

уровень характеризуется единством таких побудителей, как долг, ответственность и интерес.

Знание мотивов каждого класса и конкретного ученика необходимо педагогу для того, чтобы реально руководить процессом воспитания дисциплинированности как качества личности. Заботясь о формировании у школьников внутренней основы дисциплины, учитель должен делать все для того, чтобы в жизнь ребенка вплетались все новые и новые стимулы, способные формировать и поддерживать мотивы его учебной деятельности и поведения. Поддерживая и закрепляя их, нельзя упускать главного: с первых дней пребывания ребенка в школе необходимо заботиться о последовательном продвижении в учебной мотивации – основы учебной дисциплины.

-
1. Макаренко, А. С. Проблемы школьного советского воспитания / А. С. Макаренко; под ред. Г. С. Макаренко; Академия педагогических наук РСФСР, Институт теории и истории педагогики. – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1949. – 132 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226726>. – Дата доступа: 29.03.2024.

Шапорова А.Д., Федорова А.М., канд. пед. наук

Учреждение образования «Белорусский государственный

университет физической культуры»

г. Минск, Республика Беларусь

ПРОБЛЕМА ДИСЦИПЛИНЫ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. В статье рассмотрены основные причины нарушения дисциплины в среднем школьном возрасте и методы повышения заинтересованности учащихся на уроках «Физическая культура и здоровье».

Ключевые слова: дисциплина, девиантное поведение; средний школьный возраст; физическая культура; средние общеобразовательные учреждения.

Самым сложным из детских возрастов является средний школьный возраст. В этот период происходит переход из детства в юность. Его характеризуют глубокая перестройка всего организма и общий подъем жизнедеятельности. В этом возрасте активно формируется «чувство взрослости» – стремление быть взрослым и вести себя как взрослый. Главной же задачей

личностного развития в период юности является поиск своего места и закрепление в мире взрослых, который переживается молодыми людьми зачастую очень остро и носит характер кризиса. Кризисным моментом этого периода, по мнению К. Юнга, является столкновение человека с требованиями реальной жизни, которые не всегда соответствуют его собственным представлениям. Молодой человек начинает постепенно осознавать, что мир это не только счастье и удовольствие, начинается распад его детской веры и оптимизма [1].

Важное значение имеет эмоциональная сфера подростка в этот период. Все чувства в этот период усиливаются, появляются резкие перепады настроения от веселья к унынию и наоборот. В определенных условиях подросток может скрыть различные чувства, например: агрессию, тревогу, огорчение, а в других моментах может показать импульсивность в своем поведении. Как отмечает в своей работе И.Г. Малкина-Пых, юношеский возраст – это критический возраст, поскольку в это время закладываются основы эмоциональной жизни человека, которые станут фундаментом его эмоциональности в зрелые годы [2].

Вся перестройка организма, становление эмоциональной сферы подростка приводит к девиантному поведению.

Психология девиантного поведения тесно связана с таким понятием, как дисциплина. Слово «дисциплина» едва ли не самое употребляемое по отношению к школьной жизни. Проблема школьной дисциплины сейчас является весьма актуальной. Ей всегда придавали важное значение все великие педагоги. Она всегда была дискуссионной, потому что дисциплина – это то, с чем ребенок не рождается, то, чего в нем от природы нет, а то, что необходимо в него «вложить» воспитанием. Дисциплинированность детей и дисциплина в школе – всегда результат воспитания, который очень важен для характеристики детей и оценки школы.

Целью нашего исследования являются выявление основных причин нарушения дисциплины в среднем школьном возрасте и подбор методов для улучшения дисциплины и авторитета учителя.

Образ дисциплинированного школьника у учителя связан со знанием и выполнением основных правил поведения, ответственностью, с умением слушать, понимать и выполнять, адекватно реагировать на воздействия со стороны старших, быть порядочным человеком, иметь свою внутреннюю позитивную установку по отношению к общественным нормам. Но у большинства школьников слово «дисциплина» ассоциируется с запретами и наказаниями и потому вызывает, скорее всего, отрицательные эмоции [3].

Поведение людей в обществе регламентируется определенными правилами. Дисциплина – это подчинение членов общества, организации установленному порядку, правилам, нормам. Проблема дисциплины в учебном заведении, дисциплинированного поведения учащихся всегда была актуальна,

злободневна и неоднозначна. Может быть потому, что дисциплина, с одной стороны, является организованным процессом, но все-таки принуждаемым, а с другой стороны, школьная дисциплина – это организующее начало, создающее условия для обучения школьников [4].

Когда мы начинаем относиться к дисциплине как к цели нашего взаимодействия с учениками, возникают проблемы взаимоотношений, которые влекут за собой определенные нарушения в развитии личности ребенка и к некоторой профессиональной деформации личности учителя. «Дисциплина должна быть всегда инструментальна, т. е. служить высшей цели», – подчеркивал отечественный философ и педагог В.В. Зеньковский [5].

Знание и соблюдение определенных правил является основой для поддержания порядка на уроках «Физическая культура и здоровье». Именно в физическом воспитании дисциплине уделяют особое внимание, так как на занятиях повышена физическая активность детей, следовательно, и травматизм. Без поставленной дисциплины невозможно безопасно обучать детей и предотвращать появление травм.

Негативное поведение подростков, с резким проявлением агрессии в сторону педагогов, наблюдалось студентами во время прохождение производственно-педагогической практики. Многие учащиеся 7–8 классов, сравнивая себя с взрослыми, начинали претендовать на равноправие в отношениях с преподавателями, ставя себя на один уровень. Рассчитывая на равные права с преподавателем-практикантом, подростки отказывались воспринимать учебный материал от студентов, слушаться и выполнять упражнения, которые им не нравились. Подростки видели неправоту во всем, что делал и объяснял практиканты. Публично проявляя свое недовольство, они тем самым демонстрировали свою власть над другими и безнаказанность по отношению к практикантам.

Дисциплина предполагает наличие правил, необходимых для поддержания и сохранения порядка. У подростков же появляется бунтарство, для них следование каким-то правилам показывает их инфантильность, им кажется, что взрослые люди решают все сами, не подчиняются правилам.

Вторая причина нарушения дисциплины – это незаинтересованность учеников в занятиях, в получении знаний и накоплении опыта. Подросткам крайне сложно делать монотонную и скучную работу. Для этого следует разнообразить занятия физической культуры и здоровья, чтобы вызвать интерес у учащихся. В этом случае игровой метод является оптимальным для изучения нового материала. Им нравится в процессе игры высвобождать накопленные эмоции, показывать свое превосходство и коммуницировать между собой как единая команда. Подросткам важен публичный показ их навыков, им важны комментарии одноклассников и учителя о том, что он делает все правильно. Так же подойдет соревновательный метод в виде эстафет. Конкуренция фокусирует внимание на правильном и быстром выполнении упражнения. Очень

сложно отвлечь ученика от того, что ему действительно нравится и интересует его. В процессе проведения эстафет так же усиливается командный дух одноклассников, они учатся поддерживать друг друга и работать сообща.

Третья причина нарушения дисциплины – недостаток внимания. Учителю важно уметь уделять внимание всем ученикам, замечать всех, указывать на их ошибки и хвалить. Суть «плохого» поведения учеников – демонстративность. Потребность во внимании является базовой психологической потребностью. Так ученики хотят показать, что они хотят взаимодействовать с учителем и другими учениками, но не знают как это осуществить другим способом.

Четвертая причина нарушения дисциплины – воспитание. Дисциплина является не средством воспитания, а его результатом. Поведение ребенка зависит от того, какие привычки, знания, убеждения вложили в ребенка родители. Повлиять на это учителю очень сложно. Ребенок берет от своих родителей все необходимое для жизни, они являются для него примером. А если учитель начнет исправлять труды родителей, то у ребенка может возникнуть внутриличностный конфликт, где все учения родителей не сходятся с требованиями реальной жизни. Родители могли совсем не отдавать время дисциплине и не воспитывать это в ребенке. Для этого и есть школа, в которой дисциплина быть обязана.

Пятая причина нарушения дисциплины – незнание о дисциплине, о ее влиянии на проведение урока «Физическая культура и здоровье». Многие ученики просто не понимают, что от поведения учеников зависит настроение учителя, быстрота выполнения и объяснения заданий, отметки. Так же они не представляют, как тяжело учителю проводить урок и параллельно с этим налаживать дисциплину.

Наблюдая за учащимися среднего школьного возраста и беседуя с ними, мы выявили наиболее часто проявляющиеся формы нарушения дисциплины на уроках «Физическая культура и здоровье», к которым относятся:

- разговоры с одноклассниками;
- перебивание и исправление учителя;
- отказ от выполнения упражнений;
- хождение по залу без разрешения учителя;
- опоздание на урок;
- самопроизвольное взятие мяча и начало игры;
- не реагирование на замечания учителя.

Это в свою очередь позволило наметить ряд действий, которые способствовали улучшению дисциплины на уроках «Физическая культура и здоровье». Беседы на тему правил безопасности во время занятий и важности дисциплины в процессе освоения знаний, умений и навыков на уроках «Физкультуры и здоровья», стали неотъемлемой частью подводящих упражнений во всех прикрепленных классах.

Чтобы повысить интерес к занятиям и вовлечь в учебный процесс подростков, самыми эффективными методами работы оказались разнообразные эстафеты и похвала за новые спортивные достижения. Внесенные элементы новизны в однотипные упражнения привели к благоприятной атмосфере и существенному притоку учащихся на занятия.

Подводя итоги, хочется отметить, что подростковый возраст – это период самоутверждения и формирования самооценки. И чем больше понимания и уважения к ним со стороны педагогов, тем меньше негативных проявлений будет у подростков. Ученикам важно получать похвалу за их действия, чтобы они понимали, что не зря стараются и усердно трудятся. Дети в этом возрасте часто теряют мотивацию к занятиям, поэтому следует удивлять детей новыми упражнениями и играми, чтобы сохранить их интерес и увеличить их желание заниматься.

Большое значение в учебной деятельности имеет авторитет педагога. Подростки ценят педагога, которые уделят внимание всем ученикам, умеет тактично исправлять ошибки и ориентироваться в различных ситуациях. Все это позволит педагогу установить четкие требования к поведению учеников на уроке.

-
1. Юнг, К. Г. Психологические типы / К. Г. Юнг // Психология индивидуальных различий / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. – М.: ЧеRo, 2000. – 518 с.
 2. Малкина-Пых, И. Г. Возрастные кризисы: справочник практического психолога / И. Г. Малкина-Пых. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 896 с.
 3. Сахипгареева, Л. А. Проблема школьной дисциплины / Л. А. Сахипгареева // Инновационные педагогические технологии: материалы I Междунар. науч. конф., Казань, окт. 2014 г. – Т. 0. – Казань: Бук, 2014. – С. 201–205.
 4. Фоминова, А. Н. Психологические аспекты дисциплины в школе [Электронный ресурс] / А. Н. Фоминова // Психология и право. – 2012. – Т. 2. – № 3. – Режим доступа: https://psyjournals.ru/journals/psylaw/archive/2012_n3/54062. – Дата доступа: 05.02.2024.
 5. Джеймс, У. Беседы с учителями о психологии / У. Джеймс. – М., 1998. – 40 с.