

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### ОСНОВНАЯ

1. Гимнастика. Методика преподавания : учеб. для студентов вузов по специальности физ. культуры, спорта и туризма / [авт.: В. М. Миронов [и др.] ; под общ. ред. В. М. Миронова. – Минск : Новое знание ; М. : ИНФРА-М, 2018. – 334 с
2. Петров, Б. Н. Массовые спортивно-художественные представления. Основы режиссуры, технологии, организации и методики : учеб. для студентов вузов / Б. Н. Петров. – М. : ТВТ Дивизион, 2014. – 375 с.
3. Ротерс, Т. Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика : учеб. пособие / Т. Т. Ротерс. – М. : Просвещение, 1989. – 97 с.
4. Черняк, Ю. М. Режиссура праздников и зрелищ : учеб. пособие / Ю. М. Черняк. – Минск : ТетраСистемс, 2004. – 224 с.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

5. Алексютович, Л. К. Белорусские народные танцы / Л. К. Алексютович. – Минск : Вышэйшая школа, 1978. – 528 с.
6. Аль, Д. Н. Основы драматургии : учеб. пособие для студентов ин-та культуры / Д. Н. Аль ; М-во культуры РСФСР, Ленингр. гос. ин-т им. Н. К. Крупской. – Л. : [б. и.], 1988. – 46 с
7. Васильева, Е. Танец / Е. Васильева. – М. : Искусство, 1968. – 247 с.
8. Вершковский, Э. В. Режиссура массовых клубных представлений / Э. В. Вершковский. – Л. : [б. и.], 1981. – 137 с.
9. Генкин, Д. М. Организация и методика художественно-массовой работы / Д. М. Генкин. – М. : Просвещение, 1987. – 189 с.
10. Глан, Б. Праздник всегда с нами / Б. Глан. – М. : Союз театральных деятелей, 1988. – 191 с.
11. Губанов, В. А. Проведение занятий гимнастикой с музыкальным сопровождением / В. А. Губанов, М. И. Губанова. – М. : [б. и.], 1988. – 15 с.
12. Губанова, М. И. Постановка спортивно-художественных выступлений в массовых театрализованных и церемониальных спортивных праздниках / М. И. Губанова, А. Л. Дружков, С. Е. Табаков. – М. : [б. и.], 1995. – 52 с.
13. Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера / Б. Е. Захава. – М. : Просвещение, 1973. – 215 с.
14. Захаров, Р. В. Записки балетмейстера / Р. В. Захаров. – М. : Искусство, 1976. – 323 с.
15. Кноблок, Б. Г. Грани признания / Б. Г. Кноблок. – М. : ВТО, 1986. – 201 с.
16. Кодекс Республики Беларусь об образовании : с изм. и доп. по сост. на 12 марта 2012 г. – Минск : НЦПД РБ, 2012. – 400 с.

17. Косенко, И. Ф. Спортивные праздники / И. Ф. Косенко, Я. Б. Теверовский. – Кишинев : [б. и.], 1973. – 135 с.
18. Кулешова, В. Н. Художник и зрелище / В. Н. Кулешова. – М. : Советский художник, 1990. – 397 с.
19. Левин, М. В. И пришел на стадион праздник / М. В. Левин. – М. : [б. и.], 1998. – 102 с.
20. Литвинова, М. В. Массовые праздники и зрелища в современном культурно-идеологическом пространстве / М. В. Литвинова // Личность. Культура. Общество. – 2007. – Т. 9, вып. 2. – С. 262–271.
21. Луначарский, А. В. О массовых праздниках, эстраде, цирке / А. В. Луначарский. – М. : Искусство, 1981. – 152 с.
22. Некрылова, А. Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища / А. Ф. Некрылова. – Л. : Искусство, 1988. – 213 с.
23. О физической культуре и спорте [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь, 4 янв. 2014 г., № 125-З : принят Палатой представителей 5 дек. 2013 г. : одобр. Советом Респ. 19 дек. 2013 г. : ред. от 9 янв. 2018 г. // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
24. Олимпийский учебник студента : пособие для формирования системы олимп. образования в нефизкультур. высш. учеб. заведениях / Олимп. ком. России ; [авт. коллектив: В. С. Родиченок [и др.]. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Физкультура и спорт, 2008. – 128 с.
25. Петров, Б. Н. Массовые выступления на стадионе / Б. Н. Петров. – Л. : Искусство, 1969. – 117 с.
26. Петров, Б. Н. Массовые спортивно-художественные представления / Б. Н. Петров. – М. : ТВТ Дивизион, 2006. – 375 с.
27. Покровский, Б. А. Размышления об опере / Б. А. Покровский. – М. : Советский композитор, 1979. – 98 с.
28. Приезжева, Е. М. Анимационный менеджмент : учеб.-метод. пособие для студ. вузов по специальности «Менеджмент орг. Туризм» / М. : Советский спорт 2007. – 353 с.
29. Репникова, Е. А. Основы технологи организации спортивно-зрелищных мероприятий : учеб.-метод. пособие / Е. А. Репникова, Ю. М. Миронова, В. А. Сулова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : ВлГУ, 2015. – 88 с.
30. Рубб, А. А. Тайна режиссерского замысла / А. А. Рубб. – М. : [б. и.], 1999. – 102 с.
31. Сегал, М. Д. Физкультурные праздники и зрелища / М. Д. Сегал. – М. : Физкультура и спорт, 1977. – 223 с.
32. Силин, А. Д. От замысла к воплощению : учеб. пособие / А. Д. Силин. – М. : [б. и.], 1999. – 100 с.

33. Силин, А. Д. Театр выходит на площадь: специфика работы режиссера при постановке массовых театрализованных представлений под открытым небом и на больших нетрадиц. сцен. площадках / А. Д. Силин ; Всесоюз. науч.-метод. центр нар. творчества и культ.-просвет. работы. – М. : ВНИЦНТИКПР, 1991. – 177 с.
34. Станиславский, К. С. Моя жизнь в искусстве / К. С. Станиславский. – М. : Искусство, 1980. – 184 с.
35. Творческое наследие В. Э. Мейерхольда / ред.-сост.: Л. А. Вендеровская, А. В. Февральский. – М. : ВТО, 1978. – 174 с.
36. Туманов, И. М. Режиссура массового праздника и театрализованного концерта / И. М. Туманов. – М. : Просвещение, 1976. – 230 с.
37. Цыганкова, И. Л. Формирование навыков составления композиций произвольных упражнений в художественной гимнастике : метод. разработка для студентов и слушателей фак. повышения квалификации ГЦОЛИФКа / И. Я. Цыганкова ; Гос. центр. ин-т физ. культуры. – М. : [б. и.], 1991. – 35 с.
38. Черняк, Ю. М. Образный строй праздника и зрелища / Ю. М. Черняк. – Минск : Технопринт, 2003. – 213 с.
39. Черняк, Ю. М. Театрализованное представление в празднике – юбилее города : учеб.-метод. пособие / Ю. М. Черняк. – Минск : МГИК, 1987. – 102 с.
40. Шароев, И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений / И. Г. Шароев. – М. : Просвещение, 1986. – 149 с.
41. Штейнбах, В. Л. Век олимпийский : в 2 т. / В. Л. Штейнбах. – М. : Терра-Спорт : Олимпия Пресс, 2002. – Кн. 1 : 1896–1963. – 344 с.
42. Штейнбах, В. Л. Век олимпийский : в 2 т. / В. Л. Штейнбах. – М. : Терра-Спорт : Олимпия Пресс, 2002. – Кн. 2 : 1964–2000. – 582 с.