят до них некую глубокую мудрость, которая помогает им учиться и развиваться [6–8, 9–10, 13–15].

Сказки, притчи, приходят на помощь человеку, раздвигая границы его индивидуального опыта, подключая к опыту личности опыт человечества, аккумулированный в интернациональном и этническом мире сказок [5].

Особенностью работы со сказкой, притчей является взаимодействие с человеком на ценностном уровне. Педагогические проблемы прорабатываются благодаря опоре на нравственные ориентиры, духовные ценности и личностные потенциалы. В силу своей образности, метафороносители легко запоминаются и продолжают действовать в повседневной жизни человека.

Выводы. Применение метафорических произведений, которые являются основой моделируемых конфликтных ситуаций на учебно-тренировочных занятиях студентов, способствует: самореализации студентов в моделируемой практической деятельности; преодолению конфликтов, возникающих в различных видах жизнедеятельности; выявлению отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе анализа конфликтных ситуаций; коррекции поведения; социализации: включению в систему общественных отношений, усвоению норм человеческого общежития.

Умение работать с метафорой позволит будущим специалистам сферы спорта повысить эффективность учебно-воспитательного и тренировочного процессов, выработать иммунитет к нестандартным (часто конфликтным) педагогическим ситуациям, характерным для спортивной деятельности, связанной с постоянными перегрузками и стрессами. Работа с метафорическими произведениями особенно эффективна тогда, когда остальные методы нравственного воспитания не дают положительного результата.

ЛИТЕРАТУРА

1. Келлер, В.С. Деятельность спортсменов в вариативных конфликтных ситуациях / В.С. Келлер. – Киев: Здоровья, 1977. – 184 с.
2. Киршбаум, Э.И. Психолого-педагогический анализ конфликтных ситуаций в педагогическом процессе: дис. ... канд. психол. наук / Э.И. Киршбаум. – Л., 1986. – 252 с.
3. Парамонова, Г.А. Стратегии поведения студентов различных спортивных специализаций в межличностном конфликте: дис. ... канд. психол. наук / Г.А. Парамонова. – СПб., 2004. – 161 с.
4. Ханин, Ю.А. Межличностные конфликты в спортивно-игровой деятельности / Ю.А. Ханин // ТипФК. – 1976. – № 7. – С. 11–14.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2007. – С. 163–166.
6. Алексеев, К.И. Метафора как объект исследования в философии и психологии / К.И. Алексеев // Вопросы психологии. – М.: 1996. – № 2. – С. 73–85.
7. Философские сказки и притчи: новый смысл старых истин / сост. и коммент. В.В. Шкоды. – Харьков: Фолио; М.: АСТ, 2000. – 368 с.
8. Сапогова, Е.Е. Вниз по кроличьей норе: метафора и нонсенс в детском воображении / Е.Е. Сапогова // Вопросы психологии. – М., 1996. – №2. – С. 5–13.
9. Кононович, К.Ю. Притчи тренера, или Искусство слов попадать прямо в сердце. / К.Ю. Кононович. – СПб.: Речь, 2010. – 160 с.
10. Гнездилов, А.В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина / А.В. Гнездилов. – СПб.: Речь, 2004.
11. Степанов, Ю.Г. Таблетки от непогоды: литературные сказки / Ю.Г. Степанов. – Л.: Дет. лит., 1990. – 191 с.
12. Красников, А.А. Спорт, соперничество как фактор формирования личности / А.А. Красников // Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре и спорту: материалы науч.-практ. конф.; Минск, 8–9 апр. 2009. – Т. 3. – Минск, 2009. – С. 53–57.
13. Lyria, A. Language and Cognition / A. Lyria. – New York, 1981. – P. 35.
14. Engel, S. The Stories Children Tell / S. Engel. – New York, 1995. – P. 15–37.
15. Metaphor and Thought Cambridge / ed. A. Ortony. – University Press, 1993. – P. 25–40.

21.04.2010

*Ермаков Л.В. (Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь);
Юшкевич Т.П., д-р пед. наук, профессор, заслуженный тренер БССР
(Белорусский государственный университет физической культуры)*

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ КУРСАНТОВ АКАДЕМИИ МВД РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ГИМНАСТИКИ

Результаты исследований показывают, что за последние 13 лет наблюдается тенденция к снижению уровня общей физической подготовленности курсантов Академии МВД. Это требует поиска новых средств и методов для повышения эффективности занятий по профессионально-прикладной физической подготовке. Одним из путей решения данной проблемы может быть целенаправленное использование средств гимнастики в учебном

процессе, которые способствуют развитию всех физических качеств, формированию основных двигательных навыков, необходимых в профессионально-прикладной физической подготовке курсантов.

Investigation results demonstrate that for 13 years there has been a tendency for deterioration of the level of general physical fitness of the students of the Academy of the MIA. There is a need for search