

2. Зайцев, А. Н. Методика оценки готовности сотрудника МЧС к действиям в чрезвычайных ситуациях / А. Н. Зайцев // Актуальные проблемы обеспечения безопасности в Российской Федерации : материалы Межвед. науч.-практ. конф. – Екатеринбург, 2009. – С. 147–150.

3. Гавриленко, Е. С. Проблема адаптации спасателей МЧС в условиях стрессовых ситуаций / Е. С. Гавриленко, Т. В. Гавриленко, О. С. Бармин // Физическая культура и спорт в современном обществе : материалы Всерос. науч. конф. – Хабаровск, 2007. – С. 82–84.

4. Сукманов, С. В. Методика обеспечения боевой готовности подразделений государственной противопожарной службы МЧС России : автореф. дис. ... канд. техн. наук: 05.13.10 / С. В. Сукманов ; Санкт-Петербургский ин-т гос. противопожарной службы. – СПб., 2005. – 21 с.

5. Дворкин, Л. С. Физическое воспитание студентов: учеб. пособие / Л. С. Дворкин, К. Д. Чермит, О. Ю. Давыдов; под общ. ред. Л. С. Дворкина. – Ростов н/Д : Феникс ; Краснодар : Неоглори, 2008. – 700 с.

6. Ткачев, В. И. Педагогические условия, необходимые для повышения эффективности процесса подготовки сотрудников ГПС МЧС России / В. И. Ткачев // Профессиональная : науч.-метод. информационный журнал. – 2006. – № 10. – С. 107–109.

7. Алабин, В. Г. Факторная структура соревновательной деятельности и физической подготовленности морских многоборцев / В. Г. Алабин, А. А. Балай, В. А. Быстрицкий // Теория и методика физической культуры. – 1986. – № 6. – С. 11–13.

8. Сигов, Н. Д. Профессионально-прикладная физическая подготовка горно-спасателей: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Н. Д. Сигов; Санкт-Петербургский гос. горный ин-т им. Г. В. Плеханова. – СПб., 1997. – 24 с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ В УНИВЕРСИТЕТЕ ФОРМАТА 4.0

Полищук И.В.

Белорусский государственный университет физической культуры

В связи с социокультурными, экономическими, политическими изменениями, происходящими как в Беларуси, так и во всем мире, современная система образования претерпевает изменения на всех уровнях, в том числе и в подготовке будущего учителя физической культуры. В последнее время ученые и практики, проявляют повышенный интерес к исследованиям университета формата 4.0: построение образовательных экосистем; новые компетенции методистов; проектирование смешанных и сложных образовательных программ; вовлечение студентов в онлайн-обучение; оценка эффективности, аналитика и методики в обучении и другие вопросы.

Глобальные и локальные проблемы может решать студент с глобальным мышлением, с «множественным интеллектом». Одна из задач обучения – раз-

витие мозговой деятельности. Мозг как и тело человека способен меняться (это научный факт). Мозг работает как мышца: чем старательнее мы учимся, тем крупнее и сложнее он становится. Использование запоминания, анализа, синтеза, сравнения, классификации и т. д. позволяет прокачивать мозг.

В основе образовательного процесса лежит метадисциплинарность, изучение феноменов. По окончании университета формата 4.0 каждый студент может создать жизнеспособный продукт и внести вклад в развитие экосистемы общества. В основе организации образовательного процесса не только физическое присутствие студента, но и виртуальное (облачное) существование, сетевая организация. Наряду с монологической, диалогической формой обучения, групповым взаимодействием, активно используется самоконструирование.

Нами разработаны следующие подходы к обучению студентов в университете формата 4.0.

Практико-ориентированный подход предполагает развитие студентов как будущих профессионалов, способных решать реальные проблемы в образовательной среде. Необходимо использовать в образовательном процессе нарезки из свежих радиопрограмм по темам, близким к изучаемой, и их обсуждать; интервью с представителями образования и документальные видеозаписи уроков физической культуры; подкасты с экспертами по теме образовательного пространства, демонстрирующие стиль мышления профессионалов и содержащие актуальные примеры. Стоит предложить студентам создать кейс и дать задание отыскать максимум информации по теме. В курсе можно ограничиваться не только аудиоформатом, изображением, но и использовать видеолекции, текстовые инструкции, различные интерактивные презентации и игры. Разнообразие помогает поддерживать внимание и интерес студентов к теме. Чтобы связать материал курса со своей жизнью и интересами, студенту важно создавать свои материалы. Типы заданий могут быть следующие: с заданным форматом или на выбор, индивидуальными и групповыми, с синхронной командной работой и без нее и т. п. Например, историческая презентация, связанная с темой предмета и личным опытом студента; сообщение на 2–3 минуты с презентацией прочитанной статьи; электронное учебное пособие по теме курса в виде веб-страницы; аудиовизуальные презентации, которые комбинируют учебный материал и самостоятельно проведенное интервью с экспертом в области образования; регулярные информационные посты по теме курса в социальных сетях и на платформе MOODLE с выражением своего отношения, со ссылками на новые материалы и др.

Хорошо зарекомендовала себя технология кейс-семинар для развития практических навыков студентов и вовлечения их в учебную деятельность. Студентам предлагается изучить и проанализировать несколько практических кейсов – реальных ситуаций на уроке физической культуры или в тренерской работе. Они могут быть с разной дидактической задачей, с готовым решением и без него. Такие кейс-семинары учат решать образовательные задачи, у кото-

рых нет единственного верного ответа. Преподаватель предлагает студентам ряд кейсов, учащиеся индивидуально или в группах анализируют их, выявляют сильные и слабые стороны решения. Преподаватель помогает правильно проанализировать ситуации, увидеть важные закономерности и сделать выводы. Студенты вырабатывают решения сами. Также хорошо использовать кейсы неудачных уроков физической культуры и тренировочных занятий. На таких примерах студенты учатся находить основные ошибки, которые допускают учителя и тренеры и разбираться в их причинах.

Практико-ориентированная технология «Мой проект» мотивирует студентов и помогает отработать конкретный навык. Например, создание комбинированного урока физической культуры. Студенты создают проект урока, преподаватель каждому ставит задачу и дает минимальную теорию. В рамках этого проекта преподаватель оценивает работы, осуществляет обратную связь и подводит итоги. Возможно выполнение данного проекта в группах. Студенты развивают организаторские способности (нужно распределить роли и задачи в команде), учатся планировать свою работу, взаимодействовать друг с другом.

Оценочно-контролирующий подход позволяет увидеть студенту свою образовательную траекторию, определить значимость обучения для себя, достигнуты ли поставленные образовательные результаты, как с помощью проверочных заданий, так и самостоятельно. Студентам предлагаются различные виды тестов, письменных и мультимедиа заданий, в которых студенты показывают, чему они научились. Особенно важны, после внешнего оценивания, размышления студентов, что они узнали по теме, как оценивают свою работу и работу сокурсников, то есть использование рефлексивных технологий, а также индивидуальный подход в оценивании студентов. В мире нет двух абсолютно одинаковых людей. У каждого человека свои особенности памяти, протекания психических процессов, сильные стороны. И необходимо оценивать не только по стандартизированным тестам, а использовать индивидуальные, творческие методы и формы оценивания.

Мотивационно-стимулирующий подход предполагает, что преподаватель на протяжении всего курса объясняет связь отдельных модулей и всего курса с профессиональной областью студентов. Постановка цели и формулирование задач должны присутствовать на каждом занятии. Кроме того, содержание курса необходимо постоянно совершенствовать. Анализ образовательных результатов студентов позволяет преподавателю выделить области курса для дальнейшего развития. Развитие способности к эмпатии помогает эффективно организовывать обучение. Преподаватель не только у себя должен развивать данную способность, но и у студентов. Если учитель, тренер будет лучше понимать спортсмена, ученика, то он отличит, когда ученик ленится, а когда его что-то тревожит или он чувствует себя неуверенно в коллективе, или на тренировке по виду спорта, уроке. Необходимо в процессе преподавания соз-

давать безопасную и эмоционально стабильную среду, тогда студенты откроются преподавателю.

Таким образом, разработанные нами подходы позволяют эффективно выстраивать процесс обучения в университете формата 4.0.

РОЛЬ МОТИВАЦИИ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

Станкевич Т.И.

Белорусский государственный университет физической культуры

Важнейшей задачей высшего образования является формирование творческой личности специалиста, который способен самостоятельно развиваться. Решение этой задачи возможно, если студент будет не только пассивным потребителем знаний, а станет творцом, сможет самостоятельно сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти наилучший результат и доказать его верность. В настоящее время образование стало более доступно, не выходя из дома в любое время можно получить нужную информацию. Расширение информационных технологий дает возможность студентам самостоятельно развиваться. Вместе с тем оборотной стороной становится повальное увлечение обучающихся всех возрастов поиском информации в интернете без ее проверки и анализа, что делает возможным распространение феномена генерализации (неверного усвоения научных понятий) [1, 4]. В связи с распространением коронавирусной инфекции COVID-19 в мире следует признать, что самостоятельная работа студентов (далее – СР) не просто является важной формой образовательного процесса, а стала его основой. Одна из задач педагогики – поиск средств, методов и способов передачи опыта новым поколениям с наибольшей эффективностью.

Самостоятельная работа в соответствии с методическими рекомендациями о самостоятельной работе студентов (курсантов, слушателей), утвержденными Министерством образования Республики Беларусь 18 ноября 2019 г., может осуществляться в двух основных направлениях: вне аудитории с использованием различных средств обучения и по заданию преподавателя такая СР является управляемой самостоятельной работой (далее – УСР) [3].

Во многих публикациях раскрывается содержание работы преподавателя с целью усиления мотивации обучения студентов. По мнению пекинских ученых, для того, чтобы повысить мотивацию обучаемых, необходимы три обязательных условия: соответствующее внешнее поощрение (со стороны преподавателей, администраторов и т. п.); тесные доверительные отношения между преподавателями и студентами; своевременная и эффективная обратная связь [6].

Интересные размышления по этому поводу представляет чешский преподаватель Й. Догнал [2]. Он пишет: «Мотивация – это внутренний процесс,