

2. Зайцев, А. Н. Методика оценки готовности сотрудника МЧС к действиям в чрезвычайных ситуациях / А. Н. Зайцев // Актуальные проблемы обеспечения безопасности в Российской Федерации : материалы Межвед. науч.-практ. конф. – Екатеринбург, 2009. – С. 147–150.

3. Гавриленко, Е. С. Проблема адаптации спасателей МЧС в условиях стрессовых ситуаций / Е. С. Гавриленко, Т. В. Гавриленко, О. С. Бармин // Физическая культура и спорт в современном обществе : материалы Всерос. науч. конф. – Хабаровск, 2007. – С. 82–84.

4. Сукманов, С. В. Методика обеспечения боевой готовности подразделений государственной противопожарной службы МЧС России : автореф. дис. ... канд. техн. наук: 05.13.10 / С. В. Сукманов ; Санкт-Петербургский ин-т гос. противопожарной службы. – СПб., 2005. – 21 с.

5. Дворкин, Л. С. Физическое воспитание студентов: учеб. пособие / Л. С. Дворкин, К. Д. Чермит, О. Ю. Давыдов; под общ. ред. Л. С. Дворкина. – Ростов н/Д : Феникс ; Краснодар : Неоглори, 2008. – 700 с.

6. Ткачев, В. И. Педагогические условия, необходимые для повышения эффективности процесса подготовки сотрудников ГПС МЧС России / В. И. Ткачев // Профессиональная : науч.-метод. информационный журнал. – 2006. – № 10. – С. 107–109.

7. Алабин, В. Г. Факторная структура соревновательной деятельности и физической подготовленности морских многоборцев / В. Г. Алабин, А. А. Балай, В. А. Быстрицкий // Теория и методика физической культуры. – 1986. – № 6. – С. 11–13.

8. Сигов, Н. Д. Профессионально-прикладная физическая подготовка горно-спасателей: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Н. Д. Сигов; Санкт-Петербургский гос. горный ин-т им. Г. В. Плеханова. – СПб., 1997. – 24 с.

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ В УНИВЕРСИТЕТЕ ФОРМАТА 4.0**

**Полищук И.В.**

Белорусский государственный университет физической культуры

В связи с социокультурными, экономическими, политическими изменениями, происходящими как в Беларуси, так и во всем мире, современная система образования претерпевает изменения на всех уровнях, в том числе и в подготовке будущего учителя физической культуры. В последнее время ученые и практики, проявляют повышенный интерес к исследованиям университета формата 4.0: построение образовательных экосистем; новые компетенции методистов; проектирование смешанных и сложных образовательных программ; вовлечение студентов в онлайн-обучение; оценка эффективности, аналитика и методики в обучении и другие вопросы.

Глобальные и локальные проблемы может решать студент с глобальным мышлением, с «множественным интеллектом». Одна из задач обучения – раз-

витие мозговой деятельности. Мозг как и тело человека способен меняться (это научный факт). Мозг работает как мышца: чем старательнее мы учимся, тем крупнее и сложнее он становится. Использование запоминания, анализа, синтеза, сравнения, классификации и т. д. позволяет прокачивать мозг.

В основе образовательного процесса лежит метадисциплинарность, изучение феноменов. По окончании университета формата 4.0 каждый студент может создать жизнеспособный продукт и внести вклад в развитие экосистемы общества. В основе организации образовательного процесса не только физическое присутствие студента, но и виртуальное (облачное) существование, сетевая организация. Наряду с монологической, диалогической формой обучения, групповым взаимодействием, активно используется самоконструирование.

Нами разработаны следующие подходы к обучению студентов в университете формата 4.0.

Практико-ориентированный подход предполагает развитие студентов как будущих профессионалов, способных решать реальные проблемы в образовательной среде. Необходимо использовать в образовательном процессе нарезки из свежих радиопрограмм по темам, близким к изучаемой, и их обсуждать; интервью с представителями образования и документальные видеозаписи уроков физической культуры; подкасты с экспертами по теме образовательного пространства, демонстрирующие стиль мышления профессионалов и содержащие актуальные примеры. Стоит предложить студентам создать кейс и дать задание отыскать максимум информации по теме. В курсе можно ограничиваться не только аудиоформатом, изображением, но и использовать видеолекции, текстовые инструкции, различные интерактивные презентации и игры. Разнообразие помогает поддерживать внимание и интерес студентов к теме. Чтобы связать материал курса со своей жизнью и интересами, студенту важно создавать свои материалы. Типы заданий могут быть следующие: с заданным форматом или на выбор, индивидуальными и групповыми, с синхронной командной работой и без нее и т. п. Например, историческая презентация, связанная с темой предмета и личным опытом студента; сообщение на 2–3 минуты с презентацией прочитанной статьи; электронное учебное пособие по теме курса в виде веб-страницы; аудиовизуальные презентации, которые комбинируют учебный материал и самостоятельно проведенное интервью с экспертом в области образования; регулярные информационные посты по теме курса в социальных сетях и на платформе MOODLE с выражением своего отношения, со ссылками на новые материалы и др.

Хорошо зарекомендовала себя технология кейс-семинар для развития практических навыков студентов и вовлечения их в учебную деятельность. Студентам предлагается изучить и проанализировать несколько практических кейсов – реальных ситуаций на уроке физической культуры или в тренерской работе. Они могут быть с разной дидактической задачей, с готовым решением и без него. Такие кейс-семинары учат решать образовательные задачи, у кото-

рых нет единственного верного ответа. Преподаватель предлагает студентам ряд кейсов, учащиеся индивидуально или в группах анализируют их, выявляют сильные и слабые стороны решения. Преподаватель помогает правильно проанализировать ситуации, увидеть важные закономерности и сделать выводы. Студенты вырабатывают решения сами. Также хорошо использовать кейсы неудачных уроков физической культуры и тренировочных занятий. На таких примерах студенты учатся находить основные ошибки, которые допускают учителя и тренеры и разбираться в их причинах.

Практико-ориентированная технология «Мой проект» мотивирует студентов и помогает отработать конкретный навык. Например, создание комбинированного урока физической культуры. Студенты создают проект урока, преподаватель каждому ставит задачу и дает минимальную теорию. В рамках этого проекта преподаватель оценивает работы, осуществляет обратную связь и подводит итоги. Возможно выполнение данного проекта в группах. Студенты развивают организаторские способности (нужно распределить роли и задачи в команде), учатся планировать свою работу, взаимодействовать друг с другом.

Оценочно-контролирующий подход позволяет увидеть студенту свою образовательную траекторию, определить значимость обучения для себя, достигнуты ли поставленные образовательные результаты, как с помощью проверочных заданий, так и самостоятельно. Студентам предлагаются различные виды тестов, письменных и мультимедиа заданий, в которых студенты показывают, чему они научились. Особенно важны, после внешнего оценивания, размышления студентов, что они узнали по теме, как оценивают свою работу и работу сокурсников, то есть использование рефлексивных технологий, а также индивидуальный подход в оценивании студентов. В мире нет двух абсолютно одинаковых людей. У каждого человека свои особенности памяти, протекания психических процессов, сильные стороны. И необходимо оценивать не только по стандартизированным тестам, а использовать индивидуальные, творческие методы и формы оценивания.

Мотивационно-стимулирующий подход предполагает, что преподаватель на протяжении всего курса объясняет связь отдельных модулей и всего курса с профессиональной областью студентов. Постановка цели и формулирование задач должны присутствовать на каждом занятии. Кроме того, содержание курса необходимо постоянно совершенствовать. Анализ образовательных результатов студентов позволяет преподавателю выделить области курса для дальнейшего развития. Развитие способности к эмпатии помогает эффективно организовывать обучение. Преподаватель не только у себя должен развивать данную способность, но и у студентов. Если учитель, тренер будет лучше понимать спортсмена, ученика, то он отличит, когда ученик ленится, а когда его что-то тревожит или он чувствует себя неуверенно в коллективе, или на тренировке по виду спорта, уроке. Необходимо в процессе преподавания соз-

давать безопасную и эмоционально стабильную среду, тогда студенты откроются преподавателю.

Таким образом, разработанные нами подходы позволяют эффективно выстраивать процесс обучения в университете формата 4.0.

## **РОЛЬ МОТИВАЦИИ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ**

**Станкевич Т.И.**

Белорусский государственный университет физической культуры

Важнейшей задачей высшего образования является формирование творческой личности специалиста, который способен самостоятельно развиваться. Решение этой задачи возможно, если студент будет не только пассивным потребителем знаний, а станет творцом, сможет самостоятельно сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти наилучший результат и доказать его верность. В настоящее время образование стало более доступно, не выходя из дома в любое время можно получить нужную информацию. Расширение информационных технологий дает возможность студентам самостоятельно развиваться. Вместе с тем оборотной стороной становится повальное увлечение обучающихся всех возрастов поиском информации в интернете без ее проверки и анализа, что делает возможным распространение феномена генерализации (неверного усвоения научных понятий) [1, 4]. В связи с распространением коронавирусной инфекции COVID-19 в мире следует признать, что самостоятельная работа студентов (далее – СР) не просто является важной формой образовательного процесса, а стала его основой. Одна из задач педагогики – поиск средств, методов и способов передачи опыта новым поколениям с наибольшей эффективностью.

Самостоятельная работа в соответствии с методическими рекомендациями о самостоятельной работе студентов (курсантов, слушателей), утвержденными Министерством образования Республики Беларусь 18 ноября 2019 г., может осуществляться в двух основных направлениях: вне аудитории с использованием различных средств обучения и по заданию преподавателя такая СР является управляемой самостоятельной работой (далее – УСР) [3].

Во многих публикациях раскрывается содержание работы преподавателя с целью усиления мотивации обучения студентов. По мнению пекинских ученых, для того, чтобы повысить мотивацию обучаемых, необходимы три обязательных условия: соответствующее внешнее поощрение (со стороны преподавателей, администраторов и т. п.); тесные доверительные отношения между преподавателями и студентами; своевременная и эффективная обратная связь [6].

Интересные размышления по этому поводу представляет чешский преподаватель Й. Догнал [2]. Он пишет: «Мотивация – это внутренний процесс,