

5. Мельников, С. В. Взаимосвязь показателей объема и интенсивности нагрузок с функциональной подготовленностью высококвалифицированных пловцов / С. В. Мельников, А. Г. Нарский, И. М. Корниенко // Мир спорта. – 2021. – № 1 (82). – С. 45–48.
6. Ширковец, Е. А. Управление тренировкой пловцов путем определения зон мощности по лактатной кривой / Е. А. Ширковец // Плавание: сборник. – М., 1988. – С. 79–85.
7. Голубев, Г. Ю. Нормирование тренировочных нагрузок в годичной подготовке высококвалифицированных пловцов: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Г. Ю. Голубев; Всерос. науч.-исслед. инст. физ. культ. и спорта. – М., 2000. – 18 с.
8. Булгакова, Н. Ж. Срочный тренировочный эффект и систематизация специальных тренировочных упражнений в зависимости от уровня развития аэробных и анаэробных возможностей пловцов высокого класса / Н. Ж. Булгакова, В. Р. Соломатин, А. Журавик // Теория и практика физической культуры. – 1996. – № 1. – С. 37–39.
9. Михайлов, С. С. Биохимия мышечной деятельности: учеб. для вузов и колледжей физ. культуры / С. С. Михайлов. – М.: Спорт, 2016. – 296 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Нетяженко А.С., Заколотная Е.Е.

*Учреждение образования «Белорусский государственный университет физической культуры»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Аннотация. Статья посвящена анализу результата применения педагогической технологии активизации и интенсификации деятельности учащихся с применением схемных и знаковых моделей учебного материала (опорных конспектов) на производственной педагогической практике. Такой подход позволил улучшить успеваемость; повысить интерес и мотивацию к изучению всех учебных предметов; приобрести уверенность в себе за счет отличных ответов на уроке у обучающейся с проблемой усвоения ряда учебных дисциплин.

Ключевые слова: производственная педагогическая практика; успеваемость; опорные конспекты; педагогическая технология; метафорический рисунок.

Введение. Воспитание достигло своей цели, когда человек обладает силой и волей самого себя образовывать и знает способ и средства, как это осуществить (А. Дистервег).

Шаталов Виктор Федорович – народный учитель СССР разработал и воплотил на практике технологию интенсификации обучения, показав огромные, еще не раскрытые резервы традиционного классно-урочного способа обучения. Одним из аспектов данной технологии является опорный конспект.

Опорный конспект представляет собой наглядную схему, в которой отражены подлежащие усвоению единицы информации, представлены различные связи между ними, а также введены знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала. Кроме того, в них дана классификация целей по уровню значимости (цветом, шрифтом и т. п.).

Опорные схемы, или просто опоры, – выводы, которые рождаются на глазах учеников в процессе объяснения и оформляются в виде таблиц, карточек, наборного полотна, чертежа, рисунка. Опорные схемы – это естественный переход от наглядно-образного мышления к абстрактно-логическому [1].

В рамках решения задач раздела «Воспитательная работа» в период проведения производственной педагогической практики в учреждении общего среднего образования одной из школ г. Минска было необходимо выполнить задания кафедры педагогики. Одним из таких заданий являлось составление психолого-педагогической характеристики на учащегося в прикрепленном классе. Практикант для написания психолого-педагогической характеристики выбрала учащуюся 9-го класса Юлию З., которая имела проблемы с успеваемостью по многим учебным предметам, в том числе, и биологии. Задача практиканта, которая осуществляла классное руководство в 9-м классе, выполняя функции учителя физической культуры и здоровья, заключалась в том, чтобы помочь ей разобраться в материале учебного предмета «биология» и тем самым повысить ее успеваемость по данной учебной дисциплине.

Цель работы заключалась в реализации потенциальных возможностей и способностей учителя физической культуры в оказании необходимой помощи в гармоническом развитии личности учеников в целом и повышении их общей успеваемости, в частности.

Методы исследования: анализ научной литературы, опорные конспекты, схемы, метафорические рисунки.

Результаты и обсуждение полученных результатов. Ученице (личность которой изучалась для написания характеристики), было предложено нарисовать метафорические рисунки, схемы, отражающие содержание материала по учебному предмету, который больше всех вызывал затруднение –

биологии. Метафорические рисунки нами были определены как опорные конспекты, предложенные в свое время в книге С.Н. Лысенковой «Когда легко учиться», и В.Ф. Шаталова «Точка опоры». С.Н. Лысенкова решила неразрешимую задачу одновременного обучения детей с разным уровнем развития без дополнительных занятий, без каких бы то ни было «выравниваний», без помощи родителей [2, 3].

Опираясь на схему ролевых репертуаров учителя (по В. Леви) [4] практикант выявила, что ей удалось помимо учителя стать товарищем и другом для учащихся, что в свою очередь благоприятно сказалось на их взаимодействии в процессе проведения уроков по физической культуре и здоровью и вне рамок урока. Практикант смогла выстроить доверительные отношения с учащимися класса, они не стеснялись задавать вопросы, периодически рассказывали о своих проблемах. Практикант старалась подсказать решение возникающих проблем и дать совет (если сама знала ответы на поставленные вопросы) или направляла к другим специалистам. Демонстрация широты кругозора студента-практиканта дала возможность учащимся понять, что физическая культура – это учебная дисциплина не только про физически здоровое тело.

Ошибочно полагать, что физическая культура – это только лишь смена умственной на физическую деятельность. На самом деле теоретический компонент присутствует постоянно в течение каждого занятия. Это техника безопасности на уроке в зале и на улице, гигиенические знания, правила спортивных и подвижных игр, строевые упражнения, технические и тактические аспекты разных видов спорта. Кроме того, теоретический материал подразумевает знания об олимпийском движении, основах и истории множества видов спорта. Как видно, не только уметь, но и знать о предмете физическая культура нужно немало. Соответственно будет заблуждением утверждать, что на уроках не происходит умственного развития, а поговорка «сила есть – ума не надо» к деятельности учителя и обучающихся не имеет никакого отношения [5].

Если все общеобразовательные предметы в школе направлены на познание окружающего мира, то физическая культура как раз направлена на познание самого себя. Детям предоставляется возможность как раскрыть свои личные способности, так и изучить предел человеческих возможностей на примере рекордов в различных видах спорта.

Физическая культура как никакой другой урок реализует межпредметные связи, так как прямо или косвенно касается всех сфер человеческой деятельности. Ощущения в организме во время и после нагрузок прекрасно объяснят химия и биология. Где проходят соревнования и из какой страны спортсмен – подскажет география. Почему экипировка спортсмена выглядит именно так, каковы особенности спортивного инвентаря и как изменялись правила соревнований – история. Физика поясняет многие вещи,

связанные с виртуозным владением предметами, выполнением невероятных по сложности упражнений на спортивных снарядах и преодолением сопротивления, а иностранный язык расширяет горизонты и дает возможность узнавать новое от различных людей об их культуре вообще, и физической, в частности. Физическая культура просто пронизана математикой: секунды и десятые доли секунд; метры; счет в игре; нормативы, выраженные в цифрах и их перевод в баллы и т. д. Нам так же известно – нередко на уроке трудового обучения учащиеся ремонтировали лыжи или шили сумки для сменной обуви, чинили волейбольные сетки или зашивали мячи [5].

В рамках решения задач раздела «Воспитательная работа» в период прохождения производственной педагогической практики в учреждении общего среднего образования одной из школ г. Минска была оказана помощь учащейся Юлии З. в освоении материала по учебному предмету «биология». Ученица сама попросила о помощи, значит, у нее присутствовала внутренняя мотивация к изучению биологии. Юлии было предложено запечатлеть содержание изучаемых вопросов по темам биологии в метафорических рисунках или схемах, которые нами были определены как опорные конспекты. Опора – ориентировочная основа действий, способ внешней организации внутренней мыслительной деятельности ребенка. Опорный сигнал – это ассоциативный символ (знак, слово, схема, рисунок и т. п.), заменяющий некое смысловое значение. Опорный конспект – система опорных сигналов в виде краткого условного конспекта, представляющего собой наглядную конструкцию, замещающую систему фактов, понятий, идей как взаимосвязанных элементов целой части учебного материала. Один из кратких условных конспектов представлен на рисунке 1.

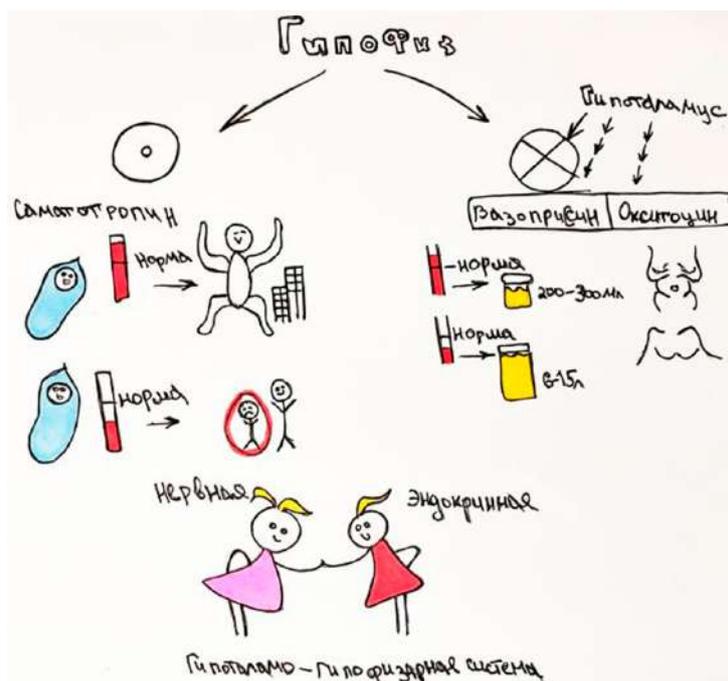


Рисунок 1 – Строение и функции гипофиза

На рисунке учащаяся изобразила тему «Гипофиз». Два круга – это две его части, под каждой из частей указан выделяющийся гормон, а ниже его свойства. Так, например, показано, что избыток гормона соматотропина приводит к гигантизму (на рисунке показан великан), а недостаток этого гормона приводит к карликовости (на рисунке показан слишком маленький человек). Гормон окситоцин регулирует процессы беременности и грудного вскармливания (на рисунке части тела беременной женщины, отвечающие за эти функции), а что касается гормона вазопрессина – на мерной шкале она указала, какое количество мочи выделяется при его избытке и недостатке. В виде двух подруг, держащихся за руки, Юлия изобразила нервную и эндокринную системы, тем самым показав, что они работают в тесной взаимосвязи, образуя гипоталамо-гипофизарную систему.

На следующем рисунке изображен скелет человека (рисунок 2).

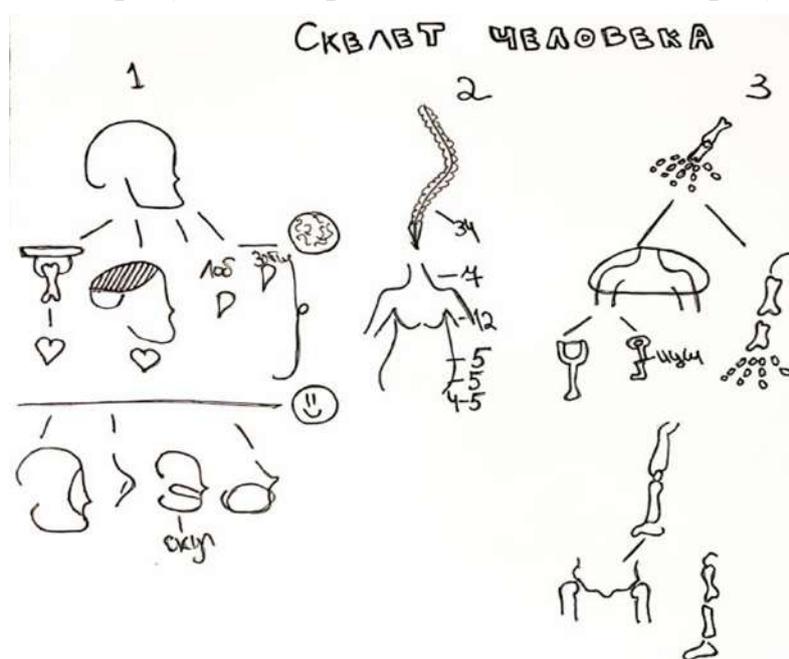


Рисунок 2 – Скелет человека

Девушка грамотно разделила его на 3 части, нарисовав голову, тело и конечности. В скелете головы выделила мозговую и лицевую части, нарисовав кружочками мозг и лицо соответственно. В мозговой части присутствуют парные кости, обозначенные целыми сердечками и не парные кости, которые были обозначены половиной сердечка. В скелете верхних конечностей нарисована лопата, означающая наличие кости лопатки, а также связку ключей обозначая ключицы.

На следующем рисунке представлены желудочно-кишечные заболевания, а именно бактерии сальмонеллы и ботулизма, их вызывающие (рисунок 3).

Нарисовав корову и лошадь, Юлия показала, что бактерия ботулизма живет в крупном рогатом скоте. Под рисунком она изобразила симптомы,

возникающие при заражении бактерией ботулизма: головная боль, головокружение, высокая температура и боли в животе, проиллюстрированные emoji (готовыми изображениями с определенным смыслом, которые используются в клавиатуре мобильного телефона/компьютера для того, чтобы сделать письменные высказывания выразительнее). Они также экономят место и способны заменить длинные слова. Аналогичным образом представлены рисунки при заражении бактерией сальмонеллы.



Рисунок 3 – Желудочно-кишечные заболевания

Выводы. Оформление материала по учебному предмету «Биология» в виде опорных схем-конспектов помогло ученице запомнить и усвоить необходимую информацию и успешно продемонстрировать знания в результате опроса.

Схема (метафорические рисунки) стала для ученицы алгоритмом рассуждения и доказательства, а все внимание было направлено не на запоминание или воспроизведение заданного, а на суть, размышление, осознание причинно-следственных зависимостей и связей.

Несмотря на то, что предмет сложен для ученицы и много раз у нее не получалось разобраться в материале и хорошо подготовиться к уроку, эти рисунки доказали ей, что все возможно, дали мотивацию изучать предмет дальше, повысили ее успеваемость и уверенность в себе. Результат воспитательной работы практиканта выразился в повышении интереса и мотивации к изучению всех учебных предметов.

А самое главное, ученица осознала, что учитель физической культуры – это не просто человек, который выдает мячи на уроке, а друг, товарищ и помощник к которому всегда можно обратиться за помощью в решении своих проблем.

1. Селевко, Г. К. Авторские программы, педагогические технологии, инновационные школы / Г. К. Селевко. – Ярославль, 1997.
2. Лысенкова, С. Н. Когда легко учиться / С. Н. Лысенкова. – М.: Просвещение, 1989.
3. Шаталов, В. Ф. Точка опоры / В. Ф. Шаталов. – М.: Педагогика, 1987.
4. Леви, В. Нестандартный ребенок / В. Леви. – М., 1983.
5. Заколотная, Н. Д. Физическое воспитание как фактор, повышающий качество жизни учащегося / Н. Д. Заколотная // Инновационные подходы в профессионально-педагогической подготовке специалистов в сфере физической культуры и спорта: материалы круглого стола в рамках Фестиваля университетской науки, Минск, 31 марта 2022 г. / Белорус. гос. ун-т физ. культуры; редкол.: М. Е. Кобринский (гл. ред) [и др.]. – Минск: БГУФК, 2022. – С. 77–79.

ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Нехаева М.Г., Заколотная Е.Е.

*Учреждение образования «Белорусский государственный университет физической культуры»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Аннотация. Статья посвящена сравнительному анализу деятельности специалистов в сфере физической культуры (учителя физической культуры и здоровья в учреждении общего среднего образования и руководителя физического воспитания в учреждении дошкольного образования) с целью определения степени ответственности и количества обязанностей, которые предстоит выполнять в рамках той или иной специальности.

Ключевые слова: производственная педагогическая практика; обучающиеся; дошкольники; особенности деятельности; учитель; руководитель физического воспитания.

Введение. «Физическая культура и здоровье» является тем учебным предметом, который ликвидирует последствия длительного сидения на месте и высоких умственных нагрузок, как в течение учебного дня, так и недели. Высокий эмоциональный фон урока не просто дает возможность учащимся выплеснуть эмоции, но и для преподавателя является инструментом диагностики истинных межличностных отношений в коллективе класса. Нередко классные руководители приходят именно на урок физической