



## СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЕМ РАЗВИТИЕ

### **Морозевич-Шилюк Т.А.**

канд. пед. наук, доцент

### **Мацюсь Н.Ю.**

канд. пед. наук, доцент

С 27 ноября по 2 декабря университет в восьмой раз принимал гостей и участников Международного научно-практического семинара *«Современные системы подготовки спортсменов высокого класса и резерва в гимнастических видах спорта и танцевальном спорте»*. Насыщенная программа семинара в этом году включала две онлайн-дискуссионные площадки с участием специалистов из Сендайского университета (Япония), Узбекского государственного университета физической культуры и спорта,

Поволжского государственного университета физической культуры, спорта и туризма (Россия), шесть мастер-классов по гимнастическим видам спорта и танцевальному спорту и дискуссионную площадку по спортивно-прикладной гимнастике в хоккее.

Рабочую и одновременно праздничную атмосферу создало включение в работу семинара приветственных обращений руководителей вузов, с которыми у нашего университета сформировано давнее и плодотворное сотрудничество – президента



**Таиджи Хозава**

Сендайского университета Таиджи Хозава (Япония); ректора Узбекского государственного университета физической культуры и спорта (г. Чирчик) Махмуджона Рустамовича Болтабаева, а также проректора по научной работе и международной деятельности Поволжского государственного университета физической культуры, спорта и туризма Андрея Сергеевича Назаренко. Все выступающие отметили высокую значимость проводимого мероприятия для совершенствования мастерства специалистов и укрепления взаимодействия между ведущими вузами разных стран.

В ходе онлайн-круглого стола «Японское искусство “Кендо” – роль гимнастики в формировании традиционных систем физического воспитания» была представлена презентация японских коллег о современных методах диагностики техники упражнений. Специалисты Сендайского университета в режиме онлайн продемонстрировали работу специального оборудования, а также наглядные примеры его использования при обучении технике движений со сложной координационной струк-

**М.Р. Болтабаев**

турой, предотвращения возможности возникновения ошибок и травм. В ходе оживленной дискуссии ректоры БГУФК и Сендайского университета обсудили будущий визит японской делегации в Беларусь, запланировали мастер-класс с использованием презентуемых технических средств.

Программа семинара продолжилась проведением онлайндискуссионной площадки «Влияние международных санкций на развитие спортивных видов гимнастики: вызовы и перспективы». Об основных тенденциях развития спортивной акробатики рассказала проректор по научной работе БГУФК, профессор кафедры гимнастики Татьяна Анатольевна Морозевич-Шилюк. Направления развития спортивной и художественной гимнастики в России представили заведующий кафедрой теории и методики гимнастики Поволжского государственного университета физической культуры, спорта и туризма Любовь Николаевна Ботова и доцент Лилия Александровна Коновалова.

Спикером от белорусской стороны выступила Заслуженный ма-

**А.С. Назаренко**

стер спорта Республики Беларусь по гимнастике художественной, бронзовый призер Олимпийских игр в Токио (2020), студент кафедры гимнастики Алина Александровна Горносько, которая презентовала доклад о современном состоянии развития художественной гимнастики в Республике Беларусь. В завершение первого дня семинара об основных тенденциях и перспективах развития прыжков на батуте рассказала государственный тренер национальной команды Республики Беларусь по прыжкам на батуте Елена Владимировна Павлюченкова. Все участники были единодушны в мнении о том, что санкции и ограничения, вводимые Международным олимпийским комите-

**А.А. Горносько****Т.А. Морозевич-Шилюк**

том, имеют политический подтекст, что противоречит Олимпийской хартии. Отстранение от участия в соревнованиях лидеров мировой гимнастики, к числу которых без преувеличения можно отнести белорусских и российских спортсменов, в конечном итоге способствует замедлению развития видов спорта. В то же время белорусские и российские спортсмены используют период отстранения для формирования новых методик подготовки, хотя явно отмечают сложности, связанные с мотивацией занятий.



Е.В. Павлюченкова

Второй день мероприятий семинара стартовал с мастер-класса «*Базовая подготовка в опорном прыжке в гимнастике спортивной*». Экспертами выступили Владимир Павлович Барсегян, старший преподаватель кафедры гимнастики и Оксана Вячеславовна Карась, доцент кафедры гимнастики, кандидат педагогических наук. В рамках мастер-класса были продемонстрированы основные специально-подготовительные упражнения для разучивания опорных прыжков, разъяснены причины возникновения ошибок и методика их исправления. Важность проведения подобного рода мастер-класса определила высокая значимость рассмотренных элементов для формирования технической основы мастерства гимнастов.



З.О. Долбик

Продолжилась программа зажигательным мастер-классом старшего преподавателя кафедры гимнастики Зои Олеговны Долбик «*Современные подходы в развитии координационных способностей и выносливости средствами танцевального фитнеса*», в рамках которого участники семинара познакомились с нетрадиционными средствами повышения уровня функциональной подготовленности, важность которой в гимнастических видах спорта сложно переоценить.

Завершился второй день семинара дискуссионной площадкой «*Актуальные направления совершенствования методики развития координационных способностей юных хоккеистов средствами спортивно-прикладной гимнастики*», модераторами которой выступили Геннадий Викторович Антонов, профессор кафедры гимнастики, кандидат педагогических наук и Анастасия Леонидовна Уманская, старший преподаватель кафедры гимнастики. Особенно важным стало то, что в рамках мастер-класса были представлены крайне ценные для практики результаты, полученные Анастасией Леонидовной в рамках проведения диссертационных исследований.



Г. В. Антонов

Ярким стал третий день работы семинара, который был представлен серией мастер-классов под общим названием «Школа чемпионов».

Участникам был представлен мастер-класс топовых тренеров по танцевальному спорту, старшего преподавателя кафедры гимнастики Ольги Владимировны Трибушевской и Владислава Петровича Ивановича **«Сохранение основных танцевальных принципов и их развитие в современных хореографиях»**.

В спортивной акробатике экспертом выступил профессор кафедры гимнастики, кандидат педагогических наук, доцент Геннадий Викторович Антонов. Он рассказал участникам семинара об основах техники взаимодействия партнеров при выполнении вольтижных упражнений, поделился уникальным тренерским опытом, ответил на вопросы действующих и будущих специалистов.

Участникам мастер-класса **«Методика обучения перелетам в упражнениях на разновысоких брусьях»** были презентованы важнейшие специально-подготовительные упражнения для гимнастов с использованием различного инвентаря и батута. Опытом подготовки спортсменов высокого класса поделился главный тренер национальной команды Республики Беларусь по гимнастике спортивной, Заслуженный тренер Республики Беларусь Валерий Викентьевич Колодинский.



Соблюдая традиции и память о выдающихся представителях университета, в рамках семинара прошел Международный турнир по спортивной акробатике **«Кубок БГУФК» памяти Заслуженного тренера СССР Михаила Ильича Цейтина**. С 30 ноября по 2 декабря за Кубок университета боролись 96 акробатов из 8 специализированных учреждений Беларуси и России. Соревнования проводились в четырех возрастных категориях во всех пяти видах спортивной акробатики: среди женских, мужских и смешанных пар, мужских и женских групп. По итогам выступлений в командных соревнованиях первенствовала команда Великого Новгорода – Спортивная школа олимпийского резерва «Манеж», второе место завоевали белорусские акробаты, представители СДЮШОР № 3 г. Барановичи, третье место заняли гости из России – представители спортивной школы «Старый городок» (Московская область). Следует подчеркнуть, что большую часть представителей белорусских команд составили студенты и абитуриенты нашего университета.

Программа соревнований гармонично сочеталась с продолжением семинара. Завершив соревновательную часть, все участники с удовольствием практиковали необычные для себя упражнения, зарядились положительными эмоциями в ходе мастер-класса **«Актерское мастерство в сложнокоординационных видах спорта как средство повышения эстетических показателей исполнительского мастерства»**, который провела актриса театра и кино Зоя Геннадьевна Карелина.

Ярким завершением традиционных мероприятий стало проведение в актовом зале университета торжественного концерта, организатором которого выступила кафедра гимнастики при участии спортсменов из Великого Новгорода и г. Барановичи. Среди подготовленных концертных номеров следует отметить первые самостоятельные пробы студентов направления специальности «Спортивная режиссура», в рамках которых ребята презентовали все специальности кафедры гимнастики, отразили самые запомнившиеся моменты студенческой жизни, проявили свои таланты в подготовке видеоматериалов. С особым трепетом и теплом в адрес всех наставников был подготовлен показательный номер в виде исполнения вальса от профессорско-преподаватель-



ского состава кафедры гимнастики и студентов 1-го и 2-го курсов специальности «Танцевальный спорт». Тренером новоиспеченной «команды» стал главный тренер сборной команды университета по танцевальному спорту формейшн «Универс», доцент кафедры гимнастики Дмитрий Николаевич Белявский. Новые показательные номера на концерте представили представительницы студенческого коллектива «Театр гимнастики», которым успешно руководит старший преподаватель кафедры Мария Витальевна Макарова. Особым украшением мероприятия стало выступление национальной команды Республики Беларусь по художественной гимнастике в групповом упражнении, в составе которой – студенты и вы-

пускники кафедры гимнастики. В очередной раз покорили зрителей своим мастерством многократные чемпионы страны и международных турниров по танцевальному спорту студенты кафедры Олег Стрелецкий и Мария Сабанская. Украшением концерта стали зрелищные акробатические номера, подготовленные представителями СШОР «Манеж» (г. Великий Новгород) и СДЮШОР № 3 г. Барановичи.

Всего в 2023 году в семинаре и турнире приняли участие более 400 участников из различных организаций нашей страны и зарубежных ведомств. Кафедра гимнастики выражает огромную благодарность всем участникам семинара и турнира и приглашает принять участие в данных мероприятиях в следующем году!

