

Вопросы к семинару:

1. Элементы художественной гимнастики
2. Пружинные движения руками
3. Целостное пружинное движение
4. Упражнения типа «Волна»
5. Волнообразное движение туловищем
6. Волнообразные движения руками
7. Разновидности ходьбы, бега
8. Прыжки в художественной гимнастике.

Вопросы к семинару:

1. Основы методики обучения.
 2. Создание предварительного представления об упражнении.
 3. Показ упражнения.
 4. Объяснение техники исполнения упражнения.
 5. Опробование упражнения.
 6. Разучивание упражнения.
 7. Причины ошибок при разучивании упражнения.
 8. Закрепление и совершенствование техники исполнения упражнения.
- Контрольная работа по составлению обучающей программы элементу группы сложности (по заданию)

Вопросы к семинару:

1. Понятия артистизм и артистичность.
2. Артистизм в гимнастике.
3. Средства выразительности в гимнастике.
4. Оценка выразительности в гимнастике.
5. Роль музыки в вопросе проявления выразительности.
6. Народно - сценический танец как средство развития артистизма.

Вопросы к семинару:

1. Физическое развитие детей дошкольного возраста.
2. Психологические особенности детей дошкольного возраста.
3. Особенности работы с детьми 3 – 5 лет
4. Физическое развитие детей младшего школьного возраста.
5. Психологические особенности детей младшего школьного возраста.
6. Период начального обучения гимнастов.

Вопросы к семинару:

1. Техническое оснащение специализированных залов для занятий
2. Расстановка оборудования
3. Эволюция гимнастических снарядов
4. Тренажеры, применяемые в тренировке гимнастов
5. Оборудование и тренажеры, используемые при изучении упражнений на отдельных гимнастических снарядах
6. Оборудование для подготовки гимнастов в опорных прыжках
7. Тренажерное обеспечение технической подготовки в прыжковой акробатике, а также в вольных упражнениях в спортивной гимнастике
8. Инвентарь для физической подготовки
9. Оборудование специализированного зала для проведения занятий по спортивной гимнастике.