

1. Платонов, К. К. Структура и развитие личности / К. К. Платонов. – М.: Наука, 1986. – 255 с.
2. Стефановская, Т. А. Педагогика: наука и искусство. Курс лекций: учеб. пособие для студентов, преподавателей, аспирантов / Т. А. Стефановская. – М.: Совершенство, 1998. – 368 с.
3. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. – М.: Смысл; Эксмо, 2005. – 1136 с.: ил.
4. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. – М.: Академия, 2013. – 576 с.
5. Новиков, А. М. Основания педагогики: пособие для авторов учебников и преподавателей / А. М. Новиков. – М.: Эгвес, 2010. – 208 с.
6. Фридман, Л. М. Психологическая наука – учителю / Л. М. Волков, К. Н. Волков. – М.: Просвещение, 1985. – 224 с.

АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ

Токаревская И.Е., Татарашвили И.Г., Любина А.П.

*Учреждение образования «Белорусский государственный университет физической культуры»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье рассматриваются причины низкой активности обучаемых на уроках физической культуры и здоровья; определены теоретические подходы их решения; предлагается использовать педагогическое общение как средство повышения активности подростков путем реализации коммуникативной, интерактивной и перцептивной функций общения в рамках урока физической культуры и во внеурочное время.

Ключевые слова: общение; педагогическое общение; коммуникативная, интерактивная, перцептивная функции общения.

Актуальность. Исходя из факторов развития личности (наследственность, среда и воспитание) решающим в развитии является активность воспитанника [1], так как профессионализма учителя, его желания научить, сделать ученика более сильным, ловким, смелым, гибким недостаточно. Для повышения уровня его физической подготовленности необходима двусторонность, т. е. активность не только учителя, но и ученика, о чем свидетельствует данная характеристика процесса обучения [2]. Кроме того, если

обратиться к понятию учение, то это познавательная деятельность ученика (а следовательно активность), которая требует мобилизации интеллектуальной, эмоциональной, волевой и физической сфер личности, что стимулирует его развитие [3].

На педагогической практике в школе высветились проблемы: низкой активности учащихся 9-х классов (старших подростков) и отсутствие желания посещать уроки физической культуры и здоровья.

Анкетирование позволило установить причины, выявленных проблем: непонимание значимости уроков физической культуры и зачем на них нужно трудиться, если данный урок как большая перемена; отсутствие интереса; не приучены работать на уроках физической культуры и здоровья; низкая самодисциплина.

Цель: повысить активность старших подростков на уроках физической культуры и здоровья.

Главным условием развития личности является деятельность, которая и есть активность. Общение входит в состав основных видов деятельности человека наряду с игрой, трудом и учением. Причем общение пронизывает все остальные виды деятельности. Именно поэтому в качестве основного средства повышения активности учащихся на уроках физической культуры и здоровья нами было выбрано общение, которое рассматривается как процесс развития контактов между людьми, возникающий в результате потребности в совместной деятельности. Педагогическое общение связано с усвоением знаний, умений и навыков (т. е. решением образовательных задач), а также формированием качеств, взглядов, убеждений, идеалов, привычек, потребностей, чувств, интересов (т. е. решением воспитательных задач). Кроме того, ведущим видом деятельности для подростков является интимно-личностное общение.

В общении выделяют три стороны: коммуникативную (передача информации посредством слова); интерактивную (взаимодействие); перцептивную (взаимовосприятие) [2].

Как указывает Е.П. Ильин активность школьников на уроках физической культуры и здоровья может быть представлена в двух видах: познавательная и двигательная. Познавательная активность заключается во внимательном восприятии учебного материала и осмысленном отношении к нему, что содействует прочному его усвоению. Двигательная активность связана с непосредственным, мотивированным и осознанным выполнением физических упражнений [4].

Г.Д. Горбунов выделяет факторы, обеспечивающие активность учащихся на уроке. К ним относятся: интерес; создание положительного эмоционального фона; правильная постановка задач урока; оптимальная загруженность учащихся на уроке; сознательный подход учащихся к выполнению учебных заданий; индивидуальный подход [5].

Исходя из проблем обучаемых, факторов обеспечивающих познавательную и двигательную активность школьников нами были сформулированы следующие задачи, необходимые для достижения поставленной цели воспитательной работы в прикрепленном классе:

1. Изменить взгляды обучаемых с отрицательных на положительные относительно значимости уроков физической культуры и необходимости усердно работать на них.

2. Вызвать интерес к урокам физической культуры

3. Повысить личную ответственность учащихся за работу на уроке физической культуры.

Для решения первой задачи (изменить взгляды обучаемых с отрицательных на положительные относительно значимости уроков физической культуры и необходимости усердно работать на них) нами была в полной мере реализована коммуникативная функция общения в виде информации, бесед, рассказа, дискуссии, которые проходили как в урочное, так и во внеурочное время (на переменах, после уроков и т. п.) индивидуальные и групповые. Информация относительно физических качеств, закономерностей их развития, сравнительного анализа результатов тестирования учащихся и норм уровня физической подготовленности школьников данного возраста заставила их задуматься о необходимости двигательной деятельности для человека. Разъяснение, почему нужно работать с полной отдачей на уроках физической культуры, почему нужно осознанно выполнять упражнения. Дискуссии на тему: «В здоровом теле – здоровый дух»; «Мотивация зажигает человека, но не сделает ни одного дела, дисциплина и самодисциплина – вот то, что делает дело и человека»; «Порядок должен быть везде: дома, в голове, на кухне и в теле – только тогда можно добиваться чего-то стоящего в этой жизни». Следует отметить, что после подобного общения дети воодушевлялись начинали работать, но через некоторое время самодисциплина ослабевала и снова необходимо было напоминать, повторять, но в других вариантах.

Для решения второй задачи (вызвать интерес к уроку физической культуры) эффективными оказались личный пример, новизна в содержании и методах, создание ситуации успеха. Личный пример бодрого, приподнятого настроения, уместных шуток, свободного общения с учениками создавал положительный эмоциональный фон на уроках, поднимал настроение у школьников. Новизна в содержании: в разминке предлагались новые, необычные ОРУ (с предметами, в парах и т. п.); игровой соревновательный методы в обучении. Подбор учебных заданий адекватных уровню физической подготовленности обучаемого содействовал созданию ситуации успеха, так как трудности были посильны, а преодолевая их ученик испытывал радость, чувство гордости, самоуважения (потому что научился, освоил, преодолел себя). Все это стимулировало активность в учении.

Для решения третьей задачи (повысить личную ответственность учащихся за работу на уроке физической культуры) широко использовались самообучение, взаимообучение на основе тщательно сформированных представлений (в виде зрительного, слухового, кинестезического, логического образа изучаемого двигательного действия), которые выступают в качестве ориентиров для коррекции в процессе многократного повторения. Так же эффективным оказались такие методы как самооценка и взаимооценивание, условием которых были критерии качества исполнения соответствующего двигательного действия.

Следует отметить, что не стоит «нагонять страх» на учеников и не стоит искать, чего им надо бояться, а главным является вызвать желание у каждого ученика осмысленно, заинтересованно трудиться на уроках физической культуры. Поэтому необходимо постоянное педагогическое общение на уроке, умение видеть, чувствовать учеников и моментально реагировать на их замечания, суждения. Например, мальчик: «А зачем мне сила?», ответ «Как ты невесту на руках понесешь?»; «А зачем мне заниматься на уроках физической культуры?» ответ «Чтобы быть сильным», или «Приятно, когда можешь помочь своей бабушке в деревне», или «Удивить девушку каким-либо элементом на перекладине» или «Чтобы смог донести домой тяжелые пакеты без особых усилий»; девочка: «Я не вижу смысла в занятиях физической культурой» ответ «Чтобы быть красивой, быть изящной, привлекательной».

Кроме того, детей интересовал жизненный опыт учителя (студента-практиканта), поэтому примеры из личной жизни спортсмена, рассказы о том как достигал успехов; как не сдавался в сложные моменты жизни; как нравится выполнять утреннюю пробежку по городу; что в будущем почет и уважение будет иметь красивый и сильный мужчина (особенно мальчикам, учитывая гендерные проблемы).

В данном случае ярко высвечивается интерактивная функция общения, что позволило построить доверительные отношения с учениками, а это главное в воспитании, так как дети раскрывают свое сердце и можно достучаться до каждого.

В результате проделанной работы: повысилась посещаемость; дети начали осознавать значимость физической культуры; стали внимательно воспринимать учебный материал (слушать объяснения, наблюдать действия учителя); появилось осмысленное и ответственное отношение к выполнению учебных заданий; стали более дисциплинированными; удалось заслужить авторитет, заставить задуматься о собственной жизни и изменить некоторые взгляды учащихся.

Выводы:

1. Индивидуальный подход имеет решающее значение в успешности педагогической деятельности.

2. Педагогическое общение – живое общение крайне важно в эпоху гаджетов.

3. Семь недель производственной педагогической практики крайне мало для формирования мировоззренческих позиций учащихся.

4. Эффективным в управлении и установлении доверительных отношений с обучаемыми является умелое сочетание справедливой требовательности и общения на равных.

1. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. – М.: Академия, 2013. – 576 с.

2. Стефановская, Т. А. Педагогика: наука и искусство. Курс лекций: учеб. пособие для студентов, преподавателей, аспирантов / под ред. Т. А. Стефановской. – М.: Совершенство, 1998. – 368 с.

3. Педагогика: учеб. пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Высшее образование, 2006. – 432 с.

4. Ильин, Е. П. Психология физического воспитания: учеб. для ин-тов физ. культуры / под ред. Е. П. Ильина. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Изд-во РГПУ им. Герцена. – 2000. – 486 с.

5. Горбунов, Г. Д. Психология физической культуры и спорта: учеб. для студ. учр. высш. образования / Г. Д. Горбунов, Е. Н. Горбунов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2014. – 272 с.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ИНДИКАТОР ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Федорова А.М.

*Учреждение образования «Белорусский государственный университет физической культуры»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье рассматривается самостоятельная работа как неотъемлемая часть образовательного процесса современной высшей школы. Осознанная самостоятельная деятельность студентов способствует развитию профессиональных знаний, умений, навыков и способов осуществления трудовых функций.

Ключевые слова: самостоятельная работа; УВО; студенты; образовательный процесс.