

ВАСИЛЬЕВ Александр Михайлович
СМИРНОВА Тамара Евгеньевна
КУЗЕМКО Михаил Михайлович

*Белорусский государственный университет физической культуры,
Минск, Республика Беларусь*

НЕКОТОРЫЕ КАТЕГОРИИ ДИАЛЕКТИКИ КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ФУТБОЛЬНОГО ТРЕНЕРА

Статья посвящена исследованию категорий диалектики в теоретической подготовке футбольных тренеров. Автор рассматривает игру в футбол через призму ключевых диалектических категорий, таких как сущность и явление, содержание и форма, единичное и всеобщее. Это позволяет глубже понять структуру игры и действия футболистов на поле. Основное внимание уделяется тому, как через анализ этих категорий можно выстроить более эффективный тренировочный процесс. Важным выводом является то, что тренеры часто основываются на своем игровом опыте, не уделяя должного внимания сущностным аспектам игры. Статья предлагает методологические ориентиры, которые помогут тренерам формировать действия футболистов с учетом диалектического подхода. Такой подход, направленный на понимание коллективного единоборства и передачи энергии в игре, может повысить эффективность подготовки как игроков, так и тренеров, способствуя достижению главной цели игры – забить мяч в ворота соперника.

Ключевые слова: диалектика; сущность; явление; содержание; форма; единичное; всеобщее; единоборство; энергия; тренировочный процесс.

SOME CATEGORIES OF DIALECTICS AS METHODOLOGICAL GUIDELINES FOR THE THEORETICAL TRAINING OF A FOOTBALL COACH

The article is devoted to the study of dialectical categories in the theoretical training of football coaches. The author examines the game of football through the lens of key dialectical categories such as essence and phenomenon, content and form, the particular and the universal. This approach allows for a deeper understanding of the structure of the game and the actions of football players on the field. The main focus is on how the analysis of these categories can help build a more effective training process. An important conclusion is that coaches often rely on their playing experience without paying sufficient attention to the essential aspects of the game. The article offers methodological guidelines that help coaches shape players' actions using a dialectical approach. This approach, aimed at understanding collective competition and the transfer of energy in the game, can improve the effectiveness of both a player and a coach preparation, contributing to the main goal of the game – scoring a goal.

Keywords: dialectics; essence; phenomenon; content; form; singular; universal; martial arts; energy; training process.

Футбол как вид спорта представляет собой сложную и многогранную систему, изучение которой требует всестороннего анализа и глубинного понимания. Понимать необходимо не только игровые элементы, но и принципы, на которых они строятся. В данном исследовании рассматривается возможность использования категорий диалектики в теоретической подготовке футбольных тренеров, что позволяет переосмыслить традиционные подходы к обучению и управлению тренировочным процессом. Автор предлагает анализировать футбольные

явления через призму таких диалектических категорий, как сущность и явление, содержание и форма, единичное и всеобщее. Подобный подход не только раскрывает внутреннюю структуру игры, но и выявляет закономерности, определяющие действия футболистов на поле.

Особое внимание в статье уделяется практическому применению диалектических категорий для выстраивания более эффективной подготовки команд. Через анализ этих категорий предлагается углубленный методологический подход, который помогает тренерам вы-

ходить за пределы собственного игрового опыта и акцентировать внимание на сущностных аспектах футбольной игры. В результате исследование формулирует методологические ориентиры, направленные на формирование у тренеров способности анализировать и структурировать тренировочный процесс с учетом философских основ диалектики.

На данный момент текущая позиция в рейтинге ФИФА сборной команды Республики Беларусь по футболу – 99-е место. Это тот показатель, который объективно показывает, что футбол в стране требует перемен, и в первую очередь, в методологическом подходе.

Диалектика как учение о закономерностях развития представляет собой стройную систему логически непротиворечивых знаний, основу которых составляет ряд принципов, законов, категорий, характеризующих развитие и взаимосвязи объектов, процессов, явлений.

Ядро диалектики составляют: принципы, основные законы, категории [1]. Мы рассмотрим игру в футбол (непосредственно то, что происходит на футбольном поле) через призму категорий диалектики – сущность и явление, содержание и форма, единичное и всеобщее.

Необходимость рассмотрения самого популярного вида спорта через призму категорий диалектики позволит выявить основные ориентиры, позволяющие вести тренировочный и соревновательный процесс в направлении развития действий футболистов на футбольном поле, способствующих достижению главной цели игры – выявить главные структурные компоненты такой системы, как игра в футбол, и конкретизировать понятия и действия, на которые следует ориентироваться тренерам и игрокам для достижения главной цели в каждой игре – забить мяч в ворота соперников.

Практика показывает, что большинство тренеров не имеют четкого представления о сущности предмета, которым занимаются, ведь большинство из них сами были в прошлом футболистами и основную часть жизни посвятили профессии «футболист». А тренер – это совсем другая профессия. Здесь сформированы и работают другие ценности и ориентиры: философия, методология, методика и задачи, которые должен решать тренер для положительного результата своей деятельности. И эти ориентиры значительно отличаются от ориентиров, на которые фокусируется футболист в своей игровой деятельности.

Большинство действующих тренеров в своей работе ориентируются на свой опыт игрока, который они получали в командах под руководством различных тренеров. И этот факт является тормозом в развитии как самого футбола, так и методики преподавания этого предмета.

Мировой футбол развивается своим путем. Происходят изменения в правилах, подходах к тренировочному и соревновательному процессам. Информация, которую используют действующие тренеры, опирается на их личный опыт полученный 2–3, а то и более лет назад. Исследования по футболу, проведенные на постсоветском пространстве несколько десятилетий назад, утратили свою актуальность.

Наше исследование направлено на выявление **сущности**:

а) самой игры в футбол, т. е. того, что происходит на футбольном поле определенных размеров и в определенных временных рамках;

б) игровой деятельности футболиста – как управляемой сознанием внутренней – психической и внешней – физической активности, направленной на достижение победы над соперником в условиях спец-

и физического противоборства и при соблюдении установленных правил [4].

Футбол – это явление, которое настолько популярно и всеобъемлюще, что нетрудно потерять его сущность, вернее разобраться в ней. Мы разбираем футбол как явление, которое происходит только на футбольном поле, не затрагивая его социальную и другие сферы.

Безусловно, в первую очередь, это зрелище, которое очень интересно для зрителей. Рассмотрим к каким видам деятельности можно отнести это явление.

Во-первых, это трудовая деятельность футболистов. Для них это работа.

Основными структурными элементами игры являются: игровой замысел, а в футболе это цель – забить мяч в ворота соперников, игровые действия (в футболе это технико-тактические действия (далее – ТТД), роли (защитник, полузащитник, нападающий, вратарь), правила, установленные ФИФА.

Футболисты и тренеры являются «производителями зрелища», и для них это работа. Зрелище – это продукт, который производят футболисты.

Это касается только действий футболистов с мячом, взаимодействия с партнерами и противодействия с соперником.

Трудовая деятельность:

- имеет цели, которые человек поставил перед собой самостоятельно и сознательно. В футболе всегда есть главная цель – забить мяч в ворота соперников и в итоге добиться победы;

- при трудовой деятельности используются предметы труда, на которые направлена трудовая деятельность. В футболе предметом труда выступает мяч, футбольное поле с разметкой, ворота.

Во-вторых, игру в футбол можно отнести к виду деятельности как **обучение** – все футболисты, набирая опыт, обучаются и повышают свое мастерство. Чем выше уровень мастерства, тем более

качественное зрелище демонстрируют футболисты. Зрелище – это следствие того, как футболисты работают, на каком уровне своего мастерства они находятся, как реализуют цели и задачи, поставленные тренером.

В-третьих, действия на футбольном поле можно рассматривать и как **«игру»**. Игра – вид деятельности, целью которого не является производство какого-нибудь материального продукта, а сам процесс – это развлечение, отдых (это характерно для игры детей и любителей).

Футбол представляется нам как явление, которое зрители смотрят и видят, что происходит на футбольном поле. И именно это явление мы и рассматриваем. Но что составляет **сущность** игры, сущность этого явления? В этой статье мы пытаемся выяснить это.

Две команды по 11 игроков выходят на футбольное поле определенного размера с воротами, и главная цель каждой команды – это забить мяч в ворота соперников. В этом действии также участвует мяч (предмет труда), с определенными размерами (окружность 68 см) и весом (410–450 г.) И именно этот мяч надо забить в противоположные ворота, которые защищает другая команда. Судьи следят за взаимодействиями и противодействиями игроков, которые должны происходить по определенным правилам.

Таким образом каждый игрок, обладая определенным весом, постоянно движется (бежит, прыгает, толкается, принимает мяч и передает его) постоянно является носителем определенной энергии.

Формула энергии – $E = mc^2$, где m – масса игрока, c^2 – скорость в квадрате.

Главный смысл формулы, что энергия равна массе объекта, умноженной на квадрат скорости. При этом футболисты постоянно бьют по мячу, который также является носителем энергии. При этом

игрок, движущийся и бьющий по мячу, таким образом передает мячу еще большую энергию в определенном направлении и в нужное для данной ситуации место.

На футбольном поле постоянно происходят единоборства между соперниками – кто быстрее овладеет мячом (носителем энергии) и этот мяч доставит в зону ворот соперника (создает момент) для выполнения удара по мячу с целью забить его в ворота, в которых находится вратарь, который противодействует этим намерениям (ловит мяч, отбивает его). Игроки на поле постоянно противодействуют друг другу. Борьба идет постоянно за инициативу, пространство, владение мячом (носителем энергии). И самое главное – это создать момент для удара в ворота и затем ударить (передать энергию мячу в нужном направлении и количестве), чтобы мяч оказался в сетке ворот.

На поле происходит то, что обычно называют игрой в футбол. Но на самом деле идет постоянное единоборство между соперниками. Игроки выполняют определенные роли – защитники, полузащитники, нападающие, вратарь (это присущие признаки игры). Одни игроки выполняют роль защитников – защищают свои ворота, забирают мяч. Полузащитники и забирают, и передают мяч нападающим. Игроки, выполняющие роль нападающих, должны создавать моменты и забивать мяч в ворота, где находится игрок, выполняющий роль вратаря, у которого расширенные функции, и он может отбивать или ловить мяч руками.

Но практика показывает, что это условные роли, которыми в процессе игры игроки могут меняться. Единственное, что является постоянным, – все они выполняют и реализуют в процессе своего производства одни и те же механизмы: это прием и передача мяча (предмет тру-

да), что аналогично приему и передаче энергии. Мяч же является носителем энергии.

Защитники могут выполнять роли нападающих, а нападающие отходят в защиту и помогают защитникам. Футбол как явление может и должен изменяться, но сущность его остается прежней.

К сущности футбола (что происходит на футбольном поле) можно отнести коллективное единоборство.

Смысл единоборства состоит в том, что надо победить соперника, т. е. в каждый момент игры кто-то выигрывает игровой фрагмент, а кто-то проигрывает. Игроки постоянно ведут непосредственную борьбу за мяч в конкретном единоборстве (игровом моменте) и этим показывая, к кому переходит инициатива в игре. Кто владеет мячом (энергией) – тот владеет инициативой. А это уже преимущество. Игроки постоянно вступают в единоборства за пространство, используя точные и сильные передачи, включают максимальные скоростные качества и за счет этого стараются превосходить соперника, т. е. побеждают в определенном моменте. Таким образом, игроки, выполняющие разные «роли», в каждый момент игрового времени находятся в состоянии борьбы за мяч, инициативу, пространство.

Что самое главное в единоборстве? Разгадка замысла противника и опережение его действий. Опережение – это и есть качество футболистов, которое дает превосходство в борьбе за мяч.

Выполняя свои условные роли (защитники, полузащитники, нападающие), футболисты на поле постоянно находятся в состоянии борьбы за мяч. А это определенное состояние и восприятие игрока [5, 6], в котором он находится для момента, в котором принимает участие. Воспринимает себя и мяч (психологический и энергетический аспект) [3]. В этот

момент он выполняет самый главный механизм, который присущ футболу, – это прием или передача мяча (прием или передача энергии мячу). Причем это должны быть точные передачи мяча (передача энергии) партнерам. Без точных передач и ударов теряется смысл взаимодействия с партнерами для совершения самых главных действий в игре – это создание момента и удара по мячу, который должен залететь в ворота.

Таким образом, **единоборство** составляет **сущность** этого процесса. Это и определенное состояние игроков, это определенные действия каждого и команды в целом. И все это завязано на энергии [3]. Энергии самого игрока и физической энергии, которую он передает мячу. И это происходит постоянно и является стабильным состоянием каждого игрока [3].

Постижение сущности предмета – задача науки. Нам необходимо четко определить, что является сущностью футбола, и чем он нам является в реальности.

Сущность и явление – это как раз те категории, которые помогут нам решить эту задачу.

Основная методологическая ошибка тренеров состоит в том, что они большое внимание уделяют футболу как явлению, и практически не занимаются развитием действий футболистов, осуществляющих сущность этого явления.

Спорт высших достижений – это узкая специализация на одном, максимум двух действиях. В футболе это прием, передача мяча (прием, передача энергии) на основе **восприятия**.

Этот механизм футболисты применяют постоянно, воспринимая ситуацию в каждом отдельном эпизоде. Эффективность каждого технико-тактического действия зависит от **уровня восприятия** футболиста. Этот психологический процесс заключается в отражении объекта

или явления в целом при его воздействии на рецепторные поверхности органов чувств, т. е. реальной ситуации. Когда футболист устает, то падает и уровень восприятия, появляются ошибки. Следовательно, именно уровень восприятия является важнейшим элементом, способствующим эффективным действиям каждого футболиста в данной конкретной ситуации.

На тренировках выполняется много упражнений, схожих с действиями, которые есть в игре. Главная задача всегда одна – это точная и сильная передача или удар в ворота. Именно передача и удар являются главными компонентами, в большинстве случаев, для достижения главной цели игры – забить мяч в ворота соперников. При этом **энергия** является **сущностью** этого процесса. Полет мяча, его траектория – это форма, через которую энергия мяча доставляет его в нужную часть ворот. При этом количество энергии в мяче определяет «силу удара» игрока. Но зачем нам нужен сильный, но неточный удар? Конечная цель такого действия – мяч чаще летит мимо. Но «точный и слабый удар» не эффективен, вратарь его ловит или отбивает. Как соединить в одно «силу и точность»? На этот вопрос мы получим ответ, когда будем принимать во внимание другие ориентиры при тренировке «сильных» ударов и точных передач.

В традиционной системе подготовки говорят о технике выполнения ТТД, но в реальности происходит механизм передачи энергии от футболиста к мячу. Именно этот механизм является «содержанием» любого ТТД. Техника – это форма выполнения удара или передачи. В природе, в том числе в игре в футбол, очень много форм. И все специалисты тренируют эти «формы», т. е. технику.

Согласно теории управления движением Н. А. Бернштейна [8], в природе нет

одинаковых движений. Каждое действие футболиста осуществляется на основе восприятия складывающегося момента, себя в этом моменте, и это действие является единственным и неповторимым. В первую очередь по форме выполнения.

Содержание всех действий остается прежним – это механизм передачи энергии от футболиста мячу. Это физические величины, которые являются основой каждого перемещения мяча. И именно этот механизм необходимо тренировать для достижения положительного результата в выполнении таких ТТД, как удар и передача мяча.

На основании вышеизложенного мы представляем структуру игры в виде такой формы (рисунок).

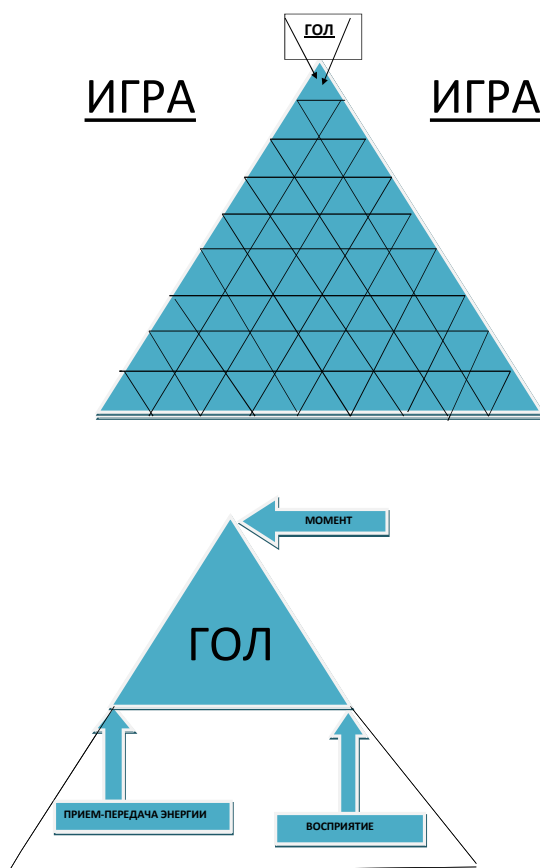


Рисунок – Структура игры в футбол

Игра состоит из постоянно меняющихся игровых ситуаций, которые мы отразили в треугольниках. Но в каждой игровой ситуации присутствуют такие элементы, как «прием или передача энергии», все это происходит на основе восприятия футболиста в какой-то момент игры, и конечная финальная ситуация – это когда создается момент, и наносится удар по мячу, который летит в ворота, мимо противодействующего вратаря. Но это возможно при условии восприятия бьющим игроком мяча, ворот и вратаря [4–7].

Единичное – философская категория диалектики. Находится в диалектической взаимосвязи с категориями особенного и всеобщего. Эти категории отражают различные объективные связи мира, а также ступени познания этих связей.

В реальном мире единичное обуславливается наличием у каждого материального объекта только ему присущих свойств, которые позволяют отличать его от других объектов [2]. Единичное всегда указывает на отличие материальных объектов (игровых ситуаций) друг от друга и поэтому оно всегда выступает как особенное [2].

Процесс познания в науке начинается с единичного. Каждое открытое новое явление или материальный объект (игровая ситуация, где всегда есть механизм приема-передачи энергии – восприятие – момент) всегда вначале воспринимаются как единичное. Когда эти явления или материальные объекты обнаруживаются многократно, их свойства осознаются как общее, присущее группе объектов [2].

Именно треугольник, который мы выделили, выступает как единичное, присущее только этому игровому моменту, и всегда выступает как особенное. Процесс познания в науке начинается с единичного.

Каждое открытое новое явление или материальный объект всегда вначале воспринимаются как единичное. Когда эти явления или материальные объекты обнаруживаются многократно, их свойства осознаются как общее, присущее группе объектов [2].

Выводы. Рассмотрение игры в футбол через призму категорий «сущность и явление», «содержание и форма», «единичное и всеобщее» показало, что сущностью самой игры является коллективное единоборство. Это должно ориентировать тренеров и специалистов футбола подходить к тренировкам и соревновательной

деятельности с позиций методологии как к коллективному единоборству.

Что касается сущности технико-тактических действий, то тренировка их должна акцентироваться на механизме приема-передачи энергии, составляющего сущность самого действия и его содержания. Это выражается в треугольнике, состоящем из элементов: прием-передача энергии, восприятие игроков и создание моментов для передачи энергии. Эти методологические ориентиры должны быть основой теоретической подготовки тренеров и футболистов.

1. Ильенков, Э. В. Единичное / Э. В. Ильенков // *Философская энциклопедия*. – 1968. – Т. 2. – С. 102–104.
2. Шептулин, А. П. *Диалектика единичного, особенного и общего* / А. П. Шептулин. – М. : Высшая школа, 1973. – 272 с.
3. Шварц, Т. *Жизнь на полной мощности! Управление энергией – ключ к высокой эффективности, здоровью и счастью* / Т. Шварц, Дж. Лозр. – М. : МАНН, ИВАНОВ и ФЕРБЕР, 2022. – 176 с.
4. Губа, В. П. *Теория и методика футбола: учеб.* / В. П. Губа, А. В. Лескаков. – М. : SPORT, 2015. – 568 с.
5. Васильев, А. М. Система «человек – цель» при рассмотрении вопроса точности ударов по мячу у футболистов / А. М. Васильев // *Ученые записки : сб. рец. науч. тр. / БГАФК ; [гл. ред. М. Е. Кобринский]*. – Минск, 2001. – Вып. 5. – С. 81–85.
6. Васильев, А. М. О взаимосвязи некоторых психофизиологических характеристик с точностью ударных действий футболистов / А. М. Васильев // *Ученые записки : сб. рец. науч. тр. / АФВУС ; [гл. ред. М. Е. Кобринский]*. – Минск, 2000. – с.100–105.
7. Васильев, А. М. Внешние и внутренние ориентиры при выполнении удара в ворота / А. М. Васильев // *Мир спорта*. – 2001. – № 1. – С. 23–24.
8. Бернштейн, Н. А. О построении движений / Н. А. Бернштейн. – М. : Медгиз, 1977. – 253 с.

Поступила в редакцию: 19.09.2024