

Практика записи сложности упражнения по видео.

Вопросы к семинару «Терминология в гимнастике»:

1. Запись упражнений художественной гимнастики.
2. Запись вольных упражнений.
3. Запись акробатических упражнений
4. Упражнения на гимнастической стенке, скамейке и в парах.
5. Запись упражнений на гимнастических снарядах.
6. Запись общеразвивающих упражнений с предметами.
7. Правила записи общеразвивающих упражнений.
8. Формы и типы записи упражнений.
9. Правила сокращения (опускание отдельных терминов).
10. Правила применения терминов в гимнастике

Вопросы к семинару:

1. Динамика как часть механики
2. Инерционные характеристики, определяющие особенности тела человека и движимых им тел (масса тела, момент инерции тела).
3. Силовые характеристики, определяющие особенности взаимодействия звеньев тела и других тел (сила, момент силы, импульс силы, момент импульса силы).
4. Энергетические характеристики, определяющие состояние и изменение работоспособности биомеханических систем (работа силы и ее мощность, механическая энергия тела).
5. Характеристика и классификация сил, действующих при выполнении гимнастических упражнений.
6. Действие силы тяжести на тело гимнаста в безопорном и опорном положениях.
7. Техника основных разновидностей большого оборота назад.

Вопросы к семинару:

1. Термин «тренировка».
2. Фазы многолетнего тренировочного процесса.
3. Задачи базовой тренировки.
4. Содержание и методика базовой подготовки.
5. Тренировка к высшим результатам (спортивное мастерство).
6. Предпосылки достижения высоких спортивных результатов.

Вопросы к семинару:

1. Основная гимнастика как одно из важнейших средств физического воспитания в школе
2. Средства основной гимнастики и их назначение
3. Строевые упражнения
4. Общеразвивающие упражнения
5. Прикладные упражнения, прыжки
6. Упражнения на снарядах, акробатика, упражнения художественной гимнастики
7. Методические особенности основной гимнастики
8. Организация занятий основной гимнастикой
9. Способы организации урока

Вопросы к семинару:

1. Основы методики обучения.
2. Создание предварительного представления об упражнении.
3. Показ упражнения.
4. Объяснение техники исполнения упражнения.
5. Опробование упражнения.
6. Разучивание упражнения.
7. Причины ошибок при разучивании упражнения.
8. Закрепление и совершенствование техники исполнения упражнения

Вопросы к семинару:

1. Термин «тренировка»
2. Цель, задачи и характерные черты тренировки.
3. Фазы многолетнего тренировочного процесса.
4. Совершенствование спортсмена в процессе тренировки
5. Предпосылки достижения высоких спортивных результатов.
6. Физическая подготовка
7. Спортивно-техническая и тактическая подготовка
8. Главные задачи базовой тренировки
9. Основные средства начальной подготовки
10. Содержание и методика базовой подготовки
11. Тренировка к высшим результатам (спортивное мастерство)

Планы и задания к семинарскому занятию по теме «Техника выполнения элементов групп сложности»:

Выполнить контрольную работу с описанием анализа техники выполнения элемента сложности (по выбору преподавателя).

В описании должно присутствовать

- описание элемента согласно правилам соревнований (можно пользоваться правилами);
- Подробный структурный анализ с выявлением фаз и стадий элемента;
- Стоимость элемента и сбавки за возможные ошибки
-

Вопросы к семинару:

1. Понятие «подготовка гимнаста»
2. Виды или компоненты подготовки гимнаста
3. Понятие о тренировке гимнаста
4. Формы подготовки гимнаста
5. Техническая подготовка
6. Предмет технической подготовки и ее основные задачи
7. Содержание технической подготовки
8. Методика технической подготовки
9. Планирование технической подготовки
10. Контроль технической подготовки

Вопросы к семинару:

1. Предварительный этап постановки композиции в художественной гимнастике
2. Собственно постановочный этап постановки композиции в художественной гимнастике
3. Этап коррекции.
4. Различия в методике составления групповых и индивидуальных композиций.
5. Факторы, регламентирующие успешность построения композиций, характерные для групповых упражнений художественной гимнастики.
6. Технологическая схема составления композиции групповых упражнений.
7. Хореографическая память, ее значение.

Задание к семинару:

Составить композицию под музыкальное сопровождение (на выбор)

Вопросы к семинару:

1. Проблема способностей.
2. Спортивная одарённость
3. Роль генетической информации в формировании спортивных способностей.
4. Спортивный отбор.
5. Спортивная ориентация.
6. Психологические критерии спортивного отбора.
7. Особенности темперамента.
8. Особенности характера.
9. Степень развития волевых качеств.
10. Медико-биологические критерии спортивного отбора.
11. Педагогические критерии спортивного отбора.

Вопросы к семинару:

1. Характеристика гимнастики как учебно-научной дисциплины.
2. Предмет гимнастики.
3. Средства гимнастики.
4. Методические особенности гимнастики.

Провести подготовительную часть занятия.

Планы и задания к семинарскому занятию
«Документы планирования и учета»

Составление планирующей документации (по заданию)

- Годовой план-график
- Рабочий план
- План-конспект подготовительной части урока
- План-конспект основной части урока
- План-конспект заключительной части урока

Планы и задания к семинарскому занятию
«Методы научных исследований»

1. Методы получения ретроспективной (уже имеющейся в теории и практике) информации.
2. Анализ литературных источников.
3. Анализ документальных материалов.
4. Опрос, анкетирование, интервью, беседа.
5. Методы организации учебно-воспитательной работы в опытных группах
6. Экспериментальный метод.
7. Контрольный метод.
8. Индивидуальный метод.
9. Методы сбора текущей информации.
10. Педагогический анализ и оценка.
11. Хронометрирование.
12. Контрольные испытания (тесты).
13. Опрос, анкетирование, интервью, беседа.
14. Регистрация техники выполнения движений.
15. Стенографирование.
16. Методы математической обработки данных.