

1.1 Смыслоразличительные факторы русского произношения

Различие согласных по твёрдости/мягкости играет определяющую смыслоразличительную роль (особенно если все остальные звуки в словах одинаковы), когда парные по признаку твёрдости/мягкости согласные находятся в следующих позициях:

1) перед гласными звуками непереднего ряда:

а) звук [а]: мал [мал] - мял [м'ал];

б) звук [о]: мол [мол] - мёл [м'ол];

в) звук [у]: лук [лук] - люк [л'ук];

г) гласные переднего ряда [ы]/[и] сами определяют твёрдость/мягкость предшествующего согласного звука, так как перед [ы] возможен только твёрдый, а перед [и] - только мягкий звуки: мыл [мыл] - мил [м'ил];

д) перед звуком [е] в исконно русских словах или в освоенных заимствованиях, давно и прочно вошедших в русский язык, могут быть только мягкие элементы из корреляционной пары твёрдых/мягких согласных: *Вместе исследовали это место. Утром они вместе были на месте.* Фактор освоенности иноязычного слова играет достаточно существенную (хотя не всегда решающую) роль при твёрдом или мягком произнесении согласного перед

[е]: метро, лексика, территория, революция (мягкие согласные) -

но терра, Интернет, мэр, пастель (твёрдые). В тех случаях, когда есть близкие по звучанию исконно русское слово и заимствование,

твёрдость/мягкость согласного перед [е] играет смыслоразличительную роль: мер [м'ер] - мэр [мер], пастель [паст'ел'] - постель [паст'т'ел'].

В остальных случаях норма произношения большинства заимствованных слов в русской орфоэпии допускает два варианта - с твёрдым и с мягким согласным: сейф [сејф] и [с'ејф] (слово при этом не меняет своего значения).

2) твёрдость/мягкость согласного звука выполняет смыслоразличительную функцию на конце слова: мол [мол] - моль [мол'].

При определенных условиях парные согласные звуки могут чередоваться: твёрдые заменяться мягкими и наоборот.

Твёрдые согласные всегда заменяются парным мягким согласным перед морфемами с начальными гласными [и] и [е]: бант [бант] - о банте [аб`ан'т'ь], вина [в'ин`а] - о вине [ав'ин'е]. Твёрдое произнесение согласных перед [е], а также вариативное произнесение допускаются в иноязычных заимствованиях, что регулируется орфоэпическими правилами.

2.1 Расстановка фразового ударения. ИК-5

ИК-5: сочетание восходящего, ровного и нисходящего тонов (/=\).

Эта конструкция часто оформляет восклицания:

- Какая погода (/=\)!
- Великолепно (/=\)!

В том случае, когда эта фигура реализуется внутри одного слова, то восходящий тон приходится на первый слог, а нисходящий на ударный. Если ударным является первый слог, то фигура реализуется на одном гласном, причем при отсутствии подчеркнутого удлинения гласного ровная часть отсутствует:

- У-умница (/=\)! // - Умница (Λ)!

ИК-5 наиболее ярко проявляется при выражении качественной и количественной оценки в предложениях с местоименными словами:

Как хорошо! Как плохо! Как много! Как мало!
Какой сегодня день! Как он плавает! Сколько он работает!

Предцентровая часть **ИК-5** произносится на обычном тоне говорящего. В **ИК-5** два центра: на гласном первого центра тон повышается, на гласном второго центра тон понижается. Понижение тона продолжается на постцентре.

ИК-5 может употребляться и в предложениях без местоименных слов:

Это о⁵чень интересный город!

ИК-5 усиливает оценку. Например,

Я не был там пять ле¹т (констатация факта).
Я не был там ня⁵ть лет (т.е. как долго!).

ИК-5 важная интонационная конструкция, так как с помощью **ИК-5** можно различать в предложении вопрос и оценку:

| | | |
|--|---|--|
| <u>Како²й сегодня день?</u> | и | <u>Како⁵й сегодня день!</u> |
| <u>Кака²я у него специальность?</u> | и | <u>Кака⁵я у него специальность!</u> |

2.2 Расстановка фразового ударения ИК-6

ИК-6: сочетание восходящего и ровного тонов (/=). Эта конструкция используется в оценочных восклицаниях:

- *Какой вечер (/=) тёплый (!:)*!

Ровный тон на постакцентной части сохраняется до конца реплики. Гласный конечного слога в этой конструкции обычно удлинён. Однако Е.А. Брызгунова не включает длительность в число релевантных просодических признаков и не указывает на его использование в данной конструкции.

ИК-6 ярко проявляется при выражении качественной и количественной оценки в предложениях без местоименных слов и в предложениях с местоименными словами:

Мороз сегодня! = *Какой мороз сегодня!* (т.е. сильный мороз);

Ветер тёплый! = *Какой ветер тёплый!* (т.е. очень тёплый);

Воды! = *Сколько воды!* (т.е. много);

День! = *Какой день!* (т.е. какой хороший или какой плохой).

Предцентровая часть **ИК-6** произносится на обычном тоне говорящего. На гласном центра тон повышается, высокий уровень тона продолжается и на постцентральной части.

Контур **ИК-6** близок к **ИК-4**. Основное различие - в уровне тона на гласном центра: в **ИК-6** он выше, чем в **ИК-4**.

ИК-6 в предложениях с местоименными словами употребляется наряду с **ИК-5**, но при этом, в отличие от **ИК-5**, передаёт бытовой характер ситуации. Предложения без местоименных слов редко встречаются в текстах художественной литературы, но широко употребляются в устной диалогической речи. В этих предложениях передается значение оценки, которое не следует смешивать со значением удивления. **ИК-6** употребляется не только при выражении оценки. Так, например, **ИК-6** широко используется при выражении незавершенности повествовательного предложения, наряду с **ИК-3** и **ИК-4**. Различия между этими интонациями имеют стилистический характер: **ИК-3** преобладает в разговорной речи, **ИК-4** - в официальной, **ИК-6** передает торжественность, приподнятость (в этом случае произносится с более энергичной артикуляцией). **ИК-6** употребляется также при выражении переспроса.

На начальном этапе освоения русской интонации знакомство с **ИК-6** необходимо для различения значений оценки, некоторых видов вопроса и требования.

С р а в н и м :

Тепло² сегодня! (утверждение с подчеркиванием) -
Тепло³ сегодня? (вопрос) - Тепло⁶ сегодня! (оценка: очень тепло)

Воды²! (требование: дайте воды!) - Воды³? (вопрос) - Воды⁶! (оценка)

Сколько там студе⁴нтов? - Сколько там студе⁶нтов! (т.е. очень много)

Кроме того, различие ИК-3, ИК-4, ИК-6 при выражении незавершенности хорошо тренирует слух и способствует развитию понимания речи на слух.

Слово, по отношению к которому выражается оценка, может менять своё место в предложении. Наиболее употребительными являются варианты:

Какой скучный фильм! Фильм скучный!

Сколько у него книг! Книг у него!

2.3 Вопросительная и повелительная интонация ИК-4

ИК-4: нисходяще-восходящий тон (∨). Типичное использование по Е.А. Брызгуновой - сопоставительные вопросы:

- А. - Его сестра приехала. Б. - А жена-а (∨)?
А. - Его сестра приехала. Б. - А племянница (∨)?

Эта фигура несимметрична: падение тона происходит в пределах ударного слога, в то время как конец восходящей части ориентирован на конечный слог. Если он отсутствует, то ударный гласный удваивается, и восхождение происходит на его второй части. Если же в заударной части имеется несколько слогов, то восходящее движение растягивается на все эти слоги.

ИК-4 наиболее ярко проявляется в вопросительных предложениях со значением сопоставления:

- Я иду. А Вы⁴? Вход здесь. А вы⁴ход?
Это Антон. А Ва⁴с как зовут?

Предцентровая часть произносится на обычном тоне говорящего. На гласном центра тон понижается, а затем ровно повышается. Повышение тона продолжается на постцентре. **ИК-4** употребляется и в других предложениях, например, при выражении незавершенности, сопоставления, (наряду с **ИК-3**). Но при этом **ИК-4**, в отличие от **ИК-3**, чаще использует в официальных сообщениях, например, при чтении последних известий по радио и телевидению. **ИК-4** употребляется также при усилении категоричности, настороженности, удивления, недовольства, назидания и др.

Вопросы с сопоставительным союзом "а" и ответы на них

Вопросительные предложения с сопоставительным союзом **а** используются тогда, когда неизвестное сопоставляется с тем, что выражено в предшествующих предложениях или ясно из ситуации. Ответ может быть кратким или полным. В ответе значение отождествления может выражаться предложениями с **тоже** или с начальным **и**.

З а п о м н и т е :

| Вопрос | краткий ответ | полный ответ |
|--|---------------------------|-------------------------------|
| 1. <u>Эта статья¹. А э⁴то?</u> | <u>Кни¹га.</u> | <u>Это кни¹га.</u> |

2. Он музыка¹нт. И Ната¹ша. И Ната¹ша музыкант.
А Ната⁴ша?

3. Он музыка¹нт. То¹же. Наташа то¹же музыкант.
А Ната⁴ша?

2.4 Утвердительная и повествовательная интонация ИК-7

ИК-7: сочетание восходящего тона с гортанной смывкой (/q). Эта конструкция используется в экспрессивных оценках:

- Хорошо (/q)!

ИК-7 ярко проявляется при выражении экспрессивного несогласия и отрицания в предложениях с местоименными словами:

Где он отдыхал! (т.е. он не отдыхал);

Когда это будет! (т.е. это будет нескоро);

Какой он отличник! (т.е. он не отличник).

Предцентровая часть произносится на обычном тоне говорящего, на гласном центра тон резко повышается, как в ИК-3; но в отличие от ИК-3 здесь, в ИК-7 гласный центра заканчивается смывкой голосовых связок.

На начальном этапе изучения русского языка нет необходимости овладевать этой интонацией в обязательном порядке, достаточно различать вопрос и отрицание, несогласие, невозможность в предложениях с местоименными словами:

Когда² это было? - Когда⁷ это было!

Куда² Вам ехать? - Куда⁷ Вам ехать!

В этих предложениях с ИК-7 местоименные слова по своей роли сближаются с частицами. Совпадение лексико-грамматического состава предложений, выражающих вопрос, оценку и разные виды отрицаний возможны, если между словами *когда*, *где*, *куда*, *какой* и другими словами предложения имеется смысловое и грамматическое согласование, как в приведённых выше примерах. Есть предложения, где такое согласование отсутствует, слова *какой*, *где*, *куда*, *когда* являются частицами:

- Он отдыха³л?

- Како⁷е отдыхал! = Куда⁷ там отдыхал! Он готовился к экза²менам!

ИК-7 употребляется и в других предложениях, например, при усилении утверждения, отрицания, оценки: Да⁷! Не⁷т! Хорошо⁷!

3.1 Суффиксы имен существительных со значением субъекта действия

Значение «лицо - производитель действия, названного мотивирующим глаголом» существительные муж. и общ. р. с суффиксами:

- *-тель/-итель* [Здесь и далее косой чертой разделяются морфы одного и того же суффикса]: *преподавать - преподава-тель* «тот, кто преподает что-н.», *победитель* «тот, кто победил кого-н.», *учитель, читатель, слушатель, мечтатель, житель, хранитель, водитель* 🚗, *нарушитель*; *спасти - спас-итель*; некоторые из таких слов могут обозначать также (наряду с лицом) учреждение, организацию, осуществляющие данное действие: *наниматель, отправитель, получатель, заготовитель*;
- *-ник/-еник* (орфогр. также *-енник*): *работать - работ-ник, наследовать - наслед-ник, заступник, шутник, клеветник*; *учиться - уч-еник, труженик, путешественник*;
- *-щик/-чик*: *обмануть - обман-щик, проверщик, регулировщик, прицепщик; лёт-чик, обходчик, резчик, разносчик, перебежчик*;
- *-льщик*: *носить - носи-льщик, рисовальщик, обжигальщик, курильщик, болельщик* (разг.);
- *-ец*: *лестить - лест-ец, читать - чт-ец, лжец, продавец, пловец, гребец, певец, борец*;
- *-лец*: *страдать - страда-лец, скиталец, владелец, кормилец, жилец*;
- *-ун*: *бегать - бег-ун, прыгун, лгун, шалун, опекун*; разг.: *хвостун, ворчун, хлопотун, говорун*; то же в названиях животных - производителей действия: *грызун, скакун*;
- *-ок*: *играть - игр-ок, ездок, ходок, седок, стрелок, знаток*;
- *-арь*: *печь - пек-арь, лечить - лек-арь, писарь, пахарь*;
- *-атор* (орфогр. также *-ятор*)/*-итор*: *экзаменовать - экза-мен-атор, реставрировать - реставр-атор, организатор, агитатор, рационализатор, комментатор, компилятор; репетировать - репет-итор*;
- *-ор* (орфогр. также *-ёр*): *танцевать - танц-ор, дирижировать - дириж-ёр, режиссёр, гравёр, дублёр, контролёр, паникёр, ревизор, инструктор, корректор, редактор*;
- *-ант* (орфогр. также *-янт*)/*-ент*: *эмигрировать - эмигр-ант, оккупант, консультант, симулянт; ассистировать - ассист-ент, конкурент, оппонент, рецензент, претендент*;
- *-л(а)*: *запевать - запева-л-а, приставала, воротила, заправила, кутила, ловчила* (все - разг.);
- *-к(а)/-шк(а)*: *выскочить - выскоч-к-а, лакомка, зазнайка, недоучка, тараторка*; разг.: *притворяться - притворя-шк-а, замарашка*;
- *-яг(а)*: *бродить - брод-яг-а*; разг.: *работяга, трудяга, дяляга*;
- *-ак(а)*, орфогр. также *-як(а)*: *служить - служ-ак-а, кривляка, писака, вояка, гуляка* (все - разг.).

Продуктивны в этом значении суффиксы *-тель, -ник, -щик, -льщик, -атор*, а в разговорной речи - *-ун, -л(а), -к(а), -яг(а)* и *-ак(а)*.

Значение «лицо женского пола - производитель действия» имеют существительные жен. р. с суффиксами:

- *-ух(а)*: *стряпать - стряп-ух-а* «женщина, которая стряпает пищу» (разг.), *щебетуха* (разг.), *крикуха* (прост.), *копуха* (прост.);

- *-ушк(a)*: *болтать* - *болт-ушк-а*, *вертушка*, *хохотушка* (все - разг.);
- *-лк{a}*: *гадать* - *гада-лк-а*, *сидеть* (при больном) - *сиделка*;
- *-e|j|*- (в словах на *-ея*): *шить* - *шв-ея*, *ворожить* - *ворожея*.

Из этих суффиксов проявляют некоторую продуктивность *-ух(a)* и *-ушк(a)*.

3.2 Суффиксы имен существительных со значением объекта

Значение «неодушевленный предмет (орудие, машина, устройство, приспособление), производящий действие или предназначенный для совершения действия» имеют существительные с суффиксами:

- *-тель*: *рыхлить* - *рыхли-тель* «орудие для рыхления», *предохранитель*, *истребитель* (самолет), *двигатель*, *распылитель*, *глушитель*, *нагреватель*, *проигрыватель*, *опрокидыватель*;
- *-ник*: *окучить* - *окуч-ник*, *разменник* «автомат для размена денег», *отстойник*, *подъёмник*;
- *-щик/-чик*: *буксировать* - *буксировщик* (судно), *бомбардировщик* (самолет), *перехватчик* (самолет), *передатчик*, *подборщик* (устройство); *счет-чик* (прибор);
- *-льник*: *будить* - *буди-льник*, *паяльник*, *умывальник*, *кипяtilьник*, *холодильник*;
- *-ак*: *резать* - *рез-ак*, *черпак*, *лежак*;
- *-ок*: *скрести* - *скреб-ок*, *каток* (машина), *бить* (ударять) - *боёк*, *движок*, *манок*;
- *-атор* (орфогр. также *-ятор*): *вибрировать* - *вибр-атор*, *конденсатор*, *резонатор*, *вентилятор*, *ретранслятор*;
- *-ор* (орфогр. также *-ёр*, *-ер*): *планировать* «плавно снижаться в воздухе»- *план-ёр*, *транспортёр*, *стартёр* «устройство для запуска двигателя», *компостер*;
- *-лк(а)*: *молотить* - *молоти-лк-а*, *сеялка*, *точилка*, *зажигалка*, *открывалка* (разг.), *мигалка*, *коптилка*, *тарахтелка* (разг.);
- *-л(о)*: *точить* - *точи-л-о*, *покрывало*, *поддувало*;
- *-к(а)/-шк(а)/-ушк(а)*: *загородить* - *загород-к-а*, *жать* - *жат-к-а*, *заколка*, *подпорка*, *тёрка*, *отвёртка*; *крыть* - *кры-шк-а*, *покрышка*; *колотить* - *колот-ушк-а*, *хлопушка*, *ловушка*, *кормушка*, *побрякушка*;
- *-к(и)/-лк(и)/-унк(и)*: *плавать* - *плав-к-и*, *подтяжки*; *носить* - *носи-лк-и*, *прыгалки*; *ползать* - *полз-унк-и*.

Наиболее продуктивны в данном значении суффиксы *-тель*, *-ник*, *-щик*, *-льник*, *-атор*, *-лк(а)*, *-к(а)*.

Суффиксы *-тель* и *-атор* (*-ятор*) способны выражать также значение «вещество, с помощью которого осуществляется действие, названное мотивирующим глаголом» (в спец. терминологии): *растворить* - *растворитель*, *проявить* - *проявитель*, *окислить* - *окислитель*, *красить* - *краситель*, *обогащать* - *обогащатель*, *восстановить* - *восстановитель*, *заменить* - *заменитель*; *дегазировать* - *дегаз-атор*, *активизировать* - *активизатор*, *стимулировать* - *стимулятор*; производителя действия вообще (с конкретизацией этого значения в контексте): *носитель* «тот, кто (или то, что) содержит, несёт в себе что-н.», *возбудитель*, *показатель*, *раздражитель*, *двигатель* (в сочетаниях

типа *двигатель прогресса*); *регулятор* «то, что регулирует, направляет что-н.», *популяризатор* (в контекстах типа *фильм-популяризатор*). В этих значениях суффиксы *-тель* и *-атор* также продуктивны.

Значение «предмет (преимущественно неодушевленный), являющийся объектом или результатом действия» имеют существительные с суффиксами:

- *-ок*: *подарить* - *подар-ок* «вещь, которую дарят, подарили», *обрубок*, *отрезок*, *набросок*, *отпечаток*, *сверток*, *добавок*; в одушевленных существительных: *недоносок*, *подранок*, *откормок* (обл.);
- *-ыш*: *вкладывать* - *вклад-ыш* «предмет, вкладываемый или вложенный во что-н.», *поскрёбыш*; в одушевленных существительных: *выкормыш*, *подкидыш*, *приёмыш*;
- *-ат*: *экспонировать* - *экспон-ат*, *препарат*, *дубликат*; в одушевленных существительных: *адресовать* - *адрес-ат* «тот, кому адресуется или адресовано что-л.», *делегировать* - *делег-ат*.

Значение «участок поверхности, отверстие, пятно, линия, неровность и т. п., являющиеся результатом действия» имеют существительные с суффиксом *-ин(а)*: *царапать* - *царап-ин-а*, *ссадить* «содрать, поцарапать кожу» - *ссадина*, *трескаться* - *трещина*, *пробить* - *пробоина*, *протаять* - *проталина*, *отметить* - *отметина*.

Значение «вещество или совокупность однородных предметов, являющихся объектом или результатом действия» имеют существительные с суффиксами:

- *-ат*: *концентрировать* - *концентр-ат*, *конденсат*, *конфискат* (спец.) «конфискованные предметы»;
- *-ив(о)* и орфогр. также *-ев(о)*: *топить* - *топл-ив-о*, *курить* - *кур-ев-о* (разг.) «то, что курят, курительный табак», *варить* - *варево* (прост.) «вареное жидкое кушанье», *месиво*, *крошево* (прост.), *читать* - *читиво* (пренебр.);
- *-к(и)*: *выжимать* - *выжим-к-и* «остатки после выжимания сока, масла», *выварки*, *высевки*, *очистки*, *издержки*;
- *-ок*: *кипятить* - *кипят-ок*, *заработок*, *приработок*.

Значение «состояние, возникшее в результате действия» имеют существительные с суффиксом *-енность/-нность*: *договориться* - *договорённость*, *задолжать* - *задолженность*, *сработаться* (добиться согласованности в совместной работе) - *сработа-нность*, *станцеваться* - *станцованность* (в профессиональной речи танцоров).

Все перечисленные суффиксы со значением объекта и результата действия проявляют некоторую продуктивность, но более низкую, чем

суффиксы со значениями производителя действия и средства совершения действия (см. § 37, 38).

3.3 Суффиксы имен существительных со значением процесса

Значение «действие или состояние, названное мотивирующим глаголом» имеют существительные со следующими суффиксами:

- *-ни|j|/-ени|j|/-ти|j|/-и|j|*-, варианты: *-|н'j|/-|ен'j|/-|т'j|/-|j|*- (слова сред. р. на *-ние, -ение, -тие, -ие* и на *-нье, -енье, -тье, -ье*): *рисовать - рисова-ние, молчание, наказание, формирование, доигрывание, пение, горение; ходить - хожд-ение, носить - ношение, ослабить - ослабление, напасть - нападение, спасти - спасение, вращение; принять - приня-тие, развитие, отплытие, прибытие; доверять - довер-ие, содействовать - содействие, соответствие, отсутствие;*

Примечание. Вариантные морфы этого суффикса, характеризующиеся отсутствием гласной *и* (*молчанье, горенье, спасенье* и т. п.), используются главным образом в разговорной речи, а также в поэзии. Только морфы *-|н'j|*-, *-|т'j|*- выступают в словах с ударным окончанием *-|о|*: *спанье, шитье, бритье, житье*; только морф *-и|j|*- - в словах с мотивирующей основой на сочетание *ств* (*содействие, присутствие*);

- *-к(а)/-овк(а)/-ёжк(а)*: *резать - рез-к-а, стричь - стрижка, задержка, браковка, рубка, варка, стыковка, расклейка; спец.: переиграть - переигр-овк-а, сверловка, распиловка; разг.: кормить - корм-ёжк-а, бомбёжка, зубрить - зубрёжка;*
- *-аци|j|*- (орфогр. также *-яци|j|*-; слова жен. р. на *-ация, -яция*): *реализовать - реализ-ация, деградировать - деградация, стилизация, эвакуация, симуляция, идеализация, фальсификация;*
- *-ств(о)/-еств{о}/-тельств(о)*: *баловать - балов-ств-о, воровство, притворство, производство, превосходство; бродяжничать - бродяжнич-еств-о, кустарничество; вмешаться - вмеша-тельств-о, ручательство, разбирательство;*
- *-аж* (орфогр. также *-яж*): *массировать - масс-аж, инструктаж, монтаж, тренаж, хронометраж, дубляж;*
- *-ёж*: *платить - плат-ёж, грабёж, кутёж, галдёж* (прост.);
- *-н(я)/-отн(я)*: *хлопотать - хлопот-н-я, суетня, грызня* (все - разг.), *ругня, мельтешня* (оба - прост.), *резня; бегать - бег-отн-я, толкотня, трескотня* (все - разг.), *трепотня, дерготня* (оба - прост.);
- *-от(а)*: *дремать - дрем-от-а, зевота, рвота, ломота, хрипота, пахота;*
- *-б(а)*: *бороться - борь-б-а, стрельба, ходьба, косьба, пальба, дружба, служба, женитьба, пастьба;*
- *-ч(а)*: *добыть - добы-ч-а, раздача, выдача, отдача;*
- *-ыш*: *проиграть - проигр-ыш, наигрыш, розыгрыш, выкидыш;*

- *-к(и)/-лк(и)*: *нападать - напад-к-и, поминки; догонять - дого-ня-лк-и, прятаться - прят-к-и и прята-лк-и.*

Из перечисленных суффиксов наиболее продуктивны *-ни|j|-, -к(а), -аци|j|-, -ств(о)*. В существительных с суффиксами *-ёж* и *-н(я)*, продуктивных в разговорной речи, дополнительно выражено значение интенсивности проявления действия; существительные с суффиксом *-к(и)* выражают длительное, неоднократное действие или многосубъектное действие (названия обрядов, сборищ, игр).

Значение «отдельный акт действия (способного состоять из многократно повторяемых актов)» выражено продуктивным суффиксом *-ок*: *кивать - кив-ок, толкать - толчок, бросок, прыжок, звонок, глоток, щелчок*; то же значение может выражаться суффиксами *-ни|j|-/ени|j|-/ти|j|-* и *-к(а)*: *восклицать - восклица-ние, прикоснуться - прикоснов-ение, погружение, подтягивание* (в контекстах типа: *сделать пять погружений в воду, десять подтягиваний на турнике*); *вспыхивать и вспыхнуть - вспыш-к-а, затягиваться и затянуться* (при курении) - *затяжка, попытаться - попытка.*

В некоторых отглагольных существительных со значением действия выступают (в качестве вторичных) также следующие значения группы «носитель процессуального признака» (см. § 36):

- 1.«орудие, приспособление для совершения действия»: *зажигание* (в автомобиле), *вентиляция* «вентиляционное устройство», *указка, свисток*;
- 2.«вещество, материал, предназначенный для совершения действия»: *удобрение* «вещество, которым удобряют», *обивка, смазка, шпаклёвка*;
- 3.«конкретный неодушевленный предмет - объект или результат действия»: *владение* «то, чем владеют», *издание* «книга, журнал», *заготовка, наклейка, организация* «то, что организовано, объединение, учреждение», *публикация* «то, что опубликовано», *моток*;
- 4.«совокупность однородных предметов или вещество - объект или результат действия»: *вязание* (вещи или вещь, которые вяжутся или связаны), *вышивание, питьё* «то, что пьют», *вооружение* «оружие», *получка* (разг.: «заработная плата»), *резьба* «вырезанный рисунок, узор; нарезка», *наследство, добыча, выигрыш*;
- 5.«место действия»: *расположение* «район размещения войск», *укрытие, зимовка* «место, где зимуют», *выставка, служба* «место работы»;

6.«единичный субъект действия»: *явление* «то, что появилось, возникло», *управление* «учреждение»;

7.«совокупность лиц - субъектов действия»: *командование* «лица, командующие войсками», *эмиграция* (собирает.: «эмигранты»).

Значение «состояние как способность к действию» имеют существительные с продуктивным суффиксом *-имость* (орфогр. также *-еимость*): *проводить* - *провод-имость* «способность проводить электрический ток», *решимость*, *слышимость*; *сопротивляемость*, *успеваемость*, *посещаемость*, *заболеваемость*.

4.1 Прилагательные, образованные от существительных

1. Нн пишется:

1) у прилагательных, образованных от имен существительных с помощью суффиксов -енн-, -онн-: искусственный, клюквенный, соломенный, операционный, сессионный, станционный и др.; сюда же можно отнести и прилагательные, образованные от существительных на мя (время, пламя и др.): временный, пламенный, семенной, именной, племенной и пр.

Примечание. В прилагательном ветренный пишется одна н, так как оно образовано не от существительного ветер, а от глагола ветрить с помощью суффикса -н-, что не противоречит правилу правописания н в отглагольных прилагательных (см. с. 81, п. 4). Ср.: выветренный, обветренный, заветренный - образованы от глаголов;

2) у прилагательных, образованных от прилагательных с помощью суффикса -енн-, указывающего на большую меру признака: высоченный, здоровенный, широченный и др;

3) у прилагательных, образованных от существительных с основой на н (вторая н - суффикс прилагательного): длинный (длина), истинный (истина), миллионный (миллион), старинный (старина), холстинный (холстина) и др.

Прилагательные типа бараний, сазаний, тюлений пишутся с одной н, так как они образованы от существительных с основой на н путем прибавления суффикса -у- (так же, как волчий, заячий - см. с. 71 п. 2).

У существительных, образованных от прилагательных, пишется столько н, сколько их в производящем прилагательном: родственник (родственный), семенник (семенной), торжественность (торжественный), но гостиница (гостинный дом), дровяник (дровяной склад), нефтяник (работник нефтяной промышленности) и т.п.

Примечание. Слова пряный, румяный, юный пишутся с одной н (непроизводные прилагательные); в производных от них слова также пишется одна н: пряность, румяненкокий, румяна, юность (но: юннат, так как это слово образовано из сочетания юный натуралист).

2. Н пишется у прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов -ин-, -ан-, -ян-: голубиный (голубь), гусиный (гусь), куриный, орлиный, лебединый, кожаный (кожа), песчаный (песок), вощаной (воск), полотняный (полотно), серебряный, дровяной и др.

Исключения: стеклянный, оловянный, деревянный.

Необходимо различать прилагательные, орфография которых зависит от их значения:

а) ветреный - «сопровожаемый ветром, с ветром» (ветреная погода), «легкомысленный» - перен. (ветреная девушка, молодежь); ветряной - «приводимый в действие силой ветра» (ветряной двигатель, насос, мельница); в сочетании ветряная оспа у прилагательного пишется суффикс -ян-, ср.: ветрянкa - разг.;

б) масляный - «пропитанный маслом, смазанный, запачканный маслом» (масляные блины, каша, руки), перен. (масляные глаза, масляный голос, также: масляная неделя - масленица); масляный - «для масла, из масла, на масле» (масляное печенье, масляная краска, масляный двигатель, насос и т.п.); ср.: масляная бутылка («предназначенная для масла») и масляная бутылка («испачканная маслом»);

в) серебряный - «подвергшийся серебрению, покрытый серебром» (серебряная ложка); серебряный - «сделанный из серебра» (серебряная ложка);

г) солёный - «содержащий соль» (соленая рыба); соляной - «состоящий из соли» (соляные копи, соляной столб). В сочетании соляная кислота у прилагательного пишется суффикс -ян-.

3. Суффикс -ив- пишется у прилагательных под ударением, суффикс -ев- - без ударения: игривый, красивый, плаксивый, учтивый, но: алюминиевый, горностаевый, гостевой, грязевой, долевого, дрожжевого, калиевый, каракулевый, клеевой, пулевой, рулевой, соевый, стержневой.

Исключения: милостивый, юродивый.

4. Суффиксы -лив-, -чив- пишутся только с гласной и (в русском языке суффиксов «-лев-», «-чев-» нет): причудливый, участливый, совестливый, опрометчивый.

Примечание. В прилагательных гуттаперчевый, эмалевый суффикс -ее-, а согласные ч, л входят в корень (гуттаперча, эмаль).

5. Суффикс -ий (вариант суффикса -j-) пишется у прилагательных, образованных от существительных с суффиксами -ик-, -ник-, -чик-, при этом к чередуется с ч: извозчикий (извозчик), охотничий (охотник), плотничий (плотник), полковничий (полковник), помещичий (помещик). В косвенных падежах у этих прилагательных пишется буква ь (помещичьего, помещичьему и т.п.).

Внимание!

Если вам нужна помощь в написании работы, то рекомендуем обратиться к профессионалам. Более 70 000 авторов готовы помочь вам прямо сейчас. Бесплатные корректировки и доработки. Узнать стоимость своей работы

В прилагательных типа лягушечий и лягушачий в безударном положении пишется только е: индюшечий - индюшачий, старушечий, мальчишечий, кошачий (написание кошечий устарело).

6. Суффиксы -ов-, -оват-, -овит- пишутся после твердых согласных (кроме ц); -ев-, -еват-, -евит- пишутся после мягких согласных, после шипящих и ц: беловатый, деловой, угловатый, домовитый, речевой, ноздреватый, рыжеватый, глянцевитый, рубцеватый.

7. Суффикс -оньк- пишется после заднеязычных г, к, ж; после других согласных пишется суффикс -еньк-: высоконький, лёгонький, сухонький; синенький, дешевенький, дрянненький (от дрянной), тепленький.

8. В прилагательных перед суффиксом -ск- конечные согласные основы существительного, от которого образовано прилагательное, в одних случаях сохраняются без изменения, а в других - чередуются или исчезают:

1) сохраняются согласные д, т, з, с: аббат-ск-ий, адъютантский, абхазский, вогезский, волгоградский, голландский, гигантский, дилетантский, декадентский, канадский, кронштадтский, курдский, оккупантский, почтамтский, позитивистский, полесский.

Если основа существительного оканчивается на ц (или цц), которой предшествует гласная, то в прилагательном употребляется суффикс -к-: череповецкий (Череповец), ниццкий (Ницца), немецкий;

2) согласные к и ч основы существительных чередуются с ц, при этом в прилагательных пишется к: батрац-к-ий (батрак), бурлацкий (бурлак), горняцкий (горняк), кабацкий (кабак), калмыцкий (калмык), пермяцкий (пермяк), рыбацкий (рыбак), словацкий (словак), ткацкий (ткач).

Примечание. У некоторых прилагательных конечная согласная основы не изменяется и пишется суффикс -ск-: узбек-ск-ий (узбек), таджикский (таджик), угличский (Углич);

3) если основа существительного оканчивается на с, которой предшествует согласная, то конечная с в основе существительного исчезает: рейм-ский (Реймс), уэльский (Уэльс), одесский (Одесса), черкасский (Черкассы).

Исключение: гельсингфорс-ский (Гельсингфорс), даугавпилсский (Даугавпилс), таммерфорсский (Таммерфорс).

Примечание. В прилагательных абоский (Або - шведское название финского города Турку), бордоский (Бордо), тартуский (Тарту) пишется одна с (суффикс -ск-);

4) в прилагательных, образованных от русских географических наименований, оканчивающихся на ск, пишется одна с, так как происходит наложение суффикса -ск- на ск основы: амурский (Амурск), омский (Омск), приволжский (Приволжск). Иноязычные же наименования подобного типа утрачивают в основе конечное к, поэтому в прилагательных пишется сс: дамас-ский (Дамаск), сан-францисский (Сан-Франциско), этрусский (этрус).

Исключение: баскский (баск), оскский (оски).

9. В прилагательных перед суффиксом -ск- не пишется буква ь, если основа существительного оканчивается на нь или рь: амгун-ский (Амгунь), кубанский (Кубань), рязанский (Рязань), егерский (егерь), знахарский (знахарь), монастырский (монастырь), писарский (писарь).

Исключения: а) прилагательные, образованные от названий месяцев: июньский, сентябрьский, октябрьский, ноябрьский, декабрьский (но: январский), а также сочетание день-деньской; б) прилагательные, образованные от иноязычных наименований: сычуаньский, тайваньский, Тяньшаньский.

10. Различается написание согласных перед суффиксами -ат-, -ан- в прилагательных типа дощатый, брусчатый: щ пишется в тех случаях, когда обозначаемые ею звуки относятся к одной морфеме (значащей части слова): дощ-ат-ый - доск-а (щ чередуется с ск в пределах одной морфемы - корня), вош-ан-ой - воск.

11. Перед суффиксом -чат- конечная ц основы существительного чередуется с т: крупит-чат-ый (крупница), реснитчатый (ресница), черепитчатый (черепица).

12. Прилагательные оканчиваются на инский:

1) если они образованы от существительных на а(П.), ы(и): ельнинский (Ельня), охтинский (Охта), мытищинский (Мытищи), таборинский (Таборы);

2) если от соответствующих существительных возможно образовать притяжательные прилагательные на ин: елизаветинский (Елизавета - Елизаветин), мариинский (Мария - Мариин), ольгинский (Ольга - Ольгин), сестринский (сестра - сестрин);

3) если прилагательное образовано от существительного на ин: воинский (воин), эллинский (эллин). В остальных случаях прилагательные

оканчиваются на енский: грозненский (Грозный), зареченский (Заречье), керченский (Керчь), кладбищенский (кладбище), нищенский (нищий).

Примечание. Прилагательные коломенский (Коломна), крапивенский (Крапивна), ливанский (Ливны) и некоторые, им подобные, образованы от существительных с помощью суффикса -ск-, а гласная е (обозначающая беглый звук) входит в состав корня.

Прилагательные инзенский, лопасненский, пензенский, пресненский пишутся с е по традиции (хотя Инза, Лопасня, Пенза, Пресня).

13. В прилагательных, образованных от основ на к, ц, ч, перед суффиксом -н- пишется ч (хотя может произноситься [ш]): горчич-н-ый (горчица), перечный (перец), кулачный (кулак), скворечный (скворец), молочный (молоко), булочная (булка), скучный (скука).

В прилагательных, образованных от основ на х, перед суффиксом -н- пишется ш: гречиш-н-ый (гречиха), потешный (потеха), суматошный (суматоха).

Примечания: 1. Правило написания чн в указанных условиях распространяется и на существительные: скворечник, перечница. Так же пишутся и женские отчества, образованные от мужских отчеств на ич: Никитична, Саввична. В некоторых словах пишется сочетание шн: городошник (городки), двурушник (рука), раешник (раёк).

2. По-разному пишутся слова лоточник (от поток) и лотошник (от лото).

3. Варианты написания будничный и буднишний одинаково допустимы, хотя первый предпочтительнее.

4.2 Прилагательные. образованные от других частей речи. Значение приставок пре-, при-

Особенности образования имен прилагательных

В русском языке прилагательные могут образовываться от других прилагательных либо от слов иной части речи (существительных, глаголов, наречий, числительных). Выделяют три основных способа образования прилагательных:

- **Аффиксальный способ** (примеры: *превысокий, светленький, весенний*).
- **Неаффиксальный способ** (примеры: *сине-зеленый, кофеварочный, русско-немецкий*).
- **Смешанный способ** (примеры: *железнодорожный, сельскохозяйственный*).

Аффиксальные способы образования прилагательных

При образовании имен прилагательных аффиксальными способами к основе слова может добавляться один либо несколько аффиксов (приставок либо суффиксов), изменяющих значение слова частично или полностью.

Существует три аффиксальных способа образования прилагательных:

- **Приставочный** – способ образования, при котором прилагательные образуются от других прилагательных при помощи префиксов *не-, пре-, раз-, анти-, архи-, против-, сверх-, супер-* и др. (*неаккуратный, превысокий, разудалый, сверхмощный*).
- **Суффиксальный** – способ образования, при котором прилагательные могут образовываться от разных частей речи:
 - Прилагательных с помощью суффиксов *-оньк- (-еньк), -енн-, -ущ- (-ющ-), -оват- (-еват-)* и др. (*светленький (светлый), тепленький (теплый), высоковат (высокий), злющий (злой)*);
 - Существительных с использованием суффиксов *-н-, -ан-, -ин-, -ий, -ов, -ск-, -ист-, -чат-, -лив-* (примеры прилагательных, образованных от существительных: *утренний (утро), весенний (весна), узорчатый (узор), дедов (дед)*);
 - Глаголов при помощи суффиксов *-н-, -чив-, -лив-, -ист-, -к-, -л-* (*жареный (жарить), рваный (рвать), уклончивый (уклоняться), жалкий (жалеть)*);
 - Наречий и числительных с применением суффиксов *-н-, -енн-* (*ранний (рано), наружный (наружно), тройной (три)*).
- **Приставочно-суффиксальный** – способ, при котором прилагательные могут образовываться от следующих частей речи:
 - Прилагательных

– данным способом, как правило, образуются формы прилагательных наивысшей степени сравнения с помощью аффиксов *наи-* + *-иш-*, *-ейш-*, *-айш-* *-ок-* (*наитончайший* (*тонкий*), *наимилейший* (*милый*), *наикрасивейший* (*красивый*));

- Существительных с помощью приставок *без-*, *внутри-*, *вне-*, *на-*, *после-*, *до-*, *противо-* в сочетании с суффиксами *-н-*, *-енн-*, *-ск-*, *-ов-* и др. (*напольный* (*пол*), *внутрисуставный* (*суставы*), *противовирусный* (*вирус*), *дообеденный* (*обед*), *бездомный* (*дом*));
- Глаголов при помощи префиксов *не-*, *без-*, *за-* и суффиксов *-н-*, *-м-*, *-анн-* и др. (*негасимый* (*гасить*), *заплаканный* (*плакать*), *безотлагательный* (*отлагать*)).

Неаффиксальный и смешанный способы образования прилагательных

При неаффиксальном способе словообразование прилагательных осуществляется путем сложения либо сращения основ слов (*лироэпический* (*лирический* + *эпический*), *звукобуквенный* (*звуки* + *буквы*), *умалишенный* (*ума* + *лишенный*), *мореплаватель* (*море* + *плаватель*)).

Смешанный способ предполагает образование прилагательных путем сложения основ слов с использованием суффиксов (преимущественно *-н-*) (*сердечнососудистый* (*сердечные сосуды*), *кривобокий* (*кривой бок*)).

Приставки *при-* и *пре-*

Безударные гласные в приставках.

Написание этих приставок подчиняется общему правилу; обе приставки встречаются под ударением: ср. *пр^ивязь*, *пр^иступ*, *пр^извук*, *пр^исвист*, *пр^ибыл*, *пр^иданный*, *пр^изванный* и *пр^ерванный*, *пр^еданный*. Применение общего правила требует учета разных значений этих приставок.

Приставка *при* имеет следующие основные значения:

1. близости, непосредственного примыкания к чему-н., напр.: *приморье*, *Прибалтика*, *прибрежный*, *придорожный*, *приграничный*, *приуральский*, *приволжский*;
2. приближения, добавления, напр.: *прибежать*, *придвинуть*, *приделать*, *пристроить*, *приписать*, *прикупить*;
3. неполноты действия, напр.: *приоткрыть*, *приподнять*, *присесть*, *приободрить*, *притушить*;
4. доведения действия до определенного результата, напр.: *приготовить*, *приучить*, *приласкать*, *пристыдить*, *примирить*, *примерить*;

5. в глаголах с суффиксами *-ыва (-ива), -ва* – значение сопутствующего действия, напр.: *приговаривать, пританцовывать, припевать*.

Приставка *пре* в соединении с прилагательными и наречиями обозначает высокую степень качества, напр.: *предобрый, премилый, пренеприятный, препротивно, преспокойно, предостаточно*. В глаголах приставка *пре* обозначает действие, проявляющееся в высокой степени (*преисполниться, перевозносить, преуспевать*), или имеет значения, близкие к значениям приставки *пере* (*прервать, преломляться, преградить, претерпеть*). В таких словах, как *превысить, пресытиться, преизбыток*, приставка *пре* обозначает чрезмерность, выход за пределы чего-н.

В некоторых словах значение приставок *пре* и *при* не вполне ясно или их выделение сомнительно, напр.: *презирать, преподавать, преследовать, преподнести, препроводить, престарелый, привольный, пригодный, пригожий, причудливый, приказывать, привет*. Написание таких слов определяется в словарном порядке.

4.3 Словообразование прилагательных со значением степени качества (беловатый, распрекрасный, светлый-пресветлый, красненький)

Вопрос о степенях качества и о формах их выражения у прилагательных не может считаться вполне уясненным¹. В "Российской грамматике" Ломоносова вопрос о степенях сравнения имен прилагательных был решительно отделен от вопроса об умалительных и увеличительных именах прилагательных (типа *плоховат*, *близехонеки* т. п.), т. е. от вопроса о категории субъективной оценки. Но в русских грамматиках первой половины XIX в. под влиянием французских грамматических теорий эти вопросы сблизились. В руководствах этого времени нередко устанавливались две категории степеней качества: "неотносительные, в коих нет сравнения между предметами (например: *староватый*, *старенький*, *старехонек*. — В. В.), и относительные, или степени сравнения, в коих качество определяется по сравнению предметов между собою" (55)² (например: *старейший из ученых*; *один друг его старше*). Понятие степеней сравнения иногда распространялось и на все разновидности степеней качеств.

В таком случае обе эти группы форм объединялись под именем безотносительных и относительных степеней сравнения. (При этом безотносительные степени сравнения иногда сопоставлялись со "степенями" глагола.) Получались три безотносительных степени сравнения:

1) *начинательная* степень, образуемая от основы имени прилагательного, обозначающего физические качества предметов, с помощью суффикса *-оват-*, *-еват-*: *желтоватый*, *красноватый*, *синеватый* т. п.;

2) *длительная* и *учащательная* степень от тех же прилагательных, образуемая с помощью суффикса *-оньк-*, *-еньк-*: *желтенький*, *красненький*, *сухонький*. Эту форму имеют не все прилагательные со значением физического качества. Так, она не свойственна прилагательным на *-кий* с предшествующим согласным, которые выражают способность неодушевленного предмета к какому-нибудь действию: *ломкий*, *звонкий*, *скользкий*, *тряский*;

3) *совершенная* степень, употребляемая только в краткой форме и образуемая с помощью суффиксов *-ёхонек*, *-охонек* *-ошенек*, *-ёшенек*: *краснёхонек*, *белёхонек*, *здоровёшенек*.

"Совершенной безотносительной степени лишены прилагательные качественные, показывающие принадлежность предмету каких-либо частей или свойств и оканчивающиеся на *-авый*, *-атый*, *-астый*, *-оватый*, *-ивый*, *-итый*, *-истый*, *-ный*, *-кий*: *моложавый*, *душистый*, *плодовитый* и пр. Все эти прилагательные не представляют постепенного развития или напряжения деятельности в предметах..." (57).

Таким образом, все безотносительные степени качества, иначе говоря, формы субъективной оценки качества ставились в один грамматический ряд. Между этими тремя степенями усматривалось прямое соотношение. Казалось, что безотносительное к сравнению предметов различие степеней одного и того же качества ведет к образованию трех форм одного и того же слова (58). Например: *слабоватый, слабенький и слабёхонек* этой точки зрения должны быть признаны формами слова *слабый*, так же как *слабее и слабейший*. Сопоставление с видами глагола является искусственным и внешним. Стремление установить полный параллелизм между тремя степенями субъективной оценки и между тремя степенями сравнения сужало круг грамматико-семантического исследования и вело к искусственным грамматическим построениям. Поэтому Ф. И. Буслаев в своей "Исторической грамматике" отошел от этого надуманного учения о двух соотносительных типах степеней сравнения, вводя вопрос о степенях сравнения в его традиционное русло, в котором он в общем пребывает и до сих пор. Лишь так называемая "формальная" грамматика нашего времени попыталась оторвать форму сравнительной степени от категории имени прилагательного и выделить ее даже в особый грамматический класс. Формы же безотносительных степеней качества обычно помещались в один общий ряд со всеми суффиксальными образованиями имен прилагательных. Еще К. С. Аксаков бегло коснулся вопроса о "разных оттенках качества, которые показывают его свойство, количество и тому подобные отношения в нем самом со стороны внешней". Он указал, что формы этого рода в основном обособлены от категории степеней сравнения, выражающей внутреннее распределение качества в предметах. Уменьшительно-ласкательные и усилительные формы прилагательного, "определяя качество с его наружной стороны, еще не определяют самого качества, а выражают лишь его субъективную оценку". Они "группируются около общего качества и составляют его переливы" (59).

Таким образом, русская грамматика к середине XIX в. в вопросе о формах субъективной оценки вернулась к правильной точке зрения, намеченной еще Ломоносовым. Стало ясно, что значение степеней сравнения и форм субъективной оценки в отдельных оттенках сближаются. Но на фоне этих семантических связей еще рельефнее выступили различия, расхождения между двумя категориями. При ближайшем изучении тех образований, которые причислялись к безотносительным степеням качества, открылось, что между ними в живой речи нет ни грамматической соотносительности, ни логической симметрии.

Суффикс *-оват-* (*-еват-*) обозначает неполноту, недостаток качества "против обыкновенного" (Греч), наличие качества лишь в некоторой слабой степени, далекой от нормы. Образования с этим суффиксом иногда очень сильно отличаются своим значением от производящего прилагательного (ср.: *дубовый* и *дубоватый*; *прыщавый* и *прыщеватый*; *илистый* и *иловатый*; *глухо*

ийглуховатый, не совпадающие по кругу значений; ср. невозможность сказать: "сытое брюхо к учению *глуховато*" или: "ходила *глуховатая* молва", "испытывать *глуховато* недовольство" и т. п.; ср. образования типа *лутоватый*, *вороватый*, *мещановатый* и т. п.; ср. также: *одутловатый*).

Последовательность безотносительных "степеней качества" оказывается мнимой. Суффикс *-оват-* лишь в узком кругу слов может рассматриваться в параллель с суффиксом *-еньк-*, *-оньк-*, и то как его неполный морфологический синоним. К. С. Аксаков в разборе "Исторической грамматики" Ф. И. Буслаева останавливался на различиях в значении и экспрессии между *беловатый*—*беловати* *беленький*—*беленок*, *белёхонек*, *белёшенек*. "*Белёхонек*, *белёшенеки* проч. (*кругомбел*, *совершеннобел*. — В. В.) выражают личное впечатление говорящего, поэтому сравнительная степень здесь невозможна; ибо здесь является не качество: *бел* само по себе, а особое впечатление, им производимое. Слово *беленок* не имеет значения: *совершеннобел*, а скорее *слегкабел*; но, выражая личное ощущение, не может иметь сравнительной степени. *Беловат*, *белесоват* не выражают личного впечатления, а обозначают само качество и потому могут иметь сравнительную степень" (60)³.

О том же явлении позднее писал проф. Мандельштам: "Как в обыденной речи, так и в народной поэзии и в литературных произведениях слышится часто в уменьшительных суффиксах нечто, соответствующее суффиксам *-ватый*, *-атый*, т. е. присутствие качества *внекоторой степени*... Хотя над значением ложится отношение говорящего — то симпатии, то антипатии, в зависимости от содержания самого слова (ср.: *пошленький*, *подленький* *иглупенький*, *слабенький*)" (61).

Уменьшительно-ласкательный суффикс *-еньк-*, *-оньк-* присоединяется к основам прилагательных, как осложненным суффиксами, так и бессуффиксным. Однако далеко не все осложненные суффиксами основы качественных имен прилагательных могут соединяться с суффиксами субъективной оценки. Обычно не образуют уменьшительных форм на *-еньк-*, *-оньк-* качественные имена прилагательные, включающие в себя суффиксы *-тельн-*, *-ист-*, *-льн-* и некоторые другие. Кроме того, вообще качественные прилагательные, носящие отпечаток книжности, не имеют форм субъективной оценки. Точно так же прилагательные с живой глагольной основой обычно не принимают уменьшительно-ласкательных суффиксов. Это можно наблюдать даже в прилагательных на *-кий*, если в них жива связь с глаголом (например: *броский*, *хваткий*, *ломкий* и т. п.). При утрате же или ослаблении связи с глаголом эти прилагательные сочетаются с уменьшительными суффиксами. Впрочем, прилагательные с суффиксом *-к-* (но не на *-окий*, *-ёкий*) "отбрасывают" *-к-* перед уменьшительным суффиксом: *гладенький*, *жиденький*, *коротенький*, *легонький*, *мягонький*, *низенький*, *реденький*, *тоненький*, *мельенький*, *узенький* и т. п.; *новысоконький*, *глубоконький* и т. п. Лишь в тех случаях, когда суффикс *-к-* уже неотделим от основы

прилагательного, уменьшительный суффикс *-оньк-* непосредственно примыкает к нему (ср. разг.: *мелконький, жалконький* др.). Ударение ставится на слоге, непосредственно предшествующем суффиксу *-оньк-*, *-еньк-*.

Функция суффикса *-еньк-*, *-оньк-* довольно точно была определена еще грамматиками первой половины XIX в.; это — "смягчение или уменьшение качества". По толкованию Н. И. Греча, качественные прилагательные, сочетаясь с этим суффиксом, принимают вид уменьшительных для смягчения, для приветствия или для согласования с существительным уменьшительным (62). В своем основном, чисто экспрессивном уменьшительно-ласкательном или несколько пренебрежительном значении формы на *-еньк-*, *-оньк-* принадлежат к системе форм производящего имени прилагательного (*слепой—слепенький; хромой—хроменький* т. п.). Относясь к имени существительному в уменьшительно-ласкательной форме, прилагательные на *-енький, -онький* выражают своеобразное экспрессивное согласование с ним (ср.: *голубое платье—голубенькое платьице*⁴; *веселый день—веселенький денек* т. п.). В таком сочетании эти формы лишь обостряют и усиливают эмоциональную окраску определяемого предмета. Например, *маленькая лошадка*. А. А. Потебня и вслед за ним проф. И. Мандельштам отметили, что в некоторых случаях формы прилагательных на *-енький* лишены прямого уменьшительно-ласкательного значения и употребляются лишь для общего экспрессивного "освещения речи" (63).

Все это подтверждает ту мысль, что *слабенький* является скорее экспрессивным видоизменением слова *слабый*, его формой, чем самостоятельным, новым словом. Но экспрессивные оттенки, присущие этим формам, крайне разнообразны и противоречивы. Эти формы могут выражать меньшую, смягченную степень качества в субъективном освещении (например: *смазливый и смазливенький, легкий и легонький* т. п.). Иногда, напротив, им свойствен оттенок субъективного усиления качества (например: *простенький и простой; паршивенький и паршивый* т. п.). Это усиление качества особенно ярко выступает в устном употреблении (правда, не частом) кратких форм, вроде *тяжеленок, далеконоки* т. п., или однородных полных с предикативным значением: *путь показался нам долгоньким*. Ср. у Достоевского в "Бесах": "Варвара Петровна... стала в последние годы излишне, как говорили, расчетлива и даже *скупенька*".

В силу этого многообразия экспрессивной окраски у многих форм на *-енький, -онький* изменяется лексическое содержание. Этот смысловой сдвиг ведет к отрыву их от исходного имени прилагательного (например: *хороший и хорошенький, малый и маленький* т. п.). В современном языке есть несомненная тенденция к превращению многих форм с суффиксом *-онький, -енький* в отдельные слова.

А. А. Шахматов указывал, что "уменьшительные образования могут возникать и независимо от определяемых существительных" (64), и подчеркивал склонность этих форм к обособлению в самостоятельные слова (ср.: "она оченьмила" и "она оченьмиленькая"; "маленький, даудаленький").

Крестьянско-фольклорные суффиксы *-ёшенек-*, *-ёхонек-*, *-охонек-*, связанные преимущественно с краткой формой прилагательных, выражают усилительное, увеличительное значение (65): *рад-радёшенек*, *один-одинёшенек*, *тяжелёшенек*, *здоровёшенеки* т. п. По-видимому, в *-ёшенек* преобладает оттенок сочувствия (иногда даже ласкательной окраски), в *-ёхонек* — оттенок предельного усиления. Формы на *-ёшенек* (*-ёшенький*) явно вымирают. Они расцениваются в устной речи как архаизмы или фольклоризмы. Формы на *-ёхонек*, в устной речи потенциально образуемые от многих качественных прилагательных (например: *тяжелёхонек*, *глупёхонеки* т. п.), все же мало употребительны в интеллигентско-разговорном языке. На тех и других лежит отпечаток народнопоэтического стиля. Приходится признать их еще не отжившими, но лишь "запасными" формами соответствующих качественных слов.

Итак, в современном языке отчетливо проявляется тенденция к экспрессивному распылению "безотносительных степеней качества". Формы субъективной оценки не только безотносительны к сравнению предметов, но и несоотносительны друг с другом. При этом границы стилистического использования форм на *-енький*, *-онький*, а особенно форма на *-ёшенек* (*-ёшенький*), *-ё(о)хонек* (*-ёхонький*), не совпадают с областью употребления производящего имени прилагательного.

Такому стилистическому расслоению форм субъективной оценки содействовала волна экспрессивных образований, первоначально бытовавших в мещанских и просторечных диалектах и начавших широко двигаться в русский литературный язык с 20 — 40-х годов XIX в. Эти формы находились, а частично и возникали под влиянием книжных причастий (66). Сюда относятся экспрессивно окрашенные суффиксы:

1. *-ущ-*, *-ющ-* с усилительно-увеличительным значением: очень, в высшей степени: *завидуущий*, *загребущий*, *злющий*, *жаднющий*, *толстущий*, *здоровущий* т. п., ср. *большущий*. Ср., например, у Маяковского:

Если встретите человека белее мела, *худющего*, худей, чем газетный лист, — умозаклучайте смело: или редактор, или журналист.

("Газетный день")

В образованиях этого типа в современном языке явно преобладают производные от основ качественных прилагательных. Ср. в мещанском диалекте образования с суффиксом *-еющ-* (*-ающ-*), носящие на себе печать

влияния формы сравнительной степени: "*сильнеющая* буря" (Садовников); "*самомустареющему* волку", "*превеличающий* камень" (67), "*первеющее* дело" (Мельников-Печерский, "В лесах").

2. *-ящ-* тоже с усилительным значением: *гуляющий, завалиющий, работающий*; ср. област. *зрящий* (от наречия *зря*). Образования этого рода отглагольны и непродуктивны.

От этих ударяемых суффиксов *-ущ-*, *-ющ-*, *-ящ-*, конечно, необходимо отличать суффиксы причастий и развившихся из них качественных прилагательных.

Быть может, прав был проф. С. К. Булич, предполагая, что формам на *-ющий, -ящий* значение превосходной степени легко могло быть придано влиянием такого увеличительного суффикса, как, например, *-ища, -ище*: *ручища,домище* и т. д." (68).

3. *-енн-*, присоединяющийся к основам имен прилагательных, преимущественно обозначающих величину или силу⁵. Этот суффикс имеет увеличительное значение и употребляется главным образом в просторечии: *здоровенный, страшенный, тяжеленный, широченный, высоченный* и т. п. Ср., например, у Л. Сейфуллиной: "*Крепченной* золотой жилой в жизни проляжем" (в речи интеллигента; рассказ "Преступление"); "*На сеновалестрашная* темень" (Шолохов, "Поднятая целина"). Ср. *здоровенный* (Пушкин, "История села Горюхина": "*бабаздоровенная*"; в языке Тургенева, Писемского, Л. Толстого и др.).

Такова система суффиксов субъективной оценки и таково их употребление. Термин "степеней качества" приложим к образованиям, полученным с помощью этих суффиксов, лишь в очень условном смысле. В большей части их (кроме *-оват-*) значение степени качества лишь наслаивается на очень разнообразные экспрессивные оттенки субъективного отношения к качеству. Ср.: *тяжелый, тяжёленький, тяжеленек, тяжёлёшенек, тяжёлёхонек, тяжелющий, тяжеленный*.

От этих форм, обозначающих субъективную оценку качества или меры качества по отношению к норме этого качества, но безотносительно к сравнению предметов, обладающих этим качеством, следует решительно отделять формы степеней сравнения. Формы субъективной оценки, выражающие "смягчение, усиление и уменьшение качества", сами по себе никакого сопоставления предметов по степени качества не обозначают. Их значение состоит не в выражении соотношений между качествами предметов, а в выражении отношения субъекта к качеству предмета. Если признать это разграничение, то придется отнести к категории субъективной оценки и формы прилагательных с приставками *пре-, раз-* и *наи-⁶*, а также: *сверх-, архи-, ультра-*. Ср.: *прехорошенькая* девочка; "погода *прегнуснейшая*"

(С. Аксаков); *разлюбозное дело*, *наиглупейшее положение*,
общийнаибольший делитель, *наименьший*, *наилучший* и т. п.

+ Любопытно, что прилагательные с приставками *пре-*, *раз-* (и, естественно, *наи-*) не имеют кратких форм. Некоторые из этих приставок, например *пре-*, *раз-*, сочетаются не только с основной формой имени прилагательного, но и с формой превосходной степени. Приставка *наи-* присоединяется только к формам на *-ейший-*, *-айший* и *-ший*. Формы прилагательных, осложненные приставками этого рода, выступают как синонимы форм превосходной степени в безотносительном значении, в значении предельной степени качества (ср.: *преглупое положение*— *глупейшее положение*). Анализ этих образований целесообразнее связать с изложением грамматического учения о степенях сравнения.

5.1-5.2 Глагольные приставки со значением перемещения в пространстве

Приставка В-, ВО- означает:

движение внутрь объекта либо движение вверх (с определенными глаголами).

Ученик вошел в класс (глагол "идти")

Трактор въехал на гору (глагол "ехать")

Приставка ВЗ- (ВС-, ВЗО-) означает движение вверх.

Мы должны взойти на эту гору (глагол "идти")

Приставка ВЫ- означает:

движение изнутри объекта;

отсутствие (при условии, что вскоре субъект вернется обратно);

отправление (при условии, что мы знаем время отправления).

Ученик вышел из класса (глагол "идти")

Мужчина вышел покурить (глагол "идти")

Мы выезжаем через десять минут (глагол "ехать")

Приставка ПРИ- означает достижение цели.

Мы приехали на море (глагол "ехать")

Приставка ПРО- означает:

сквозное движение;

движение мимо чего-то;

количественный результат движения.

Чтобы попасть на рынок, нужно пройти два квартала (глагол "идти")

Не проходите мимо (глагол "идти")

За день мы прошли больше двадцати километров (глагол "идти")

Приставка ПЕРЕ- означает перемещение с одного места на другое. А также совершенное непродолжительное действие, описывающее движение.

Он перешел через мост (с одного берега на другой) (глагол "идти")

Приставка ПО- означает начало движения или намерение совершить движение в будущем.

Утром я проснусь и пойду на работу (глагол "идти")

Летом мы поедем на море (глагол "ехать")

Перед сном полезно походить на свежем воздухе (глагол "ходить")

Приставка У- означает удаление на довольно продолжительное время, надолго.

Мне надоела вечеринка и я ушел домой (глагол "идти")

Приставка ПОД- (ПОДО-) означает приближение (при условии, что преодолено маленькое расстояние)

Парень подошел к девушке и пригласил танцевать (глагол "идти")

Приставка ОТ- (ОТО-) означает удаление (при условии, что преодолено маленькое расстояние).

Когда начался дождь, мы отошли под дерево (глагол "идти")

Приставка ДО- означает движение до конкретного места.

Была сильная гроза, я кое-как дошел до дома (глагол "идти").

Приставка ЗА- означает:

движение, вследствие которого субъект оказывается за чем-то (позади чего-то);

движение с остановкой;

перемещение в какое-то место ненадолго.

Он зашел за угол и понял, что заблудился (глагол "идти")

По дороге домой я зашел в магазин и купил хлеб (глагол "идти")

Заходите к нам в гости (глагол "ходить")

Приставка О- (ОБ-, ОБО-) означает:

движение вокруг;

покрытие движением всего объекта;

Он обошел вокруг дома в поисках ключей (глагол "идти")

Во время прогулки мы обошли весь парк (глагол "идти")

Приставка С- (СО-) означает:

движение вниз. Используется в сочетании с окончаниями -СЯ, -СЬ; совершенное движение туда и обратно.

К вечеру мы сошли с холма (глагол "идти")


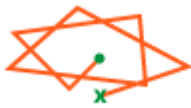


Я сходил в магазин за молоком (глагол "ходить")



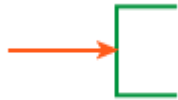


Приставка РАЗ- (РАС-, РАЗО -) означает движение в разные стороны. Используется в сочетании с окончаниями -СЯ, -СЬ.

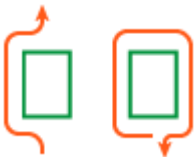
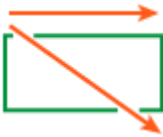
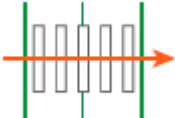


Уже поздно, время расходиться по домам (глагол "ходить").



Глаголы движения с приставками

Глаголы движения часто употребляются с приставками и предлогами для более точного обозначения направления.

| Приставка | Описание | Вопрос | Предлог | Пример |
|-------------|---|---------------------|-----------|---|
| ПО- | Начало движения.  | Куда? К кому? | в, на, к | <i>полететь в Париж</i> <i>пойти на выставку</i> <i>поехать к друзьям</i> |
| | Кратковременное ненаправленное движение.  | Где? По чему? | по | <i>побегаю по парку</i> <i>походил по магазинам</i> <i>поезжу по городу</i> |
| В- | Движение направленное снаружи внутрь.  | Куда? К кому? | в, на, к | <i>вхожу в кабинет</i> <i>въезжаю в гараж</i> <i>войти на стадион</i> |
| ВЫ- | Движение направленное изнутри наружу.  | Откуда? От кого? | из, с, от | <i>выхожу из магазина</i> <i>выехал с заправки</i> <i>выйти от врача</i> |
| ПОД- | Приближение к чему-либо. | Куда? К кому? | к | <i>подойти к столу</i> |

| | | | | |
|----------------|--|-----------------------------|---------------------|--|
| |  | | | <i>подъехал к остановке</i> <i>подлетит к аэропорту</i> |
| ОТ- | Отдаление от чего-либо.  | Откуда? От кого? | <i>от</i> | <i>отбежать от стола</i> <i>отогнал от огня</i> <i>отъеду от города</i> |
| ДО- | Достижение цели.  | До чего? До кого? | <i>до</i> | <i>дошёл до магазина</i> <i>донесу до дома</i> <i>доплыть до берега</i> |
| ЗА- | Движение, обозначающее непродолжительное прибывание внутри объекта или около него (попутное посещение).  | Куда? К кому? За чем? | <i>за, к, в, на</i> | <i>заехал к родителям</i> <i>зайду за продуктами</i> <i>занести в квартиру</i> |
| | Движение направленное за объект (за угол объекта).  | Куда? За что? | <i>за, к</i> | <i>зашел за забор</i> <i>заехать за здание</i> <i>забежит за прилавок</i> |
| ОБ(О) - | Движение вокруг, в обход объекта. | Что? Кого? | <i>вокруг</i> | <i>объехать лужу</i> <i>облетел весь город</i> |

| | | | | |
|--------------------|--|---|----------------------------------|--|
| |  | | | <i>обойду</i> вокруг дома |
| ПРО- | <p>Движение мимо, параллельно (вдоль) или сквозь объект.</p>  | <p>Через что? Вдоль чего? Что? Кого?</p> | <p><i>через, мимо, вдоль</i></p> | <p><i>пройду</i> вдоль дороги <i>проехал</i> через стоянку <i>пробегаю</i> мимо магазина</p> |
| ПЕРЕ- | <p>Движение через объект (с одной стороны на другую), от одного объекта к другому.</p>  | <p>Что? Кого? Через что?</p> | <p><i>через</i></p> | <p><i>перейти</i> через дорогу <i>перееду</i> из этого дома в другой <i>перенёс</i> из кухни в комнату</p> |
| ПРИ- | <p>Достижение цели.</p>  | <p>Куда? К кому?</p> | <p><i>в, на, к</i></p> | <p>родители <i>пришли</i> и <i>приехал</i> поезд <i>прибежит</i> после днём</p> |
| У- | <p>Отдаление от объекта.</p>  | <p>Откуда? От кого?</p> | <p><i>из, с, от</i></p> | <p><i>ушли</i> с выставки <i>уехал</i> из города <i>убежит</i> от собаки</p> |
| С-+- СЯ | <p>Сближение нескольких объектов друг с другом.</p> | <p>Откуда? — куда? От кого? — к кому? На что?</p> | <p><i>от, на</i></p> | <p><i>слетелись</i> к кормушке <i>съехались</i> на встречу</p> |

| | | | | |
|--------------------------|---|---|--------------------------------|---|
| |  | | | |
| РАЗ(С))-+-СЯ | <p>Отдаление нескольких объектов друг от друга.</p>  | <p>Откуда? — куда ? От кого? — к ко му?</p> | <p><i>от, по, с, к</i></p> | <p><i>разлетелись от кормушки разъехались со встречи разбегутся по углам</i></p> |

5.3 Глагольные приставки со значением начала действия и завершения действия

Приставка "За" имеет несколько значений. Она может означать: 1) Начало действия: заговорить (то есть начать говорить), заблестеть (то есть начать блеснуть).

2. Приставки с временными значениями:

по- означает: с глаголами определенного движения — начало действия (*пойти, побежать*); б) с глаголами неопределенного движения и с некоторыми другими глаголами — совершение действия в течение некоторого времени (*походить, постоять, поработать*);

за-, по- с некоторыми глаголами означают начало действия (*затлеть, застучать; подуть, почувствовать*);

пере-, ре- означают повторное действие, обычно с дополнительным значением "по-новому, иначе"

(*переделать, перевоспитать, перешить, реинвестировать, рефинансировать*);

де- означает действие, противоположное тому, что называется производящим глаголом

(*дегуманизировать* от *гуманизировать*, *деполитизировать* от *политизировать*).

5.4 Образование и значение возвратных глаголов (мыться, ломаться, работаться)

Возвратность глаголов – грамматическая категория глагола, указывающая на направленность (или ненаправленность) называемого глаголом действия или состояния на субъект. Возвратные и невозвратные глаголы в русском языке – это формы глаголов, которые различаются наличием или отсутствием возвратных постфиксов **-ся/-сь**, а также оттенками значения.

Что такое возвратность глаголов в речи лучше всего видно на конкретных примерах:

Алексей умылся и собрался. Женщина разговорилась

с соседкой (возвратные глаголы).

Котенок поиграл с фантиком и убежал на улицу. Вчера шел дождь
(невозвратные глаголы).

Возвратные глаголы

Оттенки значения возвратных глаголов

Возвратные глаголы выражают действие, направленное на субъект (на говорящего, делающего и т. д.).

Примеры возвратных глаголов с различными оттенками значения:

- *Обуваться, одеваться, купаться* (действие направлено на себя);
- *Видеться, обняться, ссориться* (взаимно-возвратное действие, которое выполняется несколькими субъектами по отношению друг к другу);
- *Радоваться, печалиться, расстроиться* (физическое или психическое состояние субъекта);
- *Ткань мнется, кот царапается, крапива жжется* (постоянное свойство, качество субъекта);
- *Построиться, прибраться, разжиться* (косвенно-возвратное действие, совершаемое субъектом в своих интересах);
- *Хочется, смеркается* (безличное действие).

Образование возвратных глаголов

От невозвратных возвратные глаголы отличаются наличием возвратных постфиксов. Если вы не знаете, как определить возвратность глагола, то просто посмотрите, есть ли у глагола возвратный постфикс – если есть, то глагол возвратный.

Употребление постфиксов:

- **-ся** – добавляется, когда основа глагола оканчивается на согласный (*укрылся, взобраться*);
- **-сь** – добавляется, когда основа глагола оканчивается на гласный (*поднялось, разлилась*).

Как правило, возвратные глаголы являются производными от невозвратных: *целовать – целоваться, судить – судиться*, но есть и непроизводные возвратные глаголы: *улыбаться, смеяться, гордиться*. Все возвратные глаголы являются непереходными.

Невозвратные глаголы

Невозвратные глаголы бывают как переходными, так и не переходными, могут означать как действие, направленное на субъект (*читать журнал, собирать пазл*), так и состояние, положение в пространстве, разнонаправленное действие и др. (*ходить, стоять, думать, мечтать*). У невозвратных глаголов отсутствуют постфиксы **-ся/-сь**.

5.5 Образование наречий

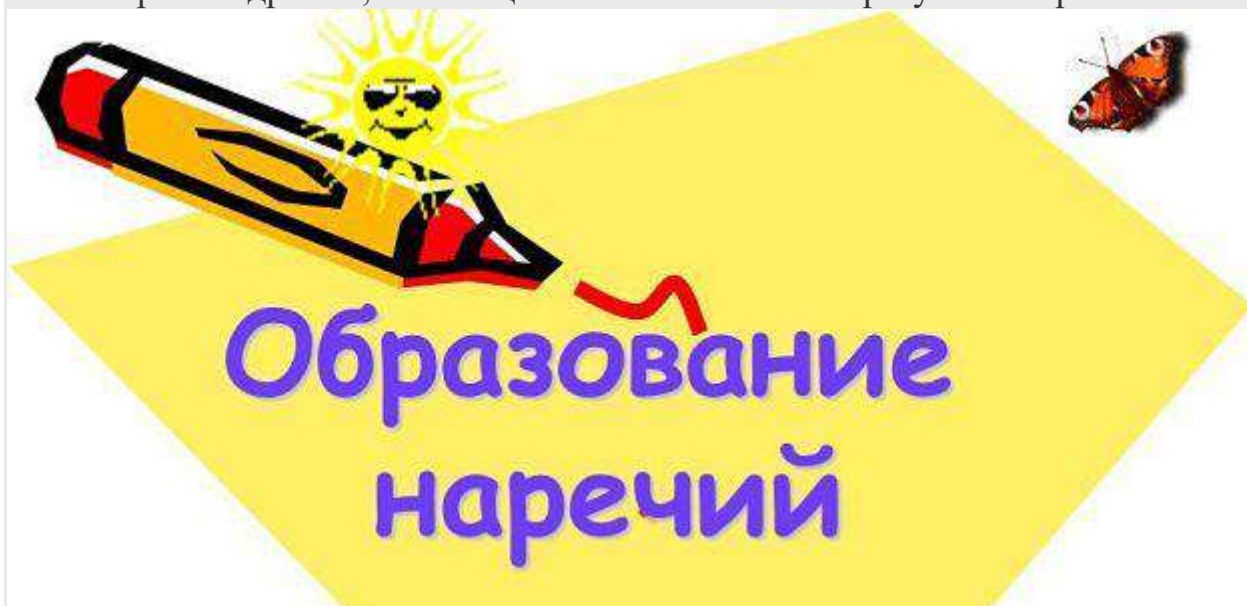
Словообразование наречий — это приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный способ, а также сложение и слияние. Большая группа наречий образована способом перехода слов других частей речи.

Словообразование наречий

В русском языке наречие сформировалась на базе других самостоятельных частей речи. Наречия возникли от существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов и их грамматических форм. Укажем основные способы образования наречий в русском языке:

- приставочный
- суффиксальный
- приставочно-суффиксальный
- постфиксальный
- сложение
- слияние
- переход из одной части речи в другую.

Рассмотрим подробно, с помощью каких способов образуются наречия.



Приставочный способ

Приставочный способ словообразования характерен для всех самостоятельных частей речи русского языка. Слова одной и той же части речи образуются с помощью приставки, или префикса.

Понаблюдаем, какие наречия образованы этим способом:

- нельзя → донельзя;
- ныне → донине;
- всегда → навсегда;
- против → напротив;
- сквозь → насквозь;
- вне → извне;
- всюду → отовсюду.

Отрицательные местоименные наречия образованы от относительных наречий с помощью приставки *не-* и *ни-*:

- куда → некуда;
- когда → некогда;
- зачем → незачем;
- откуда → ниоткуда;
- где → нигде;
- как → никак.

Суффиксальный способ образования наречий

Суффиксальный способ востребован при словообразовании наречий от прилагательных и числительных.

С помощью суффиксов *-о* и *-е* образуем наречия от полных форм качественных прилагательных:

- радостный → радостно смеяться;
- внятный → внятно объяснить;
- внутренний → внутренне расслабиться;
- скрипучий → скрипуче прошептать.

Обратим внимание, что суффикс *-е* образует наречия от слов с основой на шипящий или мягкий согласный.

С помощью суффикса *-и* образуем наречия от прилагательных:

- сатирический → описать сатирически;
- комический → изобразить комически;
- мастерский → изготовить мастерски.

От количественных числительных суффиксальным способом были образованы наречия:

- один → однажды;
- два → дважды посолить;
- три → трижды перекреститься;
- четыре → четырежды переписать.

Приставочно-суффиксальный способ образования наречий

С помощью сразу двух морфем, приставки и суффикса, образуем наречия от существительных:

- верх → сверху;
- начало → вначале;
- нутро → изнутри;
- век → вовеки;
- даль → вдали.

От кратких форм прилагательных с помощью приставок *из-/ис-*, *до-*, *с-* и суффикса *-а* образованы наречия:

- издалека
- искоса
- досуха
- слева

Аналогично приставки *в-*, *на-*, *за-* и суффикс *-о* образуют слова этой же части речи:

- вправо
- налево
- запросто

Весьма продуктивно словообразование наречий от прилагательных и местоимений с помощью приставки *по-* и суффиксов *-ому/-ему, -и*:

- домашний → по-домашнему приготовить;
- новый → по-новому сделать;
- приятельский → по-приятельски общаться;
- мужской → по-мужски ответить;
- свой → поступить по-своему;
- всякий → делать по-всякому.

Многие наречия образованы от прилагательных с помощью приставок *в-* и *на-* и суффикса *-ую*:

- темный → сыграть втёмную;
- круговой → занять оборону вкруговую;
- сухой → разгромить всухую;
- рукопашный → драться врукопашную;
- прямой → идти напрямую.

Порядковые числительные образуют наречия с помощью приставок *в-/во-* и суффикса *-ых/-их*:

- второй → во-вторых;
- седьмой → в-седьмых;
- третий → в-третьих.

Собирательные числительные являются производящей основой для ряда наречий:

- четверо → вчетверо сложить лист;
- двое → вдвоем работать;
- шестеро → вшестером справились;
- трое → натрое разрубить.

Постфиксальный способ

Постфиксальный способ укажем в образовании неопределённых местоименных наречий с помощью частиц *-то, либо, -нибудь*:

- где → где-то;
- куда → куда-либо;
- как → как-нибудь.

Частица *-таки* образует новые слова этой части речи от однокоренных наречий:

- совсем → совсем-таки;
- так → так-таки;
- наконец → наконец-таки;
- слишком → слишком-таки.

Сложение

Способом сложения образуются сложные наречия:

- тихо-тихо
- быстро-быстро

- *волей-неволей*
- *белым-бело*

Слияние

Способ слияния двух слов в одно образовал наречия:

- сей час → сейчас;
- тот час → тотчас;
- сего дня → сегодня.

Переход из одной части речи в другую

Многие наречия образованы путем прямого перехода слов других частей речи и их грамматических форм.

Существительные в форме винительного и творительного падежа дополнили категорию наречий:

- *потерпи капельку;*
- *помоги чуточку;*
- *спуститься с лестницы бегом;*
- *отправился следом;*
- *кататься на санках зимой.*

Часть наречий возникла способом перехода глагольных форм:

- *жить играючи;*
- *говорить не шутя;*
- *прошмыгнуть крадучись;*
- *читать лёжа;*
- *одеваться не спеша;*
- *нехотя согласиться.*

Таблица

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ НАРЕЧИЙ

| | Способ | Примеры |
|--------------------|---------------------|---|
| Мотивирую | словообразов | |
| щая основа | ания | |
| | суффиксальн | |
| | ый | привычно, вызывающе, творчески, босиком |
| 1. | | по— |
| прилагатель | приставочно- | деловому, поровну, врассыпную, вообще, изредк |
| ного | суфф. | а, налегке, сторяча |
| | суффиксальн | днем, чудом, гуськом, дугой, весной, домой, |
| | ый | порою, рысью, временами |
| 2. | приставочно- | вверхø, вокругø, наизнанку, поблизости, издали, |
| существител | суфф. | наутро |
| ьного | слож.-пр.- | |
| | суффикс. | вполсилы, вполголоса |
| | суффиксальн | |
| 3. | ый | однажды, дважды |
| числительно | приставочно- | |
| го | суфф. | вдвоем, надвое |

| | | |
|---------------------|---------------------------------|--|
| | суффиксальн ый | стоймя, мельком, молчком, умеючи |
| | приставочно- суфф. слож.- | вплавьø, вдогонку, наугадø, второпях |
| | суффикс. слож.-пр.- | мимо+ходить ← мимоходом |
| 4. глагола | суффикс. суффиксальн | вполулежа |
| 5. причастия | ый | утверждающе, ожидающе |
| | приставочны й | навсегда, отовсюду, незачем, позавчера |
| 6. наречия | приставочно- суфф. | внутри → вовнутрьø |

6.1 Части речи как лексико-грамматические классы слов. Самостоятельные и служебные части речи

Слова русского языка делят на самостоятельные и служебные части речи в соответствии с их грамматическими и синтаксическими признаками. Рассмотрим, какие самостоятельные и служебные части речи существуют в русском языке.

Что такое части речи?

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Части речи — это лексико-грамматические классы слов, обладающие одним общим значением, сходными морфологическими и синтаксическими признаками.

Например, некоторые слова имеют общее значение предметности (*небо, красота*). Другие слова объединяет способность обозначать признак, качество или принадлежность (*синий, добрый, дедушкин*). Многочисленная группа слов обозначает действие или состояние (*увлечь, почувствовать*) и т. д.



Чтобы определить часть речи, к которой принадлежит слово, важно выяснить

1. общее грамматическое значение (что называет слово);
2. морфологические признаки (грамматические значения рода, склонения, числа, падежа, лица, наклонения, времени и пр.)
3. какую синтаксическую роль выполняет слово в предложении.

В соответствии с этими основными критериями все слова делятся на самостоятельные и служебные части речи.

| САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ | | |
|-----------------------------------|---|--|
| ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ | обозначает предмет | КТО? ЧТО? кошка, стол, ветер, ручка |
| ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ | обозначает признак предмета | КАКОЙ? ЧЕЙ? синий, пустой, горячий |
| ГЛАГОЛ | обозначает действие или состояние предмета | ЧТО ДЕЛАТЬ? ЧТО СДЕЛАТЬ? стоять, умываться, думать |
| ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ | обозначает количество или порядок при счёте | СКОЛЬКО? КОТОРЫЙ? семь, сорок два, пятый |
| МЕСТОИМЕНИЕ | указывает на предмет, не называя его | КТО? ЧТО? я, ты, она, он, вы |
| НАРЕЧИЕ | обозначает признак действия | ГДЕ? КОГДА? КУДА? ОТКУДА? ПОЧЕМУ? КАК? красиво, быстро, далеко |
| СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ | | |
| ПРЕДЛОГ в, на, к, перед | СОЮЗ и, или, но, когда | ЧАСТИЦА не, ни, бы, да, нет |

Самостоятельные части речи

Самостоятельные части речи называют предметы, признаки, действия, количество и пр. Они обладают общим значением, одинаковым для всех слов этой части речи, и грамматическими признаками, характерными для них. В предложении самостоятельные части речи выполняют определенную синтаксическую роль (подлежащее, сказуемое, дополнение и пр.).

В русском языке различают следующие самостоятельные части речи:

- имя существительное
- имя прилагательное
- имя числительное
- местоимение
- глагол (особые формы: причастие и деепричастие)
- наречие
- категория состояния

Слово каждой самостоятельной части речи отвечает на определенный вопрос. Оно обладает общим грамматическим значением, присущим для всех слов этой части речи. Чтобы наглядно это продемонстрировать, составим следующую таблицу.

Таблица «Самостоятельные части речи»

| Части речи | Общее грамматическое значение |
|---------------------|--|
| Имя существительное | предмет |
| Имя прилагательное | признак предмета |
| Имя числительное | количество или порядок предметов при счёте |
| Местоимение | указывает на предмет, признак или количество |
| Глагол | действие или состояние предмета |
| Наречие | признак действия, состояния или другого признака |
| Категория состояния | состояние живых существ, среды |

Глагол имеет особые формы:

1. **причастие**, которое обозначает признак действия:

- *смотреть* — *смотрящий вперед*;
- *увидеть* — *увидевшие ежика*;
- *рассыпать* — *рассыпанный по столу*;
- *вымыть* — *вымытое окно*;

2. **деепричастие** обозначает добавочное действие при основном действии, выраженным глаголом:

- *бросать* — *бросая*;
- *посмотреть* — *посмотрев*.

Служебные части речи

Служебные части речи — это группы слов, которые не имеют лексического значения. Они не обозначают предметы, признаки, количества или действия, а служат для связи слов, словосочетаний и частей сложных предложений или выражают отношения между ними.

К служебным частям речи принадлежат:

- предлоги (*у, в, на, от, вследствие, благодаря*);
- союзы (*и, но, чтобы, в то время как*);
- частицы (*неужели, разве, просто, бы, же*).

Предлоги

Предлоги связывают слова друг с другом и выражают зависимость имени существительного, прилагательного, числительного или местоимения от других слов в словосочетании и предложении:

- *сидим на берегу озера*;
- *нарисовать во второй раз*;
- *встретиться с ним*.

Союзы

Союз служит для связи однородных членов предложения, простых предложений в составе сложного и фрагментов текста.

Весной возвращаются в родные места скворцы, грачи **и** зяблики.

Сизая туча раскинула свои крылья по всему небу, **но** тонкий золотой луч пробился сквозь нее.

Частицы

Частица придает дополнительные смысловые оттенки словам или предложениям и служит для образования некоторых форм слов.

Лес **как будто бы** притаился и замер, прислушиваясь к шагам охотников.

Не прочтешь **ли** нам свои стихи?

Пусть светятся твои глаза радостью!

К словам служебных частей речи нельзя задать вопрос. Служебные части речи самостоятельно не являются членами предложения, однако входят в состав тех слов, с которыми употребляются в высказывании.

Чтобы понять отличие служебных частей речи от самостоятельных, рассмотрим таблицу.

Таблица «Отличие самостоятельных и служебных частей речи»

Самостоятельные части речи

1. имеют лексическое значение
2. можно задать вопрос
3. имеют грамматические признаки
4. делятся на морфемы
5. самостоятельный член предложения

Междометие

Междометие не принадлежит ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи. Слова этой части речи непосредственно выражают чувства говорящего или его волеизъявление, не называя их:

- *ой*
- *увы*
- *батюшки*
- *боже мой*

Из-за этой специфичности междометия выделяются в отдельную группу слов, которую невозможно отнести ни к одной самостоятельной или служебной части речи.

Междометия — это неизменяемые слова. От служебных частей речи они отличаются тем, что не выражают отношений между словами и частями предложений и не вносят в высказывание дополнительных смысловых оттенков. В составе предложения междометия синтаксически не связаны с другими словами и не являются членами предложения.

Ой, как мне страшно!

Тъфу, что за глупости он говорит!

6.2 Модальные слова

Из истории изучения модальных слов

Сначала XIX в. в руководствах по русскому языку отмечалось своеобразное положение модальных слов в ряду частей речи.

I точка зрения:

Модальные слова не являются самостоятельной частью речи.

Многие учёные смешивают модальные слова с наречиями. Отголоски этого смешения заметны в «Общем курсе русской грамматики» Богородицкого В. А. и в «Синтаксисе русского языка» академика Шахматова А. А.

II точка зрения:

Модальные слова являются самостоятельной частью речи.

Здесь выделяется два подхода — широкий и узкий.

Узкое понимание представлено в учебнике Шанского Н. М. и Тихонова А. Н.: *модальные слова — это неизменяемые слова, выражающие отношение всего высказывания к действительности (реальности)*. Модальные слова грамматически не связаны с другими словами, в структуре предложения выделяются интонационно.

В этом подходе выделяют две группы модальных слов по значению:

1. Модальные слова с утвердительным значением. Обозначают уверенность говорящего в реальности и достоверности сообщаемого, т. е. выражают реальную модальность: **конечно, безусловно, правда, факт**.
2. Модальные слова с предположительным значением. Выражают гипотетическую модальность: **кажется, возможно, вряд ли, наверное, может быть**. Обычно употребляются в изъявительном и условном наклонении. (Этой точки зрения придерживаются Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. и Галкина-Федорук Е. М.)
Широкое понимание (Распопов И. П., Ломов А. М. «Основы русской грамматики», Виноградов В. В., Гвоздев А. Н.): *модальные слова обозначают отношение говорящего к источнику, содержанию и формированию высказываемого сообщения*.

Здесь выделяют следующие группы модальных слов по значению:

1. Модальные слова, выражающие оценку сообщаемого с точки зрения достоверности/недостоверности: **пожалуй, кажется, разумеется, скорее всего**.
2. Модальные слова, выражающие оценку объективности информации путём указания на её источник: **говорят, по слухам, по мнению**.
3. Модальные слова, указывающие на степень соответствия интересам говорящего: **к моему удивлению**.

4. Побудительно-адресующие модальные слова: **знаете ли вы, верите ли, видите ли.**
5. Модальные слова, выражающие связь с ситуацией или с контекстом: **во-первых, во-вторых, наконец, словом, например, следовательно, итак.**

Модальные слова

Модальные слова - это такие слова, которые эмоционально оттеняют предложение, они служат для того чтобы выразить наше отношение к тому, о чем мы говорим. Модальные слова не изменяются. Их можно разделить на следующие группы:

1. Модальные вопросы, которые используются в вопросительных предложениях.

(неужели, разве, ли)

Смотрел ли ты этот фильм?

Разве она не красавица?

Неужели мы заблудились?

2. Модальные слова, которые акцентируют внимание на чем-то.

(лишь, почти, только, только лишь)

Я почти доделал домашнее задание.

Мы лишь хотели задать пару вопросов.

Я интересуюсь только лишь музыкой.

Они только уточнили, о чем идет речь.

3. Модальные слова-указатели. Обращают наше внимание на что-то.

(вот, вон)

Подайте мне пожалуйста вон ту книгу.

(обычно на речи мы сопровождаем это указательными жестами)

Вот этот дом был построен сто лет назад.

4. Модальные слова, которые несут функцию уточнения.

(именно)

Именно этого результата мы и ждали.

5. Модальные слова, которые выражают чувства, эмоции. По смыслу заменяют слово "какой" с восклицательным эффектом.

(что за)

Что за прекрасный день!

6. Модальные слова, которые выражают сомнение.

(вряд ли, едва ли). Обратите внимание на раздельное написание таких слов, это очень распространенная ошибка.

Вряд ли мы приедем в этот город снова.

Едва ли вы разочаруетесь в выставке.

7. Модальные слова, усиливающие эффект сказанного.

(ведь, даже)

Я даже не успел достать зонтик, как начался ливень!

Мы ведь вас не ждали.

6.3 Слова категории состояния

Категория состояния — это самостоятельная часть речи, объединяющая безличные предикаты.

Что такое категория состояния?

Среди частей речи русского языка выделяют особую часть речи, которая, на первый взгляд, похожа по внешним признакам на наречие с суффиксом *-о* или краткую форму единственного числа среднего рода прилагательного.

Понаблюдаем, какой частью речи в зависимости от контекста может быть слово «хмуро»:

Из-за густой пелены облаков осеннее небо (каково?) хмуро (хмурый — хмуро, кратк. ф. прилаг. сред. рода)

Незнакомец взглянул на нас (как?) неприязненно и хмуро (наречие).

Сегодня за окном хмуро и пасмурно (категория состояния).

В последнем предложении слово «хмуро» обозначает состояние природы и является синтаксическим ядром безличного предложения — сказуемым, которое не связано с подлежащим. По этим грамматическим признакам назовем его словом категории состояния.

Слова категории состояния могут обозначать нединамическое состояние человека и окружающей среды, например:

Мне так сегодня тоскливо.

В небольшом уютном кафе тесно и накурено.

Что же такое категория состояния в русском языке? Суммируя наши наблюдения, дадим следующее определение этой самостоятельной части речи в русском языке.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Категория состояния — это часть речи, которая обозначает состояние живых существ, природы, окружающей среды и является безличным предикатом в предложении.

Предикат (*лат. praedicatum* — сказуемое) — это главный член предложения, который употребляется в безличном предложении, не имеющем подлежащего. В данном случае в роли предиката выступают слова категории состояния.



КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ

- Самостоятельная часть речи, которая обозначает состояние человека, животных, среды, природы.
- Отвечают на вопросы: *каково?* *как?*
- Слова категории состояния не изменяются.
- В безличном предложении – сказуемое.

Грамматические признаки слов категории состояния

Категория состояния имеет следующие [грамматические признаки](#):

1. неизменяемость;
2. наличие аналитических форм времени, создаваемых в контексте глаголом-связкой;
3. синтаксическая роль сказуемого безличного предложения.
Ему необходимо подумать, прежде чем согласиться с вашим предложением.
В лесу было сыро и туманно.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ

- Самостоятельная часть речи
- Не изменяется
- Сочетается с глаголами *быть*, *становиться*, *делаться* или употребляется без них
- Употребляется без подлежащего, т.е в односоставных предложениях
- Является сказуемым

Отличие категории состояния от наречия

Как уже отмечалось, категорию состояния можно легко спутать с наречием, образованным от качественных прилагательных с помощью суффикса *-о*. Но всё же различия между словами этих двух самостоятельных частей речи имеются.

Различия наречия и категории состояния

Слово состояния

Имеет категориальное значение состояния.

Имеет аналитические формы времени, образуемые с помощью вспомогательных и полных "быть", "становиться", "делаться".

Является главным членом безличного предложения.

Только в контексте можно отличить слово категории состояния от омонимичного наречия или формы прилагательного, которое имеет окончание:

- дедушка хмур и неразговорчив;
- небо хмуро;
- мама хмура.

Группы слов категории состояния. Примеры

К категории состояния принадлежат слова разных частей речи, причём только те, которые используются в роли главного члена (сказуемого) в односоставном безличном предложении.

Слова категории состояния образуют следующие группы:

1. слова с суффиксом *-о*, соотносимые с качественными наречиями и краткими формами прилагательных:

- *холодно*
- *весело*
- *сумрачно*
- *морозно*
- *тесно*
- *ненастно*
- *темно*

2. слова, соотносимые по грамматической форме с краткими страдательными причастиями среднего рода:

- *обнаружено*
- *указано*
- *накурено*
- *решено*
- *выяснено*
- *заперто*

3. слова, обозначающие нединамическое состояние и соотносимые с существительными:

- *пора (пора идти спать);*
- *неохота (неохота вставать рано);*
- *лень (лень собирать вещи);*
- *грех (грех осуждать ближнего);*
- *охота (охота пошалить);*
- *досуг, недосуг (недосуг посмотреть фильм)*

3. слова, не соотносимые с другими частями речи:

- надо
- *можно*
- *нельзя*
- *совестно*

Семантические разряды слов категории состояния

Слова категории состояния по их значению условно можно разделить на две большие группы:

1. качественные безлично-предикативные слова, обозначающие физическое и психическое состояние живых существ (*больно, радостно, страшно, душно*);
2. модально-предикативные слова, обозначающие необходимость, готовность, желание, возможность выполнить действие (*можно, нужно, лень, охота, невозможно*).

6.4 Предлоги и союзы

ПРЕДЛОГИ

Предлог — часть речи, выражающая связь между двумя самостоятельными словами. Часто в качестве одного из этих слов выступает глагол, а в качестве другого — существительное, например: идти **в** школу, залез **на** дерево.

Предлоги делятся на **производные** (те, что образованы от каких-то других частей речи, например, *благодаря, несмотря на, вокруг*) и **непроизводные** (*у, для, в, без*). Также предлоги делятся на **простые** (состоящие из одного слова, например, *согласно, около*) и **составные** (состоящие из двух и более слов, например, *по причине, в соответствии с*).

СОЮЗЫ

Союз — это служебная часть речи, которая служит для связи частей предложения или однородных членов предложения.

По *структуре* союзы делятся на:

простые (и, или),

составные (так как, потому что — то есть союзы, состоящие из более чем одного графического слова, которые в предложении будут всегда соседствовать друг с другом),

повторяющиеся (и... и, или... или — это союзы, состоящие из ряда однотипных членов, разнесенных по предложению: «и тот и другой», «Это сделает или Маша, или Вася, или Петя»),

и **парные** — союзы, состоящие из двух разных элементов, разнесенных по предложению (как... так и, если... то: Как я, так и остальные были в этом заинтересованы, Если это случится, я огорчусь).

По *значению* союзы делятся на **сочинительные** и **подчинительные**.

Сочинительные союзы соединяют равноправные члены предложения или равноправные предложения. Среди них можно выделить:

соединительные союзы (и, тоже, не только... но и, как... так и);

разделительные союзы (или, либо, или... или);

противительные союзы (а, но, однако же);

градационные союзы (не только... но и);

пояснительные союзы (то есть, а именно).

Подчинительные союзы присоединяют часть предложения, к которой можно задать приблизительно такой же вопрос, как к тому или иному второстепенному члену предложения, например: «Я пришел (почему?), **потому что** меня попросили».

Подчинительные союзы делятся на следующие группы:

Причинные: потому что; оттого что; так как; в виду того что; благодаря тому что; вследствие того что; в связи с тем что и др.;

Целевые: чтобы (чтоб); для того чтобы; с тем чтобы и др.;

Временные: когда; лишь; лишь только; пока; едва и др.;

Условные: если; если бы; раз; ли; как скоро и др.;

Сравнительные: как; будто; словно; как будто; точно и др.;

Изъяснительные: что; чтобы; как и др.;

Уступительные: несмотря на то что; хотя; как ни и др.

Следственные: так что.

7.1 Имя существительное как часть речи. Род как основная грамматическая категория имени

Род имён существительных — это постоянный грамматический признак слов этой части речи.

Узнаем, что такое род имён существительных и как его определить.

Что такое род имён существительных?

В русском языке все существительные, имеющие форму единственного числа, обладают категорией рода. У слов этой части речи, обозначающих предмет, обязательно указывают один из трёх родов — мужской, женский или средний:

- *старшина, богатырь* (мужской род)
- *улица, речь* (женский род)
- *стекло, ущелье* (средний род)

ВАЖНО!

Род имеют только существительные в форме единственного числа.

У слов, находящихся в форме множественного числа или имеющих [форму только множественного числа](#), род не определяется:

- *домá*
- *скатерти*
- *каникулы*
- *вожжи*
- *хлопоты.*



У [одушевлённых существительных](#) род находится в прямой зависимости от принадлежности лиц к мужскому или женскому полу:

- *папа, дедушка, внук* (мужской род)

- *мама, тётя, женщина* (женский род)

Категория рода существительных выявляется по грамматическим признакам слова в начальной форме именительного падежа единственного числа.

Как определить род существительного?

Род имён существительных определяется обычно с помощью слов-помощников:

- местоимений «он», «мой» для существительных мужского рода;
- «она», «моя» для существительных женского рода;
- «оно», «моё» для существительных среднего рода.

Понаблюдаем:

- он, мой *юноша, вечер*
- она, моя *внучка, столица*
- оно, моё *создание, добро.*

Род существительных определяется также по их характерному окончанию в начальной форме.

| РОД ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ | ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ |
|---|--|
| <p>МУЖСКОЙ РОД</p>  <p>конь, стол, цветок, дядя, карандаш</p> | <p>ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО</p>  <p>кот, тарелка, дерево, озеро, тетрадь</p> |
| <p>ЖЕНСКИЙ РОД</p>  <p>доска, птица, собака, вилка, лошадь</p> | <p>МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО</p>  <p>тетради, озёра, деревья, коты, тарелки</p> |
| <p>СРЕДНИЙ РОД</p>  <p>серебро, лето, яблоко, солнце, растение, окно, зерно</p> | <p>Всегда единственное число: молоко, соль, доброта, мёд...</p> <p>Всегда множественное число: ножницы, брюки, сани, очки...</p> |

Мужской род

К мужскому роду принадлежат одушевлённые существительные I склонения с окончанием *-а/-я*:

- *воевода*
- *старшина*
- *дядя*
- *слуга*
- *батюшка*
- *староста*
- и пр.

Категорию мужского рода выявим у существительных II склонения с нулевым окончанием:

- *матрос*
- *градусник*

- *гвоздь*
- *мальши*

В русском языке слово «*подмастерье*», обозначающее лицо мужского пола, является существительным мужского рода.

ЗАПОМНИМ

толь, тюль, рельс — это существительные мужского рода.

Названия людей по профессии (*директор, менеджер, врач, инженер*) могут обозначать лицо мужского и женского пола, тем не менее они имеют нулевое окончание в форме именительного падежа и являются существительными мужского рода. Согласуемые с ними прилагательные употребляются в форме мужского рода, а род глагола-сказуемого зависит от имени собственного, являющегося подлежащим.

Сравним:

По телефону ответил опытный менеджер Николай.

По телефону ответила опытный менеджер Екатерина.

Женский род

Существительные женского рода определим по характерным окончаниям *-а/-я* или нулевому окончанию в форме именительного падежа единственного числа:

- *девушка*
- *сказка*
- *репетиция*
- *кухня*
- *фасоль*
- *ветошь*

Существительные с нулевым окончанием, с твердой и мягкой основой, могут быть мужского и женского рода.

У существительных женского рода пишется опознавательный мягкий знак (*рожь, вещь*), а у слов мужского рода его нет (*вояж, мякиш*). Также их род различают по форме родительного падежа, в которой существительные мужского рода имеют окончание *-а/-я*, а женского рода — окончание *-и*:

- *шалаш* — *постройка (чего?) шалаша*
- *фонарь* — *свет (чего?) фонаря*
- *боль* — *нет (чего?) боли*
- *пустошь* — *площадь (чего?) пустоши*

Слово «*туфля*» имеет категорию женского рода. В форме родительного падежа множественного числа «*туфель*» (а не *туфлей*) оно имеет нулевое окончание.

Средний род

К среднему роду в основном принадлежат неодушевлённые существительные с окончаниями *-о/-е*:

- *лукошко*
- *полено*
- *созвездие*
- *море*
- *счастье*

Категорию среднего рода укажем у существительных с конечным буквосочетанием *-мя*:

ПРИМЕРЫ

бремя, вымя, время, пламя, племя, стремя и пр.

Только несколько одушевленных имён существительных имеют средний род:

- *дитя*
- *насекомое*

- животное
- существо

Общий род существительных

В русском языке имеются существительные с окончанием *-а/-я*, которые могут обозначать носителей определенных качеств:

плакса, разиня, невежа, хитрюга, задира, недотёпа, выскочка, неженка, растяпа и пр.

Среди этих слов укажем стилистически нейтральные по смыслу существительные: *сирота, коллега, умница, визави, протезе, инкогнито* и пр.

В одной и той же грамматической форме такие универсальные существительные называют как лиц мужского пола, так и женского:

- *маленький тихоня Саша — маленькая тихоня Таня*
- *круглый сирота Валера — круглая сирота Лена*
- *шумный забияка Вова — шумная забияка Света.*

Эти слова являются существительными общего рода. Их род определяют в зависимости от смысла предложения.

Алёна — такая умница!

Наш Егор просто умница!

Род несклоняемых существительных

Иногда доставляет трудность определить род у несклоняемых имён существительных, которые являются заимствованными словами в русском языке.

В определении их рода ориентируемся на значение слова и

категорию одушевлённости/неодушевлённости имени существительного.

Одушевленные существительные, называющие человека по признаку пола, в соответствии с их значением имеют категорию мужского или женского рода:

- *блестящий маэстро*
- *озабоченный портье*
- *остроумный конферансье*
- *известный кутюрье*
- *милая леди*
- *вежливая мадам*
- *юная мисс*
- *гордая пани*

Иноязычные слова, называющие птиц и животных, имеют категорию мужского рода, если в контексте не указана самка животного:

- *поющий колибри*
- *пёстрый какаду*
- *низкорослый зебу*
- *мохнатый шимпанзе*

Сравним:

Шимпанзе уселась в уголке, чтобы покормить детёныша.

Неодушевленные существительные в основном имеют средний род:

- *чистое метро*
- *весёлое шоу*
- *уютное кафе*
- *быстрое такси*

ИСКЛЮЧЕНИЕ!

кофе (мужской род)

Учтём, что у ряда неодушевлённых существительных род определяется по опорному слову:

- *зелёная кольраби (капуста)*

- *вкусный сулугуни (сыр)*
- *стремительный торнадо (ураган)*
- *красивая авеню (улица)*
- *вкусная киви (ягода)*
- *соленая иваси (сельдь)*
- *результативный пенальти (штрафной удар)*

Род географических названий и аббревиатур определяется по родовому слову:

- *тихое Онтарио (озеро)*
- *бурная Миссисипи (река)*
- *уютный Бордо (город)*
- *ВДНХ (выставка) закрыта*
- *ГАИ (инспекция) сообщила*

7.2 Имя существительное. Одушевленность как основная грамматическая категория имени

Одушевленные существительные

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Одушевленные существительные — это слова, которые обозначают людей и предметы и отвечают на вопрос *кто?*



Одушевленность/неодушевленность — это лексико-грамматическая категория имен существительных. Одушевленность существительного можно определить по лексическому значению слова.

Примеры

В первую очередь одушевленные существительные называют человека:

- *мама*
- *отец*
- *бабушка*

- *тётя*
- *ребёнок*
- *малыш*
- *богатырь*
- *начальник*
- *художник*

К одушевленным существительным отнесем названия представителей живой природы:

- **животных** (*заяц, белка, лев, тигр, кит, дельфин*);
- **птиц** (*галка, воробей, синица, сорока*);
- **рыб** (*леиц, карась, судак, налим*);
- **насекомых** (*бабочка, комар, пчела, муха*).

Отметим, что названия растений и деревьев, которые растут, развиваются, стареют и принадлежат с точки зрения ботаники к живой природе, не являются одушевленными существительными в русском языке.

Грамматический показатель одушевленности

Одушевленность существительного, кроме лексического значения слова, должна соответствовать грамматическим признакам, которые определяют по формуле:

ФОРМУЛА

Форма винительного падежа множественного числа = форме родительного падежа множественного числа.

Сравним:

| | Род. падеж | |
|------------------------|------------|------------------------|
| крылья (кого?) бабочек | | поймаю (кого?) бабочек |
| листья (чего?) сосен | | вижу (что?) сосны |

У существительных мужского рода совпадают формы винительного и родительного падежа единственного и множественного числа:

| | Род. падеж | |
|-----------------------|------------|--------------------------|
| писк (кого?) комара | | прихлопну (кого?) комара |
| много (кого?) комаров | | видим (кого?) комаров |

Пользуясь этими грамматическими признаками, отнесем к одушевленным существительным предметы неживой природы:

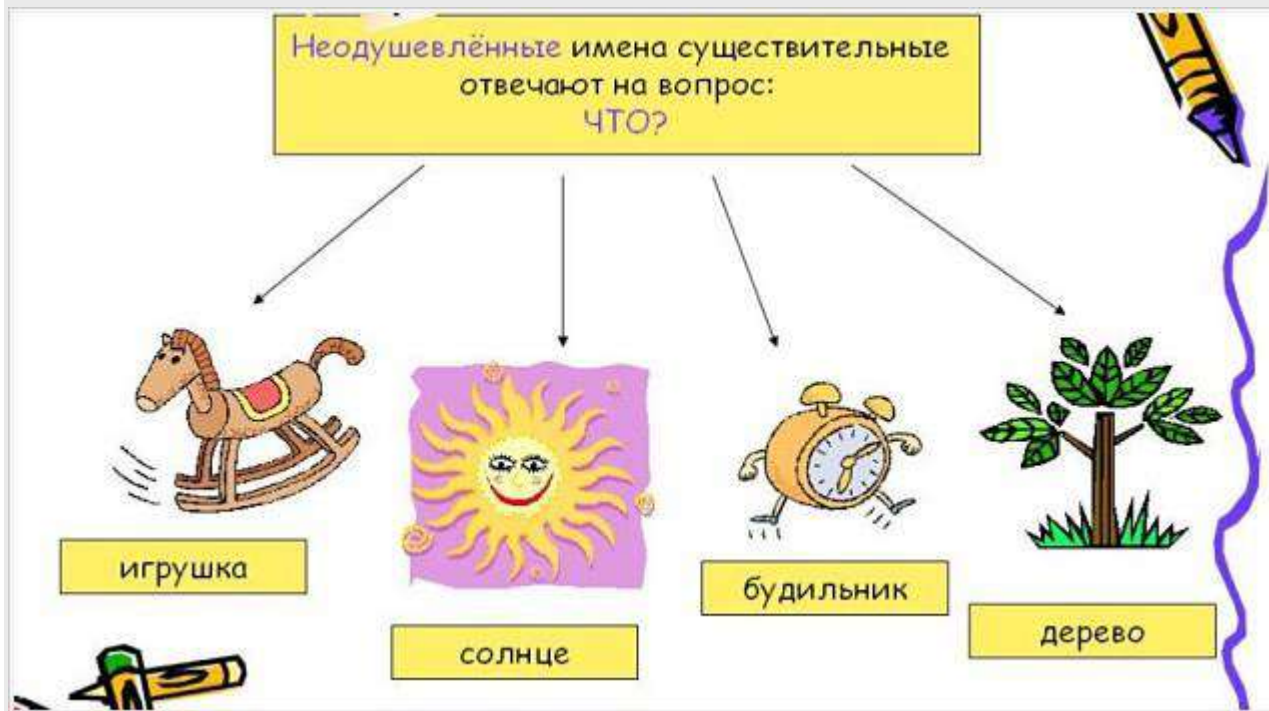
- названия игрушек и предметов, похожих на человека (*неваляшка, Ванька-встанька, матрешка, идол, робот*);
- сказочные и мифические существа (*Снегурочка, Дед Мороз, Мальвина, ангел, гном, леший, русалка, водяной*);
- названия шахматных фигур и карт (*конь, ладья, туз, валет, козырь*);
- слова «*мертвец*», «*покойник*», «*утопленник*», исключая слово «*труп*».

Как видим, наши представления о живом и неживом не совпадают с лексико-грамматической категорией одушевленности в русском языке.

Неодушевленные существительные

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Неодушевленные существительные — это слова, которые называют нечто неживое и отвечают на вопрос *что?*



Неодушевленные существительные называют

- предметы реального мира (*табуретка, дом, картина, вокзал*);
- явления природы (*дождь, радуга, снегопад, туман, роса*);
- действия (*полёт, выход, обмен, побелка*);
- отвлеченные понятия (*радость, согласие, ненависть, мир*);
- растения (*ромашка, роза, тополь, ковыль*);
- совокупность живых существ (*народ, толпа, табун, стая*).

Чтобы определить, неодушевленное ли имя существительное, воспользуемся грамматическим признаком:

ПРИЗНАК

Форма именительного падежа множественного числа = форме винительного падежа множественного числа.

В соответствии с этим показателем названия живых существ как единое целое являются неодушевленными именами существительными.

Понаблюдаем:

Им. падеж

(что?) стаи
(что?) табуны

видим (что?) стаи
смотрю (на что?) на табуны

Таблица с примерами

| | Одушевлённые | Неодушевлённые |
|-----------------|---|--|
| Вопрос | <i>кто?</i> | <i>что?</i> |
| Значение | Обозначают названия предметов живой природы | неживой природы |
| Формула | В.п. = Р.п (во мн. числе) | В.п. = И.п. (во мн. числе) |
| Примеры | И.п. <i>ученики</i> Р.п. <i>учеников</i> В.п. <i>учеников</i> | И.п. <i>столы</i> Р.п. <i>столов</i> В.п. <i>столы</i> |

7.3 Имя существительное. Категория лица как основная грамматическая категория имени в связи с собирательными числительными

Собирательные числительные

Числительные *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро* и т.п. выделяются в особый разряд **собирательных числительных**. В современном русском языке собирательные числительные представляют пережиточную, замкнутую и непроизводящую группу слов.

Термин «собирательные числительные» условен, так как эти числительные отличаются от количественных не собирательным значением, а указанием на лицо, что обуславливает их субстантивацию (ср.: *два работника - двое работников; вошли двое*).

Собирательные числительные образуются от количественных: *двое, трое* при помощи суффикса *j(e)*; *четверо* и др. - при помощи суффикса *-er(o)*.

Подобно количественным числительным, собирательные числительные не имеют рода и числа; при их склонении противопоставляются две формы - именительного-винительного и остальных падежей; в соединении с существительными в именительном-винительном падеже представляют неразложимые сочетания.

Собирательные числительные *двое, трое* склоняются как полные прилагательные мягкого варианта во множественном числе (*двоих, двоим, двоими, двоих*); прочие собирательные числительные - как прилагательные твердого варианта (*четверых, четверым, четверыми, четверых*). Ударение в косвенных падежах собирательных числительных всегда падает на окончание.

Собирательные числительные отличаются от количественных более узким употреблением, так как сочетаются с ограниченным кругом существительных:

- 1) числительные *двое, трое, четверо* единственно возможны в качестве счетно-числовых определений при существительных, употребляемых только во множественном числе: *двое ворот, трое суток, четверо щипцов*;
- 2) собирательные числительные употребляются в сочетаниях с существительными *дети, люди, лицо* (в значении «человек»): *трое детей, людей, посторонних лиц*, а также с существительными типа *ребята, волчата* и под.: *четверо ребят, волчат* (последнее в разговорной речи);
- 3) употребление собирательных числительных ограничено стилем речи: в официальной речи предпочтительны количественные числительные: *Требуются на работу четыре инженера* (а не «четверо инженеров»).

Собирательные числительные не сочетаются:

- 1) с именами существительными женского рода, а также названиями лиц женского пола и субстантивированными прилагательными женского рода: *три страницы* (а не «трое страниц»), *четыре сестрицы* (а не «четверо сестриц»), *две запятые* (а не «двое запятых»);
- 2) с существительными мужского рода, являющимися названиями животных и птиц: *три быка, три орла* (а не «трое быков, орлов»).

В качестве формы, вариантной количественным числительным, употребление собирательных числительных допустимо при существительных со значением:

- 1) лиц мужского пола: *четверо учеников и четыре ученика*;
- 2) единичных предметов, имеющих только множественное число (кроме *двое, трое, четверо*): *пятеро ножниц и пять ножниц*;
- 3) при личных местоимениях *мы, вы, они*: *их было четверо, пригласили нас четверых*, в косвенных падежах более употребительны сочетания с количественными числительными: *с ними четверья, у них четырех*.

Существительные - названия предметов, считающихся парами, могут обозначать единичные предметы (*две перчатки*) и пары (*двое перчаток*).

Собирательные числительные *двое, трое, четверо* в именительном-винительном падеже управляют родительным падежом множественного числа существительных (ср.: *четверо мальчиков и четыре мальчика*), а в прочих падежах согласуются с существительными в падеже (ср.: *трое детей - троими детьми*).

Собирательные числительные мало употребительны при существительных в косвенных падежах и заменяются косвенными падежами соответствующих количественных числительных (*двое студентов и два студента*, но чаще - *двум студентам*, а не *двоим студентам*). Такая замена обычна при существительных, употребляемых только во множественном числе и сочетаемых с собирательными числительными (ср. *двое суток - в течение двух суток*).

При изолированном употреблении, вне связи с существительными, собирательные числительные являются обозначениями лиц как мужского, так и женского пола: *Семеро одного не ждут*.

Собирательные числительные всегда препозитивны, т.е. употребляются перед существительными.

7.4-7.5 Основные значения падежей. Именительный падеж

| Значение и функции | Примеры употребления |
|---|---|
| Именительный падеж | |
| Субъектное значение при употреблении в роли подлежащего | <i>Пурга продержалась четыре дня</i> (В. Поволяев) |
| Квалификационное — при употреблении в именном сказуемом | <i>А та ссора — это напасть, мимолетный мой порыв</i> (В. Поволяев) |
| Определительное — при употреблении в качестве приложения | <i>Сам лыжи сынишке смастерил и флюгер-самолет на крышу дома сладил</i> (В. Астафьев) |
| Объектное — в пассивных конструкциях | <i>Дело обычно оканчивалось слезами, лишь после этого директор успокаивался</i> (В. Распутин) |
| Назывное — при употреблении в роли: а) обращения б) представления | <i>Старший лейтенант Буров, ко мне!</i> (А. Кожевников) <i>А женщины-то! Ткачихи-то! Не бросим, кричат, прокормим...</i> <i>Каково, а?</i> (С. Никитин) |

Употребление имен существительных в именительном падеже

В русском языке именительный падеж в речи может быть зависимым или независимым.

Независимый именительный падеж может употребляться в качестве:

- Подлежащего (имеет номинативное значение).

Примеры: Чайник закипел. Дверь захлопнулась.

- Главного члена односоставного номинативного предложения (с номинативным значением)

Примеры: Вечер. Тишина. Сумерки.

Обращения (имеет вокативное значение).

Примеры: Катя, помой посуду. Дети, сдайте тетради.

Зависимый именительный падеж может использоваться в роли:

- Именной части составного именного сказуемого (имеет предикативное значение).

Примеры: Конец – делу венец. Днепр – река.

- Приложения (имеет оппозитивное значение – значение добавочного сообщения).

Примеры: Он выписывает роман-газету. Доцент Владислав Виноградов прочел доклад.

7.6-7.7 Основные значения падежей. Родительный падеж

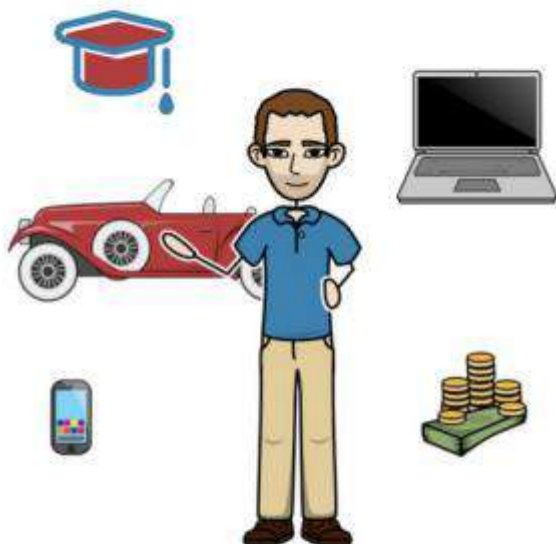
Нет

Настоящее время

Так сложилось в русском языке, что после слов **есть** и **нет** мы используем слова в разной форме:

- У меня **есть** интересная работа (именительный падеж). *I have an interesting job.*
- У меня **нет** интересной работы (родительный падеж). *I don't have an interesting job.*

есть
+ кто? что?



У меня́ есть маши́на.
У меня́ есть компью́тер.
У меня́ есть образо́вание.
У меня́ есть до́ллары.

нет
+ кого? чего?



У меня́ нет маши́ны.
У меня́ нет компью́тера.
У меня́ нет образо́вания.
У меня́ нет до́лларов.

Create your own at Storyboard That | Canva | burupo.com

Повторить окончания родительного падежа можно [здесь](#).

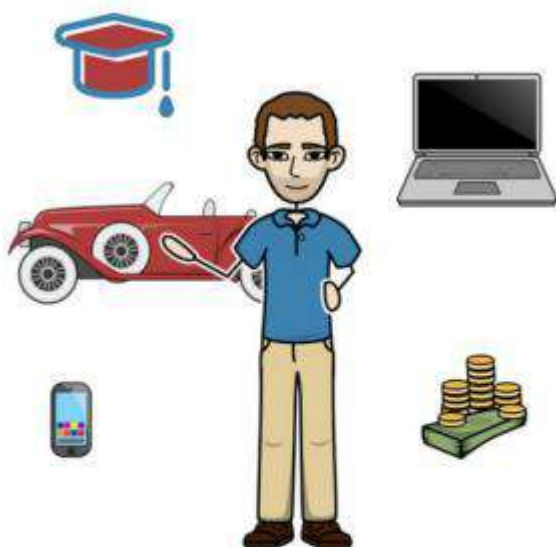
В прошедшем времени слово **есть** принимает формы **был**, **была**, **было**, **были** в зависимости от рода и числа существительного:

- У меня **была** интересная работа (женский род, единственное число, именительный падеж).

- У меня **были** важные дела (средний род, множественное число, именительный падеж).
- Вместо слова **нет** в прошедшем времени мы всегда используем конструкцию **не было**, не зависимо от рода и числа существительного, которое теперь принимает форму родительного падежа:
- У меня **не было** интересной работы (женский род, единственное число, родительный падеж).
 - У меня **не было** важных дел (средний род, множественное число, родительный падеж).

был, была, было
были
+ кто? что?

не было
+ кого? чего?



У меня была́ маши́на.

У меня не бы́ло маши́ны.

У меня был компью́тер.

У меня не бы́ло компью́тера.

У меня бы́ло образова́ние.

У меня не бы́ло образова́ния.

У меня бы́ли до́ллары.

У меня не бы́ло до́лларов.

Create your own at [Storyboard That](#) | [Canva](#) | [burupo.com](#)

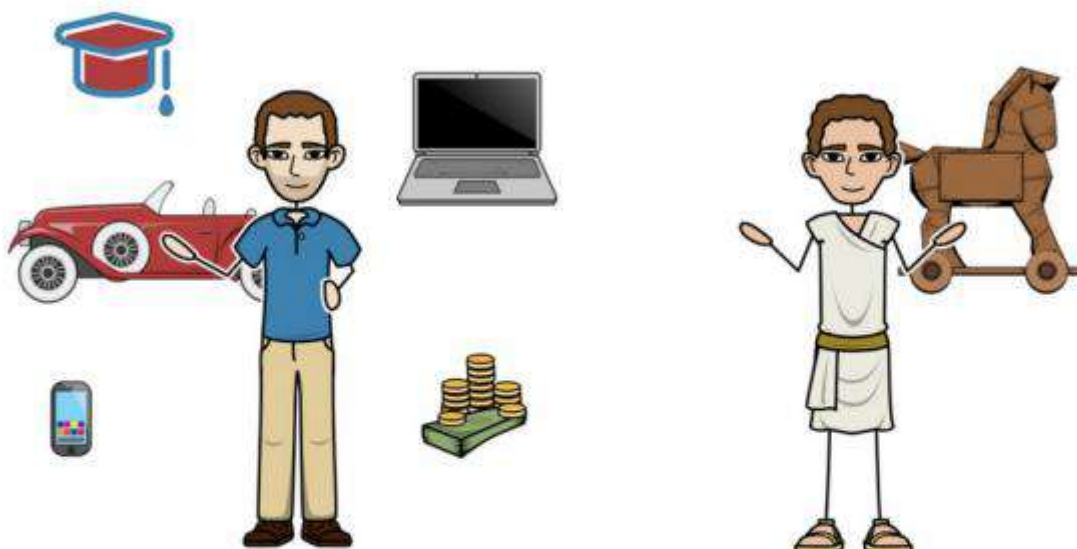
В будущем времени вместо **есть** мы говорим **будет** (с единственным числом) и **будут** (со множественным числом):

- У меня **будет** интересная работа (единственное число, именительный падеж).
 - У меня **будут** важные дела (множественное число, именительный падеж).
- Слово **нет** в будущем времени всегда трансформируется в **не будет** (даже со множественным числом):
- У меня **не будет** интересной работы (единственное число, родительный падеж).

- У меня **не будет** важных дел_ (множественное число, родительный падеж).

будет
будут
+ кто? что?

не будет
+ кого? чего?



У меня **будет** машина. У меня **не будет** машин**ы**.
 У меня **будет** компьют**ер**. У меня **не будет** компьют**ера**.
 У меня **будет** образов**ани**е. У меня **не будет** образов**ания**.
 У меня **будут** доллар**ы**. У меня **не будет** доллар**ов**.

Create your own at Storyboard That | Canva | burupo.com

Принадлежность

Родительный падеж также говорит нам о принадлежности предмета кому-либо (чему-либо). Здесь возможны две конструкции.

1. У кого (чего?) есть/нет ...

Это аналог конструкции *'Who has what'* в английском языке:

- У финансов**ого** директор**а** есть высшее образование. *The financial director has a university degree.*

Мы можем поменять слова в предложении:

- Высшее образование есть **у** финансов**ого** директор**а**.
 Это предложение описывает ту же самую ситуацию, только идея высказывания немного изменилась. Я бы перевела это как: *It is the financial director, who has a university degree.*

У + родительный падеж показывает нам, что финансовый директор в этой конструкции – субъект, независимо от порядка слов в предложении.



burupo.com

Canva

2. Ответ на вопрос Чей? (Чья? Чьё? Чьи?)

На вопрос **чей?** мы можем ответить при помощи местоимения:

- Чей это отчёт?
- Это мой отчёт.

А можем ответить более детально при помощи существительного в родительном падеже:

- Это чья визитная карточка?
- Это визитная карточка генерального директора.

Обратите внимание, что обычно местоимение стоит перед существительным (мой отчёт), а существительное в родительном падеже – после (карточка генерального директора).

Характеристика

Чтобы дать характеристику объекту, мы можем воспользоваться прилагательным или существительным в родительном падеже:

- исторический музей – музей истории,
- городские улицы – улицы города.

Если сравнивать с английским языком, то родительный падеж выступает здесь аналогом предлога **of**.

- день недели (*day **of** the week*), музей истории (*museum **of** history*), директор компании (*director **of** the company*) и т.д.

Здесь тоже, как правило, прилагательное идёт перед существительным (*исторический музей*), а существительное в родительном падеже – после (музей *истории*).

| | | |
|--|--|---|
|  <p>картина русс<u>кого</u> художник<u>а</u></p> | <p>сочинение немец<u>кого</u> композит<u>ора</u></p>  |  <p>острова Средиземн<u>ого</u> м<u>оря</u></p> |
|  <p>Центральный банк Росси<u>йской</u> Федераци<u>и</u></p> | <p>Родительный падеж (кого? чего?) как характеристика</p> |  <p>музей современн<u>ого</u> искусств<u>а</u></p> |
|  <p>фотография голли<u>вудской</u> актрис<u>ы</u></p> | <p>коллекция итальянск<u>их</u> вин_</p>  | <p>UN Организация Объединённ<u>ых</u> Наци<u>й</u></p> |

Create your own at Storyboard That

burupo.com

Canva

Сколько?

Когда речь идёт о количестве, нам тоже часто нужен родительный падеж. Но здесь есть нюансы.

1. Если последнее слово в числительном **один**, то прилагательное и существительное имеют форму единственного числа именительного падежа, а слово **один** сочетается с существительным в роде и числе (у некоторых слов нет формы единственного числа):

- одна свободная вакансия,
- один финансовый аналитик_,
- одно важное дело,

- одни чёрные брюки (у слова **брюки** нет формы единственного числа),
- двадцать одна новая книга (21 – это много, но существительное и прилагательное всё равно стоят в единственном числе и именительном падеже, они сочетаются только с последним словом **один**).

2. Если числительное закончивается словами **два**, **три** или **четыре**, то прилагательное и существительное имеют форму родительного падежа, но у прилагательного это будет форма множественного числа, а у существительного – форма единственного числа:

- два новых сотрудника,
- четыре новых правила.

С существительными женского рода, слово **два** меняет форму на **две**, а прилагательное может стоять как в родительном, так и в именительном падеже (но обязательно во множественном числе):

- **две** новых проблемы / **две** новые проблемы,
- двадцать **две** иностранных компании / двадцать **две** иностранные компании (снова смотрим только на последнее слово в числительном).

3. Во всех остальных случаях и существительное и прилагательное будут иметь форму родительного падежа множественного числа:

- пять рабочих дней,
- сто американских долларов,
- пятнадцать свободных вакансий.

| | | |
|--|---|--|
| <p>1 (21, 31, 41, ... 101, 121, ...)</p> <p><i>(+Nominative, singular)</i></p> |  <p>ОН один <u>но́вый</u> журна́л_</p> <p>одно́ <u>но́вое</u> сло́во ОНО</p> | <p>она </p> <p>одна́ <u>но́вая</u> кни́га</p> |
| <p>2, 3, 4 (22, 23, 24, 32, ...104, 122...)</p> <p><i>(+как<u>их</u>?)</i> <i>(+Genitive, singular)</i></p> |  <p>два (три / четы́ре)</p> <p>но́вы<u>х</u> журна́ла но́вы<u>х</u> сло́ва</p> |  <p>две (три / четы́ре) <i>Gen. pl.</i> но́вы<u>х</u> / <i>Nom. pl.</i> но́вы<u>е</u> кни́<u>ц</u></p> |
| <p>5-20 (25-30, 35-40,... 105-120, 125...)</p> <p><i>(+Genitive, plural)</i></p> |  <p>пять но́вы<u>х</u> журна́ло<u>в</u></p> <p>се<u>м</u>ь но́вы<u>х</u> сло<u>в</u>_</p> |  <p>ше<u>с</u>ть но́вы<u>х</u> кни<u>г</u>_</p> |

burupo.com

Canva

4. Со словами **сколько**, **много** (немного), **мало**, **несколько** также используется родительный падеж множественного числа:

- В тесте было **много** интересных задач_.
- В этой сфере **мало** хороших профессионалов.
- **Сколько** новых книг_ ты прочитал в этом году?

Примечание:

Это правило действует только тогда, когда числительное стоит в именительном или в винительном падеже! В остальных случаях прилагательное и существительное будут стоять в том же падеже, что и числительное:

- Я читаю (о чём?) о двух новых выставках (предложный падеж).
- Вчера я встречался (с кем?) с моими тремя старыми друзьями (творительный падеж).

Место

Чтобы ответить на вопрос **где?**, мы в разных ситуациях используем разные падежи.

1. У кого?

Вы наверняка помните конструкцию в/на + предложный падеж для мест, мероприятий и групп людей. А вот для людей (у которых мы в гостях, на работе и т.п.) конструкция будет у + родительный падеж.

- Я в гостях **у** коллеги**и**. Я **у** коллеги**и**.
- Я в поликлинике **у** врача**а**. Я **у** врача**а**.
- Я в кабинете директора. Я **у** директора**а**.

Где?
у + кого?



Мáша
у ба́бушки**и**.



Мáша
у врачá**а**.



Мáша
у друзéй**и**.

в / на + чём?

в о́фисе на рабóте

в кафé на свидáнии

в шкóле на урóке

на стадиóне на тренирóвке

Create your own at Storyboard That | Canva | burupo.com

2. С предлогами

При помощи предлогов мы говорим о местонахождении объекта относительно других объектов. И разные предлоги сочетаются с разными падежами. Родительный падеж будет идти после **вокруг, напротив, слева от, справа от, далеко (недалеко) от, около, у, посередине (посреди, среди), в центре (in the center of)**.



burupo.com

Саша

Подробнее о предлогах места и падежах при них читайте: [Где? \(предлоги места в русском языке\)](#)

Откуда?

А вот при ответе на вопрос **откуда?** родительный падеж будет всегда, правда с разными предлогами:

в + предложный падеж (где?) → **из + родительный падеж (откуда?)**

- Сегодня я был (где?) **в** офисее.
- Я вернулся домой (откуда?) **из** офисаа в семь вечера.
- Сегодня я был (где?) **на** работе.
- Я вернулся домой (откуда?) **с** работы в семь вечера.
- Сегодня я был (где?) **у** другоа.
- Я вернулся домой (откуда?) **от** другоа в семь вечера.

за + творительный падеж (где?) → **из-за + родительный падеж (откуда?)**

- Мальчик спрятался (где?) **за** деревом.

- Мальчик выпрыгнул (*откуда?*) **из-за** дерева, чтобы испугать друга.
под + творительный падеж (где?) → **из-под + родительный падеж (откуда?)**
- Мячик лежал (*где?*) **под** столом.
- Мальчик достал мячик (*откуда?*) **из-под** стола и побежал на улицу.

Куда?



Где?



Откуда?



Ива́н идёт
в о́фис_.

Accusative
в + что?

Ива́н
в о́фисе.

Prepositional
в + чём?

Ива́н и
из о́фи

из

Ива́н идёт
на рабо́ту.

Accusative
на + что?

Ива́н
на рабо́те.

Prepositional
на + чём?

Ива́н и
с рабо́

с

Ива́н идёт
к дру́гу.

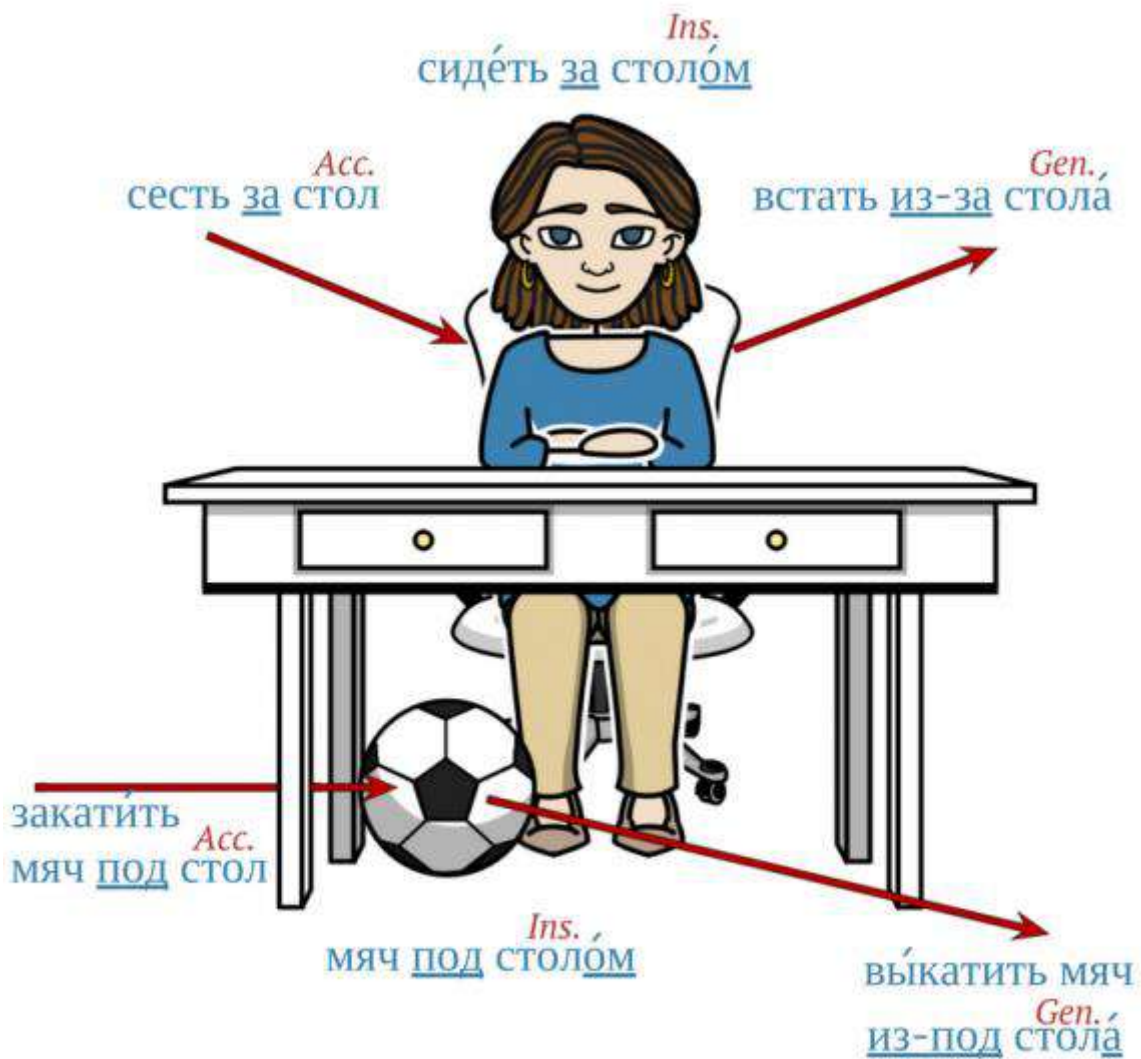
Dative
к + кому́?

Ива́н
у дру́га.

Genitive
у + кого́?

Ива́н и
от дру́

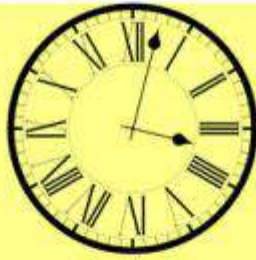
от



Create your own at Storyboard That | Canva | burupo.com

Время

Когда мы говорим о времени, в разных ситуациях нам нужны разные падежи. Родительный падеж мы используем для дат, с некоторыми предлогами и при ответе на вопросы “Сколько времени?” и “Который час?”.



Время

и

Родительный падеж

Genitive Case



Дата

- Какое завтра число?
- Двадцатое января.
- Когда будет экскурсия?
- Двадцатого января.

Предлоги
prepositions

Магазин работает **с** восьмии
до девятии (8:00 – 21:00).



После обеда у меня встреча.



- Сколько времени?
- **Около** восьмии (≈ 08:00).

bururo.com



Часы

два часа три минуты (14:03)
 пять часов пять минуты (17:05)
 без десятии восемь (19:50)
 десять минуты восьмого (19:10)

Саша

1. Даты

Если вам нужно сказать о дате, без родительного падежа не обойтись. Только помните, что и здесь есть один маленький нюанс:

- При ответе на вопрос **Когда?** (**Какого числа?**), все слова стоят в родительном падеже. Например:
 - **Когда** ты едешь в командировку?
 - Я еду в командировку пятнадцатого февраля.
 - Он родился двадцатого января две тысячи третьего года.
- При ответе на вопрос **Какое число?** (**На какое число?**), числительное стоит в именительном падеже:
 - **Какое** сегодня **число**?
 - Сегодня тридцать первое января.
 - Встречу перенесли на восьмое февраля.

2. С предлогами

Предлоги тоже диктуют нам выбор того или иного падежа. Родительный падеж сочетается с предлогами **с**, **до**, **около**, **после** и с наречием **накануне**:

- С **восьми** до **пяти** я обычно на работе.
- Со **следующего** понедельника я в отпуске.
- Мне нужно закончить этот отчёт **до** конца этой недели.
- **Около** десяти позвонил коллега.
- **После** обеда мы поедem на переговоры.
- Только **накануне** Нового года Оля вспомнила, что забыла купить подарки.
- Даже **во время** отпуска я думаю о работе.

3. Сколько времени?

Когда мы говорим о времени, мы не можем обойтись без чисел, а значит, и без родительного падежа.

Скóлько врéмени?



Слова

burupo.com

Но это ещё не всё, родительный падеж появляется и в более разговорных конструкциях **сколько минут какого (часа)** и **без скольких минут сколько (часов)**:

- **без пяти** два (13:55)
- **без четверти** пять (16:45)
- десять минут **третьего** (14:10)
- половина **первого** (12:30)

Скóлько врéмени?



чётверть = $\frac{1}{4}$ ($\frac{1}{4} \times 60$ минут = 15 минут)
половина = $\frac{1}{2}$

burupo.com

Сравнения

В сравнительных конструкциях вместо **чем + кто? (что?)** можно использовать родительный падеж.

- Иван Петрович говорит по-английски лучше, **чем я**. → Иван Петрович говорит по-английски лучше **меня**.
- Генеральный менеджер зарабатывает больше, **чем главный бухгалтер**. → Генеральный менеджер зарабатывает больше **главного бухгалтера**.

С глаголами

Глаголы, которые сочетаются с родительным падежом (**хотеть, ждать, желать, бояться, избегать**), часто также сочетаются и с винительным падежом. Выбор падежа тут зависит от того, говорим мы о чём-то конкретном или о чём-то абстрактном (вообще, в целом).

- Я **хочу** морожен**ого** (вообще, не так важно, какое именно → **родительный**).
- Я **хочу** не это, а то морожен**ое** (именно то → **винительный**).

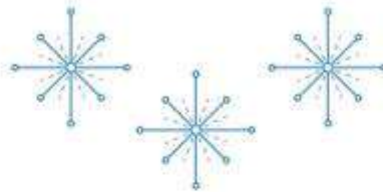


желать – пожелать

(+ кому? чему?)



абстрактное
(+ кого? чего?)



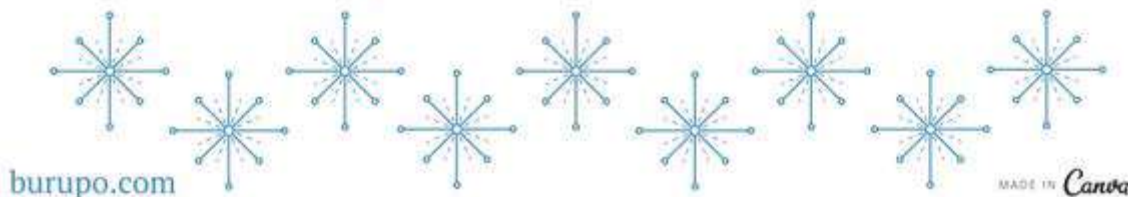
конкретное
(+ кого? что?)

счастья
любви
здоровья
удачи
улыбок
хорошего настроения
интересной работы



ту самую квартиру,
о которой ты нам
рассказывал
новую машину
(если мы знаем о
планах человека купить
машину)

Желаю тебе крепкого здоровья, интересной работы и
поездки в Японию за счёт компании!



С предлогами

С родительным падежом употребляется довольно много предлогов. О некоторых из них мы уже говорили. Но есть и другие.

- **Описание маршрута:** прошёл **мимо** банка, отъехал **от** остановки, дошёл **до** финиша; **от** дома **до** работы я иду 30 минут.
- **Отсутствие:** пришёл в магазин **без** денег.
- **Назначение:** лекарство **от** простуды, коробка **для** документов, сумка **для** продуктов.
- **Причина:** заплакал **от** радости, делать что-то **из** жалости, закричала **от** страха.
- **Негативная причина:** **из-за** плохой погоды наш самолёт задержали.
- **Материал:** платье **из** шёлка (= шёлковое платье).

7.8 Основные значения падежей. Дательный падеж

Адресат

Адресат – одна из главных функций дательного падежа. Ведь если, например, мы хотим дать книгу, то непременно есть и человек, которому мы хотим дать эту книгу (адресат нашего действия). Ещё несколько примеров:

- Родители регулярно дают сыну деньги на карманные расходы.
- Иван отправил друзьям открытки из Италии.
- Марина объяснила сестре, как надо считать интегралы.

| | | |
|--|---|--|
|  →  Ты позвонил Ивану Алексеевичу? |  →  Мария написала письмо своему русскому другу. |  →  Родители подарили младшей дочери большую куклу. |
|  →  Хитрый хозяин магазина продал иностранным туристам сувениры по очень высокой цене. | <i>Dative case</i> Кому? Чему? Адресат |  →  Вредный руководитель не даёт своим подчинённым хорошую характеристику. |
|  →  Мама разрешила старшему сыну поехать на экскурсию с друзьями. |  →  Компания пообещала новой сотруднице хорошую зарплату. |  →  Оксана предложила своему мужу открыть семейный бизнес. |

burupo.com

MADE IN Canva

Возраст

Когда мы говорим о возрасте, субъект всегда принимает форму дательного падежа. Смотрите сами:

- Джульетте всего тринадцать лет.
 - Сколько тебе лет?
 - Мне двадцать пять, а тебе?

| | | |
|---|--|--|
|  <p>Скóлько лет твоёмú брату?</p> |  <p>Скóлько вам лет?</p> | <p>Моéй сестрé 15 лет.</p>  |
|  <p>Нáшей компáнии исполняется 10 лет!</p> | <p><i>Dative case</i></p> <p>Комú? Чемú?</p> <p>[скóлько] лет</p> | <p>Этим музéйным экспонáтам бóлее двух ты́сяч лет!</p>  |
|  <p>Емú бы́ло 5 лет, когда он решíл, что стáнет учёным.</p> |  <p>- Этому дéреву ужé 101 год. - Не мóжет быть!</p> |  <p>Нáшему стáрому телевизору почти 15 лет, а рабóтает он как нóвенький!</p> |

Create your own at [Storyboard That](https://www.storyboardthat.com/) | [Canva](https://www.canva.com/) | [burupo.com](https://www.burupo.com/)

Субъект со словами НУЖНО, МОЖНО ...

Если в предложении есть слова “нужно”, “надо”, “можно”, “нельзя”, “разрешено”, “запрещено” и т.п., субъект также принимает форму дательного падежа.

- Пассажира**м** запрещено курить в самолёте.
- Можно **мне** завтра прийти на работу пораньше и уйти пораньше?



burupo.com

MADE IN Canva

Надо

Обратите внимание, что после слова “надо”, как правило, идёт глагол в инфинитиве:

- **Мне** надо купить машину. **Тебе** надо поехать в Москву. Андрею надо учить математику.

Иногда (в разговорной речи) инфинитив можно опускать:

- **Мне** надо машину. **Тебе** надо в Москву. ~~Андрею надо математику.~~

Заметьте, что слова “машину” и “в Москву” остались в том же падеже, что и в исходном (полном) предложении.

Нужно

Слово “нужно” можно использовать так же, как и слово “надо”:

- **Мне** нужно купить машину. **Тебе** нужно поехать в Москву.

А можно и напрямую с существительными:

- **Мне** нужна машина. **Тебе** нужен компьютер. Андрею нужно новое программное обеспечение. Ольге нужны деньги.

При этом последняя буква в слове **нужно** (нужен/нужна/нужны) зависит от рода и числа этого существительного. А само существительное стоит в форме именительного падежа (как в словаре).

Субъект, который испытывает некоторое состояние

Субъект, который испытывает некоторые ощущения (холодно, тепло, жарко, весело, скучно, интересно, лень и т.п.), также принимает форму дательного падежа:

- **Мне** лень ехать в магазин, лучше я закажу книги в Интернете.
- **Всем** было весело на вечеринке.

| | | |
|---|---|---|
|  <p>Дётям вёсело на прázднике!</p> |  <p>Молоды́м лю́дям скúчно на уроке.</p> |  <p>Начи́нающе́му лы́жнику́ т́рудно бежа́ть на лы́жах.</p> |
|  <p>Почему́ э́той популярно́й писа́тельнице бо́льше не хо́чется писа́ть кни́ги?</p> | <p><i>Dative case</i></p> <p>Кому́? Чему́?</p> <p>интересно, весело, холодно, скучно и т.п</p> |  <p>Финансово́му дире́ктору нра́вится слúшать финансовы́е но́вости.</p> |
|  <p>Талантли́вой студéнтке лёгко́ реша́ть э́ти зада́чи.</p> |  <p>Уста́вшему мэнеджеру́ лень идти́ на рабо́ту.</p> |  <p>Иностранно́му тури́сту хо́лодно зимо́й в Росси́и.</p> |

burupo.com

MADE IN *Canva*

Аналогичная функция есть у винительного падежа. Как же не ошибиться? Очень просто!

- Если состояние выражено наречием (холодно́, трудно́), выбираем дательный падеж.
- Если состояние выражено глаголом (знобит, укачивает, раздражает, злит), выбираем винительный падеж.

Субъект состояния

(Subject of state)

+ наречие
(adjective)



+ глагол
(verb)



Дательный падеж
(Dative case)

Винительный падеж
(Accusative case)

Больно́му хóлодно.



Больно́го зноби́т.

Оксáне лень
идти́ на рабóту.



Оксáну
клóнит в сон.

Ей пло́хо.



Её ука́чивает
в авто́бусе.

Ему́ нехорошо́.

Его́ тошни́т.







MADE IN Canva

burupo.com

Куда?

Как вы, наверное, помните, за вопрос **куда?** у нас обычно отвечает винительный падеж. Если же ваша цель не какое-то место, а человек (или животное: **кто**, а **не что**), то вам нужен дательный падеж с предлогом **к**.

- Завтра я иду к врачу.
- Я не хочу идти в гости к Полине.

| Куда? → ● | Где? ● | Откуда? ● → |
|--|--|---|
| Ива́н идёт в о́фис_. <i>Accusative</i> в + что?  | Ива́н в о́фисе. <i>Prepositional</i> в + чём? ● | Ива́н идёт из о́фиса. <i>Genitive</i>  из + чего? → |
| Ива́н идёт на рабо́ту. <i>Accusative</i> на + что?  | Ива́н на рабо́те. <i>Prepositional</i> на + чём? ● | Ива́н идёт с рабо́ты. <i>Genitive</i>  с + чего? → |
| Ива́н идёт к дру́гу. <i>Dative</i> к + кому́?  | Ива́н у дру́га. <i>Genitive</i> у + кого́? ● | Ива́н идёт от дру́га. <i>Genitive</i>  от + кого́? → |

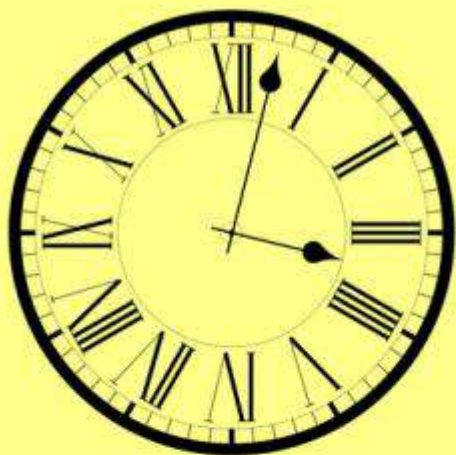
burupo.com

Canva

Время

Говоря о времени, дательный падеж мы используем в двух случаях:

1. С предлогом **по**, когда хотим сказать, что что-то происходит регулярно в один и тот же день (или часть дня).
 - **По** пятни**цам** Оксана занимается йогой.
 - **По** вечер**ам** Антон любит читать или гулять в парке.
2. С предлогом **к**, если нам нужно что-то закончить к определённомому моменту (потому что в этот момент мы хотим использовать результат).
 - Мне нужно прочитать эту книгу **к** следующе**й** суббо**те**. (В следующую субботу мы будем обсуждать её с друзьями).
 - Ивану нужно **к** декаб**рю** накопить один миллион. (В декабре он планирует купить машину на этот миллион).



Время и дательный падеж

Dative case

Кому? Чему?

К

Мне **на́до** за**ко́нчить** от**че́т** к
сле́дующему **понеде́льнику**.

*(в следующий понедельник он мне уже
нужен готовым: мы будем обсуждать его
с боссом)*

Ири́на **хо́чет** **немно́го**
поху**де́ть** к **ле́ту**.

*Летом она хочет уже быть более
стройной.*

burupo.com

ПО

(=каждый четверг)

По **четверга́м** О́льга **хо́дит**
в **бассе́йн**.

(=каждое утро)

По **утра́м** Пе́тр
всегда́ **де́лает**
за**ря́дку**.



Когда?
(регулярно)

MADE IN *Canva*

Средство коммуникации

С предлогом **по** дательный падеж также может обозначать средство коммуникации:

- На работе менеджер много говорит **по телефону**.
- Я отправил Вам договор **по электронной почте** вчера.
- Каждое утро Леонид слушает новости **по радио**.
- Мария Николаевна предпочитает смотреть новости **по телевизору**.
- Вчера я говорил с другом **по скайпу**.

Характеристика

Ещё с предлогом **по** дательный падеж характеризует субъект или объект с точки зрения сферы деятельности (области знаний).



С глаголами

Некоторые глаголы диктуют нам выбор дательного падежа:

- радоваться / обрадоваться (**+ кому? чему?**): Я очень рад нашей встрече. **Чему** ты радуешься?
- удивляться / удивиться (**+ кому? чему?**): Иван очень удивился такому вопросу? Тут **нечему** удивляться!
- мешать / помешать (**+ кому? чему?**): Музыка мешает Анне сосредоточиться на работе. Что помешало **вам** приехать на работу вовремя?
- принадлежать (**+ кому? чему?**): **Кому** принадлежит этот дом?

С предлогами

Не только глаголы могут говорить нам, какой падеж выбрать, но и предлоги. С дательным падежом сочетаются:

- **Благодаря**: *Благодаря* вашей помощи, мы вовремя закончили работу над проектом.

- **По:** Ненавижу ходить *по* магазина**м**. Как сегодня быстро летят облака *по* небу! *По* выходн**ым** Сидоровы обычно ездят на дачу.
- **К:** Девушка подошла к фонтану, чтобы сфотографироваться. Студент готовится к экзамен**ам**: день и ночь решает задачи *по* математик**е**.
- **Навстречу:** Я пойду *тебе* навстречу, и мы встретимся у магазина. Кажется, это мой руководитель идёт **нам** навстречу! Надеюсь, он меня не узнает!

7.9 Основные значения падежей. Винительный падеж

Существительные в винительном падеже в предложениях и словосочетаниях могут выражать различные значения:

- **Субъектное** (*машину трясет, больного знобит, девочку тошнит*);
- **Объектное** (*испечь пирог, посоветовать книгу, убедить учителя*);
- **Обстоятельственное** (*ждать целый месяц, встречаться каждый день, переделать три раза, собраться в круг*).

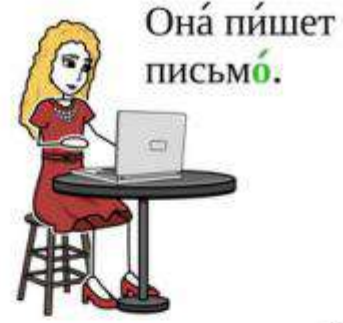
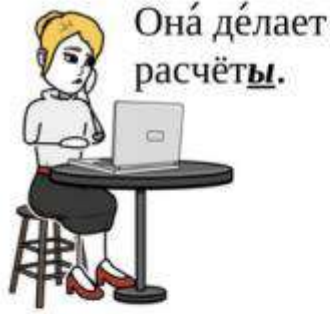
В предложениях существительные в винительном падеже, как правило, выступают в качестве дополнения и обстоятельства.

Прямой объект

Это одна из главных функций винительного падежа. Прямой объект – это тот объект, на который непосредственно направлено наше действие, и он, как правило, стоит в винительном падеже.

Вот несколько примеров:

- **делать / сделать (+кого? что?):** Я – хороший студент. Я всегда делаю домашнее задание!
- **говорить / сказать (+кого? что?):** Антон слишком честный, он всегда говорит правду, поэтому люди иногда на него обижаются.
- **читать / прочитать (+кого? что?):** Какую книгу ты сейчас читаешь?



Прямой объект
(direct object)
(кого? что?)



Они́ ве́дут перегово́ры.



Create your own at Storyboard That | Canva | burupo.com

Больше глаголов

Примечание

При отрицании эти глаголы **иногда** сочетаются с родительным падежом:

- Вчера Антон впервые не сказал (чего?) правды.
- Нет, я не читал (чего?) такой книги.
- Давно я не делал (чего?) домашнего задания.

Подробнее о выборе падежа при глаголах с **не** можно [узнать на "Грамоте.ру"](http://www.gramote.ru).

Хотеть, ждать + (кого? чего?) vs. (кого? что?)

Глаголы **хотеть, желать, ждать, бояться, избегать** могут употребляться как с винительным, так и с родительным падежом. Если мы говорим о чём-то абстрактном (вообще, в целом), нужен родительный падеж, а если о чём-то конкретном – винительный.

- Я **боюсь** высоты (высота – относительное понятие → родительный).
- Я **боюсь** собаку моих соседей (одну конкретную собаку → винительный).

Субъект, который испытывает некоторое состояние

Это значение близко по значению к прямому объекту, только субъект здесь не активен, а наоборот испытывает на себе воздействие некоторых внешних факторов.

Схема: (кого? что?) + (глагол в форме “оно”)

1. В автобусах Катю укачивает, поэтому она ездит только на метро.
 2. Уже поздно. Меня клонит в сон.
 3. Светлану тошнит: она съела несвежий салат в столовой.
- Похожее значение есть также у дательного падежа, но в этом случае состояние будет описывать не глагол, а наречие:
- Кате весело. Мне холодно.

Субъект состояния

(Subject of state)

+ наречие
(adjective)

+ глагол
(verb)

Дательный падеж
(Dative case)

Винительный падеж
(Accusative case)

Больно́му х́олодно́.



Больно́го зноби́т.

Оксáне лень
идти́ на рабо́ту.



Оксáну
кло́нит в сон.

Ей пло́хо.



Её укачивает
в авто́бусе.

Ему́ нехорошо́.







Его́ тошни́т.

Куда?

В русском языке мы различаем ситуации, когда субъект:

- находится в некотором месте (*где?*),
- движется, чтобы попасть в это место (*куда?*),
- движется из этого места (*откуда?*).

И чтобы показать эту разницу, нам нужны разные падежи и предлоги:

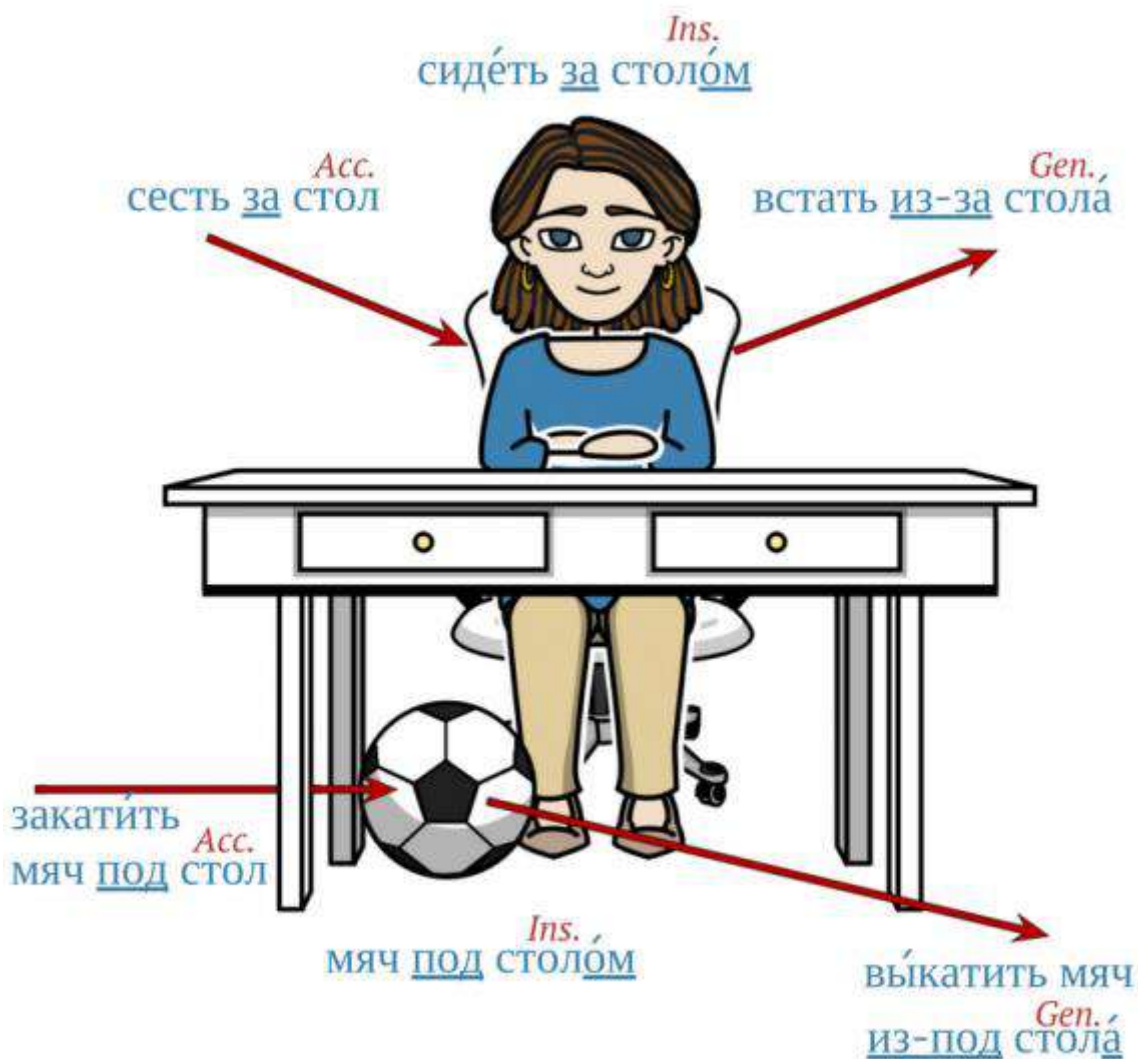
| Куда? → ● | Где? ● | Откуда? ● → |
|---|--|--|
| Ива́н идёт в о́фис_. <i>Accusative</i> в + что? →  | Ива́н в о́фисе. <i>Prepositional</i> в + чём? ● | Ива́н идёт из о́фиса. <i>Genitive</i> из + чего́? →  |
| Ива́н идёт на рабо́ту. <i>Accusative</i> на + что? →  | Ива́н на рабо́те. <i>Prepositional</i> на + чём? ● | Ива́н идёт с рабо́ты. <i>Genitive</i> с + чего́? →  |
| Ива́н идёт к дру́гу. <i>Dative</i> к + кому́? →  | Ива́н у дру́га. <i>Genitive</i> у + кого́? ● | Ива́н идёт от дру́га. <i>Genitive</i> от + кого́? →  |

burupo.com

Canva

Как вы видите на рисунке, винительный падеж отвечает за “куда?”. Предлоги **в** и **на** мы выбираем здесь по тому же принципу, что и для предложного падежа:

- **в** – для зданий (иду **в** библиотеку), закрытых пространств, помещений (зайдите ко мне **в** кабинет_), стран (туристы едут **в** Россию), городов (туристы едут **в** Москву), групп людей (надо встать **в** очередь) и т.д.;
 - **на** – для событий, мероприятий (завтра мы идём **на** конференцию), открытых пространств (идём **на** стадион_), поверхностей (положи ручку **на** стол_), островов (поехали **на** Кипр_) и т.д.
- С предлогами **за** и **под** винительный падеж тоже отвечает на вопрос “куда?”:
- Ручка упала **под** стол_.
 - Он вышел **за** дверь.



Create your own at Storyboard That | Canva | burupo.com

С предлогом **через** винительный падеж может отвечать на вопросы как “**куда?**”, так и “**где?**”:

– **Где** находится банк?

– **Через** дорогу от нашего офиса!

– **Куда** вы летите?

– Далеко. **Через** океан. В Америку.

Также с предлогом **на** винительный падеж может обозначать **направление** движения:

- **На** Москву надвигаются аномальные морозы. (Здесь Москва – не конечный пункт движения, а только направление.)

Время

Чтобы правильно сказать о времени, в различных ситуациях нам нужны разные падежи. Винительный падеж мы выбираем, когда:

- речь идёт о периоде, в течение которого что-то продолжается, происходит (**как долго?**);
- при ответе на вопрос “**когда?**”, если ответ – **время** или **день**;
- при ответе на вопрос “**когда?**” с предлогом **через**;
- при планировании, составлении расписания с предлогом **на**.



Как дóлго?

- Они **целую** неделю иска́ли ошибку в расчётах.
- **Всю** доро́гу такси́ст рассказывал анекдóты.



За како́е вре́мя?

- **За** неделю́ они нашли́ ошибку.
- **За** всю доро́гу такси́ст рассказáл о́коло ста анекдóтов!



На како́е вре́мя?

- Лётom я поéду в Гре́цию **на** неде́лю.
- В библиоте́ке мо́жно взять кни́гу **на** две неде́ли.



Когда́? (в + день / в + вре́мя)

- **В** сре́ду у меня́ бу́дет мно́го рабо́ты.
- Рóвно **в** пять я пойдú домо́й.



Когда́?

- (**через**)
- **Через** неде́лю я поéду в команди́ровку во Владивосто́к.



Плани́рование дня

назнача́ть/назначить, переноси́ть/перенести́, плани́ровать / заплани́ровать, договарива́ться / догово́риться

- (**на**)
- Дава́йте перенесём встре́чу со сре́ды **на** пя́тницу.



Период времени

Здесь возможно несколько вариантов:

1. Как долго?

Когда мы хотим подчеркнуть длительность, продолжительность действия, события, винительный падеж идёт без предлога:

- Это задание я делал **целую** неделю.
- Сегодня **весь** день мне звонят новые клиенты. Удивительно!
- **Всю** доро́гу до аэропорта водитель рассказывал истории из своей жизни.
- Уже **месяц** я регулярно хожу в фитнес-клуб и ем только здоровую пищу.

2. За какое время?

Когда мы хотим подчеркнуть, что дело сделано за определённый ограниченный промежуток времени, нам нужен предлог **за**:

- Я сделал это задание **за** неде́лю.

- **За день** мне позвонило около 100 новых клиентов. Удивительно!
- **За всю дорогу** я не сказал ни слова.
- **За этот** месяц_ я похудел на 5 килограммов!

3. **На какое время?**

Когда мы планируем работать с чем-то в течение ограниченного промежутка времени, мы выбираем предлог **на**:

- Я хочу взять отпуск **на** неделю.
- В понедельник я уезжаю в командировку в Санкт-Петербург **на** две недели.
- Это моё задание **на** ближайший месяц_.
- В этот раз руководитель установил мне слишком большой план **на** год_!
Проще уволиться и найти новую работу!

Когда? (время или день)

Если, отвечая на вопрос “**когда?**”, вы хотите назвать день или время, вам нужен предлог **в** с винительным падежом:

– **Когда** у тебя встреча с руководителем?

– **В** среду, **в** два.

В следующую пятницу мы едем на презентацию компании “Шоколадка”. (**Когда** мы едем?)

В полдень нам нужно уже быть в аэропорту. (**Когда** нам нужно быть в аэропорту?)

Когда? (через)

Снова предлог **через**, и снова винительный падеж:

- **Через** неделю я уезжаю в командировку.
- **Через** месяц_ проект будет закончен.
- В следующий раз зарплату я получу только **через** две недели.

Планируем расписание

Когда мы составляем расписание, мы постоянно переносим наши дела с одного дня на другой, с одного времени на другое (*откуда? куда?*). А ведь за *куда?* в русском языке обычно отвечает винительный падеж. Поэтому с глаголами **назначать / назна́чить, переноси́ть / перенести́, договáриваться / договори́ться, плани́ровать / сплани́ровать** и т.п. (связаны с планированием расписания) мы используем винительный падеж с предлогом **на**.

- У меня назначена встреча **на** пятницу.
- Давайте перенесём нашу встречу (*откуда? -> родительный*) со вторника (*куда?*) **на** среду.
- У меня уже есть планы **на** следующие выходные.
– Когда у тебя встреча с их представителем?

– Мы договорились **на** пятницу.

С предлогами

С винительным падежом сочетаются

предлоги **в, на, за, под, через, несмотря на, про, с**. При

этом **в, на, за, под** и **с** могут употребляться и с другими падежами (**в** и **на** –

с предложным, **за**, **под** и **с** – с творительным). Чтобы не запутаться, надо знать значения (функции) разных падежей.

Хотите познакомиться ещё с несколькими значениями винительного падежа, о которых мы не говорили ранее?

- **Несмотря на:** *Несмотря на* кризис_ и активност**ь** конкурентов, прибыль компании выросла.
- **Цель, пожелание:** Выпьем **за** здоров**ье** именинника! 60% проголосовало **за** приняти**е** нового закона. Как долго они боролись **за** независимост**ь**?
- **В обмен на что-то:** Андрею не нравится его работа, он работает только **за** деньг**и**. Извините, но вы не заплатили **за** покупк**и**!
- **Делать вместо другого человека:** Я не хочу больше делать **за** Елен**у** её работу!
- **Объект:** Студент не смог ответить **на** вопрос_ профессора. Они верят **в** невозможн**ое**.
- **Объект речи, мысли:** Он читает журнал **про** технику. (= Он читает журнал о технике. *Про + винительный падеж – это разговорный вариант.*)
- **Чуть больше, чем:** Начинаящий бегун пробежал всего только **с** километр_ и устал. За день он съел **с** килограмм_ яблок.

7.10-7.11 Основные значения падежей. Творительный падеж

Значение творительного падежа

Творительный падеж существительных своим названием обязан древнерусскому глаголу «творити», который управлял словами с предметным значением. Этот косвенный падеж, в первую очередь, обозначал инструмент или предмет, с помощью которого действует субъект:

- *прибить молотком;*
- *срезать пилой;*
- *махнуть головой;*
- *ударить кулаком;*
- *написать ручкой.*

Творительный падеж обозначает занятие субъекта, его профессию, увлечение чем-либо:

- *работать медсестрой;*
- *заниматься музыкой;*
- *увлекаться футболом;*
- *хочет стать программистом.*

Существительные в форме этого косвенного падежа употребляются как без предлога, так и с различными предлогами.

ПРЕДЛОГИ

с, со, над, под, перед, за, между

Предлоги уточняют значение творительного падежа имён существительных. С предлогом «с» этот косвенный падеж обозначает лицо или предмет, участвующий в совместном действии:

- *гулять (с кем?) с малышом;*
- *прийти (с чем?) с цветами;*
- *разговаривать с сестрой;*
- *плавать с детьми;*
- *плов с грибами.*

Словоформы с предлогом «с» имеет значение цели действия:

- *обратиться с просьбой;*
- *прийти с жалобой;*
- *явиться с повинной.*

Предлоги «над», «под», «за», «между», «перед» помогают оформить пространственные значения падежа:

- *спрятаться под кроватью;*
- *летать над полем;*
- *находиться за углом;*
- *ходить между рядами;*
- *стоять перед зданием.*

Предлог «перед» создает временное значение творительного падежа:

- *проститься перед отъездом;*
- *дать экзамен перед распределением;*
- *смотреть передачу перед обедом.*

7.12 Основные значения падежей. Предложный места

Основные значения падежей. Предложный места

С предлогами «в», «во», «на», «по», «при» предложный падеж имеет обстоятельственное значение и обозначает место, где происходит действие или кто-то или что-то располагается:

- ехать в трамвае;
- служить во флоте;
- писать на столе;
- жить на юге;
- порхает по лугам;
- воскресная школа при церкви.

В пространственном значении с некоторыми существительными употребляется предлог «на», а с другими — «в»:

- жить на Урале, на Камчатке, на Севере, но в Крыму, в Карелии;
- быть в аэропорту, в бою, но на шкафу, на полу.

4. Предложный падеж имеет временное значение:

- прийти на рассвете;
- снег выпал в ноябре;
- при затмении;
- бродить в сумерках.

Окончания предложного падежа

Форма предложного падежа единственного числа 1 и 2 склонения имеет типичное окончание *-е*, множественного числа *-ах/-ях*, кроме некоторых существительных с конечными буквосочетаниями *-ия*, *-ие*, *-ий*.

Падежные окончания имён существительных в предложном падеже

| | Окончание | Примеры |
|-------------|-----------|--|
| 1 склонение | -е | о дороге е , о дедушке е |
| 2 склонение | -е | о доме е , об озере е |
| 3 склонение | -и | о соли и , о моли и |

Понаблюдаем:

1 склонение

- дедушка — о дедушке, о дедушках
- трава — на траве, на травах

В форме единственного числа существительные женского рода с конечным сочетанием *-ия* отличаются окончанием *-и*:

- коллекция — об коллекции
- лекция — на лекции
- экспедиция — в экспедиции
- геометрия — оценка по геометрии

2 склонение

- гараж — о гараже, о гаражах
- гвоздь — на гвозде, на гвоздях
- письмо — в письме, в письмах
- море — на море, на морях
- счастье — о счастье

Существительные мужского рода с буквосочетанием *-ий* и среднего рода на *-ие* имеют окончание *-и*:

- планетарий — в планетарии
- гербарий — о гербарии
- заселение — при заселении
- умение — об умении

3 склонение

Существительные женского рода 3 склонения обладают окончанием *-и*:

- шерсть — в шерсти
- молодежь — о молодёжи
- карусель — на карусели

Варианты окончаний предложного падежа

Отметим, что неодушевлённые существительные мужского рода второго склонения характеризуются вариативными окончаниями *-у/-ю* или *-е*:

- найти в лесу — расспросить о лесе
- работать на дому — находиться в доме
- не стой на ветру — на сквозном ветре
- думать о рае — находиться в раю

Выбор этих окончаний зависит от многих условий:

- слово имеет объектное или обстоятельственное значение;
- используются предлоги «в», «на» или «о»;
- стилистический характер словоформы (книжный, разговорный или разговорно-просторечный);
- смысл контекста;
- влияние профессиональной речи;
- прямое или переносное значение слова и пр.

Существительные мужского рода с окончанием *-е* имеют книжный характер. Они употребляются в объектном значении с предлогом «о». Слова с окончанием *-у/-ю* принадлежат разговорной речи, чаще имеют предлоги «в» и «на» и используются в обстоятельном значении.

Сравним:

- размышлять (о чём?) о берегу — сидеть (где?) на берегу
- написать о саде — посадить в саду
- заботиться о строе — стоять в строю

Словоформы предложного падежа с предлогов «в» и «на» различаются стилистически как литературные и разговорные:

- находится в отпуске — быть в отпуску
- стоит в цехе — работает в цеху
- деньги на счёте — быть на хорошем счету

Если у существительного имеется определение, то используется форма предложного падежа с окончанием *-е*.

Примеры

Дети весело кувыркались в снегу.

В пушистом снеге все деревья и кусты.

В нашем цехе поддерживается порядок и чистота.

Василий работает в цеху уже много лет.

Вся кухня оказалась в густом чёрном дыме.

В дыму тяжело дышать.

В пчелином мёде много полезных веществ для человека.

У него все щеки в меду.

8.1-8.4 Склонение прилагательных

Склонение прилагательных — это их изменение по родам, числам и падежам. Выясним, что такое склонение прилагательных в русском языке, какие типы склонения различают, какие падежные окончания имеют прилагательные в зависимости от их родовой принадлежности. Приведем примеры склонения прилагательных разных разрядов.

Что такое склонение прилагательных?

Имя прилагательное как самостоятельная часть речи изменяется по родам, числам и падежам.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ. РОД И ЧИСЛО

Имя прилагательное — часть речи, которая обозначает **признак предмета** и отвечает на вопросы **какой? какая? какое? какие? чей?**

| МУЖСКОЙ РОД какой? -ый -ой -ий | ЖЕНСКИЙ РОД какая? -ая -яя | СРЕДНИЙ РОД какое? -ое -ее | МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО какие? -ые -ие |
|---|--|---|---|
| -ый новый (автобус) старый (автобус) | -ая новая (машина) старая (машина) | -ое новое (здание) старое (здание) | -ые новые (автобусы, машины, здания) старые (автобусы, машины, здания) |
| -ой родной (язык) | -ая родная (страна) | -ое родное (слово) | -ые родные (песни) |
| -ий синий (карандаш) осенний (дождь) | -яя синяя (ручка) осенняя (листва) | -ее синее (платье) осеннее (солнце) | -ие синие (карандаши, ручки, платья) осенние (дожди) |
| -ий -г- -к- -х- маленький (город) | -ая -г- -к- -х- маленькая (деревня) | -ое -г- -к- -х- маленькое (село) | -ие -г- -к- -х- маленькие (города, деревни, сёла) |
| -ий / -ой -ж- -ш- -ч- -щ- хороший (фильм) большой (дом) | -ая -ж- -ш- -ч- -щ- хорошая (книга) большая (поляна) | -ее / -ое -ж- -ш- -ч- -щ- хорошее (письмо) большое (дерево) | -ие -ж- -ш- -ч- -щ- хорошие (фильмы, книги, письма) большие (дома) |

Каждое прилагательное имеет три грамматические формы рода. Слова этой части речи принимают такую форму рода, которую имеют определяемые ими существительные:

- зеленый мыс (м. р.);
- зеленая трава (ж. р.);
- зеленое покрывало (ср. р.).

Прилагательные всех разрядов изменяются по числам:

- зелёный луг — зеленые луга;
- городской пейзаж — городские окраины;
- лисий хвост — лисьи следы.

ВАЖНО!

По падежам изменяются только полные формы прилагательных.

Изменение по падежам любой самостоятельной именной части речи называется склонением. Прилагательные имеют грамматические формы шести падежей в единственном и множественном числе, которые отличаются окончаниями в зависимости от рода и числа.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Склонение — это изменение прилагательных мужского, женского и среднего рода по падежам в формах единственного и множественного числа.

| СКЛОНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ | | | | | |
|------------------------------------|--------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|
| № | ПАДЕЖИ | М. Р. | Ж. Р. | СР. Р. | МН. Ч. |
| 1 | ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ | какой? белый снег | какая? жёлтая роза | какое? голубое небо | какие? ясные дни |
| 2 | РОДИТЕЛЬНЫЙ | какого? белого снега | какой? жёлтой розы | какого? голубого неба | каких? ясных дней |
| 3 | ДАТЕЛЬНЫЙ | какому? белому снегу | какой? жёлтой розе | какому? голубому небу | каким? ясным дням |
| 4 | ВИНИТЕЛЬНЫЙ | какой? белый снег | какую? жёлтую розу | какое? голубое небо | какие? ясные дни |
| 5 | ТВОРИТЕЛЬНЫЙ | каким? белым снегом | какой? жёлтой розой | каким? голубым небом | какими? ясными днями |
| 6 | ПРЕДЛОЖНЫЙ | о каком? о белом снеге | о какой? о жёлтой розе | о каком? о голубом небе | о каких? о ясных днях |
| ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ + СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ | | | | | |
| В предложении - определение | | | | | |

Рассмотрим на примерах, как склоняются прилагательные трех родов в форме единственного числа.

Склонение прилагательного единственного числа мужского рода

Приведем пример склонения прилагательных мужского рода в форме единственного числа мужского рода:

- и. п. (какой?) веселый клоун, зимний вечер
- р. п. (какого?) веселого клоуна, зимнего вечера
- д. п. (какому?) веселому клоуну, зимнему вечеру
- в. п. (какого?) веселого клоуна, (какой?) зимний вечер
- т. п. (каким?) веселым клоуном, зимним вечером
- п. п. (о каком?) о веселом клоуне, о зимнем вечере

Если одушевленное существительное определяется прилагательным мужского рода, то совпадают окончания винительного и родительного падежей:

- поймает черного гуся (в. п.) — крылья черного гуся (р. п.).

Если прилагательное мужского рода сочетается с неодушевленным существительным, то у него одинаковые окончания винительного и именительного падежа:

- куплю черный телефон (в. п.) — черный телефон (и. п.).

Прилагательные мужского рода с окончанием *-ой* имеют ударные окончания во всех падежах:

Ночной дозор — ночьюго, ночьюому, ночьюой, ночьюым, о ночьюом.

Склонение прилагательного единственного числа женского рода

Понаблюдаем, как изменяется по падежам прилагательные в форме единственного числа женского рода:

- и. п. (какая?) светлая комната, весенняя листва
- р. п. (какой?) светлой комнаты, весенней листвы
- д. п. (какой?) светлой комнате, весенней листве
- в. п. (какую?) светлую комнату, весеннюю листву
- т. п. (какой?) светлой комнатой, весенней листвой
- п. п. (о какой?) о светлой комнате, о весенней листве

СКЛОНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ЖЕНСКОГО РОДА

| | | | | |
|----|-----------------------------|------------------|--------------------------|--------------------------|
| И. | верба (к а к á я?) | молод á я | н í зк а я | р á нн я я |
| Р. | вербы (к а к ó й?) | молод ó й | н í зк о й | р á нн е й |
| Д. | вербе (к а к ó й?) | молод ó й | н í зк о й | р á нн е й |
| В. | вербу (к а к ú ю?) | молод ú ю | н í зк у ю | р á нн ю ю |
| Т. | вербой (к а к ó й?) | молод ó й | н í зк о й | р á нн е й |
| П. | о вербе (к а к ó й?) | молод ó й | н í зк о й | р á нн е й |

1. Падежные окончания имён прилагательных в ударном и безударном положении одни и те же; для проверки безударных окончаний можно использовать приём подстановки: *вербой н**í**зк**о**й - молод**ó**й.*

2. Падежные окончания имён прилагательных и окончания вопросов совпадают; для проверки безударных окончаний прилагательных можно пользоваться вопросом: *вербой к а к **ó** й? - н**í**зк**о**й.*

Склонение прилагательного единственного числа среднего рода

Посмотрим, какие падежные окончания имеет прилагательные среднего рода единственного числа:

- и. п. (какое?) глубокое озеро, осеннее небо
- р. п. (какого?) глубокого озера, осеннего неба
- д. п. (какому?) глубокому озеру, осеннему небу
- в. п. (какое?) глубокое озеро, осеннее небо
- т. п. (каким?) глубоким озером, осенним небом
- п. п. (о каком?) о глубоком озере, об осеннем небе

Во множественном числе прилагательные имеют одинаковые окончания для всех трех родов.

Склонение прилагательных во множественном числе

| ПАДЕЖ И | ВОПРОСЫ | ОКОНЧАНИЯ |
|------------|---------------------------------|----------------------|
| И. | какие? | -ые, -ие |
| Р. | каких? | -ых, -их |
| Д. | каким? | -ым, -им |
| В. | каких? (кого?) какие? (что?) | -ых, -их -ые, -ие |
| Т. | какими? | -ыми, -ими |
| П. | (о) каких? | -ых, -их |

- и. п. (какие?) громкие звуки, звонкие песни, поздние яблоки
- р. п. (каких?) громких звуков, звонких песен, поздних яблок
- д. п. (каким?) громким звукам, звонким песням, поздним яблокам
- в. п. (какие?) громкие звуки, звонкие песни, поздние яблоки
- вижу (каких?) верных друзей
- т. п. (какими?) громкими звуками, звонкими песнями, поздними яблоками
- п. п. (о каких?) о громких звуках, о звонких песнях, о поздних яблоках

Три типа склонения прилагательных

В русском грамматике у имен прилагательных выделяют три типа склонения в зависимости от основы слова:

- твердое склонение
- мягкое склонение
- смешанное склонение.

К твердому склонению отнесем слова с основой на твердый согласный:

- правый
- гордый
- смирный

Такие прилагательные в окончаниях имеют первую гласную «о» или «ы»:

гордый — гордо**го**, гордо**му**, гордо**ым**, гордо**ыми**.

ягкое склонение объединяет прилагательные, имеющие основу на мягкий согласный:

- вечерний

- летний

Эти прилагательные характеризуются окончаниями с первой гласной «е» или «и»:
вечерний — вечернего, вечернему, вечернем, вечернеми, о вечернех

К смешанному склонению прилагательных принадлежат слова с основой на «г», «к», «х», «ц» и шипящие согласные:

- упругий
- узкий
- ветхий
- куцый
- свежий

У прилагательных смешанного склонения в окончаниях отметим наличие первых гласных «о» и «ы», как у прилагательных твердого склонения, и «е», «и», как у прилагательных мягкого склонения:

- глухой — глухого, глухому, глухом, глухоми;
- куцый — куцего, куцему, куцем, куцеми.

| Падеж | Вопрос | Твёрдое склонение |
|-------|----------|-------------------|
| И. п. | какой? | сложный |
| Р. п. | какого? | сложного |
| Д. п. | какому? | сложному |
| В. п. | какой? | сложный |
| Т. п. | каким? | сложным |
| П. п. | о каком? | о сложном |

Склонение притяжательных прилагательных

Склонение притяжательных прилагательных имеет некоторые особенности.

Притяжательные прилагательные на *-ий, -ья, -ье, -и* (*заячий, заячья, заячье, заячи*) во всех падежах, кроме именительного и винительного падежа единственного числа мужского рода, имеют разделительный мягкий знак перед окончанием:

- **и. п.** заячий след, заячья, шерсть заячье, заячи
- **р. п.** заячьего, заячьей, заячьего, заячьих
- **д. п.** заячьему, заячьей, заячьему, заячьим
- **в. п.** заячий, заячья, заячье, заячи
- **т. п.** заячьим, заячьей, заячьим, заячьими
- **п. п.** о заячьем, о заячьей, о заячьем, о заячьих

Склонение притяжательных прилагательных с суффиксом -ИЙ-:

| падеж | единственное число | | | Множественное число |
|-------|------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| | мужской род | женский род | средний род | |
| И. п. | лисьи ^й □ | лисья ^я □ | лисье ^е □ | лисьи |
| Р. п. | лисье ^{го} □ | лисье ^{ей} □ | лисье ^{го} □ | лисьи ^х □ |
| Д. п. | лисье ^{ему} □ | лисье ^{ей} □ | лисье ^{ему} □ | лисьи ^м □ |
| В. п. | =И. п. / Р. п. | лисью ^ю □ | лисье ^е □ | =И. п. / Р. п. |
| Т. п. | лисьи ^м □ | лисье ^{ей} □ | лисьи ^м □ | лисьи ^{ми} □ |
| П. п. | лисье ^м □ | лисье ^{ей} □ | лисье ^м □ | лисьи ^х □ |

Посмотрим, как склоняются притяжательные прилагательные с суффиксом -ов-:

- и. п. братов нож, братова куртка, братово согласие, братовы дети
- р. п. братова ножа, братовой куртки, братова согласия, братовых детей
- д. п. братову ножу, братовой куртке, братову согласию, братовым детям
- в. п. братов нож, братову куртку, братово согласие, братовых детей
- т. п. братовым ножом, братовой курткой, братовым согласием, братовыми детьми
- п. п. о братовом ноже, о братовой куртке, о братовом согласии, о братовых детям

Изменим по падежам прилагательные с суффиксом -ин-:

- и. п. сестрин платок, сестрина шаль, сестрино задание, сестрины книги
- р. п. сестрина платка, сестриной шали, сестрина задания, сестриных книг
- д. п. сестрину платку, сестриной шали, сестрину заданию, сестриним книгам
- в. п. сестрин платок, сестрину шаль, сестрино задание, сестрины книги
- т. п. сестриним платком, сестриной шалью, сестриним заданием, сестриним книгам
- п. п. о сестрином платке, о сестриной шали, о сестрином задании, о сестриных книгах.

Учтем, что винительный падежа притяжательных прилагательных мужского рода единственного числа и множественного числа совпадает по форме с именительным, если прилагательное определяет неодушевленное имя существительное:

- вижу братов нож (в. п.) — братов нож (и.п.)
- надену сестрин платок (в. п.) — сестрин платок (и. п.)

Форма винительного падежа совпадает с родительным падежом, если притяжательное прилагательное определяет одушевленное существительное:

- вижу братова сына (в. п.) — голос братова сына (р. п.);
- знаю сестрина внука (в. п.) — звонок сестрина внука (р. п.).

8.5 Несклоняемые имена прилагательные (хаки, беж), аналоговая конструкция цвета морской волны

Несклоняемые, или аналитические, прилагательные выделяются в особую группу по грамматическому основанию: обозначая признаки предметов и будучи в предложении определением к существительному, они не имеют словоизменительных категорий прилагательного (рода, числа, падежа): мини-юбка, язык хинди, программа-минимум, требования-максимум. платье беж, костюм моренго. коми литература и др. В отличие от изменяемых аналитические прилагательные не употребляются в функции именного сказуемого. В предложении они не отрываются от существительных. Одни из них обычно стоят в препозиции, другие в постпозиции по отношению к субстантиву. Средством грамматической оформленности для них оказывается фиксированное синтаксическое место.

Несклоняемые прилагательные — это в основном заимствованные слова. Из русских слов в эту группу входят притяжательные местоимения его. ее. их. К аналитическим прилагательным не следует относить наречия, употребленные в качестве определения существительного: яйца всмятку, кофе по-турецки, глаза навывкате, а также примыкающий именительный падеж существительного и количественного числительного в синтаксической роли определения: в доме восемьдесят два. в гостинице «Заря».

Параллельно с неизменяемым прилагательным в ряде случаев существует вариант в русской грамматической оформленности: бордо -> бордовый (прост.), беж -> бежевый (разг.), пике -> пикейный, трико -)• три^ котажный, джерси -> джерсовый, модерн -> модерный. Изменяемый и неизменяемый варианты лексемы могут иметь разную сочетаемость с другими словами: макси-юбка (^максимальная юбка), максимальный срок (^макси-срок).

Многие слова, включаемые в аналитические прилагательные, обладают свойством называть как признак предмета, так и предмет, наделенный соответствующим признаком. В последнем случае они относятся к существительным: ветер цунами (прилаг.), дует цунами (сущ.), ей нравятся юбки мини (прилаг.), она носит мини (сущ.), хинди (сущ.) труден для нее, они изучают язык хинди (прилаг.).

Строго говоря, лексемы с адъективно-субстантивным типом употребления не имеют однозначной частеречной характеристики, так как в структуре предложения не только прилагательные, но и существительные могут выражать признаковую семантику.

В современном языке продуктивно образование аналитических признаков наименований с одной неизменяемой частью: стоп-кадр, там-там новости, шоу-бизнес, Горбачев фонд. гала-концерт, шеф-по-мощь, торговля

купи-продай и т. п. Состав этих наименований свидетельствует о том, что аналитическое выражение признака выходит за пределы прилагательного как части речи.

Некоторые лингвисты определяют аналитические прилагательные широко, включая в их число такие начальные компоненты сложных слов, как 'авто-' (автопробег), 'авиа-' (авиакатастрофа), 'фото-' (фотоателье), 'радио-' (радионяня), 'теле-' (телепередача), 'проф-' (профсобрание), 'парт-' (партгруппа), 'лит-' (литобъединение), 'лже-' (лжедрузья), 'полит-' (политсобрание), 'сель-' (сельсовет), 'гос-' (госучреждение) и др.

Эти компоненты рассматриваются как функциональные эквиваленты соответствующих изменяемых прилагательных. А. А. Реформатский, характеризуя сложение в таких случаях, как киноактер, стоп-линия, вакуум-аппарат, фотостудия, кают-компания, икс-лучи и нек. др, писал, что «это собственно не сложные слова, а словосочетания»⁵⁹. М. В. Панов, выделивший аналитические прилагательные в качестве отдельной неизменяемой части речи, относил к ним, кроме этого, лексемы: чудо (чудо-молот), горе (гореизобретатель), один, два, три и т. д. (космонавт два), жох (женщина-жох), хват (мужчина-хват), всмятку (яйцо всмятку), поневоле (жулик поневоле), тоже (тоже-политики), так себе (доклад так себе) и некоторые другие (примеры М. В. Панова).

8.6-8.8 Степени сравнения прилагательных

Степени сравнения свойственны качественным прилагательным. Степени сравнения прилагательных в русском языке образуются при участии формообразующих суффиксов и с помощью слов «более», «менее», «самый», «всех». Качественные прилагательные обозначают такой признак предмета, который может быть у него в большей или меньшей степени. В соответствии с этим у прилагательных выделяют две степени сравнения:

- *сравнительную степень*;
- *превосходную степень*.

По форме каждая степень сравнения может быть *простой* (состоит из одного слова) и *составной* (складывается из двух слов).



Формы сравнительной степени прилагательных

Образование простой сравнительной степени

Прилагательное в форме сравнительной степени показывает, что в том или ином предмете признак проявляется в большей или меньшей степени, чем в другом, например:

Сегодня летняя ночь была светлее вчерашней.

Сравним:

А по земле идет светлая ночь, расстилает по косогорам белые простыни (В. Шукшин).

В первом предложении описывается летняя ночь, которая была не просто светлая, как сообщает русский писатель В. Шукшин, а светлее, то есть признак предмета выражен более интенсивно. Это достигается с помощью формообразующих суффиксов *-е, -ее*. Так образуется простая сравнительная степень качественных прилагательных, например:

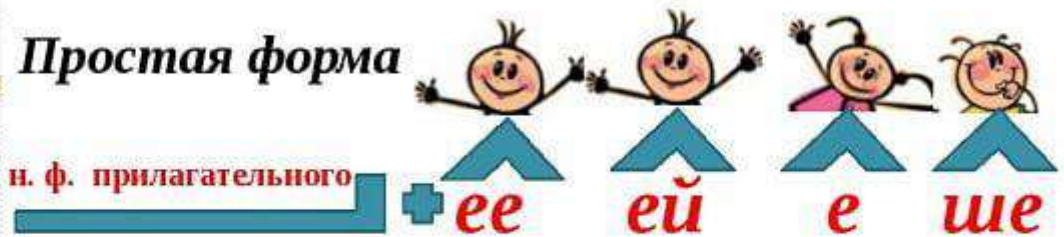
- *резкий — резче;*

- *веселый* — *веселее*;
- *полезный* — *полезнее*;
- *радостный* — *радостнее*;
- *хороший* — *лучше*;
- *плохой* — *хуже*.

Сравнительная степень

Простая форма

н. ф. прилагательного



Справедлив ый + ее = справедливее (справедливей)

Тих ий + е = тише X/Ш

Стар ый + ше = старше

Тон кий + ше = тоньше; слад кий + ше = слаще

У некоторых прилагательных при образовании простой степени сравнения меняется корень слова, то есть это супплетивные формы.

У ряда слов происходят корневые чередования согласных:

- *сладкий* — *слаще*;
- *чистый* — *чище*;
- *жидкий* — *жиже*;
- *тихий* — *тише*;
- *тонкий* — *тоньше*;
- *яркий* — *ярче*;
- *звонкий* — *звонче*;
- *близкий* — *ближе*;
- *глубокий* — *глубже*.

Форма простой сравнительной степени прилагательных может быть образована с помощью приставки *по-* и суффиксов *-е*, *-ее*:

- *длинный* — *длиннее*, *подлиннее*;
- *далекий* — *дальше*, *подальше*;
- *крутой* — *круче*, *покруче*;
- *дешёвый* — *дешевле*, *подешевле*.

Прилагательные с приставкой *по-* свойственны разговорной речи.

Прилагательные в форме простой сравнительной степени — это неизменяемые слова. У них не определяется число, род и падеж.

В предложении прилагательные в форме сравнительной степени выступают в роли сказуемого или несогласованного определения:

Я теперь **скромнее** стал в желаньях (С. Есенин).

Дайте мне книгу (какую?) поинтереснее.

Также обратим внимание, что некоторые качественные прилагательные не образуют простой степени сравнения:

слова древнего происхождения:

- *ранний*
- *рьяный*
- *правый*
- *левый*
- *гордый*
- *сырой*
- *ветхий*
- *робкий*;

прилагательные со значением цвета:

- *голубой*
- *малиновый*
- *серый*;

названия мастей животных:

- *каурый*
- *вороной*
- *гнедой*;

слова, образованные путем перехода относительных прилагательных в качественные или от глаголов с помощью суффиксов:

- **-ск-**: *дружеский, комический, человеческий, издевательский, юмористический*;
- **-ов—**: *деловой, огневой, передовой, боевой*;
- **-н-**: *наливной, напускной, наживной, лишний*;
- **-л-**: *хриплый, загорелый, рослый, усталый, жилой*.

В некоторых случаях придет на помощь составная сравнительная степень прилагательных.

Образование составной сравнительной степени

Составная сравнительная степень имен прилагательных образуется с использованием начальной формы прилагательного (именительный падеж единственного числа мужского рода) и с помощью слов «более», «менее», например:

- *загорелый* — *более/менее загорелый*;
- *усталый* — *более/менее усталый*;
- *товарищеский* — *более/менее товарищеские отношения*.

Составные формы прилагательных имеют более книжный характер по сравнению с простыми.

Образование превосходной степени

Превосходная степень сравнения имен прилагательных показывает, что тот или иной предмет превосходит остальные предметы по какому-либо признаку, например:

Ближайшая деревня будет в пятнадцати километрах отсюда.

Мы считаем, что наши доводы самые убедительные.

Рассматриваемая степень сравнения прилагательного также имеет простую и составную форму.

Простая форма превосходной степени образуются суффиксальным путем присоединения к основе слова формообразующих суффиксов *-ейш-*, *-айш-*:

- *умный* — *умнейший*;

- *красивый* — *красивейший*;
- *близкий* — *ближайший*;
- *крепкий* — *крепчайший*.

Понаблюдаем, что суффикс *-айш-* участвует в образовании формы прилагательного с основой на заднеязычные согласные «г», «к», «х»:

- *низкий* — *нижайший поклон*;
- *строгий* — *строжайший запрет*.

Укажем трудные формы прилагательных:

- *дорогой* — *дражайший*;
- *короткий* — *кратчайший*;
- *тяжёлый* — *тягчайший*.

Для усиления превосходной степени иногда используется приставка *наи-*, которая подчеркивает высокую, до предела степень качества предмета, например:

- *умный* — *наумнейший*;
- *сильный* — *наисильнейший*;
- *хороший* — *лучший* — *наилучший*.

Составная форма превосходной степени прилагательных

Её роднит с простой составной сравнительной степенью то, что она также складывается из начальной формы прилагательного (единственное число, мужской род, именительный падеж), но её образуют другие слова — «*самый*», «*наиболее*», «*наименее*», например:

- *легкий* — *самый легкий, наиболее/наименее лёгкий*;
- *грустный* — *самый грустный, наиболее/наименее грустный*.

Это первый способ образования превосходной степени сравнения. Существует и второй:

сравнительная степень прилагательного + слово «*всех*» (форма родительного падежа местоимения «*все*»), например:

- *интересный* — *интереснее всех*;
- *громкий* — *громче всех*;
- *слабый* — *слабее всех*.

Прилагательные в форме превосходной степени сравнения изменяются по числам, родам и падежам.

Самым удивительным в этом лесу был не зимний дуб, а маленький человек в разношенных валенках (Ю. Нагибин).

О самой грустной поре листопада русскими поэтами сложено множество прекрасных стихов.

Морфологические ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных

Несоблюдение морфологических норм образования сравнительных степеней прилагательных вызывает возникновение подобных речевых ошибок:

- *эта лента краснее этой*;
- *эта конфета слаже той* ВМЕСТО *слаще*;
- *платье оказалось коротковатее* ВМЕСТО *короче*;
- *твой голос звончее* ВМЕСТО *звонче*;
- *характер твердее* ВМЕСТО *тверже*;
- *ты более умнее* ВМЕСТО *более умный*;
- *форвард более быстрее* ВМЕСТО *более быстрый*;
- *выводы более глубже* ВМЕСТО *более глубокие*;
- *кисель стал более жиже* ВМЕСТО *более жидким*;
- *это самая известнейшая мелодия* ВМЕСТО *самая известная*;
- *самый тончайший намёк* ВМЕСТО *самый тонкий намёк*.

С точки зрения морфологической нормы русского языка недопустимо соединять формы простой сравнительной и составной степеней в одну.

Неправильно говорить:

- *более лучшие условия;*
- *более худшие привычки.*

9.1-9.3 Числительное

Количественные числительные

1. Количественные числительные обозначают количество предметов при счёте (*два стола, сто рублей*) или отвлечённое число (*два, сто*) и отвечают на вопрос **сколько?**

2. Количественные числительные изменяются по падежам.

| Падеж | Вопросы |
|--------------------|----------------------|
| Именительный падеж | сколько (книг)? |
| Родительный падеж | скольких (книг)? |
| Дательный падеж | скольким (книгам)? |
| Винительный падеж | сколько (книг)? |
| Творительный падеж | сколькими (книгами)? |
| Предложный падеж | о скольких (книгах)? |

- Рода и числа у количественных числительных нет.
Ср.: *три человека, три окна, три банки.*
- **Исключение** составляют числительные **один** и **два**.
- Числительное **один** изменяется по родам и числам, подобно прилагательному.
Одна груша, один лимон, одно яблоко, одни сливки.
- Числительные **два** и **полтора** имеют две родовые формы:
 - мужской и средний род – **два, полтора**;
Два стола, два окна, полтора дня.
 - женский род – **две, полторы**.
Две картины, полторы корзины.

3. Склонение числительных:

- склонение числительных **один, два, три, четыре** напоминает склонение имён прилагательных;
- числительные от **пяти** до **двадцати** и **тридцать** склоняются как существительные третьего склонения (например, как существительное *стень*);
- числительные **сорок, девяносто** и **сто** при склонении имеют лишь две формы: именительный падеж и винительный падеж – *сорок, девяносто, сто*, остальные падежи – *сорока, девяноста, ста*;
- при склонении сложных количественных числительных **5–80, 200–900** изменяется каждая часть слова, хотя пишутся они в одно слово (*пятьдесят – пятидесяти*). При этом вторая часть числительных **200–900** имеет архаичные окончания, не совпадающие с окончаниями самостоятельного числительного *сто*;

Ср.: *сто рублей – триста рублей; нет ста рублей – нет трёхсот \square рублей, к ста рублям – к трёмстам рублям.*

- в составных количественных числительных склоняются все слова и все части сложных слов.

Пятьсот сорок шесть – о пятистах сорока шести.

4. Образцы склонения числительных:

Числительное **ОДИН**

| Падеж | Единственное число | | | Множественное число |
|--------------|--------------------|-----------|----------|---------------------|
| | М. р. | Ср. р. | Ж. р. | |
| И. п. | Один | Одно | Одна | Одни |
| Р. п. | Одного | Одного | Одной | Одних |
| Д. п. | Одному | Одному | Одной | Одним |
| В. п. | Как И. или Р. п. | Как И. п. | Одну | Как И. или Р. п. |
| Т. п. | Одним | Одним | Одной | Одними |
| П. п. | Об одном | Об одном | Об одной | Об одних |

Простые и сложные числительные

| Падеж | | | | |
|--------------|------------------|----------|----------------|--------------|
| И. п. | Четыре | Десять | Восемьдесят | Восемьсот |
| Р. п. | Четырёх | Десяти | Восьмидесяти | Восьмисот |
| Д. п. | Четырём | Десяти | Восьмидесяти | Восьмистам |
| В. п. | Как И. или Р. п. | Десять | Восемьдесят | Восемьсот |
| Т. п. | Четырьмя | Десятью | Восьмьюдесятью | Восьмьюстами |
| П. п. | О четырёх | О десяти | О восьмидесяти | О восьмистах |

Обратите внимание!

1) В именительном и винительном падежах числительные от **5** до **20** и **30** пишутся с **ь** на конце слова.

Пять, пятнадцать, тридцать.

Числительные от **50** до **80** и от **500** до **900** – с **ь** в середине слова.

Пятьдесят, шестьсот, девятьсот.

2) В середине числительных: *пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать* – **ь** не пишется.

3) Слово **одиннадцать** пишется с удвоенной согласной буквой.

5. При сочетании с существительными числительные либо управляют существительными, либо согласуются с существительными:

- если числительное стоит в именительном падеже (или в сходном с ним винительном падеже), то числительное управляет родительным падежом существительного (*два стола, пять книг*), причём при числительных *два, три, четыре*, а также составных

числительных, оканчивающихся на *два, три, четыре*, существительное стоит в единственном числе (*два окна, двадцать два окна*), при всех остальных числительных – во множественном числе (*пять окон, пятьдесят окон, пятьдесят пять окон*);

- если числительное стоит в любом другом падеже, то главным словом является существительное, числительное согласуется с ним.

Ср.: *нет пяти окон; к пяти окнам, пятью окнами, о пяти окнах.*

Обратите внимание!

1) Слова **тысяча, миллион, миллиард** по-разному классифицируются лингвистами. Некоторые называют их числительными, другие – существительными со значением числа. В любом случае следует помнить, что данные слова по своим морфологическим и синтаксическим признакам совпадают с именами существительными.

Тысяча – относится к женскому роду и склоняется как существительное 1-го склонения: *нет тысячи, с тысячей.*

5. При сочетании с существительными числительные либо управляют существительными, либо согласуются с существительными:

- если числительное стоит в именительном падеже (или в сходном с ним винительном падеже), то числительное управляет родительным падежом существительного (*два стола, пять книг*), причём при числительных *два, три, четыре*, а также составных числительных, оканчивающихся на *два, три, четыре*, существительное стоит в единственном числе (*два окна, двадцать два окна*), при всех остальных числительных – во множественном числе (*пять окон, пятьдесят окон, пятьдесят пять окон*);
- если числительное стоит в любом другом падеже, то главным словом является существительное, числительное согласуется с ним.

Ср.: *нет пяти окон; к пяти окнам, пятью окнами, о пяти окнах.*

Обратите внимание!

1) Слова **тысяча, миллион, миллиард** по-разному классифицируются лингвистами. Некоторые называют их числительными, другие – существительными со значением числа. В любом случае следует помнить, что данные слова по своим морфологическим и синтаксическим признакам совпадают с именами существительными.

Тысяча – относится к женскому роду и склоняется как существительное 1-го склонения: *нет тысячи, с тысячей.*

Порядковые числительные

1. **Порядковые числительные** обозначают порядковый номер предметов при счёте, то есть порядковые числительные, указывая на порядковый номер предмета, обозначают **один** предмет.

Первый день, пятнадцатый день.

2. Порядковые числительные образуются от количественных числительных, кроме таких порядковых числительных, как *первый, второй*.

Пять → пятый, тридцать → тридцатый.

3. Порядковые числительные, как и полные прилагательные, изменяются по числам, родам (в единственном числе) и падежам.

Первый, первая, первое, первые.

- Их склонение совпадает со склонением прилагательных. Именно поэтому некоторые лингвисты включают порядковые числительные в состав имён прилагательных.

Ср.: *первого – нового, первому – новому.*

4. При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово (в отличие от склонения составных количественных числительных, где изменяется каждое слово).

Тысяча девятьсот сорок пятый год – в тысяча девятьсот сорок пятом; две тысячи третий год – с две тысячи третьего года.

10.1 Разряды местоимений по значению

Выделяют 9 разрядов местоимений по значению:

1. **Личные:** *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они*. Личные местоимения указывают на участников диалога (*я, ты, мы, вы*), лиц, не участвующих в беседе, и предметы (*он, она, оно, они*).
2. **Возвратное:** *себя*. Это местоимение указывает на тождественность лица или предмета, названного подлежащим, лицу или предмету, названному словом *себя* (*Он себя не обидит. Надежды себя не оправдали*).
3. **Притяжательные:** *мой, твой, ваш, наш, свой, его, её, их*. Притяжательные местоимения указывают на принадлежность предмета лицу или другому предмету (*Это мой портфель. Его размер очень удобен*).
4. **Указательные:** *этот, тот, такой, таков, столько, сей* (устар.), *оный* (устар.). Эти местоимения указывают на признак или количество предметов.
5. **Определительные:** *сам, самый, весь, всякий, каждый, любой, другой, иной, всяк* (устар.), *всяческий* (устар.). Определительные местоимения указывают на признак предмета.
6. **Вопросительные:** *кто, что, какой, который, чей, сколько*. Вопросительные местоимения служат специальными вопросительными словами и указывают на лиц, предметы, признаки и количество.
7. **Относительные:** те же, что и вопросительные, в функции связи частей сложноподчиненного предложения (союзные слова).
8. **Отрицательные:** *никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей*. Отрицательные местоимения выражают отсутствие предмета или признака.
9. **Неопределенные:** *некто, нечто, некоторый, некий, несколько*, а также все местоимения, образованные от вопросительных местоимений приставкой *кое-* или суффиксами *-то, -либо, -нибудь*.

Разряды местоимений по грамматическим признакам

По своим грамматическим признакам местоимения соотносятся с существительными, прилагательными и числительными.

К **местоимениям-существительным** относятся все личные местоимения, возвратное *себя*, вопросительно-относительные *кто* и *что* и образованные от них отрицательные и неопределенные (*никто, ничто, некого, нечего, некто, нечто, кто-то* и др.).

Местоименные существительные указывают на лицо или предмет.

К **местоимениям-прилагательным** относятся все притяжательные, все определительные, указательные *этот, тот, такой, таков, сей, оный*, вопросительно-относительные *какой, который, чей* и образованные от них отрицательные и неопределенные (*никакой, ничей, некоторый, некий, какой-то* и др.).

Местоименные прилагательные указывают на признак предмета.

К местоимениям-числительным относятся местоимения *столько, сколько* и образованные от них (*несколько, сколько-нибудь* и др.).

Местоименные числительные указывают на количество.

Также выделяют **местоимения-наречия**, т. е. слова, которые указывают на признак действий (*где, когда, там, почему-то* и др.). Эти местоимения дополняют разряды определительных (*езде, всегда*), указательных (*так, туда*), вопросительных, относительных (*где, зачем*), неопределенных (*где-то, когда-либо*) и отрицательных (*нигде, никогда*) местоимений.

10.2 Склонение и употребление личного местоимения ты. Склонение и употребление лично-указательного местоимения он

Склонение местоимений — это изменение слов этой части речи по падежам. Большинство местоимений русского языка склоняются, хотя некоторые из них имеют только формы именительного падежа (*некто*), именительного и винительного падежа (*нечто*). Притяжательные местоимения «его», «её», «их» не изменяются по падежам, числам и родам. Это неизменяемые слова. Местоимения «таков», «каков» имеют грамматическую форму, как у кратких прилагательных, и тоже не склоняются, а только изменяются по родам и числам:

- **каков** день, **какова** проблема, **каково** решение, **каковы** дети;
- **таков** результат, **такова** действительность, **таково** дело, **таковы** итоги.

Местоимения, принадлежащие к разным разрядам, имеют свои особенности склонения. Рассмотрим, как изменяются по падежам местоимения разных семантических групп.

Склонение личных местоимений

При склонении у **личных местоимений** полностью изменяется грамматическая форма слова. Личные местоимения характеризуются **образованием супплетивных форм**:

- **я** — у меня;
- **ты** — с тобой;
- **мы** — от нас;
- **они** — их.

| Единственное число | | | |
|--------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------|
| И.п. | <i>я</i> | <i>ты</i> | <i>он, оно</i> |
| Р.п. | <i>меня</i> | <i>тебя</i> | <i>его</i> |
| Д.п. | <i>мне</i> | <i>тебе</i> | <i>ему</i> |
| В.п. | <i>меня</i> | <i>тебя</i> | <i>его</i> |
| Т.п. | <i>мною</i> (<i>мною</i>) | <i>тобой</i> (<i>тобою</i>) | <i>им</i> |
| П.п. | <i>обо мне</i> | <i>о тебе</i> | <i>о нём</i> |

Морфологической закономерностью является то, что в падежных формах с предлогами **у местоимений 3 лица** единственного и множественного числа появляется начальное «н»:

- **он** — у него, к нему, возле него;
- **она** — у неё, к ней, мимо неё;
- **оно** — с ним, перед ним, около него;
- **они** — с ними, к ним, возле них.

10.3 Указательные местоимения этот, тот

Указательные местоимения в русском языке — это слова, указывающие на предмет, его признак или количество и выделяющие его среди других предметов. Указательные местоимения отвечают на вопросы: *какой? каков? сколько?*

Что такое указательные местоимения?

По значению и грамматическим признакам все местоимения делятся на несколько разрядов. Поговорим об указательных местоимениях в русском языке. Местоимения этого разряда имеют название в соответствии с той функцией, которую они выполняют. Указательные местоимения выделяют среди однотипных вариантов предметов, признаков и количеств такой предмет, признак или количество, который представляет интерес для говорящего в этой речевой ситуации.

В **тот** город мы уже не вернемся.

Такой беспорядок царит в комнате!

Столько солнца вокруг!

Указательные местоимения

Служат для выделения среди других какого-либо определённого предмета, признака, количества.

Тот, та, то, те
Этот, эта, это, эти
Такой, такая, такое, такие
Таков, такова, таково, таковы

Указательные местоимения (список)

- *этот*
- *тот*
- *такой*
- *таков*
- *столько.*

Добавим в этот список указательных местоимений устарелые синонимы, встречающиеся в литературе:

- *экий*
- *этакий*

- *сей*
- *оньй*

Среди указательных местоимений можно выделить местоимения-прилагательные, указывающие на признак предмета:

- *тот*
- *этот*
- *такой*
- *таков*

Местоимение «*столько*» указывает на некоторое количество предметов, поэтому назовем его местоимением-числительным.

Склонение указательных местоимений

Узнаем, как изменяются указательные местоимения, определив, что по грамматической форме местоимения «*тот*», «*такой*», «*этот*» напоминают прилагательные. Эти местоимения склоняются и изменяются по родам и числам, как прилагательные:

- *тот человек, та сумка, то сообщение, те дети;*
- *такой учебник, такая книга, такое озеро, такие дни;*
- *этот портфель, эта вещь, это дерево, эти новости.*

Местоимение-числительное «*столько*» изменяется только по падежам.

Этот, тот, такой

Указательные местоимения *этот, тот, такой* изменяются по родам, числам и падежам:

| | | Падежи | | | | | |
|-------------|--------|-------------|--------------|--------------|--------------------|-------------|----------------|
| | | И. | Р. | Д. | В. | Т. | П. |
| Этот | М. р. | <i>этот</i> | <i>этого</i> | <i>этому</i> | <i>этом, этого</i> | <i>этим</i> | <i>об этом</i> |
| | Ж. р. | <i>эта</i> | <i>этой</i> | <i>этой</i> | <i>эту</i> | <i>этой</i> | <i>об этой</i> |
| | Ср. р. | <i>это</i> | <i>этого</i> | <i>этому</i> | <i>это, этого</i> | <i>этим</i> | <i>об этом</i> |
| | Мн. ч. | <i>эти</i> | <i>этих</i> | <i>этим</i> | <i>эти, этих</i> | <i>этим</i> | <i>об этих</i> |

| | | | | | | | |
|--------------|--------|--------------|---------------|---------------|--------------------------|---------------|----------------|
| Тот | М. р. | <i>тот</i> | <i>того</i> | <i>тому</i> | <i>того</i> | <i>тем</i> | <i>о том</i> |
| | Ж. р. | <i>та</i> | <i>той</i> | <i>той</i> | <i>ту</i> | <i>той</i> | <i>о той</i> |
| | Ср. р. | <i>то</i> | <i>того</i> | <i>тому</i> | <i>того</i> | <i>тем</i> | <i>о том</i> |
| | Мн. ч. | <i>те</i> | <i>тех</i> | <i>тем</i> | <i>те, тех</i> | <i>теми</i> | <i>о тех</i> |
| | | | | | | | |
| Такой | М. р. | <i>такой</i> | <i>такого</i> | <i>такому</i> | <i>такой, такого</i> | <i>таким</i> | <i>о таком</i> |
| | Ж. р. | <i>такая</i> | <i>такой</i> | <i>такой</i> | <i>такую</i> | <i>такой</i> | <i>о такой</i> |
| | Ср. р. | <i>такое</i> | <i>такого</i> | <i>такому</i> | <i>такое, такого</i> | <i>таким</i> | <i>о таком</i> |
| | Мн. ч. | <i>такие</i> | <i>таких</i> | <i>таким</i> | <i>такие, таких</i> | <i>такими</i> | <i>о таких</i> |

Местоимения *этот*, *тот* указывают на предмет или признак, выделяя его среди других таких же предметов или признаков. *Этот* указывает на предмет, расположенный близко от кого-то или чего-то, а *тот* — на предмет, стоящий на расстоянии от другого такого же (обычно парного) предмета. Сравните:

*Мост позволяет перейти с **этого** (на котором мы стоим) берега на **тот** (который находится на расстоянии от нас).*

*Местоимение **тот** часто сопровождается указательным жестом.*

Местоимение *такой* обозначает предмет или признак, о котором уже говорилось ранее или скоро будет сказано, или про подобный ему:

*У него был **такой** же костюм, как у меня.*

При прилагательных и существительных обозначает высокую степень признака или оценки:

*Она **такая** красивая.*

*Он **такой** дурак!*

10.4 Вопросительные местоимения

Вопросительные местоимения — это слова, которые служат для выражения вопроса о предмете, качестве, принадлежности, количестве предметов.

Что такое вопросительные местоимения?

Местоимение — это самостоятельная часть речи, которая указывает на предмет, признак или количество.

По значению и грамматическим признакам выделяют 9 разрядов местоимений. Особое место среди слов этой части речи принадлежит вопросительным местоимениям, с помощью которых мы можем оформить любой вопрос, чтобы узнать о чем-то и получить интересующую нас информацию.

Вопросительные местоимения «кто», «что», «который», «какой», «каков», «чей», «сколько» участвуют в выражении вопроса в русском языке.



Вопросительные местоимения

Употребляются в вопросительных предложениях.



**Кто, что, какой, чей,
который, каков, сколько.**

Так же, как и местоимения других разрядов, вопросительные слова замещают в речи имена существительные, имена прилагательные и числительные.

Если нас интересует лицо или предмет, то воспользуемся вопросительными местоимениями-существительными:

Кто нарисовал картину «Утро в лесу»?

Что там упало с таким грохотом?

Если нужно получить информацию о признаке, качестве или принадлежности предмета, то употребляем в речи местоимения-прилагательные:

Какой цвет вы предпочитаете в одежде?

Который день хлещет дождь?

Чей портрет висит в гостиной?

Если нужно узнать о количестве предметов, то в этом поможет местоимение-числительное «*сколько*».

Сколько дней осталось до зимней Олимпиады?

Грамматические признаки вопросительных местоимений

Местоимения-существительные «*кто*» и «*что*» не имеют рода и числа и только изменяются по падежам.

- **И. П.** *кто? что?*
- **Р. П.** *кого? чего?*
- **Д. П.** *кому? чему?*
- **В. П.** *кого? что?*
- **Т. П.** *кем? чем?*
- **П. П.** *о ком? о чём?*

Вопросительные местоимения «*какой*», «*который*», «*чей*» изменяются по родам, числам и падежам, как прилагательные.

- **мужской род** — *какой человек? чей дом?*
- **женский род** — *какая норма? чья лошадь?*
- **средний род** — *какое число? чьё лицо?*
- **формы множественного числа** — *какие проблемы? чьи следы?*

Понаблюдаем за склонением вопросительных местоимений-прилагательных:

- **И. П.** *какой, который, чей*
- **Р. П.** *какого, которого, чьего*
- **Д. П.** *какому, которому, чьему*
- **В. П.** *какой (какого), который (которого), чей (чьего)*
- **Т. П.** *каким, которым, чьим*
- **П. П.** *о каком, о котором, о чём*

Вопросительное местоимение «*каков*» грамматически оформлено, как краткое прилагательное, поэтому оно изменяется по родам и числам, но не склоняется:

- *каков день, какова программа, каково отношение;*
- *каков человек — каковы люди.*

Вопросительное местоимение-числительное «*сколько*» не имеет рода и числа. При изменении по падежам оно сохраняет ударение на основе:

- **И. П.** *ско́лько*
- **Р. П.** *ско́льких*
- **Д. П.** *ско́льким*
- **В. П.** *ско́лько, ско́льких*
- **Т. П.** *ско́лькими*

- П. п. о скольких

Таблица «Склонение вопросительных местоимений»

| <i>Чей? Какой? Который?</i> | | | | |
|-----------------------------|--|-------------------------------------|--|---|
| Единственное число | | | Множественное число | |
| | Муж. род | Ср. род | Жен. род | |
| И. п. | <i>чей? какой? который?</i> | <i>чье? какое? которое?</i> | <i>чья? какая? которая?</i> | <i>чьи? какие? которые?</i> |
| Р. п. | <i>чьего? какого? которого?</i> | | <i>чьей? какой? которой?</i> | <i>чьих? каких? которых?</i> |
| Д. п. | <i>чьему? какому? которому?</i> | | <i>чьей? какой? которой?</i> | <i>чьим? каким? которым?</i> |
| В. п. | <i>чей? (чьего?) какой? (какого?) который? (которого?)</i> | <i>чьё? какое? которое?</i> | <i>чью? какую? которую?</i> | <i>чьи? (чьих?) какие? (каких?) которые? (которых?)</i> |
| Т. п. | <i>чьим? каким? которым?</i> | | <i>чьей? какой? которой?</i> | <i>чьими? какими? которыми?</i> |
| П. п. | <i>о чьем? о каком? о котором?</i> | | <i>о чьей? о какой? о которой?</i> | <i>о чьих? о каких? о которых?</i> |

10.5 Относительные местоимения

Относительные местоимения «кто», «что», «какой», «каков», «который», «чей», «сколько» указывают на предмет, признак или количество.

Что такое относительные местоимения?

Местоимение как самостоятельная часть речи объединяет слова, которые по своим значениям и синтаксическим свойствам делятся на **семантические разряды**. Речь пойдет об разряде относительных местоимений, которые внешне совпадают с вопросительными местоимениями, но в отличие от них не имеют признака вопросительности, а являются синтаксическим средством связи в сложноподчиненном предложении — **союзными словами**.

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕННИЯ

- *Стоят в начале предложения и указывают на то, что предложение по цели высказывания **вопросительное**.*

ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕННИЯ

- *Являются союзными словами, служат для связи частей **сложноподчинённого предложения**, расположены в придаточной его части.*

ПОСКОЛЬКУ ЭТИ МЕСТОИМЕННИЯ - «ДВОЙНИКИ», ТО И МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ У НИХ ОДИНАКОВЫЕ.

Сравним:

Кто стучит на дереве, как барабанщик? (вопросительное местоимение)
Дети знают, **кто** стучит на дереве, как барабанщик (относительное местоимение).
Разряд относительных местоимений составляют следующие слова:

- *кто*
- *что*
- *какой*
- *каков*
- *который*
- *чей*
- *сколько (сколь)*

Относительные местоимения «кто», «что» указывают на предмет, «какой», «который», «каков», «чей» — на признак, «сколько» — на количество предметов. С этой точки зрения их можно разделить на группы:

- относительные местоимения-существительные — *кто, что*;

- относительные местоимения-прилагательные — *какой, каков, который, чей*;
- относительное местоимение-числительное — *сколько (сколь)*

Морфологические признаки относительных местоимений

Относительные местоимения имеют те же морфологические признаки, что и вопросительные местоимения.

| | | Единственное число | |
|--------------|--------------|---|---------------------------------|
| | | Муж. род | Ср. род |
| И. п. | <i>кто</i> | <i>чей</i> <i>какой</i> | <i>чьё</i> <i>какое</i> |
| | <i>что</i> | <i>который</i> <i>каков</i> | <i>которое</i> <i>каково</i> |
| Р. п. | <i>кого</i> | <i>чьего</i> <i>какого</i> | |
| | <i>чего</i> | <i>которого</i> | |
| Д. п. | <i>кому</i> | <i>чьему</i> <i>какому</i> | |
| | <i>чему</i> | <i>которому</i> | |
| В. п. | <i>кого</i> | <i>чей (чьего)</i> <i>какой (какого)</i> | <i>чьё</i> <i>какое</i> |
| | <i>что</i> | <i>который (которого)</i> | <i>которое</i> |
| Т. п. | <i>кем</i> | <i>чьим</i> <i>каким</i> | |
| | <i>чем</i> | <i>которым</i> | |
| П. п. | <i>о ком</i> | <i>о чьём</i> <i>о каком</i> | |
| | <i>о чём</i> | <i>о котором</i> | |

Местоимение-существительное «*кто*» обозначает одушевленный предмет, а местоимение «*что*» — неодушевленный.

Слова «*кто*» и «*что*» не имеют рода и числа, хотя в предложении местоимение «*кто*» в роли подлежащего сочетается с глаголом прошедшего времени в форме мужского рода, даже если обозначает лицо женского пола, а местоимение «*что*», имеющее грамматическую категорию неодушевленности, традиционно сочетается с глаголом среднего рода.

Мы не помним, кто из сотрудниц ездил на эту выставку.

Они не поняли, что там упало за стеной.

Эти местоимения изменяются по падежам:

- **И. п.** *кто, что*
- **Р. п.** *не обойтись без кого, чего*
- **Д. п.** *отдам кому, чему*
- **В. п.** *возьмем с собой кого, что*
- **Т. п.** *поставишь между кем, чем*
- **П. п.** *сомневаться в ком, в чём*

Относительные местоимения-прилагательные «какой», «который», «чей» изменяются по родам, числам и падежам, кроме местоимения «каков», которое не склоняется.

Понаблюдаем за изменением по родам, числам и падежам местоимения «который»

- **И. П.** какой, какая, какое, какие
- **Р. П.** какого, какой, какого, каких
- **Д. П.** какому, какой, какому, каким
- **В. П.** какой (какого), какая (какой), какой (какого), какие (каких)
- **Т. П.** каким, какой, каким, какими
- **П. П.** о каком, о какой, о каком, о каких

Относительное местоимение «сколько» не изменяется по родам и числам, а только склоняется, сохраняя ударение на основе:

- **И. П.** сколько
- **Р. П.** сколько
- **Д. П.** сколько
- **В. П.** сколько (скольких)
- **Т. П.** сколько
- **П. П.** о сколько

10.6 Неопределенные и отрицательные местоимения

Неопределенные местоимения «некто», «нечто», «некоторый», «несколько», «кое-кто», «кто-то», «кто-либо», «кто-нибудь», «что-то», «кое-какой», «чей-то», «чей-либо» и пр. указывают на неопределенные предметы, признаки, количество.

Что такое неопределенные местоимения?

В зависимости от того, на какой неопределенный, неизвестный объект, признак или количество указывают местоимения этого разряда, они отвечают на вопросы: *кто? что? какой? чей? сколько?*

Вот как описывает [Википедия](#), что такое неопределенные местоимения:

Неопределённые местоимения (лат. *pronomem indefinitum*, англ. *indefinite pronouns*) — местоимения, указывающие на то, что референт (объект, к которому отсылает местоимение) или его свойства (признак, количество и т. п.) неизвестны или неточно известны участникам речевой ситуации, то есть являются неопределёнными. Кроме того, неопределённое местоимение способно выражать дополнительную информацию о референте: пол, число, одушевлённость и т. д.

(Кто?) **Кто-то** смеялся, **кто-то** говорил с соседом, а **кто-то** смотрел, как пароход рассекает носом волну.

Детей интересует (что?) **что-то** новое и увлекательное.

К бабушке пришел (какой?) **некий** человек и рассказал ей эту историю про деда.

(Чей?) **Чей-то** хвост мелькнул в зарослях лесной малины.

(Через сколько?) Через **несколько** часов работы под водой на борт катера был поднят аквалангист.

Неопределённые местоимения

Приставка **не-** всегда находится под ударением.

не́кто, не́что

(имеют только форму II. п.)

не́который

Приставка **кое-**, постфиксы **-то**, **-либо**, **-нибудь** пишутся через дефис.

кое-кто

что-то

сколько-нибудь

Если **кое-** отделяется от местоимения **предлогом**, то все три слова пишутся раздельно.

кое у кого

кое о чём

Неопределённые местоимения (список)

- кто-то, что-то, некто, нечто, кое-кто, кое-что, кто-либо, кто-нибудь, что-либо, что-нибудь;
- некоторый, некий, кое-какой, какой-то, какой-либо, какой-нибудь;
- чей-то, чей-либо, чей-нибудь;
- несколько, сколько-то, сколько-нибудь, сколько-либо.

Неопределённые местоимения образуются от **вопросительных** и **относительных местоимений** с помощью приставки *не-*, которая всегда является ударной, и частиц *кое-*, *-то*, *-либо*, *-нибудь*, которые с этими словами пишутся с дефисом:

- **кто** — не́кто, кое-кто, кто-нибудь;
- **что** — не́что, кое-что, что-либо;
- **сколько** — не́сколько, сколько-то.

Таблица «Образование неопределённых местоимений»

| Вопросительные местоимения | Неопределенные местоимения | | | |
|----------------------------|----------------------------|------------------|-------------------|---------------------|
| | <i>не-</i> | <i>кое-</i> | <i>-то</i> | <i>-либо</i> |
| <i>кто</i> | <i>некто</i> | <i>кое-кто</i> | <i>кто-то</i> | <i>кто-либо</i> |
| <i>что</i> | <i>нечто</i> | <i>кое-что</i> | <i>что-то</i> | <i>что-либо</i> |
| <i>какой</i> | <i>(некий)</i> | <i>кое-какой</i> | <i>какой-то</i> | <i>какой-либо</i> |
| <i>чей</i> | - | <i>кое-чей</i> | <i>чей-то</i> | <i>чей-либо</i> |
| <i>который</i> | <i>некоторый</i> | - | - | <i>который-либо</i> |
| <i>сколько</i> | <i>несколько</i> | - | <i>сколько-то</i> | - |

Склонение неопределенных местоимений

Неопределенные местоимения изменяются по типу местоимений, от которых они были образованы.

Местоимения, имеющие предметное значение, склоняются как производящие слова «кто», «что», причем окончания у них появляются перед постфиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь*:

- кто—то — кого—то, кому—то
- какой—то — какого—то, каким—то

Местоимения «некто» и «некий», как правило, имеют только форму именительного падежа.

Некто в темном плаще пересек улицу.

В кафе **некий** господин уселся за угловым столиком.

Неопределенное местоимение «нечто» используется только в форме именительного и винительного падежей.

Нечто яркое сверкнуло на небе (подлежащее в форме И. п.)

Я увидел **нечто** блестящее на песчаном дне залива (дополнение в форме В. п.).

Местоимения «некто», «некий» и «нечто» не изменяются по падежам.

Местоимения-прилагательные, указывающие на неопределенный признак, «какой-то», «чей-то», «некоторый» и др. изменяются по родам и числам:

- *какой-то* дом, *какая-то* река, *какое-то* строение, *какие-то* люди;

- **чей-то** голос, **чья-то** листва, **чье-то** поселение, **чьи-то** следы.

По падежам эти слова изменяются, как вопросительные и относительные местоимения:

- **И.п.** какой-то, какая-то, какое-то, какие-то
- **Р.п.** какого-то, какую-то, какого-то, каких-то
- **Д.п.** какому-то, какой-то, какого-то, каким-то
- **В.п.** какой-то, какого-то (одуш.); какую-то, какое-то, какого-то (одуш.), какие-то, каких-то (одуш).
- **Т.п.** каким-то, какой-то, каким-то, какими-то
- **П.п.** о каком-то, о какой-то, о каком-то, о каких-то.

В неопределенных местоимениях с приставкой *кое-* предлоги в косвенных падежах стоят после этой приставки:

кое у кого, кое у чего, кое с кем, кое с чем, кое о ком, кое о чём, кое на чём, кое за чем и др.

- **И.п.** кое-кто, кое-что
- **Р.п.** кое-кого, кое-чего
- **Д.п.** кое-кому, кое-чему
- **В.п.** кое-кого, кое-что
- **Т.п.** кое с кем, кое с чем
- **П.п.** кое о ком, кое о чем.

Местоимение «*несколько*» изменяется по падежам, как местоимение «*сколько*».

- **И.п.** несколько
- **Р.п.** нескольких
- **Д.п.** несколькими
- **В.п.** несколько
- **Т.п.** несколькими
- **П.п.** о нескольких

В предложениях оно составляет синтаксически неделимое сочетание с существительными в форме множественного числа.

Несколько друзей отправились в путешествие на плотках по бурной горной реке.

Я пролистала **несколько** страниц книги, но так и не нашла нужного афоризма.

Отрицательные местоимения «*никто*», «*ничто*», «*никакой*», «*ничей*», «*некого*», «*ничего*» — это слова самостоятельной части речи, которые указывают на отсутствие лица, предмета или признака, качества.

Что такое отрицательные местоимения?

Среди множества местоимений, указывающих на предмет, признак или количество, выделим разряд отрицательных местоимений. Их особенностью являются указание на отсутствие лица или предмета и отрицание признака.

Ничто не могло утешить ребенка.

Никакими словами не опишешь это удивительное явление природы.

Слова этого разряда образуются от однокоренных вопросительных местоимений путем прибавления отрицательных частиц, ставших приставкой:

не- — под ударением и *ни-* — без ударения

- чей — *ничéй*;
- кого — *нéкого*.

Если отрицательное местоимение указывает на отсутствие лица или предмета, то оно отвечает на вопросы *кто? что?* При отрицании признака местоимение этого разряда отвечает на вопросы *какой? чей?*

Отрицательные местоимения (список)

- *никто*
- *ничто*
- *некого*
- *ничего*
- *никакой*
- *ничей*

Отрицательные местоимения - никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего-

указывают на отсутствие предмета и образуются от вопросительных местоимений с помощью приставок **НЕ-** и **НИ-**

Приставка **НЕ-** всегда ударная, **НИ-** безударная.

Если **НИ** и **НЕ** отделяются от местоимения предлогом, то они в отрицательных местоимениях пишутся раздельно.

Ни у кого, не с кем, ни от кого, ни перед чем.



изменяется

Как вопросительные не имеют И.П.

Синтаксич. роль

Подлежащее, дополнение

Склонение отрицательных местоимений

| | | Единственное число | | | М |
|--------------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| | | Муж. род | Жен. род | Ср. род | |
| И. п. | <i>никто</i> <i>ничто</i> | <i>никакой</i> <i>ничей</i> | <i>никакая</i> <i>ничья</i> | <i>никакое</i> <i>ничье</i> | <i>ни</i> <i>ни</i> |

| Единственное число | | | | | |
|--------------------|------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|------------------|
| Р. п. | <i>никого ничего</i> | <i>никакого ничьего</i> | <i>никакой ничьей</i> | <i>никакого ничьего</i> | <i>ни ни</i> |
| Д. п. | <i>никому ничему</i> | <i>никакому ничьему</i> | <i>никакой ничьей</i> | <i>никакому ничьему</i> | <i>ни ни</i> |
| В. п. | <i>никого ничто</i> | <i>никакого/никакой ничьего/ничей</i> | <i>никакую ничью</i> | <i>никакое ничье</i> | <i>ни ни</i> |
| Т. п. | <i>никем ничем</i> | <i>никаким ничьим</i> | <i>никакой ничьей</i> | <i>никаким ничьим</i> | <i>ни ни</i> |
| П. п. | <i>ни о ком ни о чем</i> | <i>ни о каком ни о чьем</i> | <i>ни о какой ни о чьей</i> | <i>ни о каком ни о чьем</i> | <i>ни ни</i> |

Склонение отрицательных местоимений имеет некоторые грамматические особенности.

«Никто» и «ничто»

Отрицательные местоимения «никто» и «ничто» не изменяются по родам и числам и склоняются, как и производящие местоимения «кто?» и «что?»:

- **и.п.** кто? никто; что? ничто
- **р.п.** нет кого? никого; чего? ничего
- **д.п.** отдам кому? никому; чему? ничему
- **в.п.** вижу кого? никого; что? ничто
- **т.п.** горжусь кем? никем; чем? ничем
- **п.п.** расскажешь о ком? ни о ком; о чём? ни о чём.

«Некого» и «нечего»

Склонение местоимений «некого» и «нечего» начинаем с формы родительного падежа.

Отрицательные местоимения «некого» и «нечего» не имеют формы именительного падежа.

Понаблюдаем за их изменением по падежам:

- **и.п.** —
- **р.п.** некого, нечего

- **Д.п.** *некому, нечему*
- **В.п.** *некого, нечего*
- **Т.п.** *некем, нечем*
- **П.п.** *не о ком, не о чем.*

«Никакой» и «ничей»

Отрицательные местоимения «никакой» и «ничей», как и прилагательные, изменяются по родам, числам и падежам:

- *никакой дом, никакая ягода, никакое предложение, никакие признаки;*
- *ничей ответ, ничья просьба, ничьё слово, ничьи признания.*

10.7 Притяжательные местоимения

Притяжательные местоимения — это слова, указывающие на принадлежность предмета лицу или другому предмету. Они делятся на две группы:

1. Личные притяжательные местоимения: **мой, твой, наш, ваш**.
2. Возвратное притяжательное местоимение: **свой**.

Личные притяжательные местоимения обозначают принадлежность предмета 1-ому лицу (**мой, наш**) и 2-ому лицу (**твой, ваш**):

мой стол, **наши** оценки;

твой стул, **ваши** проблемы.

В русском языке нет притяжательных местоимений, выражающих принадлежность 3-ему лицу. Принадлежность 3-ему лицу выражается с помощью формы родительного падежа **личных местоимений** третьего лица **его, её, их**, например:

его стол, **её** открытка, **их** дело.

Местоимение **свой** (**своя, своё, свои**) может указывать на принадлежность любому лицу — первому, второму или третьему:

Я убираю **свою** комнату.

Ты собрал **свой** портфель?

Она берёт **свой** блокнот.

Местоимение **свой** употребляется только в тех случаях, когда предмет или лицо, к которому оно относится, принадлежит действующему лицу (лицам).

Склонение

Изменение притяжательных местоимений по падежам представлено в таблице:

| | | | | | |
|-----------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|
| И. | <i>мой</i> | <i>твой</i> | <i>свой</i> | <i>наш</i> | <i>ваш</i> |
| Р. | <i>моего</i> | <i>твоего</i> | <i>своего</i> | <i>нашего</i> | <i>вашего</i> |
| Д. | <i>моему</i> | <i>твоему</i> | <i>своему</i> | <i>нашему</i> | <i>вашему</i> |
| В. | <i>мой, моего</i> | <i>твой, твоего</i> | <i>свой, своего</i> | <i>наш, нашего</i> | <i>ваш, вашего</i> |
| Т. | <i>моим</i> | <i>твоим</i> | <i>своим</i> | <i>нашим</i> | <i>вашим</i> |
| П. | <i>о моём</i> | <i>о твоём</i> | <i>о своём</i> | <i>о нашем</i> | <i>о вашем</i> |

Местоимения его, её, их являются неизменяемыми – они не склоняются.

Правописание

В русском языке не принято в одном и том же предложении употреблять личные и притяжательные местоимения одного и того же лица: *я* и *мой*, *ты* и *твой*, *мы* и *наш*, *вы* и *ваш*. В этих случаях употребляется местоимение *свой* (*своя*, *своё*, *свои*):

*Я допил **мой** **свой** чай.*

*Мы потеряли **наши** **свои** билеты.*

Местоимение *Ваш* (как и местоимение *Вы*) может употребляться для выражения вежливого обращения к одному лицу. В этом случае местоимение *Ваш* пишется с большой буквы:

*Гражданин, предъявите **Ваши** документы.*

Вот **Ваши** кофе, Виктор Николаевич.

В отличие от личных местоимений, притяжательные местоимения: *его*, *её*, *их* — после предлогов не имеют начального *Н*:

*Это был подарок для **неё** и для **её** сестры.*

*Мы отмечали праздник с **ним** и с **его** другом.*

10.8 Возвратное местоимение себя, склонение и значение

В русском языке возвратное местоимение «себя» указывает на отношение лица к самому себе.

Узнаем, что такое возвратное местоимение в русском языке, какие имеет грамматические особенности.

Понятие о местоимении

Местоимение — это самостоятельная часть речи, которая объединяет слова, указывающие на лицо или предмет, признак и количество, но конкретно не обозначающие их:

- **кто?** я, ты, вы, он, некто, кто-то;
- **что?** оно, нечто, что-то, что-либо;
- **какой? чей?** который, всякий, любой, чей-либо;
- **сколько?** столько, несколько, столько-то, сколько-нибудь.

Изучив приведенные примеры, можно сделать вывод, что местоимения не только слова-указатели, но и слова-заменители. Они способны замещать в речи имя существительное, имя прилагательное и числительное.

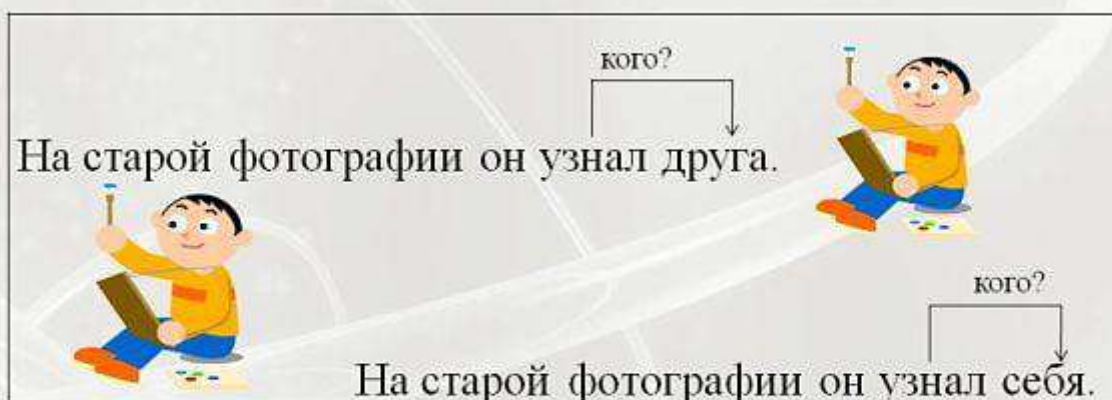
По значению и синтаксической функции выделяются разряды местоимений, среди которых нас интересуют возвратные местоимения. В этот разряд входит только одно местоимение — «себя».

Значение возвратного местоимения «себя»

Значение этого местоимения настолько специфично, что его выделили в отдельный разряд. Слово «себя» указывает, что действие, которое совершает говорящий, направлено на него самого, то есть возвращается к действующему лицу. По этой причине местоимение получило название «возвратное».

Возвратное местоимение «себя» указывает, что действие, совершаемое субъектом, направлено на него самого.

Возвратное местоимение СЕБЯ



Во втором предложении совершаемое действие направлено на само действующее лицо.

Это значение местоимения схоже с действием, обозначенным возвратными глаголами, имеющими в морфемном составе возвратный суффикс *-ся*.

Сравним:

Кот моет*ся* лапкой. — Кот моет **себя** лапкой.

Возвратное местоимение может указывать как на одно лицо, так и на несколько лиц:

- *жалею себя* — *жалеем себя*;
- *гордись собой* — *гордитесь собой*;
- *думала о себе* — *думали о себе*.

Грамматические признаки возвратного местоимения

Исходя из значения возвратного местоимения, укажем, что оно замещает в речи существительное и отвечает на вопросы косвенных падежей:

- *кого?*
- *кому?*
- *кем?*
- *о ком?*

В перечисленных падежных вопросах отсутствует прямой вопрос именительного падежа *кто?* Это значит, что грамматической особенностью этого местоимения является отсутствие формы именительного падежа.

Возвратное местоимение «*себя*» не имеет начальной формы именительного падежа.

Местоимение этого разряда также не обладает грамматическими категориями лица, числа и рода.

Оно может относиться к любому личному местоимению единственного и множественного числа:

Я куплю **себе** телефон.

Ты купишь **себе** телефон.

Вы купите **себе** телефон.

Он купил **себе** телефон.

Склонение возвратного местоимения «себя»

Понаблюдаем, как возвратное местоимение изменяется по падежам:

| Падежи | Возвратное местоимение |
|--------|------------------------|
| И. п. | - |
| Р. п. | <i>себя</i> |
| Д. п. | <i>себе</i> |
| В. п. | <i>себя</i> |
| Т. п. | <i>собой (-ою)</i> |
| П. п. | <i>о себе</i> |

Тема 11. Глагол

11. 1 Инфинитив как начальная форма глагола

Начальной формой глагола является инфинитив (неопределённая форма глагола). Инфинитив называет действие вне его отношения к лицу (производителю действия) и моменту речи.

Инфинитив отвечает на вопросы: «Что делать?» (*писать, говорить*), «Что сделать?» (*написать, сказать*).

Это неизменяемая форма глагола, поэтому в предложении может быть подлежащим ([Что делать?] Читать — всегда полезно); определением (Он отправился с приказанием [Каким?] атаковать врага); дополнением (Я предлагал ему [Что?] обратиться за советом к моим родителям); обстоятельства (Всей семьёй поехали на море [Зачем?] отдохнуть); а кроме того может входить в состав глагольного сказуемого (Я решил продолжать учиться — сложное глагольное сказуемое).

Показателем инфинитива являются суффиксы **-ть, -ти, -чь** (беречь), **-сть, -сти** (вести — вед-у).

Запомните, что неопределённая форма глагола — это неизменяемая форма, т.е. она не имеет категорий времени, лица, числа и рода. Она только называет глагольное действие (страдать — это н.ф. мы понимаем, что действие — это страдание, но кто и когда страдал по инфинитиву мы понять не можем).

Грамматические признаки инфинитива

Инфинитив – это форма глагола, которая всегда остается неизменной. Ее нельзя спрягать, представлять в другом времени или лице.

Инфинитивы могут иметь лишь постоянные глагольные признаки, которые присутствуют у любых глаголов, вне зависимости от их формы. Инфинитив, обозначая обобщенное действие, имеет только постоянные глагольные признаки: вид совершенный или несовершенный; переходность/непереходность; возвратность/невозвратность; спряжение.

11.2 Глагольное управление

Глагольное управление — это такая подчинительная связь, при которой зависящее от глагола имя стоит в форме косвенного падежа и при этом создаются отношения объектные или восполняющие.

Управление глагола может быть беспредложным или предложным, одиночным или двойным, невариативным или вариативным.

В глагольном управлении принято разграничивать управление сильное и слабое. К сильному глагольному управлению относятся все те связи, в которых осуществляются отношения восполняющие, объектные и комплексные объектнообстоятель-ственновосполняющие: стать рабочим, поступить в ученики, нарваться на неприятность, забежать за ограду. К слабому глагольному управлению относятся все те связи, при которых объектные отношения сочетаются с отношениями определительными (обстоятельственными): работать топором (чем? и как?), раздражиться отказом (чем? и почему?), приехать за вещами (за чем? и зачем?).

Сильное и слабое управление могут быть с достаточной степенью определенности разграничены в одиночных связях. Однако в двойных связях слабоуправляемые формы ведут себя как регулярно присутствующий компонент простой трехчленной конструкции (заплатить мастеру за работу, лечить больного уколами, огорчить приятеля отказом, послать сына за врачом).

При вариативной связи слабоуправляемые формы в некоторых случаях могут входить в вариативный ряд с сильноуправляемыми формами: открыться другу — перед другом, начать с расспросов — расспросами, разобраться с конфликтом (нов. газ.) — в конфликте, пригодиться для дела — в дело, случаться с людьми — у людей — между людьми. В главах, посвященных двойному и вариативному глагольному управлению, сильное и слабое управление в описании не разграничиваются.

подвести итог чему-либо;
поделиться чем-либо с кем-либо;
доказывать что-либо;
подтвердить что-либо;
коснуться чего-либо;
привести пример чего-либо;
объяснить что-либо;
признаться в чём-либо;
описать что-либо;
указать на что-либо.

11.3 Виды глагола. Образование и основные значения глаголов несовершенного вида

Вид глагола — категория, показывающая характер протекания действия во времени, выражающая отношение действия к его внутреннему пределу, ограниченность или неограниченность действия.

Каждая глагольная форма обязательно обладает видом. В русской морфологии различают у глаголов два вида:

совершенный вид;

несовершенный вид.

Вид глагола

совершенный **несовершенный**

Вид глагола – это его **обязательный, постоянный** признак. Глаголы совершенного и несовершенного вида – это два разных слова с разными значениями.

Сравни:

| С.В. | Н.В. |
|----------|------------|
| ПРОЧИТАЛ | ЧИТАЕТ |
| ДОЧИТАЛ | ДОЧИТЫВАЕТ |

содержание

Глаголы совершенного вида

Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос что сделать? Они называют действие, ограниченное пределом в какой-либо момент его осуществления; обозначают результат, законченность всего действия или его фазы.

Например:

что сделать? родить, бросить, купить;

что сделать? обозначить, ответить, упростить.

Глаголы несовершенного вида

Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос что делать? Эти слова обозначают

действие в протяженности, без указания на его предел;

незаконченность действия.

Например:

что делать? учить, красить, бегать, капать;

что делать? нести, ползти.



Как определить вид глагола

Первый способ — вопрос

Глаголы несовершенного вида отвечают на вопросы что делать? что делает? что делали? и т. д.

ПРИМЕРЫ

летать, рисует, выбрали

Глаголы совершенного вида отвечают на вопросы что сделать? что сделает? что сделали? и т. д.

ПРИМЕРЫ

вернуться, напишет, пришли

Второй способ — слово «буду»

К глаголам несовершенного вида можно подставить слово «буду», например: «петь» — «буду петь» (несовершенный вид).

К глаголам совершенного вида слово «буду» подставить нельзя, например: «спеть» — нельзя сказать «буду спеть» (совершенный вид).

Примеры пар глаголов совершенного и несовершенного вида

Многие однокоренные глаголы русского языка имеют одно и то же лексическое значение, но различаются грамматическим значением вида, например:

(что сделать?) решить — (что делать?) решать.

Такие глаголы составляют видовые пары, различающиеся словообразовательными морфемами:

1. суффиксами

бросить — бросать;
кончить — кончать;
встретить — встречать;
обидеть — обижать;
сосредоточить — сосредоточивать;
приурочить — приурочивать;
уполномочить — уполномочивать;
достигнуть — достигать;

2. приставками

готовить — приготовить;

братъ

— собрать;
гнать — выгнать;
звать — называть;
работать — переработать;
морозить — подморозить.

Таблица

Отдельные видовые пары могут различаться только ударением, например:

разрѣзать — разрѣзѣть;
засыпать — засыпѣть;
отрѣзать — отрѣзѣть.

При образовании глаголов несовершенного вида может происходить [в корне чередование согласных и гласных](#), например:

опоздать — опаздывать;
стереть — стирать;
вздохнуть — вздыхать;
изложить — излагать;
утомить — утомлять;
защитить — защищать;
упросить — упрашивать.

Упомянем видовые пары глаголов, различающиеся корнями ([супплетивизм](#)):

(что делать?) ловить — (что сделать?) поймать (неверно: споймать);
положить — класть;
вкладывать — вложить;
накладывать — наложить (повязку);
брать — взять;
искать — найти.

Отметим, что существуют одновидовые глаголы совершенного или несовершенного вида:

(что сделать?) грянуть, очутиться;
(что делать?) присутствовать, сожалеть.

Двувидовые глаголы могут обозначать как законченное действие, так и действие в протяженности в зависимости от контекста:

ранить;
молвить;
крестить;
обещать;
воздействовать;
использовать;
атаковать и пр.

11.4 Образование и основные значения глаголов совершенного вида

Глаголы совершенного вида обозначают действие, ограниченное внутренним пределом. Глаголы совершенного вида имеют две формы времени: будущее и прошедшее, а настоящее время у них отсутствует.

Глаголы *совершенного вида* отвечают на вопрос *что сделать?* и обозначают действие, ограниченное в своей длительности, имеющее внутренний предел, законченность. Глаголы **совершенного вида** могут обозначать действие, которое закончилось (или закончится), достигнув результата (*выучить, нарисовать*), действие, которое началось (или начнётся), причём само это начало действия понимается как его граница, предел (*заиграть, запеть*), однократное действие (*толкнуть, крикнуть, прыгнуть* - глаголы с суффиксом *-ну*).

Глаголы совершенного вида могут иметь следующие частные значения:

1. Конкретно-фактическое значение.

Указывает на единичное действие в его

целостности: **вошёл, написал, закричал.**

- — **Я вошёл, старик читал газету в кресле...**
- (А. Н. Толстой)

2. Суммарное значение.

Указывает на целостность действия, объединённого общим результатом или целью; используются лексические показатели типа *два раза, трижды, несколько раз* и др.

- **Булат-Тугановский постучал три раза коротко и решительно.**
- (А. И. Куприн)

- **Мама напекла много блинов.**

3. Налично-результативное значение.

Главное — **конечный результат действия: школьник пришёл, отец вернулся.**

- — **Ты, наверно, озяб в своих танцевальных туфлях.**
- (В. А. Солоухин)

Грамматические особенности глаголов совершенного вида

1. В **изъявительном наклонении** глаголы совершенного вида будут иметь две формы — **прошедшего времени** и **будущего времени**. Форм **настоящего времени** у них нет! Объясняется это несовместимостью грамматических значений совершенного вида и настоящего времени.

2. Глаголы совершенного вида образуют синтетические формы будущего времени: **посмотреть — посмотрю, сшить — сошью.**

3. От глаголов совершенного вида **образуются причастия** прошедшего времени:

- **написать — написавший, написанный**
- **рассказать — рассказавший, рассказанный**

4. Глаголы совершенного вида образуют деепричастия совершенного вида: *сказать — сказав, посмотреть — посмотрев, посадить — посадив, написать — написав.*

5. Не сочетаются с фазовыми глаголами: *начать — начинать, продóлжить — продолжáть, кóнчить — кончáть.*

6. Сочетаются со словами *внезапности*: *вдруг, внезапно, неожиданно.*

• **Неожиданно налетел ветер.**

В русском языке обычно выделяют 17 пар глаголов несовершенного вида, обозначающих однонаправленное и разнонаправленное движение:

- бежать — бегать,
- ехать — ездить,
- идти — ходить,
- лететь — летать,
- плыть — плавать,
- тащить — таскать,
- катить — катать,
- катиться — кататься,
- нести — носить,
- нестись — носиться,
- вести — водить,
- везти — возить,
- ползти — ползать,
- лезть — лазить (и лазать),
- брести — бродить,
- гнать — гонять,
- гнаться — гоняться.

11.5 Особенности употребления видов глагола в прошедшем и будущем времени

Настоящее, будущее и прошедшее время глагола — это непостоянный грамматический признак, который обозначает, что действие предмета происходит в момент речи, будет происходить после него или уже совершилось.

Время глагола — это грамматическая категория, которая выражает отношение действия к моменту речи.

Грамматическая категория времени связана с наклонением глагола. О времени можно говорить только применительно [к глаголам изъявительного наклонения](#), которые характеризуются с точки зрения времени:

я (что делаю?) звоню (в момент речи);

я (что буду делать?) буду звонить (после момента речи);

вчера я (что делал?) звонил (до момента речи).

Глаголы изъявительного наклонения имеют формы настоящего, будущего и прошедшего времени.

Рассмотрим подробнее, что выражает настоящее, будущего и прошедшее время глагола. Узнаем, как правильно определить время у глаголов изъявительного наклонения.

Настоящее время глагола

Глагол может обозначать действие или состояние предмета непосредственно в момент речи:

Я (что делаю?) пою песню.

Ребёнок (что делает?) спит.

В эти предложения можно добавить наречие «сейчас», которое помогает понять, что действие совершается в эту минуту, то есть в настоящем времени.

Глаголы могут также выражать действие безотносительно к определенному отрезку времени. В таком случае слова этой части речи обозначают постоянное или повторяющееся действие:

После зимы (что делает?) приходит весна.

Вечером (что делают?) зажигаются фонари на улицах города.

Обратим внимание, что категорией настоящего времени обладают только [глаголы несовершенного вида](#), к которым можно поставить вопросы что делаю? что делаешь? что делает? и т. д.

Настоящее время — это грамматический признак глагола несовершенного вида, который обозначает, что действие происходит в момент речи, постоянно или повторяется.

Глаголы в форме настоящего времени изменяются по лицам и числам (спрягаются).

I спряжение



Рассмотрим подробнее, что выражает настоящее, будущего и прошедшее время глагола. Узнаем, как правильно определить время у глаголов изъявительного наклонения.

Настоящее время глагола

Глагол может обозначать действие или состояние предмета непосредственно в момент речи:

Я (что делаю?) пою песню.

Ребёнок (что делает?) спит.

В эти предложения можно добавить наречие «сейчас», которое помогает понять, что действие совершается в эту минуту, то есть в настоящем времени.

Глаголы могут также выражать действие безотносительно к определенному отрезку времени. В таком случае слова этой части речи обозначают постоянное или повторяющееся действие:

После зимы (что делает?) приходит весна.

Вечером (что делают?) зажигаются фонари на улицах города.

Обратим внимание, что категорией настоящего времени обладают только глаголы несовершенного вида, к которым можно поставить вопросы что делаю? что делаешь? что делает? и т. д.

Настоящее время — это грамматический признак глагола несовершенного вида, который обозначает, что действие происходит в момент речи, постоянно или повторяется.

Глаголы в форме настоящего времени изменяются по лицам и числам (спрягаются).

I спряжение

1 лицо я (что делаю?) думаю — мы (что делаем?) думаем

2 лицо ты (что делаешь?) думаешь — вы (что делаете?) думаете

3 лицо он (что делает?) думает — они (что делают?) думают.

Формы настоящего времени глагола характеризуются наличием личных окончаний, написание которых зависит от принадлежности глагола к I или II спряжению.

Будущее время глагола

Глаголы несовершенного вида могут обозначать действие или состояние предмета, которое произойдет в будущем. Они образуют сложную форму будущего времени, состоящую из спрягаемого глагола «быть», выражающего лицо и число глагола, и неопределенной формы смыслового глагола:

красить — я (что буду делать?) буду красить;

плакать — ты (что будешь делать?) будешь плакать.



Если глагол совершенного вида обозначает действие или состояние предмета, которое предполагается, что оно скоро произойдет, то это слово находится в форме простого будущего времени:

я (что сделаю?) нарисую;

ты (что сделаешь?) поспишь.

Итак, глаголы имеют простую или сложную форму будущего времени в зависимости от их вида.

Глаголы в будущем времени показывают, что действие будет происходить после момента речи и отвечают на вопросы: что сделает? что будет делать?

Глаголы совершенного и несовершенного вида в формах будущего времени изменяются по лицам и числам.

Прошедшее время глагола

Глаголы изъявительного наклонения в форме прошедшего времени показывают, что действие состоялось до момента речи о нём.

Осенью певчие птицы (что сделали?) улетели на юг.

Ночью дождь (что делал?) лил как из ведра.

Глаголы прошедшего времени изменяются по родам и числам:

дедушка (что делал?) смотрел фильм;

мама (что делала?) смотрела в окно;

дителя (что делало?) смотрело на нас;
ребята (что делали?) смотрели футбол.

ЗАПОМНИМ!

Глаголы прошедшего времени не имеют категории лица!
Прошедшее время образуется от основы неопределенной формы глагола с помощью формообразующего суффикса -л-. Чтобы получить основу неопределенной формы, отделим от глагола окончание -ть, -ти.

Понаблюдаем, как образовать формы прошедшего времени глаголов:
славить — славил , славила, славил, славил;
погаснуть — погас , погасла, погасло, погасли;
отползти — отполз , отползла, отползло, отползли;
привлечь — привлек , привлекла, привлекло, привлекли.

У глаголов с суффиксом -ну- в неопределенной форме, а также заканчивающихся на -ти и -чь, в форме мужского рода прошедшего времени укажем две нулевые морфемы — суффикс и окончание.

Подытожим

Глаголы несовершенного вида изменяются в настоящем, будущем и прошедшем времени:

ты знаешь;
ты будешь знать;
ты знал.

Глаголы совершенного вида имеют только две формы времени:
простое будущее время — ты узнаешь;
прошедшее время — ты узнал.

Как определить время глагола?

Время глагола можно определить, во-первых, выяснив, что глагол имеет форму изъявительного наклонения. Важно понять, что речь идет о действии или состоянии предмета, которое связано с его протеканием во времени. Далее выясним, что действие происходит сейчас, состоится после или состоялось до момента речи. С этой целью зададим соответствующие вопросы к исследуемому глаголу.

11.6 Особенности употребления глаголов совершенного вида в императиве

ИМПЕРАТИВ

Русский глагол имеет форму времени (настоящее, прошедшее и будущее), лицо и число, вид - несовершенный и совершенный.

Также русский глагол может быть в разных наклонениях. Сегодня рассмотрим повелительное наклонение, или императив.



Императив - это форма глагола, которая означает просьбу, совет, приказ или побуждение к действию. У императива есть две формы - единственного "ты" и множественного "вы" числа.

Образовать формы императива не сложно - нужно только знать формы "они" в настоящем времени (для несовершенных глаголов) или в простом будущем времени (для глаголов совершенного вида).

Если основа (форма без окончания) оканчивается на гласный, то нужно добавить -Й для формы глагола в единственном числе ("ты") и -ЙТЕ для формы глагола во множественном числе ("вы"):

покупáть → они покупá-ют → ты покупá+Й (для единственного числа)
вы покупá+Й+те (для множественного числа)
прочитáть → они прочитá-ют → ты прочитá+Й (для единственного числа)
вы прочитá+Й+те (для множ. числа).

Для возвратных глаголов с частицей -СЯ действует такое же правило. Нужно только запомнить, что частица после согласных -СЯ, а после гласных -СЬ: занимáться → они занимá-ют-ся → ты занимá+Й+ся (для единственного числа); вы занимá+Й+те+сь (для множественного числа).

Если основа (форма без окончания) оканчивается на согласный и ударение в форме "я" падает на окончание, то нужно добавить -И для формы глагола в единственном числе ("ты") и -ИТЕ для формы глагола во множественном числе ("вы"):

купíть → куплю́ → онí кúп-ят → ты куп+Й (для единственного числа)
вы куп+Й+те (для множественного числа)
смотрéть → я смотрю́ → онí смóтр-ят → ты смотр+Й (для единственного числа); вы смотр+Й+те (для множественного числа)

Для возвратных глаголов с частицей -СЯ действует такое же правило. Нужно только запомнить, что частица после согласных -СЯ, а после гласных -СЬ: учíться → я учу́сь → онí ўч-ат-ся → ты уч+Й (для единственного числа); вы учи+Й+те+сь (для множественного числа)

Если основа (форма без окончания) оканчивается на согласный и ударение в форме "я" падает на основу, то нужно добавить -Ь для формы глагола в единственном числе ("ты") и -ЬТЕ для формы глагола во множественном числе ("вы"):

готóвить → я готóвлю → они готóв-ят → ты готóв+Ь (для единственного числа); вы готóв+Ь+те (для множественного числа)

эконóмить → я эконóмлю → они эконóм-ят → ты эконóм+Ь (для единственного числа); вы эконóм+Ь+те (для множественного числа)

Для возвратных глаголов с частицей -СЯ действует такое же правило. Нужно только запомнить, что частица после согласных -СЯ, а после гласных – СЬ: одéться → я одéнусь → они одéн-ут-ся → ты одéн+Ь+ся (для единственного числа); вы одéн+Ь+те+сь (для множественного числа)

Если основа (форма без окончания) оканчивается на две согласные буквы, то нужно добавить -И для формы глагола в единственном числе ("ты") и -ИТЕ для формы глагола во множественном числе ("вы"):

пóмнить → они пóмн-ят → ты пóмн+И (для единственного числа)

вы пóмн+И+те (для множественного числа)

Некоторые глаголы образуют императив особым образом:

вставáть → они вста-ю́т → ты вставá+Й (для единственного числа)

вы вставá+Й+те (для множественного числа)

пить → они пь-ют → ты пе+Й (для единственного числа)

вы пе+Й+те (для множественного числа)

есть → они ед-я́т → ты еш+Ь (для единственного числа)

вы еш+Ь+те (для множественного числа) дава́ть → онí

да-ю́т → ты дава́+Й (для единственного числа)

вы дава́+Й+те (для множественного числа)

Когда вы предлагаете что-то сделать вместе, нужно употребить императив глагола "давать". Давай(те) + инфинитив глагола несовершенного вида

Дава́й(те) игра́ть в футбо́л.

Давай(те) + будущее время глагола совершенного вида в форме "мы"

Дава́й(те) пойдём в кино́.

Вывод: Для образования формы императива нужно знать форму "мы" в настоящем времени для глаголов несовершенного вида и в простом будущем времени для глаголом совершенного вида.

Императив в русском языке может быть в двух формах - "ты" и "вы".

11.6 Особенности употребления глаголов совершенного вида в императиве

ИМПЕРАТИВ

Русский глагол имеет форму времени (настоящее, прошедшее и будущее), лицо и число, вид - несовершенный и совершенный.

Также русский глагол может быть в разных наклонениях. Сегодня рассмотрим повелительное наклонение, или императив.



Императив - это форма глагола, которая означает просьбу, совет, приказ или побуждение к действию. У императива есть две формы - единственного "ты" и множественного "вы" числа.

Образовать формы императива не сложно - нужно только знать формы "они" в настоящем времени (для несовершенных глаголов) или в простом будущем времени (для глаголов совершенного вида).

Если основа (форма без окончания) оканчивается на гласный, то нужно добавить -Й для формы глагола в единственном числе ("ты") и -ЙТЕ для формы глагола во множественном числе ("вы"):

покупáть → они покупá-ют → ты покупá+Й (для единственного числа)
вы покупá+Й+те (для множественного числа)
прочитáть → они прочитá-ют → ты прочитá+Й (для единственного числа)
вы прочитá+Й+те (для множ. числа).

Для возвратных глаголов с частицей -СЯ действует такое же правило. Нужно только запомнить, что частица после согласных -СЯ, а после гласных -СЬ: занимáться → они занимá-ют-ся → ты занимá+Й+ся (для единственного числа); вы занимá+Й+те+сь (для множественного числа).

Если основа (форма без окончания) оканчивается на согласный и ударение в форме "я" падает на окончание, то нужно добавить -И для формы глагола в единственном числе ("ты") и -ИТЕ для формы глагола во множественном числе ("вы"):

купíть → куплю́ → онí кúп-ят → ты куп+Й (для единственного числа)
вы куп+Й+те (для множественного числа)
смотрéть → я смотрю́ → онí смóтр-ят → ты смотр+Й (для единственного числа); вы смотр+Й+те (для множественного числа)

Для возвратных глаголов с частицей -СЯ действует такое же правило. Нужно только запомнить, что частица после согласных -СЯ, а после гласных -СЬ: учёться → я учусь → они́ учё-ат-ся → ты уч+И́ (для единственного числа); вы учи+И́+те+сь (для множественного числа)

Если основа (форма без окончания) оканчивается на согласный и ударение в форме "я" падает на основу, то нужно добавить -Ь для формы глагола в единственном числе ("ты") и -ЬТЕ для формы глагола во множественном числе ("вы"):

гото́вить → я гото́влю → они гото́в-ят → ты гото́в+Ь (для единственного числа); вы гото́в+Ь+те (для множественного числа)

эконо́мить → я эконо́млю → они эконо́м-ят → ты эконо́м+Ь (для единственного числа); вы эконо́м+Ь+те (для множественного числа)

Для возвратных глаголов с частицей -СЯ действует такое же правило. Нужно только запомнить, что частица после согласных -СЯ, а после гласных -СЬ: одёться → я одёнусь → они одён-ут-ся → ты одён+Ь+ся (для единственного числа); вы одён+Ь+те+сь (для множественного числа)

Если основа (форма без окончания) оканчивается на две согласные буквы, то нужно добавить -И для формы глагола в единственном числе ("ты") и -ИТЕ для формы глагола во множественном числе ("вы"):

по́мнить → они по́мн-ят → ты по́мн+И (для единственного числа)

вы по́мн+И+те (для множественного числа)

Некоторые глаголы образуют императив особым образом:

встава́ть → они вста-ю́т → ты встава́+И́ (для единственного числа)

вы встава́+И́-те (для множественного числа)

пить → они пь-ю́т → ты пе+И́ (для единственного числа)

вы пе+И́+те (для множественного числа)

есть → они ед-я́т → ты еш+Ь (для единственного числа)

вы еш+Ь+те (для множественного числа) дава́ть → они́

да-ю́т → ты дава́+И́ (для единственного числа)

вы дава́+И́+те (для множественного числа)

Когда вы предлагаете что-то сделать вместе, нужно употребить императив глагола "давать". Давай(те) + инфинитив глагола несовершенного вида

Дава́й(те) игра́ть в футбо́л.

Давай(те) + будущее время глагола совершенного вида в форме "мы"

Дава́й(те) пойдём в кино́.

Вывод: Для образования формы императива нужно знать форму "мы" в настоящем времени для глаголов несовершенного вида и в простом будущем времени для глаголом совершенного вида.

Императив в русском языке может быть в двух формах - "ты" и "вы".

11.7 Особенности употребления глаголов совершенного вида в императиве

Повелительное наклонение — это грамматический признак глаголов, которые обозначают волеизъявление, побуждение к определенному действию других лиц. Побуждение собеседника или нескольких лиц к действию выражается с помощью разных речевых формул:

пожелания (будьте здоровы);
просьбы (запиши-ка, присядьте);
приказа (стой! молчите!)
запрета (не курите, не звони больше);
призыва (да здравствует свобода!)
совета (принимайте по чайной ложке). и пр.

Простая форма повелительного наклонения

Простая форма повелительного наклонения чаще всего выражается глаголами 2 лица единственного или множественного числа, которые отвечает на вопросы: (что делай?) ты смотри фильм — (что делайте?) вы смотрите фильм; (что сделай?) ты нарисуй пейзаж — (что сделайте?) вы нарисуйте пейзаж. Форма единственного числа образуется от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида или простого будущего времени глаголов совершенного вида с помощью нулевого суффикса или суффикс -и-. Нулевой суффикс используется, если ударение падает на гласный звук основы: *рэзать* — они *рэжут* — *рэжь* *провёрить* — они *провёрят* — *проверь*. Эта морфема - «невидимка» участвует в образовании формы повелительного наклонения глагола с ударным

命令情绪是动词的语法特征，表示意志的表达，促使他人采取某种行动。对话者或几个人采取行动的动机是用不同的语音公式表达的：愿望（健康）；请求（写下来，坐下）；命令（停止！安静！）*ban*（不抽烟，不再打电话）；*call*（自由万岁！）建议（一次吃一茶匙）

一个简单的命令形式

命令情绪的简单形式通常由回答问题的 2 人单数或复数动词表示：

（你做什么？）你看电影—（你是做什么的？你在看电影。）你画一幅风景—（你是做什么的？你画一幅风景。单数形式由不完美动词的现在时态或完美动词的简单将来时态的基础形成，使用 *null* 后缀或后缀 *-and-*。如果压力落在基础的元音上，则使用空后缀：*cut*-他们 *cut-cut* *check*-他们 *check-check*。这个语素-“隐形”参与形成动词的命令性情绪形式，如果单词的结尾显示柔和的辅音“y”：溢出-他们会溢出-溢出洗涤-他们会洗涤-洗涤。

后缀和形式势在必行的情绪形式：

a) 如果打击乐结局是当前（未来）时态的第一人称单数：爬行-我爬-爬躺下-我躺下-躺下阅读-我读-阅读

b) 对于带有打击乐前缀的动词，你-：选择-选择 *lick*-舔暴露-暴露

окончанием, если в конце слова проявляется мягкий согласный «й»:
пролить — они прольют —
пролей отмыть — они отмоют —
отмой .

Суффикс -и- образует формы повелительного наклонения:

а) если ударным является окончание I лица единственного числа настоящего (будущего) времени:

ползти — я ползú — ползи́
полежать — я полежú — полежи́
прочсть — я прочтú — прочти́

б) у глаголов с ударной приставкой вы-: вы́братъ — вы́бери вы́лизать —
вы́лижи вы́ставить — вы́стави

в) у глаголов с основой на сочетание согласных: крикни закончи
продолжи.

Простая форма повелительного наклонения множественного числа может быть образована с помощью постфикса -те от глагола I лица множественного числа изъявительного наклонения, если она выражает просьбу, пожелание, обращенное ко многим лицам или к одному человеку в уважительной форме: мы споем — споемте мы зайдём — (вы) зайдемте. Форма множественного числа образуется присоединением постфикса -те к форме единственного числа: режь — режьте проверь — проверьте пролей — пролейте отмой — отмойте.

Составная форма повелительного наклонения Составная форма повелительного наклонения складывается из глаголов I или 3 лица единственного и множественного числа настоящего или будущего времени и

С) Для基于辅音组合的动词: 喊完成继续。

一个简单的命令复数形式可以使用来自动词 I 人复数的指示性情绪的后缀-te 形成, 如果它表达了一个请求, 一个以尊重的形式向许多人或一个人发出的愿望: 我们会唱歌, 我们会去- (你) 会去。复数形式是通过将后缀-te 附加到单数形式形成的: 切割切割检查-检查溢出-溢出洗涤-洗涤。

命令情绪的复合形式包括动词 I 或 3 人单数和复数的现在或将来时态和形成粒子"是", "来吧", "我们", "我们", "我们": 是的, 会有同意; 让我们去; 让我们问他; 让他玩得开

формообразующих частиц «да», «давай», «давайте», «пусть», «пускай»: да будет согласие; давай пойдём; давайте спросим его; пусть веселится; пускай позвонят.

Для наглядности составим таблицу форм глаголов повелительного наклонения. Единственное число
Множественное число 1-е лицо – давай прочитаем, давайте решим, поедём, поедёмте. Давайте купим билеты на этот самолёт. 2-е лицо Проснись, нарисуй, убери, покрась, ещё полежи-ка. Поезжай к бабушке сейчас. Поставьте, отпразднуйте, укажите, берегите, напишите-ка. Предложите ему пообедать с нами. 3-е лицо Пусть скажет, пускай ответит. Пусть подумает над этим предложением. Пусть гуляет; пускай спрашивают. Пускай обсудят эту проблему вместе. В качестве повелительного наклонения используется неопределённая форма глагола, которая произносится с особой интонацией в форме приказа: Встать! Сесть! Разойтись! Построиться!

В качестве повелительного наклонения используется неопределённая форма глагола, которая произносится с особой интонацией в форме приказа: Встать! Сесть! Разойтись! Построиться!

Строевая (воинская) команда в наибольшей степени характеризуется признаком категоричности, она предполагает безоговорочное, обязательное выполнение действия. В данном случае наблюдается резкое увеличение интенсивности и длительности произнесения команды. Характерно, что китайская команда произносится с интонацией, максимально сближающейся с русской. Для русских конструкций со значением команды характерно неглагольное грамматическое оформление (чаще всего используются наречия типа кругом и императивные междометия типа марш!). В то время как в китайском в строевой команде чаще используется глагол без частицы. Отметим, что глагол без частицы передаёт категоричность.

Таким образом, строевая команда это такой участок китайского языка, где наблюдается большое сходство с русским языком по лексической и по

为了清楚起见,我们将制作一个命令动词形式的表格。单数复数第一人称-让我们阅读,让我们决定,让我们走,让我们走。我们去买这架飞机的票吧 第二张脸醒来,画,删除,油漆,还是躺下。快去找你奶奶吧 放,庆祝,指定,保存,写。

P

请他和我们一起吃午饭 让第三人说话,让他们回答。让他考虑一下让他走,让他们问。让他们一起讨论这个问题。

作为一种势在必行的情绪,使用了动词的不定形式,它以顺序的形式以特殊的语调发音:起来!坐下! 散开! 排好队

интонационно-лексической структуре. Более того, наблюдается сходство по звучанию. Семантика категорического требования, близкого к команде, выражается в китайском языке инфинитивными предложениями, характеризующимися резким усилением интенсивности звучания, прежде всего гласного звука, путем увеличения амплитуды колебания голосовых связок и мышечной напряженности артикулирующих органов. Интонация в таких конструкциях играет решающую роль, только она позволяет отграничить предложения категорического требования от вопросительных предложений. Например: 关门! Guan men! Закрой дверь! (требование) и 关门? Guan men? Закрывать дверь? (вопрос с дополнительным оттенком значения: сделать это или не надо?).

примеров.

Другим способом выражения побуждения являются побудительные предложения. В данном случае это добавление к основной структуре предложения особых частиц, которые кардинально меняют смысл высказывания. Следует помнить, что употребление частицы в побудительном предложении имеет оттенок вежливости, а ее отсутствие приказ или требование.

你看看。Nǐ kàn kàn. Посмотри.

我试试。Wǒ shì shì. Я попробую.

给我看一看。Gěi wǒ kàn yī kàn. Дай мне посмотреть немного.

你听一听。Nǐ tīng yī tīng. Послушай.

给我看一看。Gěi wǒ kàn yī kàn. Дай мне посмотреть немного.

你听一听。Nǐ tīng yī tīng. Послушай.

你吃吃饭 Nǐ chīchīfàn. Поешь

你洗洗澡 Nǐ xǐxǐzǎo. Помойся

Значения форм повелительного наклонения

1. Простое побуждение. Расскажи подробнее: время у нас есть.
2. Шутливо-ироническое побуждение. Кричи шибче, чтоб соседи услышали.
3. Приказание. Оставьте это, не смейте...
4. Запрещение. Не заходите, брось.
5. Угрозу. Ты у меня пикни.
6. Команду. Постройся!
7. Позволение, разрешение. Поезжай, уж если тебя так тянет. Ладно уж, беги.
8. Пожелание. Будь здоров! Расти большой! Крепни и славься!
9. Призыв. Пионеры! Горячо любите Советскую Родину!
10. Совет. Старайтесь зимой спать не меньше восьми часов.
11. Предостережение, напутствие, напоминание. Берегите себя! Осторожно, не упади! Не разбей чашку!
12. Просьбу и мольбу. Не стреляйте в белых лебедей.

11.8 Действительный залог

Действительный залог выражает действие, переходящее на другой предмет. Любой переходный глагол имеет значение действительного залога: *Я помню чудное мгновенье. Люблю тебя, Петра творенье!*

Действительные причастия

В русском языке выделяется группа действительных причастий, обозначающих признак по действию, которое совершается определяемым лицом или явлением. В статье описаны способы образования действительных причастий, их разновидности, а также наглядные примеры.

Действительные причастия – это группа причастий, которые обозначают признак по действию, совершаемому определяемым предметом (лицом, явлением). Отвечают на вопросы – *Какой? Какая? Какое? Какие? Что делающий? Что делавший? Что сделавший?*

Действительные причастия примеры: *грохочущий поезд (поезд грохочет); прочитавшая книгу школьница (школьница прочитала книгу); окрепший птенец (птенец окреп); низко летящий вертолет (вертолет летит низко).*

Действительные причастия настоящего времени – причастия, обозначающие признак по действию (дополнительному), которое производит сам определяемый предмет в момент основного действия. Образуются от переходных и непереходных глаголов НСВ и отвечают на вопросы – *Какой? Что делающий?* (и производные).

Действительные причастия настоящего времени примеры: отвечающий на вопрос ученик, бегущий к финишу спортсмен, зовущий детей воспитатель, рисующая цветы девочка.

Образование действительных причастий настоящего времени

- *Действительные причастия настоящего времени образуются от основы глаголов настоящего времени при помощи суффиксов: -ущ-/-ющ- – от глаголов I спряжения (везут – везущий, мечтают – мечтающий, поднимают – поднимающий);*
- *-ащ-/-ящ- – от глаголов II спряжения (кружат – кружащий, шушат – шушащий, строят – строящий).*

Образование действительных причастий прошедшего времени

Действительные причастия прошедшего времени образуются от основы неопределённой формы при помощи суффиксов -вш- (-ш-). Суффикс -вш- используется, если основа неопределённой формы заканчивается на гласный: читать — читавший, смеяться — смеявшийся. При этом суффикс

неопределённой формы сохраняется перед **-вш-** так же, как в прошедшем времени глагола перед **-л:** *увидеть — увидел — увидевший, растаять — растаял — растаявший.*

Суффикс **-ш-** используется, если основа неопределённой формы заканчивается на согласный, как, например, у всех глаголов на **-чь.** При этом происходит чередование **ч/г, к.** С помощью **-ш-** образуются причастия от глаголов с окончанием **-ти** (в этом случае тоже возможны чередования).

| Глаголы на чь | Причастия | Глаголы на -ти | Причастия |
|----------------------|-----------|-----------------------|-----------|
| влечь | влёкший | вести | ведший |
| жечь | жёгший | набрести | набредший |
| лечь | лёгший | обрести | обретший |

| Тип причастия | От каких глаголов образуется | Суффикс | Пример |
|-----------------------------------|---|---|--|
| Действительное настоящего времени | от глаголов несовершенного вида; от основы настоящего времени | -ущ- (-ющ-) от глагола 1-го спр. | таёт — та ющ и й ; 1 спр. |
| | | -ащ- (-ящ-) от глагола 2-го спр. | клеит — кле ящ и й ; 2 спр. |
| Действительное прошедшего времени | от всех глаголов, от основы неопределённой формы или основы прошедшего времени (иногда они различаются) | -вш- от основы на гласный | таять — тая вш и й , клеить — клеи вш и й (перед -вш- сохраняется суффикс глагола); |
| | | -ш- от основы на согласный, от глаголов на -чь, -ти и некоторых других | нести — нес ш и й |

(с) 2017. Контроль знаний.рф

11.9 Страдательный залог

Страдательный залог выражает действие, испытываемое лицом или предметом со стороны другого лица или предмета, название которого ставится в Т.п. (действие совершается над подлежащим, оно – реальный объект действия): *Дом **строится** рабочими. Кусты **подрезаются** садовником.*

Страдательные причастия

Признак по действию, совершаемому над определенным лицом или явлением, в русском языке называется страдательным причастием. В статье с наглядными примерами приведены особенности, правила образования и правописания страдательных причастий в предложении.

Страдательные причастия – группа причастий, которые обозначают признак по действию, совершаемому над определяемым предметом (лицом, явлением). Отвечают на вопросы – *Какой? Какая? Какое? Какие?*, краткие формы отвечают на вопросы – *Каков? Какова? Каково? Каковы?*

Страдательные причастия примеры: запеченная рыба (рыбу запекли), нарисованная картинка (картинку нарисовали), смытые дождем следы (следы смыли дождем), читаемые школьниками книги (школьники читают книги).

Как определить страдательное причастие?

От действительных причастий страдательные отличаются тем, что образуются от определённых категорий глаголов при помощи ряда специальных суффиксов.

| <u>Страдательные причастия настоящего времени</u> | | | |
|---|-----------|---|--|
| Глаголы | | Суффиксы страдательных причастий настоящего времени | Страдательные причастия настоящего времени |
| Переходные несовершенного вида | Спряжения | | |
| читаю т (ю = йу) | I | - ем - (- ом -) | чита ем ый (е = йэ) |
| веду т | | | веду м ый |
| гоня т | II | - им - | гоня м ый |

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основ настоящего времени глаголов первого спряжения с помощью суффикса -ем-, второго спряжения — с помощью суффикса -им-:

узнавать — узнава-ют — узнаваем^{ый};

слышать — слыш-ат — слышим^{ый}.

От нескольких глаголов причастия образуются с помощью суффикса -ом-, например:

вести — ведут — ведом^{ый};

влекать — влекут — влеком^{ый}.

Некоторые переходные глаголы несовершенного вида не образуют страдательных причастий настоящего времени:

ждать, брать, колоть, мять, тереть, рыть, мыть, лить, писать, строить, рубить, беречь, ткать, белить, красить, строгать, клеить, жечь, есть, пить и пр.

Примеры кратких страдательных причастий: купленные вещи – вещи куплены, умытые дети – дети умыты, слышимые крики птиц – крики птиц слышимы.

11.10 Активные конструкции

К активной лексике относятся те слова, которые актуальны для современного этапа, слова, которые отвечают требованиям современности и не имеют признаков старины или новизны.

Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени

Настоящее время

суффиксы: *-ущ, -ющ* (у глаголов I спряжения); *-ащ, -ящ* (у глаголов II спряжения) *работать - работают - работающий (-ая, -ее, -ие)* *нести - несут - несущий (-ая, -ее, -ие)* *лежать - лежат - лежащий (-ая, -ее, -ие)* *любить - любят - любящий (-ая, -ее, -ие)*

Прошедшее время

Основа инфинитива (или прошедшего времени) + суффиксы: *-вш* (если основа кончается на гласный); *-ш* (если основа кончается на согласный) *работать - работал - работавший (-ая, -ее, -ие)* *нести - нёс - нёсший (-ая, -ее, -ие)* *лежать - лежал - лежавший (-ая, -ее, -ие)* *любить - любил - любивший*

11.11 Пассивные конструкции

Пассивный состав составляют слова, которые вышли из употребления ввиду своей несовременности, неактуальности, и новые слова, не утратившие еще признак необычности и новизны.

Устаревшие слова. Типы архаизмов и историзмов

Слова, которые вышли или выходят из активного запаса в силу их редкого употребления, называются устаревшими словами. Процесс устаревания сложный и длительный, поэтому устаревшие слова различают по степени устарелости.

К первой группе относятся слова, неизвестные или непонятные большинству носителей языка. Сюда можно включить несколько разрядов слов:

– слова, исчезнувшие из языка и не встречающиеся даже в составе производных основ: гридь «воин», стрый «дядя», нетий – «племянник», локы – «лужа», выя – «шея»;

– слова, которые не употребляются самостоятельно, но встречаются в составе производных слов (иногда переживших процесс опрощения): лепота «красота» – нелепый, мемория – «память» – мемориальный, вития – «оратор» – витиеватый, мнить – «думать» – мнительный;

– слова, которые в современном языке сохраняются только в составе фразеологических оборотов речи: весь – «село, деревня» – по городам и весям; зеница – «зрачок» – хранить, как зеницу ока; паче – «больше» – паче чаянья.

Ко второй группе относятся устаревшие слова, известные носителям современного языка, напр.: верста, аршин, десятина, фунт, сажень, конка, бурса, хлад, глас, перст, брадобрей, око и др. Многие из них еще недавно употреблялись в активном словаре.

Устаревшие слова различаются не только степенью архаизации, но и причинами, которые привели их в разряд устаревших. С этой точки зрения устаревшую лексику можно разделить на историзмы и архаизмы.

Историзмы – это слова, которые называют исчезнувшие предметы и явления реальной действительности. С развитием общества возникают новые общественно-политические отношения, иными становятся экономика, военное дело, меняется быт и культура народа. С исчезновением тех или иных предметов, явлений отпадает необходимость и в словах, их обозначающих.

Историзмы можно разделить на ряд семантических групп:

- 1) названия явлений общественно-политического порядка, названия членов царской семьи, представителей сословий и т.п.: барышня, крепостная, смерд, закуп; царь, царица, царевич, царевна, боярин, дворянин, князь, граф, стольник, барин, купец, кадет, юнкер, кулак, помещики и др.;
- 2) названия административных учреждений, учебных и других заведений: приказ, биржа, гимназия, прогимназия, кабак, монополюшка, казенка, богоугодное заведение и др.;
- 3) названия должностей и лиц по роду их занятий: вирник, мытник, ассессор, смотритель, попечитель, городничий, городской, гимназист, курсистка, фабрикант, заводчик, бортник, бурлак и др.;
- 4) названия воинских чинов: сотник, гетман, стрелец, мушкетер, драгун, рейтар, волонтер, ратник, поручик, рында, алебарщик, палашник, кирасир и др.;
- 5) названия видов оружия, военных доспехов и их частей: чекан, кистень, булава, мортира, пищаль, бердыш, самопал, алебарда, палаш, аркебуз, кольчуга, латы, кираса и др.;
- 6) названия средств передвижения: дилижанс, дормез, конка, ландо, пролетка, кабриолет, карета, шарабан и пр.;
- 7) названия старых мер длины, площади, веса, денежных единиц: аршин, сажень, верста, десяти на; фунт, батман, золотник, лот, гривна, алтын, сороковка, золотовка, грош, полушка и пр.;
- 8) названия предметов исчезнувшего быта, предметов домашнего обихода, видов одежды, еды, напитков и т.п.: лучина, светец, ендова, просак, канитель, бармы, салоп, епанча, казакин, армяк, камзол, ботфорты, сбитень.

Архаизмы (греч. *archaios* – «древний») — это устаревшие названия современных вещей и понятий. Они ушли в пассивный запас потому, что в языке появились новые названия тех же понятий. Архаизмы имеют синонимы в активном словаре. Этим они отличаются от историзмов.

В современном русском языке различают несколько разновидностей архаизмов. В зависимости от того, устарело слово в целом или только его значение, архаизмы делятся на лексические и семантические.

Лексические архаизмы в свою очередь подразделяются на собственно-лексические, лексико-словообразовательные и лексико-фонетические.

1. Собственно-лексические архаизмы – это слова, которые вытеснены из активного запаса словами с другим корнем: мемория – «память», одрина – «спальня», ветрило «парус», поплечник – «соратник», ланиты – «щеки», уста – «губы», лоно – «грудь»;

2. Лексико-словообразовательные архаизмы – это слова, заменившиеся в активном употреблении однокорневыми словами с другими образующими морфемами (чаще – суффиксами, реже – приставками); пастырь – «пастух», дружество – «дружба», фантазм – «фантазия», рыбарь – «рыбак»;

3. Лексико-фонетические архаизмы – это слова, которым в активном словаре синонимичны лексемы с несколько иным звучанием: зеркало – «зеркало», прошпект – «проспект», гошпиталь – «госпиталь», гишпанский – «испанский». Разновидностью лексико-фонетических архаизмов являются акцентологические архаизмы, у которых изменилось место ударения: символ, эпитаф, призрак, беспомощный, музыка и др.

4. Грамматические архаизмы (морфологические и синтаксические) слова с устаревшими грамматическими формами фильма – фильм, черная рояль – черный рояль, белая лебедь – белый лебедь, кольца – кольца, старче, господине, княже (звательная форма добрый молодец, отец честной, мать иногда сучала ими).

5. В отличие от всех прочих семантические архаизмы – это сохранившиеся в активной лексике слова, у которых устарело значение (или одно из значений): позор – «зрелище», вокзал – «заведение», партизан – «сторонник, человек, принадлежащий к какой-либо партии»; ведомость – «известие», оператор – «хирург», плеск – «аплодисменты».

Типы неологизмов

Наряду с устареванием слов в языке возникают новые слова – неологизмы (греч. *neos* – «новый», *logos* – «слово»). Различают неологизмы языковые, или общенародные, и индивидуально-стилистические, или авторские.

Языковыми неологизмами являются новые образования, которые возникают в общенародном языке:

а) как наименования новых понятий (космодром, акванавт, лунодром, менделевий, миксер, мелан, перфолента, реанимация, стыковка и т.д.),

б) как новые имена взамен устаревших (цеппелин – дирижабль, авиатор – летчик, пульмонолог – фтизиатр, сленг – жаргон),

в) как слова с новой семантикой при сохранении или утрате старых значений (маршевый – «основной реактивный двигатель ракеты или самолета», лучник – «спортсмен, занимающийся стрельбой из лука», память «устройство электронной машины для записи, хранения и выдачи информации» и т.п.).

Языковые неологизмы можно разделить на лексические и семантические. Лексические неологизмы – новые наименования новых или существовавших ранее понятий, семантические – новые значения имеющихся слов.

В настоящее время идет активный процесс расширения словарного состава в следующих группах: в хозяйственной, экономической сфере, в сфере науки, ее практического применения, в медицине, в сфере спорта, культуры, в сфере компьютерных технологий: бренд-менеджер, софтверщик, маркетолог, дистрибьютор, гирудотерапевт, парапсихолог, сайт-холдер, веб-дизайн, кутюрье, топ-модель, керлер, дайвингист, сейл, прайм-тайм, мультиплекс и др.

Большинство новых слов составляют заимствованные слова.

Общепринятым неологизмам противопоставляются авторские, или индивидуально-стилистические, неологизмы. Они не только обозначают понятия, но и являются образным, выразительным средством, конкретнее характеризующим предмет, более полно, точно выражающим мысль. Они создаются по существующим в языке словообразовательным моделям. В отличие от языковых неологизмов они на долгие годы сохраняют новизну, оригинальность: огончарован, кюхельбекерно, полуподлец, полуневежда (у А.Пушкина), помпадур, билибердоносец, кло-поводство (у М.Салтыкова-Щедрина), умно-худощавое, трепетнолистный (у Н.Гоголя), утреет, золотеет (у А.Блока), напоэтился, поцицеронистей, кисляйство (у А.Чехова), стрекозёл, стихачество, ликбезить, заюбилеить, монте-карлик (у В.Маяковского).

11.12 Синонимические преобразования активных и пассивных конструкций

К наиболее распространенным видам трансформаций относят:

1. Преобразование активной конструкции в пассивную и наоборот: Ласточки строят гнездо — Гнездо строится ласточками.
2. Преобразование утвердительной конструкции в отрицательную и наоборот: Сын любит рисовать — Сын не любит рисовать.
3. Преобразование повествовательного предложения в вопросительное и наоборот: Она танцует. — Танцует ли она?
4. Преобразование предложения в словосочетание и наоборот: Актер исполняет роль — Исполнение роли актером.

Русский язык располагает огромным запасом синтаксических синонимов, т. е. параллельных оборотов речи, которые различаются тонкими оттенками в значениях и могут в некоторых случаях заменять один другой: Она грустила. - Ей было грустно. - Она чувствовала грусть. - Грустно ей было! Или: Иванов, приняв решение, приступил к делу. - Иванов, после того как принял решение, приступил к делу. - После принятия решения Иванов приступил к делу. - Иванов, принявший решение, приступил к делу.

В следующих примерах синонимия синтаксических конструкций представлена выражением сравнения в русском языке: взлетел как сокол; взлетел подобно соколу; взлетел соколом; взлетел по-соколиному; взлетел будто сокол.

Синонимичными бывают двусоставные простые предложения с разными типами сказуемых: Он был болен (составное именное сказуемое). - Он болел (простое глагольное). - Он стал болеть (составное глагольное сказуемое); Он рад. - Он радуется. Он стал седым. - Он совсем поседел.

**Сложное предложение со словом
который**

**Простое предложение с
причастным оборотом**

Учебники, которые издаются
университетом, вызывают большой
интерес у специалистов

Учебники, издаваемые
университетом, вызывают
большой интерес у специалистов

Учебники, которые издаёт
университет, вызывают большой
интерес у специалистов

Учебники, изданные университетом,
вызывают большой интерес
специалистов

К синтаксическим синонимам относятся также действительный и страдательный обороты: Ученик прочитал книгу. - Книга прочитана учеником; Завод перевыполнил план. - План перевыполнен заводом. Различие между этими предложениями в том, что в действительном обороте на первый план выставляется субъект действия (ученик, завод), а в страдательном основном в сообщении становится объект. Ср. также: Директор вызвал мастера. - Мастер вызван директором. В первом предложении сообщение имеет в виду директора и его деятельность, а во втором основным персонажем выступает мастер.

Синонимичны предложения с обособленными оборотами и сложноподчиненные предложения: Увлеченные игрой, дети не обратили внимание на подошедших. - Так как дети были увлечены игрой, то они не заметили подошедших; Мальчик, сидевший у окна, встал. - Мальчик, который сидел у окна, встал; Сходя с крыльца, она уронила костыль и беспомощно остановилась на ступенях. - Когда она сходила с крыльца, то уронила костыль и беспомощно остановилась на ступенях; Я отошел в сторону, не зная, что делать. - Я отошел в сторону, потому что не знал, что делать.

11.13 Категория наклонения: изъявительное наклонение. Стилистика изъявительного наклонения

Изъявительное наклонение обозначает, что действие является реальным фактом действительности и осуществляется в настоящем, прошедшем или будущем.

Следовательно, значение изъявительного наклонения тесно связано с категорией времени и реализуется в глагольных формах трех времен — прошедшего, настоящего и будущего, которым, в свою очередь, свойственны категории и формы лица (в настоящем и будущем времени) и рода (в прошедшем времени единственного числа). Формы времени, располагающие системой форм лица или рода, а также числа, одновременно являются и формами изъявительного наклонения, так как они служат средством выражения реального действия, производимого в определенное время и определенным лицом или предметом. Например: Я **склочился** к реке, но и там, и в этой темной, холодной глубине, тоже **колыхались**, **дрожали** звезды. По дороге зимней, скучной тройка борзая **бежит**. Вот **окончим** школу скоро, **разбредемся** кто куда.

11.14 Образование форм повелительного наклонения. Стилистика повелительного наклонения

Выражают волеизъявление говорящего, побуждение к действию. Степень категоричности волеизъявления может быть разной. Это может быть просьба: **Прочтите** мне что-нибудь хорошее. Только **читайте** медленно. совет: «Ты на дорогу **смотри**, — посоветовал Кузьмин. — **Не** **оглядывайся**»); пожелание: **Живите** счастливо!; приглашение: **Садитесь**, **кушайте**; разрешение: **Возьмите** книгу; предостережение, предупреждение: Осторожно **переходи** улицу. **Берегись** автомобиля!; распоряжение: **Накормите** этого человека... И **дайте** ему сухую одежду. ; призыв: Люди мира, **будьте** зорче втрое, **берегите** мир, **берегите** мир! ; приказ: **Уйди** отсюда! ; запрет: **Не двигайтесь!** Мне нужно проверить.

Повелительное наклонение располагает синтетическими и аналитическими формами лица и числа. Форм времени повелительное наклонение, как и сослагательное, не образует. Оно всегда имеет значение будущего времени, непосредственно исходящего от настоящего или более отдаленного от настоящего: **Откройте** учебники, **найдите** упражнение, **прочитайте** задание; **Пишите** мне, **приезжайте** гости.

Так как повелительное наклонение чаще всего выражает побуждение собеседника или собеседников к действию, оно образует специфические, типичные для него синтетические формы 2-го лица единственного и множественного числа.

Форма 2-го лица единственного числа повелительного наклонения образуется от основы глагола настоящего (будущего) времени изъявительного наклонения посредством окончания -и или нулевого окончания: берег-и, сид-и, пиши, читай-(), сядь-(), поставь-(), отрежь-(). При образовании повелительного наклонения необходимо учитывать возможные чередования согласных в конце основы при спряжении глагола. Для образования формы повелительного наклонения в русском языке основу настоящего (будущего) времени следует выделять из формы 3-го лица множественного числа. Именно к этой основе прибавляется окончание -и или нулевое окончание. Ср.: **берегу**, **бережешь**, **берегут** — **береги**; **пеку**, **печешь**, **пекут** — **пеки**; **сiju**, **сидишь**, **сидят** — **сиди**;

Окончание -и употребляется, если в форме 1-го лица единственного числа настоящего (будущего) времени глагола изъявительного наклонения ударение падает на окончание. И в повелительном наклонении окончание -и, как правило, ударное: **говорю** — **говори**, **прошу** — **проси**, **смотрю** — **смотри**, **ловлю** — **лови**.

При наличии в глаголе приставки **вы-** ударение переносится на приставку: **выбеги**, **вылови**, **выпроси**, **выкрой**, **выдои**.

При помощи окончания -и образуется форма 2-го лица единственного числа повелительного наклонения и от глаголов с ударением на основе, если в конце основы наблюдается сочетание согласных: **закопчу** — **закончи**, **крикну** — **крикни**, **проветрю** — **проветри**, **съезжу** — **съезди**.

От некоторых глаголов возможно образование двух форм повелительного наклонения — с окончанием -и и с нулевым окончанием, например: вычисти и вычисть, закупори и закупорь, уведоми и уведошь.

Формы повелительного наклонения от отдельных глаголов образуются с помощью супплетивной основы: есть — ешь, ехать — поезжай.

Не образуют форм повелительного наклонения глаголы, которые по своему лексическому значению не могут выражать действия, совершаемого по воле субъекта. К таким относятся безличные глаголы (вечереть, светать, подмораживать, знобить, лихорадить и др.), а также отдельные другие глаголы (близиться, бодрить, весить, выглядеть, преобладать, стоять и т.п.). Не образуются формы повелительного наклонения от модальных глаголов мочь, хотеть.

Форма 2-го лица множественного числа повелительного наклонения образуется посредством прибавления к форме 2-го лица единственного числа постфикса -те: сидите, скажите, берегите, пеките, кроите, поите, лягте, кройте, мойте, рисуйте, проезжайте, лейте, шейте.

Вместо формы 2-го лица множественного числа повелительного наклонения иногда употребляется форма 2-го лица единственного числа: «Ну, ребята,— сказал комендант,— теперь отворяй ворота, бей в барабан...» Ср. также военные команды: **Стройся! Равняйся!**

К формам 2-го лица единственного и множественного числа повелительного наклонения в разговорной речи может присоединяться частица-суффикс -ка, которая вносит оттенок фамильярности и несколько смягчает характер волеизъявления: Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, французам отдана?

При необходимости выразить побуждение к действию, адресованному 3-му лицу единственного или множественного числа, употребляется аналитическая (сложная) форма, включающая модальную частицу пусть (в разговорной речи — пускай) и форму 3-го лица единственного или множественного числа настоящего или простого будущего времени изъявительного наклонения: И пусть под знаменем науки союз наш крепнет и растет.

В форме 3-го лица в высоком, торжественном стиле используется также устаревшая частица да: Да здравствует солнце, да скроется тьма!

Частицы пусть и да широко употребляются при выражении пожелания, в призывах: Пусть нам звездой путеводной святая истина горит. Да здравствует мир во всем мире!

Для выражения приглашения собеседника или собеседников к совместному действию в последнее время довольно активно используется синтетическая (без частицы давай(те)) форма 1-го лица множественного числа изъявительного наклонения (настоящего и будущего простого времени): Идем к реке. Пойдем в лес. Поговорим по душам. Сядем.

При соответствующей побудительной интонации в значении повелительного наклонения могут употребляться и другие формы изъявительного наклонения: 1) форма 2-го лица единственного и

множественного числа будущего времени (в таком случае приказание не допускает ни возражения, ни отказа): Сидоров, доедешь с гражданкой до вокзала. 2) форма 3-го лица единственного и множественного числа будущего времени: На поля пойдут все: полеводы, и животноводы, и малые ребята; 3) формы прошедшего времени: Хорошо одетый молодой человек, увидя его, побежал к извозчику, сел поспешно и закричал: «Пошел!» Подобное употребление форм изъявительного наклонения в значении повелительного становится обычным.

В значении 2-го лица повелительного наклонения может употребляться сослагательное наклонение. В таком случае волеизъявление выражается в более мягкой форме. Это может быть пожелание собеседнику: Вы бы еще посидели! совет: «Ты бы помолчал, Матвейч»,— сказал в сердцах Вермель. иногда — приказ, категорическое требование: Говорили бы потише! Не ругались бы!

Для выражения побуждения в категорической форме в значении повелительного наклонения широко употребляется инфинитив: Готовиться к бою! Извольте отвечать только на вопросы! Не разговаривать! Неопределенная форма глагола в значении повелительного наклонения часто используется в призывах, резолюциях, постановлениях, приказах: Улучшить трудовую дисциплину! Повысить урожайность зерновых! Назначить товарища Иванова на должность директора завода.

Для выражения просьбы, приказания, адресованного 3-му лицу, иногда употребляется синтаксическая конструкция с союзом чтобы: Скажи, чтобы приготовили мне коня. Побыстрей. В свою очередь формы 2-го лица единственного и множественного числа повелительного наклонения, утрачивая способность выражать побуждение к действию, могут употребляться в переносном значении, т. е. в значении изъявительного или сослагательного наклонения (чаще всего с условным или обобщенно-уступительным значением): А тут к беде еще беда: случись тогда несчастье. Не подоспей боеприпасы — бой захлестнется без огня!

1. Повелительное наклонение (императив) является словоизменительной грамматической категорией, которая служит для обозначения волеизъявления говорящего в форме просьбы, приказа или побуждения к действию (сравните: **Принеси книгу. Возьми билеты. Пойдёмте в театр**).
2. В русском языке повелительное наклонение существует в двух формах – в форме совершенного вида и в форме несовершенного вида (сравните: **Виктор, решай задачу (НСВ). Виктор, реши задачу (СВ). Открывайте окно каждое утро. Откройте окно. В комнате жарко**).

3. Основной особенностью употребления видов глагола в повелительном наклонении является то, что в большинстве случаев повелительное наклонение несовершенного и совершенного видов может выражать разные экспрессивно-модальные значения (сравните: **1. Игорь, решай задачу** (НСВ; нейтральное побуждение к действию). **Игорь, реши мне, пожалуйста, задачу** (св. в.; побуждение к действию с оттенком просьбы). **2. Входите, пожалуйста. Снимайте пальто. Проходите в кабинет. Садитесь в кресло** (НСВ; приглашение к действию). **В кабинете сегодня холодно. Пройдите, пожалуйста, в комнату. Сядьте рядом с камином, там теплее** (СВ; просьба совершить действие). **3. Слушайте, что я вам говорю** (НСВ; приказание). **Послушайте мой совет: прочитайте своему ребёнку эту книгу** (СВ; совет, рекомендация). **4. – Я открою окно, можно? – Открывай, мне всё равно** (НСВ; разрешение/для говорящего безразлично, совершится ли действие). **– Я открою окно? – Открой, здесь очень душно** (св. в.; согласие/говорящий выражает согласие и желание, чтобы действие совершилось). **5. Уже семь часов. Вставайте** (НСВ; побуждение к действию). **Уже семь часов. Встаньте и помогите мне, пожалуйста** (СВ; просьба, совет).
4. Повелительное наклонение в отрицательных предложениях обычно употребляется в форме несовершенного вида (сравните: **Прочитайте эту статью, статья интересная / Не читайте эту статью, статья неинтересная. Вам холодно? Выпейте чаю / Не пейте холодную воду: можно простудиться. Сядьте в кресло, вам будет удобнее смотреть телевизор/Не садитесь на этот стул, он сломан**).
5. Повелительное наклонение с отрицанием в форме совершенного вида, как правило, используется лишь в тех предложениях, значение которых выражает опасение или предостережение (например: **У тебя мало времени. Не опоздай на поезд. Ваша книга лежит на столе. Не забудьте взять её. Осторожно. Не упади, здесь скользко. Сегодня холодно. Смотри не простудись**).

11.15. Образование сослагательного наклонения

Сослагательное наклонение обозначает ситуации, не существующие в реальном мире. В частности, оно может иметь:

контрфактивное значение (На твоём месте я бы так не поступил);
значение желания (в составе некоторых конструкций) (Только бы они не заметили).

В переносных употреблениях сослагательное наклонение также может иметь прагматические функции:

смягчение сообщения о намерениях говорящего (Я бы попросил вас об этом не говорить);

снижение категоричности некоторого утверждения (Я бы назвала это предательством).

Сослагательное наклонение широко употребляется в придаточных предложениях разных типов, например:

условных (Если бы я была на твоём месте, я бы так не поступила);

целевых (Иди тихо, чтобы мама не заметила);

дополнительных (Мама хочет, чтобы ты так не делал);

относительных (Нет такой мелочи, которую бы мама не заметила).

Сослагательное наклонение выражается аналитически с помощью частицы *бы* (*б*). К сослагательному наклонению относятся сочетания частицы *бы* (*б*), в том числе в составе союза *чтоб(ы)* и устаревших союзов *дабы* и *кабы*: с формами прошедшего времени глагола (увидела *бы*, *чтобы* увидела); с инфинитивами (унести *бы*, *чтобы* увидеть); с предикативами (надо *бы*, лучше *бы*); в составе эллиптических конструкций с существительными в косвенных падежах (пирожка *бы*; тебя *б* на мое место); с причастиями (редко, ненормативно: показавшийся *бы*); с деепричастиями (очень редко, ненормативно: не достигнув *бы* цели); с императивами (очень редко, ненормативно: случись *бы* что).

Место частицы *бы*

1. Обычно после глагола. *Я пошел бы сегодня в кино*
2. Перед глаголом (обычно после первого слова) *Только бы он не простудился!*
Вы бы сказали ему об этом
3. На втором месте после союзов. *Хоть бы она приехала на два дня.*
4. С союзом *что* частица *бы* образует союз *чтобы*. *Скажите ему, чтобы он пришел ко мне*
5. В СПП частица *бы* должна стоять и в главном, и в придаточном предложениях. *Я пошел бы сегодня в театр, если бы у меня было время.*

Формы сослагательного наклонения глагола обозначают желательное или возможное действие при каких-либо условиях или действие, в котором говорящий сомневается и только предполагает его.

Формы сослагательного наклонения образуются путём сочетания форм прошедшего времени глагола с частицей **бы**. Частица **бы** имеет свободное местоположение.

| <i>СОСЛАГАТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ</i> | |
|--|---|
| <i>Место частицы бы</i> | <i>Примеры</i> |
| 1. Обычно после глагола | <i>Я пошел бы сегодня в кино</i> |
| 2. Перед глаголом (обычно после первого слова) | <i>Только бы он не простудился!</i> <i>Вы бы сказали ему об этом</i> |
| 3. На втором месте после союзов | <i>Хоть бы она приехала на два дня.</i> |
| 4. С союзом <i>что</i> частица <i>бы</i> образует союз <i>чтобы</i> | <i>Скажите ему, чтобы он пришел ко мне</i> |
| 5. В СПП частица <i>бы</i> должна стоять и в главном, и в придаточном предложениях | <i>Я пошел бы сегодня в театр, если бы у меня было время.</i> |

<https://grammatika-rus.ru/>

11.17 Образование и употребление форм глаголов настоящего времени

Настоящее время. Формы настоящего времени имеют следующие разновидности значения и употребления: а) значение конкретного действия, которое осуществляется в момент речи и имеет ограниченную длительность: Вон каменщики мостят улицу; б) значение действия неопределенной длительности, постоянно совершающегося:

Глаголы спрягаются, а существительные склоняются, или действия обычного, характерного для лица или предмета - ...Стихотворец сочиняет, ученый мыслит, живописец, ваятель, зодчий творят, ремесленник работает. Форма настоящего времени употребляется для живописного изображения событий прошлого, а также во всех случаях, где используются экспрессивные приемы речи. Такая форма настоящего времени соответствует как прошедшему несовершенного вида, так и прошедшему совершенного вида и называется настоящим историческим: Знакомятся они, потом дружатся, потом не могут уж расстаться и целые проводят вместе дни.

Форма настоящего времени от глаголов движения иногда выражает действие ближайшего будущего: Уходим завтра в море.

11.18 Образование и употребление форм глаголов будущего и прошедшего времени

Будущее время. Формы будущего времени различаются как по образованию, так и по значению. Будущее время глаголов несовершенного вида образуется сочетанием форм будущего времени вспомогательного глагола быть и неопределенной формы спрягаемого глагола (буду носить) и называется будущим сложным. Будущее время глаголов совершенного вида имеет одинаковые окончания с настоящим временем и называется будущим простым (понесу).

Будущее сложное по значению однородно: оно всегда обозначает действие, которое будет происходить после момента речи: Как управлять ты будешь под грозой, тушить мятеж, опутывать измену? (П.).

Будущее простое имеет разнообразные значения. Основным значением будущего простого является обозначение результата действия безотносительно к моменту речи: Так если сей неведомый бродяга литовскую границу перейдет, к нему толпу безумцев привлечет Дмитрия воскреснувшее имя (П.). В этом результативном значении будущее время используется в пословицах и поговорках: Проголодаешься, так и хлеба достать догадаешься (погов.). Кроме основного значения, будущее простое может обозначать действие, относящееся к настоящему или прошедшему времени. Синонимичность будущего простого формам настоящего времени чаще наблюдается в описаниях, при употреблении рядом форм настоящего и будущего времени: Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя. То, как зверь, она завоет, то заплачет, как дитя (П.). Для обозначения действий, совершающихся в прошлом, будущее простое употребляется в сочетании с прошедшим временем глаголов несовершенного вида: Герасим глядел, глядел, да как засмеется вдруг (Т.), а также с частицей бывало и частицей как (в восклицательном предложении): А матушка-то, бывало, прикроет синие глаза да как заведет песню на великую высоту (М. Г.); Как царица отпрыгнет, да как ручку замахнет, да по зеркальцу как хлопнет, каблучком-то как притопнет (П.).

Прошедшее время. Особенности значения форм прошедшего времени связаны с их принадлежностью к совершенному или несовершенному виду. Прошедшее время глаголов несовершенного вида выражает действие как факт прошлого и используется при описании: Всю первую половину мая шли дожди. Прошедшее время глаголов совершенного вида имеет несколько значений, которые не являются строго разграниченными: а) завершенность действия в прошлом: Погиб Поэт! - невольник чести - пал, оклеветанный молвой; б) последовательность завершенных действий, смену одного такого действия другим: Князь Багратион приостановил свою лошадь, узнав князя Андрея, кивнул ему

головой; в) сохранение в настоящем результата завершенного действия: Посмотри - какая мгла в глубине долин легла.

К особым случаям выражения прошедшего времени относятся: а) многократность действия с оттенком давности («давно прошедшее время»): А вот камин; здесь барин сживал один. Здесь с ним обедал наш сосед; б) повторность действия: Бывало, писывала кровью она в альбомах нежных дев...; в) начатое, но прерванное действие: Тут он было вышел, но остановился в дверях...; г) внезапно-мгновенное действие, выраженное междометными глаголами (типа шмыг, хват, шлеп и др.): Легче тени Татьяна прыг в другие сени; д) мгновенно-произвольное действие: Положил я его на стол, чтобы ему операцию делать, а он возьми и умри у меня под хлороформом .

11.19. Категория лица глагола

| | Множественное число | | |
|----------|----------------------|------------------------|-----------------------|
| 1-е лицо | <i>пиш<u>ем</u></i> | <i>говор<u>им</u></i> | <i>уч<u>им</u>ся</i> |
| 2-е лицо | <i>пиш<u>ете</u></i> | <i>говор<u>ите</u></i> | <i>уч<u>ите</u>сь</i> |
| 3-е лицо | <i>пиш<u>ут</u></i> | <i>говор<u>ят</u></i> | <i>уч<u>ат</u>ся</i> |

Категория лица указывает на субъект действия, выраженного глаголом: говорящий (первое **лицо**), собеседник говорящего (второе **лицо**), **лицо** или предмет, не участвующие в речи (третье **лицо**). Формы 1-го и 2-го **лица** отличаются от формы 3-го **лица** тем, что указывают на определенное **лицо** (подлежащее) (на говорящего или на его собеседника), в то время как форма 3-го **лица** не содержит указания на определенное **лицо** (или предмет), и подлежащее может быть выражено любым существительным.

В русском языке различают три лица глагола, и в каждом лице выделяются формы единственного и множественного числа, что показывает тесную связь категории лица с категорией числа.

Форма 1-го лица единственного числа выражает отнесённость действия к говорящему, т. е. говорящий является субъектом действия.

Форма 2-го лица единственного числа выражает отнесённость действия к собеседнику.

Форма 3-го лица единственного числа выражает отнесённость к лицу или предмету, не участвующему в речи.

| | Единственное число | | |
|----------|----------------------|------------------------|-----------------------|
| 1-е лицо | <i>пиш<u>у</u></i> | <i>говор<u>ю</u></i> | <i>уч<u>у</u>сь</i> |
| 2-е лицо | <i>пиш<u>ешь</u></i> | <i>говор<u>ишь</u></i> | <i>уч<u>ишь</u>ся</i> |
| 3-е лицо | <i>пиш<u>ет</u></i> | <i>говор<u>ит</u></i> | <i>уч<u>ит</u>ся</i> |

Форма 1-го лица множественного числа выражает отнесённость действия к группе лиц, включая говорящего.

Форма 2-го лица множественного числа выражает отнесённость действия к группе лиц, включая собеседника.

Форма 3-го лица множественного числа выражает отнесённость к группе лиц или предметов, не участвующих в речи.

Формы 1-го и 2-го лица противопоставлены формам 3-го лица по участию в речи.

Категорией лица обладают глаголы настоящего и будущего времени изъявительного наклонения и формы повелительного наклонения.

В повелительном наклонении выделяют:

1. Формы 2-го лица единственного и множественного числа.

| | | | |
|-----------------|---------------|-----------------|----------------|
| 2-е лицо ед. ч. | <i>пиши</i> | <i>говори</i> | <i>учись</i> |
| 2-е лицо мн. ч. | <i>пишите</i> | <i>говорите</i> | <i>учитесь</i> |

2. Формы 1-го лица множественного числа.

- *Сейчас пишем диктант.*
- *Давайте поговорим о романе А. С. Пушкина «Дубровский».*

3. Формы 3-го лица единственного и множественного числа с частицами *да, пусть, пускай*.

- *Да здравствуют музы, да здравствует разум!..*
- *Да здравствует солнце, да скроется тьма!*
- *(А. С. Пушкин)*

Лицо не определяется у форм прошедшего времени изъявительного наклонения, у форм сослагательного наклонения, у безличных глаголов, инфинитива, причастий и деепричастий.

Категория лица глагола выражается синтетически, с помощью основных парадигматических средств — личных окончаний. Кроме того, могут использоваться дополнительные синтагматические средства, а также согласование с личными местоимениями.

11.20 Глаголы первого спряжения

Спряжение глагола

Спряжение глаголов представляет собой постоянный грамматический признак этой части речи. В статье описаны способы, как определять спряжение глаголов, приведены таблицы с наглядными примерами различных вариантов спряжений, а также указаны исключения из общих правил.

Скрыть объявление

Спряжение глаголов в русском языке представляет собой систему изменения форм глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам. Спряжение глаголов относится к постоянным грамматическим признакам данной части речи. В русском языке существует два основных типа спряжения – I и II спряжение глаголов. Спряжение глагола определяется двумя способами:

- По ударным личным окончаниям глаголов настоящего времени;
- Если окончание глагола безударное, спряжение определяется по суффиксу инфинитива (неопределенной формы).

Как определить спряжение глаголов по личным окончаниям

Для определения спряжения глагола с ударным личным окончанием, достаточно поставить глагол в форму 3 лица множественного числа. Если слышим -ут (-ют) – это I спряжение; слышим -ат (-ят) – это II спряжение. И в соответствии с типом спряжения следует писать окончания. Перечень личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения с примерами представлен в понятной таблице спряжения глаголов в русском языке.

| Лицо | Глаголы 1 спряжения | | |
|------|---------------------|-----------|--|
| | Ед. число | Мн. число | Примеры глаголов 1 спряжения |
| 1-е | -у (-ю) | -ем | рисую, сошью, расту рисуем, сошьем, растем |
| 2-е | -ешь | -ете | рисуешь, сошьешь, растешь рисуете, сошьете, растете |
| 3-е | -ет | -ут (-ют) | рисует, сошьет, растет рисуют, сошьют, растут |

Как определить спряжение глаголов с безударными окончаниями

Чтобы узнать спряжение глаголов с безударными личными окончаниями, необходимо глагол поставить в форму инфинитива (неопределенной формы) и по суффиксу инфинитива определить спряжение глагола.

Глаголы первого спряжения представлены:

- глаголами, в неопределенной форме оканчивающимися на -еть (кроме семи глаголов исключений 2 спряжения);
- глаголами, оканчивающимися на -ать (кроме четырех глаголов исключений, относящихся ко II спряжению);
- тремя глаголами исключениями, оканчивающимися на -ить (зидиться, стелить, брить);
- всеми глаголами, оканчивающимися на -оть, -ётъ, -уть, -ють, -ыть и др. (обуть, полоть, смолоть).

11.21 Глаголы второго спряжения

Глаголы второго спряжения представлены:

- глаголами, в неопределенной форме оканчивающимися на -ить (все кроме трех глаголов исключений 1 спряжения);
- семью глаголами исключениям. оканчивающимися на -еть (видеть, обидеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, смотреть, вертеть);
- четырьмя глаголами исключениями, оканчивающимися на -ать (дышать, слышать, гнать, держать).

11 глаголов-исключений лучше всего запомнить с помощью детской считалочки:

Гнать, держать, дышать, зависеть,
ненавидеть и обидеть,
а еще терпеть, вертеть,
слышать, видеть и смотреть.

Ко II спряжению относятся еще несколько глаголов **-еть**: блестеть, болеть (о части тела, например, болит нога), велеть, висеть, глядеть, гореть, греметь, гудеть, гундеть, дудеть, звенеть, зреть (смотреть), зудеть, кипеть, кишеть, коптеть, корпеть, кряхтеть, лететь, пыхтеть, свербеть, свиристеть, свистеть, сидеть, сипеть, скорбеть, скрипеть, смердеть, сопеть, тархтеть, хотеть (кроме 2 лица ед. ч. наст. вр.), храпеть, хрустеть, шелестеть, шипеть, шуметь (и образованные от них);

- Ко II спряжению относятся еще несколько глаголов **-ать**: бежать (кроме бегу, бегут), брнчать, брюзжать, бурчать, верещать, визжать, ворчать, дребезжать, дрожать, жужжать, журчать, звучать, кричать, лежать, молчать, мчать, мычать, пищать, рычать, спать, стучать, торчать, трещать, урчать, фырчать, шуршать, шкварчать (и образованные от них);
- Ко II спряжению относятся некоторые глаголы на **-ячь**: стоять, бояться, состояться.

Следует запомнить правописание некоторых глаголов в инфинитиве!

- *веЯть, блеЯть, чуЯть, лаЯть, реЯть, таЯть, сеЯть, чаЯть и надеЯться, лелеЯть, кашлЯть, каЯться, стоЯть – их писать в начальной форме надо только через **-Ять**.*
- *клеИть, вялИть, строИть, жалИть, метИть, молвИть и манИть, беспокоИться, осилИть, ездИть, бросИть, победИть – их писать в начальной форме надо только через **-Ить**.*

11.22. Непереходные глаголы, которые обозначают движение в одном направлении: идти, лететь, плыть, ехать, бежать, ползти, брести

Однонаправленные глаголы движения обозначают движение в одном направлении. Это глаголы идти, ехать и др.

ЗАПОМНИТЕ! ЕХАТЬ – ЕЗДИТЬ: на поезде, на машине, на автобусе, на троллейбусе, на трамвае, на велосипеде, на мотоцикле, на такси, на метро, на лошади, на верблюде, на осле, на слоне. **ЛЕТЕТЬ – ЛЕТАТЬ:** на самолёте, на вертолёте. **ПЛЫТЬ – ПЛАВАТЬ:** на лодке, на корабле, на теплоходе, на яхте.

Первые члены перечисленных пар, обозначающие действие, которое совершается в одном направлении и за один приём, называют глаголами однонаправленного движения.

на север. – Когда наступает весна, птицы активно ЛЕТАЮТ по городу.

В русском языке можно выделить 18 пар глаголов движения НСВ. Единичные и однонаправленные Разнонаправленные (или многонаправленные)

1. ИДТИ (иду, идёшь, идёт, идём, идёте, идут; шел, шла, шли) Сейчас я иду в университет.

1. ХОДИТЬ (1 л. – д / ж) (хожу, ходишь, ходит, ходим, ходите, ходят; ходил, ходила, ходили) Каждый день я хожу на занятия. 2. ЕХАТЬ (еду, едешь, едет, едем, едете, едут; ехал, ехала, ехали) Я с друзьями еду в "Караван".

2. ЕЗДИТЬ (1 л. – д / ж) (езжу, ездешь, ездит, ездим, ездите, ездят; ездил, ездила, ездили) Мы часто ездим в "Караван".

3. БЕЖАТЬ (бегу, бежишь, бежит, бежим, бежите, бегут; бежал, бежала, бежали) Дети бегут в школу. 3. БЕГАТЬ (бегаю, бегаешь, бегают, бегаем, бегаеете, бегают; бегал, бегала, бегали) Дети любят бегать. 4. ЛЕТЕТЬ (1 л. – т / ч) (лечу, летишь, летит, летим, летите, летят; летел, летела, летели) Сегодня я лечу в Стамбул. 4. ЛЕТАТЬ (летаю, летаешь, летает, летаем, летаете, летают; летал, летала, летали) Мне нравится летать на самолете.

5. ПЛЫТЬ (плыву, плывёшь, плывёт, плывём, плывёте, плывут; плыл, плыла, плыли) Я плыву на теплоходе по Днепру. 5. ПЛАВАТЬ (плаваю, плаваешь, плавает, плаваем, плаваете, плавают; плавал, плавала, плавали) Я часто плаваю в бассейне.

6. НЕСТИ (кого? что?) (несу, несёшь, несёт, несём, несёте, несут; нёс, несла, несли) Студенты несут книги из библиотеки. 6. НОСИТЬ (1 л – с / ш) (ношу, носишь, носит, носим, носите, носят; носил, носила, носили) Мы всегда помогаем носить книги.

7. НЕСТИСЬ (несусь, несёшься, несётся, несёмся, несётесь, несутся; нёсся, неслась, неслись) а) Лошадь неслась вскачь. б) С улицы несутся песни. в) Несутся слухи. г) Впереди нас неслась машина.

7. НОСИТЬСЯ (1 л. – с / ш) (ношусь, носишься, носится, носимся, носитесь, носят; носился, носилась, носились) а) Он носитя как угорелый. б) Носится как дурень с торбой. в) Носится как курица с яйцом. г) В воздухе носятя эти запахи.

8. ВЕСТИ (ст / д) (веду, ведёшь, ведёт, ведём, ведёте, ведут; вёл, вела, вели) Брат ведёт сестру в школу. 8. ВОДИТЬ (1 л. – д / ж) (вожу, водишь, водит, водим, водите, водят; водил, водила, водили) Мама часто водит ребенка в парк. 9. ВЕЗТИ (везу, везёшь, везёт, везём, везёте, везут; вёз, везла, везли) Машина везла молоко в магазин. 9. ВОЗИТЬ (1 л. – з / ж) (вожу, возишь, возит, возим, возите, возят; возил, возила, возили) Каждое утро папа возит сына в школу.

10. ПОЛЗТИ (ползу, ползёшь, ползёт, ползём, ползёте, ползут; полз, ползла, ползли) 10. ПОЛЗАТЬ (ползаю, ползаешь, ползает, ползаем, ползаете, ползают; ползал, ползала, ползали) а) Змея, червяк, паук, улитка – ползёт. Раненый полз на животе. Ребёнок ещё не умеет ходить, он только ползает. б) В значении

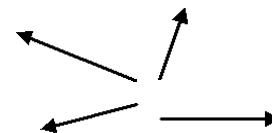
ИДТИ, ДВИГАТЬСЯ ОЧЕНЬ МЕДЛЕННО (это разговорный вариант): Поезд ползёт. Время ползёт очень медленно. Слухи ползут по городу. Что ты ползёшь, как черепаха! Иди быстрее.

11.24 Непереходные неоднаправленные глаголы: ходить, летать, плавать, ездить, бегать, ползать, бродить

Неоднаправленные глаголы движения обозначают ненаправленное или разнонаправленное движение. Это глаголы ходить, ездить и др. Глаголы движения образуют пары по характеру передвижения: идти - ходить, ехать - ездить, лететь - летать, бежать - бегать, плыть - плавать.

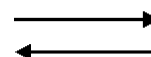
Глаголы II группы имеют более широкое употребление. Они обозначают

1. **движение в разных направлениях** Во время урока учитель ходит по классу. На перемене дети бегают по двору. Чайки летают над морем.



2. **Обычное движение** Мой отец часто летает за границу. По воскресеньям мы ходим в кино.

4. **движение, состоящее из двух этапов : движение к цели (ТУДА) и от цели (ОБРАТНО)** Я каждый день хожу в университет. Перелётные птицы каждый год летают на юг.



5. **движение как способность, умение, склонность двигаться** Люди ходят, птицы летают, змеи ползают. Он прекрасно плавает. Я умею ездить на велосипеде. Ребёнку всего 10 месяцев, а он уже ходит.
6. **название действия** Полезно ходить пешком. Я люблю плавать.

Спряжение глаголов движения

| Инфинитив | Настоящее время | | | Прошедшее время |
|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| | 1 л. ед. ч. | 2 л. ед. ч. | 3 л. мн. ч. | |
| идти́ ходить ехать ездить | иду́ хожу́ еду́ езжу́ | идёшь ходишь едешь ездишь | идут́ ходят́ едут́ едят́ | шёл ходил ехал ездил |
| нести́ носить | несу́ ношу́ | несёшь носишь | несут́ носят́ | нёс носил |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| вести́ води́ть везти́ вози́ть | веду́ вожу́ везу́ вожу́ | ведёшь води́шь везёшь вози́шь | веду́т во́дят везу́т возя́т | вёл води́л вёз вози́л |
| бежа́ть бегать летéть лета́ть плыть плава́ть | бегу́ бегаю́ лечу́ лета́ю плыву́ плаваю́ | бежи́шь бегае́шь лети́шь лета́ешь плывёшь плавае́шь | бегу́т бегаю́т летя́т лета́ют плыву́т плаваю́т | бежа́л бегал летёл лета́л плыл плава́л |
| гна́ть гоня́ть ка́тишь ката́ть тащи́ть таска́ть | гоню́ гоняю́ качу́ ката́ю тащу́ таскаю́ | гони́шь гоняе́шь ка́тишь ката́ешь тащи́шь таскае́шь | гона́т гоняю́т ка́тят ката́ют таща́т таскаю́т | гна́л гоня́л ка́тил ката́л тащи́л таска́л |

11.25 Переходные разнонаправленные глаголы: носить, гонять, таскать, катать, водить, возить

Движение, обозначаемое разнонаправленными глаголами, не имеет определенного направления и, соответственно, цели.

В предложении с разнонаправленным глаголом в конкретно-процессном значении задать направление движения, начальную и конечную точку, намного сложнее, чем в предложении с глаголом однонаправленным. Как только задается направление, глагол начинает обозначать регулярно повторяющееся действие или движение туда-обратно: Петя гоняет в парк целый день. Машину гоняют из Петербурга в Москву каждый день.

Направление движения может задаваться также и такими словами, как туда-сюда, взад-вперед, из стороны в сторону, по диагонали, по периметру, зигзагом, кругами, по часовой стрелке, против часовой стрелки. При этом разнонаправленный глагол будет обозначать конкретный процесс, ср.: Ваня носится по комнате туда-сюда, от шкафа к столу, от двери к окну; Лошадь возит по арене по диагонали; «Сначала малыш просто лежит в манеже, потом сидит с игрушками, а затем возит машинку в разные углы, «Петя катается по улице. Кто может сказать, что направление движения в предложениях с этими словами четко не обозначено?

При этом не следует думать, что такое движение не имеет цели и, соответственно, лишено смысла. Бесцельным может быть разнонаправленное движение только у тех объектов, которые:

- а) либо совершают движение в нехарактерной для них среде или же потерявшие контроль над своим движением в среде для них характерной (например, В спортзале носятся первоклашки. Дети возятся с котятками).
- б) либо это неодушевленные объекты, которыми никто не управляет (например: девочка катается на качелях; парень катается по реке).

Существует масса примеров, подтверждающих то, что у так называемого разнонаправленного движения может быть цель. Во-первых, предложения с разнонаправленным глаголом в конкретно-процессном значении часто могут быть преобразованы в предложения цели, например: Ваня носится по лесу и ищет грибы ^ Ваня ходит по лесу, чтобы найти грибы; Собака носится по двору за кошкой ^ Собака бежит по двору за кошкой, чтобы поймать ее; Щенок таскается по двору вслед за мамой

Разнонаправленные глаголы движения без приставок. Знакомство с ними обычно происходит не в формах прошедшего времени в значении «побывать где-либо», поэтому они представляются в параллели с глаголом *быть*: *Он был в университете* = *Он ходил в университет*. При объяснении глаголов ходить, ездить обращается внимание на следующее:

1) глагол *ходить* обозначает движение пешком из отправной точки + пребывание субъекта в месте, ставшем целью движения + возвращение пешком в исходную точку;

2) аналогично обозначение движения субъекта на каком-либо транспорте глаголом *ходить*; при этом употребление глагола *ездить* обязательно, если пункт цели движения значительно удален; при нахождении пункта в пределах досягаемости возможно употребление глагола *ходить*: *Он ходил в театр*;

3) глаголы *ходить*, *ездить*, когда они равнозначны глаголу *быть* могут обозначать: а) повторяющееся однонаправленное движение: *Мы часто ходим в театр*; б) специально не направленное движение, движение в пределах определенной территории: *Ходить по парку*; в) способность, умение двигаться: *Ребенок уже ходит*.

Объяснение различий в употреблении глаголов однонаправленного и разнонаправленного движения связано с употреблением языковых единиц, передающих идею повторяемости, регулярности обычности совершаемого субъектом движения: *всегда, обычно, часто* (Ср. *Он идет в школу. - Он ходит в школу каждый день*).

11.26 Значения неоднаправленных глаголов: движение в разных направлениях; регулярное, повторяющееся действие; движение как способность двигаться; движение, состоящее из двух этапов, туда (к цели) и обратно (в исходную точку)

Разнонаправленные глаголы движения русского языка совершают движение по замкнутой линии или по одной линии из стороны в сторону (ср., например, движение маятника, ползунка, жерновов).

Движение этих объектов обозначается, как правило, неопределенно-направленным глаголом (ср.: планеты летают, стрелка бежит, жернова ходят), однако, безусловно, совершается в определенном направлении (во всяком случае все опрошенные нами носители русского языка в один голос утверждали именно это). Направление движения может задаваться также и такими словами, как туда- сюда, взад-вперед, из стороны в сторону, по диагонали, по периметру, зигзагом, кругами, по часовой стрелке, против часовой стрелки. При этом разнонаправленный глагол будет обозначать конкретный процесс, ср.: Ваня ходит по комнате туда-сюда, от шкафа к столу, от двери к окну; Лошадь бежит по арене по диагонали; «Сначала малыш просто лежит в манеже, потом сидит с игрушками, а затем ходит по периметру» (Интернет), «Папа, а почему бабушка бежит по огороду зигзагами?» (Интернет).

Кто может сказать, что направление движения в предложениях с этими словами четко не обозначено? При этом не следует думать, что такое движение не имеет цели и, соответственно, лишено смысла.

Бесцельным может быть разнонаправленное движение только у тех объектов, которые:

а) либо совершают движение в нехарактерной для них среде или же потерявшие контроль над своим движением в среде для них характерной (например, В море плавают самолеты, Воздушный шар летает по небу);

б) либо это неодушевленные объекты, которыми никто не управляет (например: летают листья, бумажки, летает тополиный пух; плавают бревно, бутылка; в реке (в воде) плавают лодки заметим, что в реке, т.е. лодка уже перестала отвечать своему функциональному назначению, ею никто не управляет, она либо перевернулась, либо ее несет ветер).

Существует масса примеров, подтверждающих то, что у так называемого разнонаправленного движения может быть цель.

Предложения с разнонаправленным глаголом в конкретно-процессном значении часто могут быть преобразованы в предложения цели, например: Ваня ходит по лесу и ищет грибы Ваня ходит по лесу, чтобы найти грибы; Собака бежит по двору за кошкой Собака бежит по двору за кошкой, чтобы поймать ее; Ребенок ходит по кухне вслед за мамой Ребенок ходит по кухне вслед за мамой, чтобы она дала ему конфету (потому что он хочет конфету); Вертолет летает над лесом и разыскивает скрывшихся в нем преступников Вертолет летает над городом, чтобы (с целью) поймать преступников.

В отношении же неодушевленных объектов разнонаправленный глагол тоже может обозначать действие, причем здесь следует различать два случая.

1. Обозначение разнонаправленным глаголом в отношении неодушевленных объектов как потенциального, так актуального действия, например:

— Скажите, этот самолет, вертолет, планер...

летает? — Нет, еще. Нужно отремонтировать двигатель. Этот волан, мяч, змей, бумеранг плохо летает; (потенциальное действие) —

Над нами летает самолет, вертолет, планер; Волан, мяч летает от одного игрока к другому (актуальное действие);

— А почему у меня мышка плохо

бегает? Дай мне свою мышку, я посмотрю, как она бегает (потенциальное действие) —

Бегает, повинаясь движениям руки опеатора, мышка по столу (актуальное действие).

2. Обозначение разнонаправленным глаголом в отношении неодушевленных объектов только потенциального действия, например:

— Эта стрела, пуля, граната, камень... хорошо (плохо)летает

... [т.е. 'данный объект способен (не способен покрывать своим полетом большое расстояние — лететь далеко'; для объектов, предназначенных для попадания в определенную цель, способность 'лететь далеко' необходима, чтобы эти объекты лучше отвечали своему предназначению].

— Над головами летает граната, стрела, камень, Мы смотрим, как над полем летает граната, стрела, камень... [невозможность употребления разнонаправленного глагола в значении 'актуальное действие'];

— «Универсальным показателем, указывающим, как хорошо или плохо Летает крыло, является физическая величина это аэродинамическое качество».

11.27 Основные значения глаголов идти, ходить: передвигаться при помощи ног – быть в работе, в движении

ПЕРЕДВИГАТЬСЯ 1. изменять своё положение в пространстве;
2. ходить или ездить; 3. передвигать к чему-то.

- Первоначально госпиталь находился на побережье, но позже в ходе военных действий был перемещён в глубь острова вместе с больными и ранеными, которые могли **передвигаться** самостоятельно.

- Он ещё мог самостоятельно **передвигаться**, подносить ложку ко рту, но, наверное, уже не более того.

- Самостоятельно быстро **передвигаться** дети могли только с четырёхлетнего возраста, что и обуславливало именно такую возрастную разницу между детьми в то время.

Сочетаемость слова «передвигаться»

С существительными (в качестве субъекта)

люди передвигаются

стрелка передвинулась

ноги передвигались

тень передвинулась

существо передвигалось

солнце передвинулось

С существительными (в качестве аргумента)

передвигаться

передвигаться по комнате

передвигаться по городу

передвигаться на костылях

передвигаться ползком

передвигаться по земле

передвигаться в
пространстве

передвигаться прыжками

передвигаться на ногах

передвинуться в сторону

передвигаться со скоростью

передвигаться по дому

передвигаться по воздуху

передвигаться ночью

Среди глаголов, обозначающих перемещение субъекта в пространстве, есть глаголы движения, специфическая особенность которых состоит в том, что они образуют пару, обозначающую один и тот же способ перемещения в пространстве. Например, идти – ходить значит ‘передвигаться по земле при помощи ног’; лететь – летать значит ‘передвигаться по воздуху, используя крылья или какой-либо летательный аппарат’, плыть – плавать значит ‘передвигаться по воде или посредством воды’, ползти – ‘передвигаться по поверхности (земли, дерева, листа и др) всем телом’

11.28 Значения глаголов идти, ходить: выступать войной, надвигаться, нападать – перемещаться к какому-либо месту

НАДВИГАТЬСЯ

1. провести некоторое время, двигаясь, достаточно [подвигаться](#)

НАДВИГАТЬСЯ

1. [двигаться](#), [перемещаться](#), заслоняя собой что-либо
2. [приближаться вплотную](#), [подступать](#)
3. перен. [приближаться](#), [наступать](#) (о времени, событиях и т. п.)
4. быть приспособленным для надвигания, быть надвижным
5. [надвигать](#) (натягивать) шапку на глаза.

Предложения со словом «надвигаться»

- Пожалуй, я слишком увлёкся воспоминаниями и не заметил, как стали надвигаться сумерки.

- Медленно надвигались сумерки, а по знакомому просёлку всё шли и шли захватчики.

– Когда на стену надвигается гроза, никогда не пугается. И никогда не устаёт.

Сочетаемость слова «надвигаться»

С существительными (в качестве субъекта)

[надвигаться](#) [на](#) кого-либо

[надвигаться](#) [на](#) кого-либо

[надвигаться](#) [всё ближе и ближе](#)

[надвигаться](#) [всё ближе и ближе](#)

[надвигаться](#) [с севера](#)

[надвигаться](#) [с севера](#)

[надвигаться](#) [стеной](#)

[надвигаться](#) [стеной](#)

[надвигаться](#) [на](#) кого-либо

[надвигаться](#) [на](#) кого-либо

[надвигаться](#) [всё ближе и ближе](#)

[надвигаться](#) [всё ближе и ближе](#)

[надвигаться](#) [с севера](#)

[надвигаться](#) [с севера](#)

[надвигаться](#) [стеной](#)

С глаголами

[война](#) [закончилась](#)

[война](#) [затянется](#)

[война](#) [пришла](#)

[война](#) [началась](#)

[война](#) [показала](#)

[война](#) [разразилась](#)

[война](#) [кончилась](#)

[война](#) [прекратилась](#)

[война](#) [возобновилась](#)

[война](#) [продолжалась](#)

[война](#) [завершилась](#)

[война](#) [идёт](#)

[война](#) [помешала](#)

[война](#) [окончилась](#)

[война](#) [способствовала](#)

[начать](#) [войну](#)

[готовиться к](#) [войне](#)

[идти на](#) [войну](#)

[вести](#) [войну](#)

[погибнуть на](#) [войне](#)

[объявить](#) [войну](#)

[выиграть](#) [войну](#)

[развязать](#) [войну](#)

вступить в **войну**

проиграть **войну**

вернуться с **войны**

не хотеть **войны**

пройти **войну**

продолжать **войну**

11.29 Значения глаголов идти, ходить: передвигаться по маршруту – регулярно выдаваться. Значения глаголов идти, ходить: идти рука об руку; идти в ногу; идти навстречу; вам это идёт (не идёт); Идёт? – Идёт! (выражение согласия)

| Прямое значение | Переносное значение |
|---------------------|-------------------------|
| перенести сумки | перенести болезнь |
| прийти в музей | прийти в сознание |
| пройти свою улицу | пройти обследование |
| ввести в дом | ввести в вену |
| выводить из здания | выводить из комы |
| входить в корпус | входить в состав костей |
| обходить территорию | обходить весь организм |

- Водить за нос (вводить в заблуждение, обманывать)
- *Водить дружбу* (дружить, быть в дружеских отношениях)
- *Войти во вкус* (проявлять всё больший интерес к чему-либо, ощущая удовольствие)
- *Войти в положение* (отнестись к кому-либо с участием, вниманием, понимая его состояние)
- Перейти рубикон (принять судьбоносное решение)
- *Перейти на личности* (перейти в споре на обидные замечания и оскорбления) **Фразеологизмы с ходить**
- *Ходить на задних лапках* (заискивать перед кем-либо)
- *Ходить на голове* (делать что хочется)

Глаголы движения во фразеологии



Как современникам удалось водить за нос столько людей?

Create your own at Storyboard That

Storyboard.com



- Как дорого стоят билеты! Едем зайцами?
- А что если там будет контролёр?
- Просто перейдем в другой вагон!

Storyboard.com

идти на поводу у (кого? чего?)
поддаваться влечению



Опять я пошла на поводу у своих желаний и купила торт.
А ведь планировала больше не есть сладкое!

Storyboard.com



Глагол **идти** в русском языке

Его можно употребить в 26 различных значениях. Для этого нужно дать толкование каждого значения с помощью слова синонима.

1. Мы идём пешком. (двигаться, ступая ногами)
2. Баржа идёт по Одре. (перемещаться в пространстве)
3. Солдаты идут на войну. (отправляться куда-либо)
4. Нужно идти к намеченной цели. (следовать для достижения чего-либо)
5. Я решил пойти в художники. (становиться кем-либо, приступать к чему-либо)
6. Нельзя идти наперекор родителям. (поступать каким-либо образом)
7. Весна идёт, весне дорогу! (приближаться, наступать)
8. Часы не идут. (работать)
9. Всю неделю идёт дождь (падать (об осадках))
10. Речь идёт о том, что доказать невозможно. (иметь своим содержанием, касаться чего-либо)

11. Ребёнку идёт третий год. (быть в каком-либо возрасте)
12. В кино идёт «Человек-Паук». (показывается, исполняется)
13. Дорога идёт через горы. (пролегать)
14. От камина идёт тепло. (распространяться)
15. Иди конём! (делать ход в шахматах)
16. Торговля сегодня плохо идёт. (получаться, спориться)
17. Эти апельсины совсем не идут. (находить сбыт, продаваться)
18. За работу в выходные идёт надбавка. (причитаться, начисляться)
19. Малина идёт на варенье. (использоваться)
20. Андрею очень идёт синий цвет. (быть к лицу)
21. Сапог тяжело идёт на ногу. (входить)
22. Мой отец тяжело идёт на компромисс. (соглашаться)
23. Пойдёшь за меня? (вступать в брак)
24. Ноги сами идут в пляс! (пускаться во что-либо)
25. Сом идёт на живца. (устремляться на приманку)
26. Эти телефоны идут на переплав. (подвергаться действию, названному существительным).

11.30 Значения глаголов идти, ходить: идти замуж – ходить вокруг да около

Ходить вокруг да около — Разг. Ирон. Говорить, объясняться обиняком, не прямо, не говорить о сути дела. Мы всё ходим вокруг да около и никак не договоримся до настоящей сути.

ЗАМУЖ, нареч.: 1) выйти замуж за кого - стать чьей-н. женой; 2) отдать или выдать замуж кого за кого - согласиться на вступление в брак с кем-н. своей дочери, сестры, родственницы, способствовать тому, чтобы женщина вышла замуж.

В словаре Д.Н. Ушакова

ЗАМУЖ, нареч. только в выражениях: 1) идти, выйти, пойти, выходить замуж за кого - стать (становиться) женою кого-нибудь; 2) отдать, выдать замуж кого за кого - в прежнем быту - позволить вступить в брак или принудить к браку с кем-нибудь (дочь, опекаемую женщину); 3) брать, взять замуж кого (устар.) - жениться на ком-нибудь.

Русский язык

время летит (бежит)

годы летят / бегут

зима идёт)

заседание идёт

сегодня автобус идёт по новому маршруту

поезда ходят по маршруту «Москва – Пекин» два раза в неделю

поезда в метро ходят (идут)

каждую минуту

лошадь, велосипед, мотоцикл – то, что можно оседлать, и машина, самолет, пароход – то, что не требует подобного способа

машина, самолет, пароход – то, что не требует подобного способа (их нельзя оседлать)

движение объекта с более низшего уровня к высшему

возврат к прежнему месту или прежней деятельности

сочетается с существительными, выражающими значение

достижения результата действия

спускаться» дополнение или обстоятельство, в зависимости от

Китайский язык

时间飞速

年过去了

冬天来临

会议举行

今天公交车按着新线路开

从莫斯科到北京 的火车一周两趟

每分钟都有地铁通过

小船自行车摩托车是可以制成的,

而汽车飞机轮船不要求类似的方式

上去

急返

出去

下

его конкретного значения может обозначать как исходный, так и конечный пункт движения. мотивируется значением существительного возврата.

急返

Вернуть
перейти, пересекать, пересечь,
проходить

过

подняться (оторваться от поверхности) подъем
вступить, войти в помещение
Пойдемте-ка вместе.

起

进

Не занимайтесь посторонними делами!

我们一同去吧!

不要操心那些事吧

Входи скорее!

快来呀!!

Не двигайтесь!

别动

Я очень надеюсь, что вы приедете и дадите мне совет.

万望光临指导。

Он тотчас приказал мне рулить обратно в гараж.

随即他叫我把车开回车库。

Мама не разрешает лететь самолетом.

妈妈不允许坐飞机

Я просил ее взять меня с собой, просил отправиться в ее страну.

我请求她带着我走, 请求加入她的国家

вызвать, привести к, позволить, дать, заставить, вынудить

使

Употребляется в следующих предложениях:

- что позволило им разбогатеть?
- Любовь делает их еще моложе.
- Только так можно удовлетворить массы.

评论: 什么使他们富起来?

爱情使他们更年轻。.

这样才能使群众满意。

Скажите ему, чтоб немедленно шел ко мне.

告诉她立刻到我这儿来

Вот-вот пойдет дождь

就要下雨了

- [Где] учитель? — - Уже ушел!

— 老师呢?

Мой телефон разрядился

我的手机没电了

— Летом я съездил с другом в Пекин

夏天我跟朋友去了北京

Когда я позавтракаю, я пойду в школу

我吃了早饭就去学校

11.31 Глаголы с приставками

Значения глагольных приставок (глаголы движения)

| Приставка в- (во-) | |
|---|---|
| 1. Движение внутрь (глаголы войти, въехать, внести, вложить, вставить, впустить, вписать, вбить, вклеить, вмешаться и др.). | Машина въехала во двор. В окно влетела птица. |
| 2. Направленность движения вверх (глаголы въехать, внести, влезть, ввезти, вкатить, втащить). | Мотоциклист с трудом въехал на крутую гору. |
| Приставка вз- (взо-, вс-) | |
| 1. Направленность движения наверх (глаголы движения взойти, взлететь, взбежать, всплыть , и др.). | В отличие от самолета вертолет может взлететь с небольшой площадки. |
| Приставка вы- | |
| 1. Движение изнутри (глаголы движения выйти, вынести и др.). | Он вышел из дома и направился на остановку. |
| Приставка до- | |
| 1. Доведение действия до конца, до определенной границы (глаголы движения дойти, доехать и некоторые другие глаголы). | Он благополучно доехал до нужного места. |
| Приставка за- | |
| 1. Движения за предмет или движение вглубь (глаголы движения | Машина заехала за угол дома и остановилась. Они зашли вглубь леса. |
| и глаголы перемещения). | Не заплывайте далеко. |
| 2. Попутное действие (глаголы движения зайти, заехать и др.). | По дороге в университет я заехал к своему другу. |
| Приставка из- (изо-, ис-) | |
| 1. Значение распространения движения во все стороны и по всем направлениям (глаголы разнонаправленного движения изъездить, исходить, избегать, излазить и др.). | Он изъездил всю Сибирь. Дети излазили весь лес. |

| Приставка на- | |
|---|--|
| 1. Значение направления действия на поверхность (глаголы движения наехать, набежать, налететь) | Извините, я, кажется, наехал вам на ногу. |
| Приставка о- (об-, обо-) | |
| 1. Значение движения вокруг предмета (глаголы движения обойти, объехать, обвести, объезжать, облететь и др.). | Космический корабль Юрия Гагарина за 108 минут облетел вокруг земного шара. |
| 2. Значение направления движения мимо предмета, в обход (глаголы движения объехать, обойти и др.). | Впереди ремонт дороги. Этот участок дороги надо объехать. |
| 3. Значение распространения действие на много объектов (некоторые глаголы движения). | Он объехал все магазины, но словаря так и не купил. |
| Приставка от- (ото-) | |
| 1. Значение удаления на небольшое расстояние (глаголы движения и глаголы отставить, отсесть, отступить, оттолкнуть, отбросить и др.). | Прочитав письмо, я отложил его в сторону и стал писать ответ. Отойди подальше – собака может укусить. |
| Приставка пере- | |
| 1. Значение направления действия через предмет (глаголы движения и глаголы перепрыгнуть, переступить, перешагнуть, перебросить). | Дети, переходите улицу осторожно. Мальчик перепрыгнул через яму. Спортсмен перебросил мяч через сетку. |
| 2. Значение перемещения с одного места на другое (глаголы движения и глаголы переставить, пересесть, перелечь, перелить). | Они переехали в другой город. Пересядьте, пожалуйста, на другое место. |
| Приставка под- (подо-) | |
| 1. Значение приближения к чему-либо или к кому-либо (глаголы | Ученик подошёл к карте и показал столицы европейских государств. |
| движения, глаголы пододвинуть, подсесть, подозвать). | |

| | |
|---|--|
| 2. Значение направления действия, движения под предмет (некоторые глаголы движения (подъехать, подплыть, подлезть, подползти), а также глаголы подложить, поставить и др.). | Подчеркните в тексте все незнакомые слова . |
| Приставка при- | |
| 1. Значение « доведение действия до конечного пункта, полное до начала с целью движения » корабль движения и некоторые районе. другие | Мы пришли в театр за десять минут спектакля. Космический сближение приземлился в заданном (глаголы глаголы). |
| Приставка про- | |
| 1. Значение движения через, сквозь предмет или пространство (глаголы движения, глаголы пропустить, пробить и др.). | Охотнику не раз приходилось пробираться через тайгу. К цирку можно пройти через парк. |
| 2. Значение движения мимо предмета (глаголы движения). | По дороге на работу я всегда прохожу мимо дома моего друга. |
| 3. Значение ограниченности действия в расстоянии (глаголы движения). | Этот спортсмен пробегаёт дистанцию сто метров за одиннадцать секунд. |
| Приставка раз- (разо-, рас-) | |
| 3. Значение направления движения из одного места в разные стороны (непереходные глаголы движения (разойтись, разъехаться, разбежаться и др.)) и некоторые другие (разлиться). | После занятий все студенты разошлись по домам. После конференции все участники разъехались по своим городам. |
| Приставка с- (со-) | |
| 1. Значение движения сверху вниз (глаголы движения, а также глаголы типа сбросить, спустить(ся)). | Лыжник съехал с горы. Водолазы спустились на дно и обследовали затонувшее судно. |
| 2. Значение движения с разных сторон к одной точке, в одно место (глаголы движения сойтись, съехаться и глаголы столкнуться, соединиться и др.). | На конференцию съехались участники из разных стран. |
| 3. Значение движения туда и обратно (глаголы сходить, съездить). | Сходи, пожалуйста, в магазин. Купи хлеба. |

Приставка у-

1. Значение «удалить(ся)
откуданибудь или заставить
удалить(ся)» (глаголы движения).

Летом вся их семья уехала на дачу.

11.32 Значения глаголов движения с приставками под-, у-

ПРИСТАВКА ПОД- (ПОДО-) 1. Глаголы движения с приставкой под- имеют значение приближения. СВ НСВ Подойти – подходить к + Д. п. к окну, к врачу Подъехать – подъезжать к дому Подплыть – подплывать к берегу, к лодке Подтащить – подтаскивать что? кого? стол к дивану Поднести – подносить + куда? + к + Д. п. её руку к губам, письмо к лампе Подвести – подводить дочь к отцу, машину к дому

Приставка - У – удаление на большое расстояние, отдаление от чего-то. Например, уйти уехать, удалиться, убежать, ускакать, уползти.

| | | |
|--------------------------|--|--|
| под-, подо-, подь- | Приближение | Подойти / подходить Подъехать / подъезжать |
| от-, ото-, отъ- | Отдаление | Отойти / отходить Отъехать / отъезжать |
| по- | Начало движения | Пойти, поехать и т.д. |
| пере- | Движение с одной стороны на другую | Перейти / переходить Переехать / переезжать и т.д. |
| до- | Предел движения | Дойти / доходить Доехать / доезжать и т.д. |
| про- | Движение: а) мимо предмета б) сквозь предмет в) связанное с определенным расстоянием | Пройти / проходить Проехать / проезжать и т.д. |
| об-, обо-, объ- | Движение вокруг предмета | Обойти / обходить Объехать / обходить и т.д. |
| за- | Движение: а) за предмет б) попутное посещение чего-либо, кого-либо | Зайти / заходить Заехать / заезжать Занести / заносить |

11.33 Значения глаголов движения с приставками по-, с-

Относительно семантики можно распределить глаголы движения с префиксом «по-» следующим образом:

1. Глаголы движения, указывающие на перемещение субъекта в пространстве или вообще фиксирующие изменение его местонахождение. Например: понабежать, поналететь, поуезжать, попереискакивать и т. д.

2. Другие глаголы акции, фиксирующие активную деятельность субъекта, направленную на конкретный объект, или же на самого субъекта, обозначающий ряд моментов, наступающих друг за другом на протяжении некоторого количества времени. Например: поразбросать, поувольняться, потусоваться и т. д.

3. Глаголы процесса, как и глаголы акции, указывающие на протекание процесса во времени, однако сочетающиеся с ними субъект пассивен. Процесс в данном случае приписывается субъекту, но без непосредственного его участия, субъект не в состоянии как-либо проконтролировать совершающийся процесс. Например: повымирать, помереть, поистощаться, позакраться и т. д.

4. Глаголы звучания, обозначающие звучание человеческого голоса, голоса животных и птиц, или другие природные или механические звуки. Например: похрюкать, попищать, пострекатать, порыгивать и т. д.

Таким образом, семантическая парадигма сочетаемости данной приставки весьма широка, так как с ее помощью образуется большое количество новых глаголов.

С точки зрения морфологической деривации всю массу глаголов с приставкой «по-» можно разделить на две группы:

1. Глаголы совершенного вида образованные от глаголов несовершенного вида. Их называют глаголами первичной перфективности. Например: выбрать — повыбирать; участвовать — поучаствовать,

2. Глаголы совершенного вида образованные путем префиксации от глаголов совершенного вида. Их называют глаголами вторичной перфективности. Например: вырвать — повырвать; новорочать — поноворочать, Глагольная приставка в русском языке может нести сложную семантику, выражаемую иногда несколькими словообразовательными компонентами. В каждом конкретном случае присоединения приставки эти компоненты могут реализовываться по отдельности или в разных комбинациях. Это значит, что между приставкой и производящим глаголом, а также между компонентами словообразовательных значений одной и той же приставки могут быть разные отношения

1) начать действие: побежать, полюбить;

2) действие, совершаемое в неполной мере, краткосрочно: побегать, попрыгать, почитать;

3) довести действие до результата: посеять, побелить, погубить;

4) действие, совершаемое многократно (суф. -ыва-, -ива-); поглядывать, покрикивать;

5) действие, относящееся ко многим лицам, предметам: померзнуть, побросать, покусать; 6) действие, доведенное до какого-либо качества, свойства: покраснеть, повзрослеть, постареть.

Известно, что основное значение глагольных приставок — это указание на особенности протекания действий в пространстве, на их направленность во внутрь или наружу, вверх или вниз и т. п. Глаголы движения с приставкой «по-» используются в следующих ситуациях:

1. Когда мы хотим сказать о желании, намерении или возможности идти или ехать, мы используем конструкцию «хотеть, мочь + пойти / поехать»: «Я хочу пойти в кино»; «Я могу поехать в Брест через неделю»; «Вы хотите пойти на концерт завтра; «Ты можешь поехать на метро».

2. Приставка «по» — обозначает начало движения, поэтому глаголы «пойти» / «поехать» используются для обозначения начала движения в каком-либо направлении: «Вчера я сначала пошла в магазин, потом пошла в кино, потом пошла в парк, потом поехала к подруге»; -

- Какие у тебя планы на завтра?

- Утром я поеду на рынок, потом поеду в магазин, потом пойду в бассейн, а вечером пойду с другом в ресторан».

| Сейчас | Вчера | Завтра (потом) ПО+ЕДУ/ПРИ+ЕДУ и т. д. |
|--|--|--|
| Я иду в библиотеку. Ты идёшь в библиотеку. Он/она идёт в библиотеку. Мы идём в библиотеку. Вы идёте в библиотеку. Они идут в библиотеку | Я ходил в библиотеку. Ты ходил/ходила в библиотеку. Он/она ходил(-а) в библиотеку. Мы ходили в библиотеку. Вы ходили в библиотеку. Они ходили в библиотеку | Я пойду в библиотеку. Ты пойдёшь в библиотеку. Он/она пойдёт в библиотеку. Мы пойдём в библиотеку. Вы пойдёте в библиотеку. Они пойдут в библиотеку |
| Я еду в библиотеку. Ты едешь в библиотеку. Он/она едет в библиотеку. Мы едем в библиотеку. Вы едете в библиотеку | Я ездил в библиотеку. Ты ездил/ездила в библиотеку. Он/она ездил/ездила в библиотеку. Мы ездим в библиотеку. Вы ездите в библиотеку. Они ездят в библиотеку | Я поеду в библиотеку. Ты поедешь в библиотеку. Он/она поедет в библиотеку. Мы поедим в библиотеку. Вы поедите в библиотеку. Они поедут в библиотеку |

| | | |
|---|--|--|
| библиотеку. Они едут в библиотеку | | |
|---|--|--|

11.34 Значения глаголов движения с приставками по-, у

Относительно семантики можно распределить глаголы движения с префиксом «по-» следующим образом:

1. Глаголы движения, указывающие на перемещение субъекта в пространстве или вообще фиксирующие изменение его местонахождение. Например: понабежать, поналететь, поуезжать, попереискакивать и т. Д

2. Другие глаголы акции, фиксирующие активную деятельность субъекта, направленную на конкретный объект, или же на самого субъекта, обозначающий ряд моментов, наступающих друг за другом на протяжении некоторого количества времени. Например: поразбросать, поувольняться, потусоваться и т. д.

3. Глаголы процесса, как и глаголы акции, указывающие на протекание процесса во времени, однако сочетающиеся с ними субъект пассивен. Процесс в данном случае приписывается субъекту, но без непосредственного его участия, субъект не в состоянии как-либо проконтролировать совершающийся процесс. Например: повымирать, помереть, поистощаться, позакраться и т. д.

4. Глаголы звучания, обозначающие звучание человеческого голоса, голоса животных и птиц, или другие природные или механические звуки. Например: похрюкать, попищать, пострекатать, порыгивать и т. д.

Таким образом, семантическая парадигма сочетаемости данной приставки весьма широка, так как с ее помощью образуется большое количество новых глаголов.

С точки зрения морфологической деривации всю массу глаголов с приставкой «по-» можно разделить на две группы:

1. Глаголы совершенного вида образованные от глаголов несовершенного вида. Их называют глаголами первичной перфективности. Например: выбирать — повыбирать; участвовать — поучаствовать,

2. Глаголы совершенного вида образованные путем префиксации от глаголов совершенного вида. Их называют глаголами вторичной перфективности. Например: вырвать — повырвать; новорочать — поноворочать, Глагольная приставка в русском языке может нести сложную семантику, выражаемую иногда несколькими словообразовательными компонентами. В каждом конкретном случае присоединения приставки эти компоненты могут реализовываться по отдельности или в разных комбинациях. Это значит, что между приставкой и производящим глаголом, а также между компонентами словообразовательных значений одной и той же приставки могут быть разные отношения

1) начать действие: побежать, полюбить;

2) действие, совершаемое в неполной мере, краткосрочно: побегать, попрыгать, почитать;

3) довести действие до результата: посеять, побелить, погубить;

4) действие, совершаемое многократно (суф. -ыва-, -ива-); поглядывать, покрикивать;

5) действие, относящееся ко многим лицам, предметам: померзнуть, побросать, покусать; 6) действие, доведенное до какого-либо качества, свойства: покраснеть, повзрослеть, постареть.

Известно, что основное значение глагольных приставок — это указание на особенности протекания действий в пространстве, на их направленность во внутрь или наружу, вверх или вниз и т. п. Глаголы движения с приставкой «по-» используются в следующих ситуациях:

1. Когда мы хотим сказать о желании, намерении или возможности идти или ехать, мы используем конструкцию «хотеть, мочь + пойти / поехать»: «Я хочу пойти в кино»; «Я могу поехать в Брест через неделю»; «Вы хотите пойти на концерт завтра»; «Ты можешь поехать на метро».

2. Приставка «по» — обозначает начало движения, поэтому глаголы «пойти» / «поехать» используются для обозначения начала движения в каком-либо направлении: «Вчера я сначала пошла в магазин, потом пошла в кино, потом пошла в парк, потом поехала к подруге»; -

- Какие у тебя планы на завтра?

- Утром я поеду на рынок, потом поеду в магазин, потом пойду в бассейн, а вечером пойду с другом в ресторан».

11.35 Значение глаголов движения с приставками Вы, Из

Глаголы движения делятся на 2 группы. Глаголы первой группы обозначают движение, которое происходит в один момент или в определённом направлении. Это глаголы однонаправленного движения: идти, ехать, бежать, плыть, лететь, брести, ползти, гнать, катить, везти, вести.

Глаголы второй группы обозначают движение, которое происходит много раз или в различных направлениях. Это глаголы разнонаправленного движения: идти, ходить, ехать, ездить, бежать, бегать, плавать, летать, бродить, ползать, носить, водить, таскать, катать, гонять.

Глаголы движения с приставкой вы- имеют значение движения изнутри наружу: а) СВ НСВ Выйти – выходить откуда? из +Р.п. из дома, из университета:

- Выехать – выезжать из-под + Р.п., из гаража, из-за угла из-за + Р.п.
- Выбежать – выбегать куда? в, на + В.п., на улицу к + Д.п., к подруге
- Вылезти, вылезть – вылезать в сад через окно из зарослей из-под кровати
- Вылететь – вылетать из кустов, в Москву.

Примечание. Глаголы выйти – выходить имеют также следующие значения: Выйти/выходить из печати (в эфир, на экраны):

- Новая книга этого писателя скоро выйдет из печати. Эта передача выходит в эфир по субботам. Этот фильм вышел на экраны в 1996 году
- Выйти (замуж) (за кого): Она вышла за Андрея Петровича по расчёту.
- Выйти (из кого) = получиться, стать кем-либо в результате труда, обучения: Ни геолог, ни географ из него не вышел.
- Выйти/выходить (из чего-либо): Из этой ткани выйдет только одна юбка, платье не выйдет.

б) СВ НСВ Вынести – выносить кого? что? В.п. + откуда? мусор на улицу из + Р.п. (+ куда?) ребёнка на руках.

- Вывезти – вывозить раненых, нефть, газ
 - Вывести – выводить людей из опасного места, лошадь из сарая.
- Направление движения изнутри наружу имеют также глаголы: бросить, ставить, лить, двинуть, сыпать, резать, дать, рвать и другие. СВ НСВ:
- Выбросить – выбрасывать что? В.п. + куда? В.п. ненужные вещи + откуда? Р.п.
 - Выставить – выставлять стулья из комнаты в коридор.
 - Выдвинуть – выдвигать ящик стола.
 - Выдать – выдавать + что? В.п. + кому? Д.п. книги студентам посылки и бандероли.
 - Вырезать – вырезать что? В.п. + откуда? Р.п. + куда? статью из газеты.
 - Вырвать – вырывать страницу из блокнота, зуб.
 - Вылить – выливать воду из банки.
 - Выпустить – выпускать кого? Что? В.п. собаку во двор.
 - Выложить – выкладывать что? В.п. + откуда? Р.п. продукты из сумки.
 - Вынуть – вынимать что? В.п. + откуда? Р.п. руки из кармана.

Глаголы движения ездить, ходить, лазить с приставкой из- имеют значение распространение движения по всем направлениям. Употребляются глаголы СВ. СВ:

изъездить + что? В.п. всю Европу, всю Россию, весь мир. Исходить весь город, весь Урал, весь лес. Излазить пещеры, весь остров.

Глаголы извлечь, изгнать, издать, избрать, исключить имеют значение движение изнутри, удаления. СВ НСВ:

извлечь – извлекать + что? пулю из раны, золото из кварца. Изгнать – изгонять + кого? что? врага, интервентов. Издать – издавать + что? запах, звук, крик. Избрать – избирать + что? кого? делегата, депутатов, путь + кого? + кем? президентом, председателем. Исключить – исключать кого? что? + откуда? сцену из спектакля студента из университета

Примечание. Когда говорят о книгах, газетах, журналах, используют глагол издать – издавать, который обозначает напечатать. Этот словарь впервые издали в 1978 году.

Глаголы носить, бить, резать, рвать, тратить, расходовать с приставкой из- имеют значение предельной полноты, исчерпанности действия. Обычно употребляется совершенный вид глаголов.

- СВ Износить + что? В.п. одежду, брюки, ботинки.

- Износиться. Ботинки совсем износились.

- Избить - избивать + кого? (+чем?) участника демонстрации (дубинкой, палкой).

- Изрезать + что? руки, ткань.

- Изорвать + что? письмо, бумагу, платье, брюки.

- Израсходовать + что? (на что?) деньги, средства, зарплату.

- Истратить (на ремонт, на поездку)

11.36 Употребление глаголов движения в переносных значениях. Тематические основания для развития переносных значений

ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ В ПЕРЕНОСНОМ ЗНАЧЕНИИ

| | | |
|----------------------|-----------------------------|--------------------|
| - нести́ чушь | - выно́сить сор из избы | - вы́йти из моды |
| - но́сить очки́ | - довести до белого каления | - душа ушла в |
| - носить фами́лию | - свести с ума | пятки |
| (му́жа) | - нестись сломя голову | - кататься как сыр |
| - прине́сти по́льзу, | - войти в историю | в масле |
| вред | - свести концы с концами | - время бежит |
| - еле унести ноги | - обвести вокруг пальца | - научиться вести |
| | | себя |

Глаголы движения – это чрезвычайно обширная и сложная тема в русском языке. Помимо разнообразия форм и трудности спряжений, наличия глаголов движения с приставками и без, различий в их употреблении, существуют случаи, когда глаголы движения употребляются в переносном значении. Причем, зачастую в этих выражениях невозможно использовать синонимичные слова. Данные выражения в прямом смысле очень «устойчивые».

Нужно отметить, что в переносном значении обычно употребляется один глагол из видовой пары (идти-ходить) и они не заменяют друг друга. В переносном значении используются как глаголы движения с приставками, так и без. В данной статье мы рассмотрим наиболее часто встречающиеся **примеры выражений с глаголами без приставок.**

Погодные условия, осадки

Весь день идет дождь.

Под вечер пошел снег.

По небу плывут белые облака.

Происходящее, процесс

Работа идет как по маслу (идиоматическое выражение, означает «хорошо»).

Разговор, беседа

Переговоры идут к завершению.

Разговор незаметно перешел на другую тему.

Время

Пришло время поужинать.

Время быстро пролетело.

На лекциях время ползет (идиоматическое выражение, означает «очень медленно движется»)

Часы сломались и больше не идут.

Одежда и то, как она сочетается с внешностью человека

Вам очень идет это платье.

Он носит деловые костюмы и рубашки с запонками.

Не все замужние люди носят обручальное кольцо.

Я ношу очки с пяти лет.

Успех

После того как он получил наследство, его дела пошли в гору.
(идиоматическое выражение, означает «дела все лучше и лучше»).

Действие, процесс

Учитель провел свой первый урок.

Используют в речи **фразеологизмы, которые характеризуют определенные черты человека**. Например: Взять себя в руки брать/взять себя в руки (чаще сов. вида; употребляется. с сущ. со знач. лица: студент, девушка... берет себя в руки; как? быстро, сразу... взять себя в руки.

1. Сдерживая свои чувства, проявлять самообладание, успокаиваться. Выходить/выйти из себя. Если сердиться на вещи, то знай, что все в тебе и надо взять себя в руки. (Л. Толстой «Избранные дневники 1895–1910»).

2. Становиться более собранным, целеустремленным, проявлять силу воли. С сущ. со знач. лица: ученик, учитель, мальчик... взял себя в руки; следует, необходимо, надо... взять себя в руки. Если бы она не ленилась и взяла себя в руки, то из нее вышла бы замечательная певица. (А. Чехов «Попрыгунья»).

Русские пословицы и поговорки также содержат в своем составе глаголы движения, в частности глагольную пару идти-ходить. Например, волков бояться – в лес не ходить; лучше плохо ехать, чем хорошо идти; идти в лес со своими дровами и др.

«Фразеологический словарь русского языка» дает большой выбор фразеологических единиц, что может стать разнообразным наполнением для системы упражнений (приводится более 400 оборотов, включающих глаголы движения).

11.37 Значение процесса: идёт второй день эксперимента. Значение организационного действия: проводить исследования

Большинство переносных значений слов метафорично. В филологии различают два типа метафор:

- 1) общеязыковые метафоры, многие из которых теперь утратили образность и выразительность (*солнце встаёт, дождь идёт, голова кружится*), где переносное значение слов сближается с вторичным номинативным;
- 2) речевые: индивидуально-авторские метафоры, обладающие яркой образностью и выразительностью, где выявление образно-переносных значений слов не вызывает затруднений, например:

Солнце глянуло в окно –
Чуть не ослепило!

Ночью вьюга на крыльцо

Плакать приходила. (*А.Крылов. Зима*)

Метафора – это сжатое сравнение. В ней отсутствует один из членов сравнения, который в большинстве случаев можно восстановить. Во многих выражениях слова выступают в переносных значениях, но мы привыкли к ним и почти не замечаем этого, например: *ветер воет, вьюга плачет, метель злится, гром ворчит, небо нахмурилось*.

Выражение «Идет второй день эксперимента». Нужно соотносить с похожими, когда говорят об обычных часах, показывающих время?

- Часы идут.
- Уходят ли куда-нибудь такие часы от нас?
- Нет, они никуда не уходят.
- Вспомним загадку: *Мы ходим ночью, ходим днём, но всё же с места не сойдём*.
- Почему же о часах говорят, что они идут?
- Они стучат, как ноги, когда мы шагаем.
- Вспомните, когда еще говорят *идёт* в переносном значении?
- *Дождь идёт, снег идёт, время идёт, дело идёт*.

В Детской речи, например;

- Машенька, как часики ходят?...
- Топ-топ.
- А как разговаривают?
- Тик-так.

Обращение к языковой метафоре позволяет построить работу с опорой на известный материал, например:

- Как говорят об обычных числах, показывающих время?
- Часы идут.
- Уходят ли такие часы от нас куда-нибудь?
- Нет, они никуда не уходят.
- Правильно. Давайте вспомним об этом загадку.
- Как точнее сказать: часы *идут* или *работают*?

--Часы идут.

--Вспоминайте, когда ещё говорят «идёт» в переносном смысле.

-*Дождь идёт, снег идёт, время идёт, дело идёт.*

Метафора как важное средство языковой выразительности встречается в различных видах текста, выполняя важные функции: она придает тексту образность, индивидуальность, помогает автору точнее выразить свою точку зрения. Однако есть типы текстов, где метафора как художественный прием не употребляется: стилистика подобных текстов предполагает употребление слов в прямом значении, отсутствие образных и экспрессивных средств выражения. «Метафора может быть применена в качестве орудия описания и объяснения в любой сфере: в психотерапевтических беседах и в разговорах между пилотами авиалиний, в ритуальных танцах и в языке программирования, в художественном воспитании и в квантовой механике. Метафора, где бы она нам ни встретилась, всегда обогащает понимание человеческих действий, знаний и языка.

С точки зрения сферы употребления, степени распространенности и образности выделяют следующие группы метафор: 1) общеязыковые «сухие»; 2) общеупотребительные образные; 3) поэтические; 4) газетные; 5) индивидуальные (или авторские).

Синонимами к слову исследование являются: учить, проходить, осматривать книга; труд; опыт; анализ; разработка; поиск; изучение; проверка; рассмотрение; эксперимент; свидетельство; расследование; освоение; обследование; обзор; осмотр; разбирательство; разбор; монография; маркетинг; изыскания; проработка; усвоение; овладение; постижение; просмотр; УЗИ; освидетельствование; зондирование; каротаж; рассматривание; штудирование; разыскание; научная работа; прощупывание; исследование...

Примеры слов в переносном значении

шепчет бабушка — шепчет листва;

ударил палкой — ударил мороз;

плачет малыш — плачет дождь;

лелеять ребенка — лелеять мечту;

медный колокольчик — синий колокольчик;

серёжки в ухе — березовые серёжки;

зимний вечер — вечер жизни;

железные детали — железные нервы;

жемчужные бусы — жемчужные зубы;

деревянный стол — деревянная походка.

Значение слова «Исследовать» в толковом словаре Синонимов

Изучать, заниматься изучением, заниматься исследованием, вести изучение, вести исследования, проводить исследования, обследовать, осмотреть, освидетельствовать, ознакомиться с объектом с целью выяснения его **состояния**

11.38 Глаголы движения в синтаксически связанных позициях, в том числе в границах идиом: вести дела, нести ответственность, подгонять результаты, нестись по тротуару, плавать на экзамене, плыть по течению, гнать в три шеи, таскать за волосы

Глаголы движения в пословицах, поговорках:

Аппетит приходит во время еды. Беда (никогда) не приходит одна. В чужой монастырь со своим уставом не ходят. Волков бояться – в лес не ходить. Дрова рубят – щепки летят. Дают – бери, а бьют – беги. Жизнь прожить – не поле перейти. За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. За чем пойдёшь, то и найдёшь. Любишь кататься – люби и саночки возить. От судьбы не уйдёшь. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь. Тише едешь – дальше будешь. Язык до Киева доведёт.

ЗАГАДКИ: Ног нет, а хожу, рта нет, а скажу, Когда спать, когда вставать, когда работу начинать. Летит – молчит, лежит – молчит

Любопытно, что глаголы движения – самые подвижные в русском языке, у них много разных значений, и каждый раз появляются новые.

Вести

Она не умеет СЕБЯ ВЕСТИ

Куда ВЕДЁТ эта улица?

Эти страны ВЕДУТ ВОЙНУ.

Поэты ВЕЛИ активную ПЕРЕПИСКУ.

Шерлок Холмс успешно ВЁЛ следствие.

Этот актёр прекрасно ВЕДЁТ ПЕРЕДАЧУ.

В здании ВЕДУТСЯ реставрационные работы.

Входить-войти

Беларусь ВХОДИТ В СОСТАВ Восточной Европы.

Это событие ВОШЛО В ИСТОРИЮ.

Выходить-выйти

Эта книга ВЫХОДИТ в апреле

Газета “Новости” ВЫХОДИТ раз в неделю.

Завтра я ВЫХОЖУ на работу.

Окна моей квартиры ВЫХОДЯТ на восток.

Приходить-прийти

Учёные ПРИШЛИ К ВЫВОДУ, что жареное мясо вредно для здоровья.

Она ПРИШЛА В СЕБЯ через пять минут после обморока.

Комиссия ПРИШЛА К ЗАКЛЮЧЕНИЮ, что здесь имела место коррупция.

Проходить-пройти

В Минске ПРОХОДИТ чемпионат мира по хоккею.

Подходить-подойти

Ты должен ПОДОЙТИ К РЕШЕНИЮ этой проблемы очень серьёзно.

Эта краска совершенно НЕ ПОДХОДИТ для стен.

Уходить-уйти

У меня УХОДИТ так много ВРЕМЕНИ

12.1 Образование наречий от прилагательных

Много наречий на -о и -е образовано от прилагательных, например: пишет **аккуратно**, говорит **певуче**, радуется **искренне** (искренно).

Эти наречия надо отличать от среднего рода кратких имён прилагательных. Краткие прилагательные в предложении бывают сказуемыми, согласуются с именами существительными в числе и роде и отвечают на вопрос **каково?**, например: Пламя **ярко** (пламя **каково?**). Наречия относятся к глаголам, не изменяются, служат в предложении обстоятельством и отвечают на вопрос **как?**, например:

Костёр горел **ярко** (горел **как?**).

Наречия на -о и -е, образованные от прилагательных, могут иметь сравнительную степень. Сравнительная степень образуется от наречий так же, как и от прилагательных.

Сравнительную степень наречия следует отличать от сравнительной степени прилагательного. В предложении сравнительная степень прилагательного поясняет имя существительное, а сравнительная степень наречия - глагол, например:

1) Эльбрус **выше** Казбека (здесь **выше** поясняет существительное **Эльбрус** и является сравнительной степенью прилагательного);

2) Днём **ртуть** в термометре поднялась **выше** (здесь **выше** поясняет глагол **поднялась** и является сравнительной степенью наречия).

После шипящих на конце наречий, образованных от прилагательных, под ударением пишется *о*, без ударения - *е*, например: *хорошо'*, *горячо'* - *выше*, *певуче*.

2. В наречиях на -о и -е, образованных от прилагательных с *нн*, пишется два *н*, а в наречиях, образованных от прилагательных с *н*, пишется одно *н*, например: *всесторонний* - *всесторонне* (подготовиться), *организованный* - *организовано* (провести конференцию), *путаный* - *путано* (отвечать).

3. Наречия, образованные от кратких прилагательных с предлогами, пишутся слитно, например: *издалека*, *докрасна*, *слева*; *влево*, *налево*, *запросто*; *понемногу*, *поровну*; *вскоре*, *налегке*.

В наречиях с приставками *из-*, *до-*, *с-*, образованных от кратких прилагательных в родительном падеже, на конце пишется *а*, например: *издавна*, *досуха*, *справа* (сравните: *из окна*, *до окна*, *с окна*) в наречиях с приставками *в-*, *на-*, *за-*, образованных от кратких прилагательных в винительном падеже, на конце пишется *о*, например: *вправо*, *направо*, *заново* (сравните: *в окно*, *на окно*, *за окно*).

4. Наречия на *-ому, -ему*, образованные от прилагательных и притяжательных местоимений при помощи приставки *по-*, пишутся с чёрточкой, например: *по-новому, по-хорошему, по-пустому, по-прежнему, по-видимому; по-твоему, по-нашему*.

5. Наречия на *-ски, -цки, -ьи*, образованные от прилагательных при помощи приставки *по-*, пишутся с чёрточкой, например: *по-русски, по-немецки, по-волчьи*.

6. Наречия, образованные от полных прилагательных на *-ую* с предлогами (например, *вкрутую, вплотную, зачастую*), а также некоторые наречия, образованные из местоимений (*вничью, вовсю*), пишутся слитно, за исключением наречия *в открытую*.

Надо отличать наречия с приставками от прилагательных с предлогами, например:

*Яйцо сварили **вкрутую**. - Поднимемся **в крутую** гору.*

Наречие относится к глаголу и отвечает на вопрос *как?* Прилагательное относится к существительному, согласуется с ним и отвечает на вопрос *какую?*

12.2 Образование наречий от существительных

Наречия, образованные от существительных, пишутся отдельно с предлогами и слитно. Рассмотрим правила слитного и раздельного написания наречий, образованных от имен существительных.

В русском языке многие наречия возникли на базе падежных форм существительных. Например, слово «начало» является производящим для наречий:

сначала (р. п.);

поначалу (д. п.);

вначале (п. п.).

В отличие от наречий, образованных от прилагательных, местоимений, наречий и числительных, слова этой части речи, соотносительные с падежными формами существительных, пишутся как раздельно, так и слитно. Наречия, образованные от существительных с предлогом

1. Раздельное написание наречий прослеживается при наличии определенных предлогов, даже если слово самостоятельно уже не употребляется в русском языке. Такие наречия образованы от существительных в форме родительного падежа с предлогами:

без

без просыпу, без оглядки, без толку, без ума, без спросу, без умолку, без обиняков, без ведома, без удержу, без устали;

до

до зарезу, до отвала, до полусмерти, до упаду, до неузнаваемости, до востребования, до полуночи и пр.

2. Укажем группу наречий, образованных от существительных в форме винительного падежа с предлогами:

под

под статью, под силу, под мышку, под гору, под шумок, под сурдинку, под утро, под уздцы и пр.

Исключения: подчас, подряд, подшофе.

за

за границу, за глаза, за полночь за полдень, за упокой.

Но: зараз, замуж, замужем, запанибрата, заподлицо.

Раздельно пишутся наречия, если предлог заканчивается на согласную, а существительное в винительном падеже начинается с гласной:

в упор, в обхват, в обмен, в охапку, в отместку, в обнимку.

3. В составе производного наречия существительное с предлогом сохранило некоторые падежные формы:

по совести — на совесть;

на руку — не с руки;

на запятки — на запятках;

по памяти — на память;

на цыпочках — на цыпочки.

Исключения: наизнанку (с изнанки), поодиночке (в одиночку), вмиг (на миг), наспех (не к спеху), взамен (в замену).

4. Ряд наречий оформлен как творительный падеж существительных с различными предлогами:

за границей, под боком, под спудом, под мышкой, под мышками, с оглядкой, с лентой, с прохладцей, с толком, с разбором.

Укажем наречия, образованные путем сочетания предлогов в, на и существительных в форме предложного падежа, оканчивающихся на -ах/-ях:

в бегах, в головах, в ногах, в сердцах, в летах, на поручах, на рысях, на побегушках, на ногах, на часах, на днях, на радостях, на четвереньках, на цыпочках, на запятках.

Пишутся слитно слова: вгорячах, второпях, вприсонках, впопыхах, впотымах.

Слитное написание наречий

1. Наречия, образованные от существительных, начинаются с приставок о-, -от-, к-, из-/ис-:

оземь, обок, отроду (в значении «никогда»), отчасти, кряду, кстати, изнутри, исскони (устарел.)

Отличаем:

ему от роду шесть лет (в значении «от рождения»).

2. Большая группа наречий образована от существительных с пространственным или временным значением:

даль, низ, верх, перёд, зад, высь, ширь, глубь, начало, конец, век

вверху, вверх, доверху; вниз, внизу, донизу; ввек, навеки; сначала, поначалу,

вначале; вширь; вглубь; ввысь; назад, позади

вперед, впереди, спереди

вдали, издали.

Отличайте!

Наречия

1. Надеть фуражку набок

2. Испугаться насмерть

3. Наутро встретились

4. Идти навстречу

5. Увести вдаль

6. Вначале сомневался

7. Улететь ввысь

8. Сначала подумай.

Другие части речи

Повернуться на бок(правый бок)

Идти на смерть

На утро перенести

Идти на встречу с другом

Идти в даль леса

В начале рассказа

Улететь в высь неба

Повторить с начала до конца

9. Не трать времени впустую
10. Сделать заодно
11. Закончим, затем отдохнём

Войти в пустую комнату
Изменить за одно мгновение
За тем углом

Имеем в виду, что с возвратными глаголами «всматриваться» и «вглядываться» употребляется существительное с предлогом: всматриваться (во что?) в даль; вглядываться (во что?) в даль.

12.3 Образование наречий от числительных

Наречия, образованные от числительных, пишутся слитно, отдельно и через дефис. Выясним, от чего зависит написание наречий, образованных от числительных.

Небольшая группа наречий возникла на базе числительных. Эти неизменяемые слова пишутся по-разному. Рассмотрим слитное, отдельное и дефисное написание наречий, образованных от числительных.

От числительных наречия образуются тремя способами:

- 1) прибавлением суффикса -жды к количественным числительным, например: однажды, дважды, трижды;
- 2) соединением предлогов в и на с собирательными числительными, например: вдвое, втрое, вчетверо и т.д.; надвое, натрое; эти наречия пишутся слитно (сочетания по двое, по трое пишутся отдельно, так как это числительные с предлогами);
- 3) соединением предлога во (в) с порядковыми числительными: во-первых, во-вторых, в-третьих и т.д.; эти наречия пишутся с чёрточкой.

Числительные по значению делятся на количественные (один, двадцать), порядковые (пятый, восьмой) и собирательные (оба, шестеро). В русском языке большинство наречий возникли от порядковых и собирательных числительных.

Наречия, образованные от порядковых числительных

Эта группа наречий образуется с помощью предлога в/во- и суффикса -ых/-их: первый → во-первых; второй → во-вторых; третий → в-третьих; четвертый → в-четвертых; сотый → в-сотых и пр.

Собирательные числительные выступают в роли производящих слов для некоторых наречий. В их образовании востребован приставочно-суффиксальный способ. От собирательных числительных с помощью приставок в-, на- и суффиксов образованы наречия:

двое — вдвое, вдвоем, надвое; трое — втрое, втроем, натрое; четверо — вчетверо, вчетвером; пятеро — впятеро, впятером и пр.

Эти неизменяемые слова пишутся слитно. Отличаем их от наречий, которые образованы сочетанием предлогов «по», «на», «за» с собирательными числительными:

идти по двое; встать по трое; разделить на двоих; играл за двоих; накрыть.

Наречия на *о (е)*, образованные от *качественных имён прилагательных*, могут образовывать степени сравнения — *сравнительную* и *превосходную*.

| СРАВНИТЕЛЬНАЯ СТЕПЕНЬ | | ПРЕВОСХОДНАЯ СТЕПЕНЬ | |
|--|--|---|--|
| простая форма | составная форма | простая форма | составная форма |
| Образуется при помощи суффиксов <i>-ее (-ей), -е, -ше</i> от исходной формы наречий, в которой отбрасываются конечные <i>-о (-е)</i> : <i>тихо — тише,</i> <i>холодно — холоднее,</i> <i>весело — веселей,</i> <i>тонко — тоньше</i> | Образуется сочетанием слов <i>более, менее</i> и исходной формы наречия: <i>более прочно,</i> <i>менее важно</i> | Образуется при помощи суффиксов <i>-ейше, -айше</i> от исходной формы наречий, в которой отбрасываются конечные <i>-о (-е)</i> : <i>строжайше,</i> <i>покорнейше.</i> В современном языке эта форма малоупотребительна | Образуется: • сочетанием двух слов — сравнительной степени наречия и слов <i>всех, всего</i> : <i>лучше всего,</i> <i>красивее всех;</i> • сочетанием двух слов — исходной формы наречия и слов <i>наиболее, наименее</i> : <i>наиболее</i> <i>(наименее) удобно</i> |

— *сравнительную* и *превосходную*.

Нужно запомнить!

Образование степеней сравнения у **прилагательных** и **наречий** во многом совпадает, поэтому возникают омонимичные формы двух разных частей речи: *Эта задача проще. — Я смог решить задачу проще; Синее платье более красиво. — Оно на тебе сидит более красиво.*

Чтобы различать две части речи, надо выяснить: **от чего зависит сравнительная степень и каким членом предложения является.**

Сравнительная степень прилагательного относится к **существительному**, отвечает на вопрос **каков?** (какова? какво? каковы?), является **сказуемым**. Сравнительная степень наречия относится к **глаголу**, отвечает на вопрос **как?** и является **обстоятельством**. Сравним: **задача (какова?) проще** — прилагательное, **смог решить (как?) проще** — наречие. **Отличие простой сравнительной степени наречия от соответствующей формы имени прилагательного**

Простая форма сравнительной степени наречий совпадает с соответствующей формой имени прилагательного. Сравните:

прилагательное: веселый – веселее;

наречие: весело – веселее.

Отличить простую сравнительную степень прилагательного от наречия в этой же форме можно по нескольким характерным чертам этих двух частей речи :

| Наречие в форме простой сравнительной степени | Имя прилагательное в форме простой сравнительной степени |
|---|---|
| 1. обозначает признак действия | 1. обозначает признак предмета |
| 2. отвечает на вопросы <i>как? каким образом?</i> | 2. отвечает на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i> |
| 3. в предложении выступает в роли обстоятельства | 3. в предложении выступает в роли сказуемого |

Летние каникулы мы проводим (как?) **веселее**, чем зимние. В детстве мой брат брат был (какой?) **веселее**, чем сестра.

Составная сравнительная степень образуется путем прибавления к словам *более* (*менее*) наречия в начальной форме. Например: *тепло – более тепло, громко – менее громко*.

Составная сравнительная степень наречий часто употребляется в сравнительных оборотах со словом *чем* и является обстоятельством. Например: *Аня выполняет домашние задания **более старательно, чем Оля***.

12.4 Употребление форм сравнительной степени наречий

Простая сравнительная степень наречия образуется при помощи суффиксов – ЕЕ (- ЕЙ), -Е

! Не существует разницы между употреблением суффиксов – ЕЕ или – ЕЙ

Весело – веселее (веселей)

медленно – медленнее (медленней)

смело – смелее (смелей)

Черепаша передвигается медленнее ежа.

! Суффикс – Е используется, если в основе слова встречается чередование согласных букв:

Громко – громче

Долго – дольше

Богато – богаче

Редко – реже

Ты смеёшься громче меня.

! Кроме того, существует ещё и альтернативная сравнительная степень наречия, которая образуется при помощи приставки –ПО.

Дорого – подороже

Тяжело – потяжелей

Эти туфли стоят подороже моего костюма.

! Для обозначения сравнительного качества наречия также можно добавлять союз ЧЕМ. В этом случае тогда нужно обращать внимание на правильное употребление падежных окончаний.

Им интереснее смотреть фильмы, чем читать книги. –

→ Наречия – исключения, в которых меняется не основа, а всё слово:

Мало – меньше

Много – больше

Хорошо – лучше

Плохо – хуже

Составная сравнительная степень наречия образуется при помощи слов БОЛЕЕ, МЕНЕЕ

Шумно – более шумно

Грустно – менее грустно

Не соответствует нормам литературного языка **соединение в одной конструкции простой и сложной формы сравнительной степени** типа «*более интереснее*»; ср. довольно часто встречающиеся выражения *более лучше, более хуже* и т.п.

Некоторые наречия степени, такие как *очень, чрезвычайно, абсолютно* нельзя употреблять с некоторыми прилагательными и наречиями, также выражающими степень. Например, нельзя сказать '*абсолютно лучше*'.

Сочетаемость наречий меры и степени с различными степенями сравнения неодинакова. Одни наречия меры и степени употребляется только с наречиями и прилагательными положительной степени: *очень, страшно, исключительно*; другие — только с компаративами, причём в семантику их входит соответствующий элемент: *гораздо, намного*; третьи — и с теми, и с другими: *слегка, немного, сильно*.

13.1 Феномен однозначности слова

В русском языке более 150 тысяч слов, среди которых есть такие, у которых всего одно значение.

Вывести определение просто из самого названия этой группы слов: они имеют только одно значение. К этой категории относятся всем известные слова, такие, как бинт, торт и другие. Чтобы лучше запомнить, какими могут быть однозначные слова, следует обратиться к их разделению по типам.

Первый тип однозначных слов – это имена собственные, то есть имена людей, названия городов, рек и так далее: *Виктор, Москва, Висла*.

Второй тип – это слова, которые только недавно пришли в язык из других языков или появились в нем, чтобы назвать новый предмет или явление. Примеры однозначных слов этого типа – *нейлон, пицца и другие*.

Третья категория – это слова, которые имеют очень узкое значение, например, *бинокль или бидон*.

Четвертая – слова-термины, которые относятся к какой-то научной области, от медицины до истории.

Иногда специальные слова переходят в обычную речь и становятся многозначными, как это произошло со словом “затвор” – когда-то оно обозначало только часть оружия, а сегодня так называют и обыкновенный засов.

Особенности однозначных слов

Несмотря на то что такие слова всегда сохраняют общность значения, они могут называть разные предметы: например, какую-то конкретную березу и березу как вид деревьев. Но при этом такое слово не становится многозначным.

Долгое время считалось, что многозначных слов в русском языке больше, чем однозначных, но лингвисты продолжают спорить об этом. Так, в словаре Ожегова насчитали 63% однозначных слов и только 37% многозначных, что позволило предположить, что и в целом в языке соотношение между ними примерно такое.

Как определить, однозначное ли слово? Достаточно заглянуть в словарь: если там ему дано только одно определение, то оно однозначное, а если несколько, то многозначное.

Что мы узнали?

В русском языке существуют слова, у которых несколько значений, и такие, у которых оно только одно. Это однозначные слова. В эту категорию входят имена собственные, термины, слова, которые только недавно вошли в язык, и названия с очень узким значением. При этом однозначное слово может называть как какой-то конкретный предмет, так и говорить о предмете в общем, но при этом не становится многозначным. В языке происходят разные процессы: и когда многозначное слово утрачивает одно или несколько значений, становясь однозначными, и наоборот, когда слово, у которого было только одно значение, приобретает другое или другие и переходит в категорию многозначных.

Омонимия» с греческого языка переводится как «одинаковое имя». Омони́мами именуют те слова, которые схожи при письме и произношении, но различаются в понимании

Например: Слово «наряд». Одновременно может означать и вид одежды, и солдатский наряд. «Лук» также считается омонимом. В одном смысле это растение, в ином – оружие.

Слово «лавка». Одно из значений слова «лавка» — это торговая лавка, а второе – это обычная лавка, установленная в парке, на которой сидят люди.

В нашем языке классифицируют полные и неполные омонимы. К полным относятся омонимы, являющиеся одной частью речи. К примеру, слово «гладь» — это существительное с двойным смыслом: означает ровную плоскость и вид вышивки. В обоих случаях «гладь» является существительным, слова одинаково слышатся и пишутся. Можно сделать вывод, что, собственно, слово «гладь» — это омоним.

13.2 Прямое и переносное значение. Типы переносных значений

Что такое прямое и переносное значение существительных?

В русском языке есть особый класс имен существительных – многозначные существительные, которые имеют прямое и переносное значения.

Использование существительных в прямом и переносном значении зависит от контекста, в котором употребляется данное слово:

- **Прямое значение** – основное лексическое значение существительного, не имеет эмоционально-экспрессивных оттенков.
- **Переносное значение** – вторичное, неосновное значение слова, которое функционирует в речи наряду с основным значением; образуется посредством переноса значения на основании сходства, *нередко имеет эмоционально-экспрессивные смысловые оттенки.*
- **Примеры имен существительных в прямом и переносном смысле:** *деревянный стол* (прямое) – *стол заказов* (переносное), *стена здания* (прямое) – *стена дождя* (переносное), *женская шляпка* (прямое) – *шляпка гвоздя* (переносное).
- **Употребление существительных в переносном значении**
 - Существительные в переносном смысле употребляются преимущественно в художественном стиле, придавая речи образности.
 - **Например:** *Великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит (Пушкин)* – существительное «*коврами*» употреблено в переносном смысле. *И мирный вечера пожар Волна морская поглотила (Тютчев)* – существительное «*пожар*» употреблено в переносном смысле.
 - Часто различия между прямым и переносным смыслом имен существительных стираются, и переносное значение становится прямым (например: *ножка стула, ручка чашки, носик чайника*).

Язык - многозначное слово. Давайте посмотрим, что оно значит в русском языке.

1. Язык - орган, при помощи которого мы говорим. Чтобы произнести звук (л`), надо кончиком языка коснуться верхних зубов.
2. Язык - то, что человек говорит. Придержи язык = помолчи, подумай, прежде чем говорить.
3. Язык - система звуков, слов и правил их образования и употребления. Русский язык. Английский язык.
4. Язык - система знаков. Язык программирования. Java - это язык программирования.
5. Язык - способ выражения мыслей или чувств. Язык цифр. Язык любви.
6. Язык - это стиль речи. Язык науки. Язык газет.
7. Язык - это пленный, который может рассказать информацию о

противнике. Военные обычно говорят: "мы взяли языка".

8. Язык - это металлический стержень в колоколе, с помощью которого колокол звонит.

9. Язык - это то, что имеет удлинённую форму. Язык пламени (пламя = огонь).

У слова "язык" в русском языке целых девять значений! Первое из них мы называем прямым, потому что оно обозначает предмет. Остальные - переносными. Они появились позднее. Почему металлический стержень в колоколе тоже называется "язык"? Потому что он похож на язык человека и имеет сходную функцию: при помощи языка колокол *"говорит", издаёт звуки.*

13.3 Грамматические омонимы, омоформы

Омонимия — это явление совпадения в звучании и написании языковых единиц, значения которых не связаны друг с другом.

Лексические омонимы — это слова одной и той же части речи, имеющие одинаковое звучание и написание, но разное значение.

Пример. Мир — согласие, отсутствие войны и мир — вселенная; коса — сельскохозяйственное орудие и коса — заплетённые волосы.

Значение омонимов можно определить только по контексту, то есть в словосочетаниях и предложениях, так как отдельно взятое слово не позволяет определить его смысл:

водопроводный **кран**,
грузоподъёмный **кран**.

Лексические омонимы могут иметь одинаковое или разное количество грамматических форм. Первые называются полными, вторые — неполными.

Полные и неполные омонимы

Полные омонимы — это слова, которые совпадают во всех грамматических формах, например, кисть (руки) и кисть (малярная):

| Падеж | кисть (руки) | | кисть (малярная) | |
|-------|--------------|-------------|------------------|-------------|
| | Ед. число | Множ. число | Ед. число | Множ. число |
| И. | кисть | кисти | кисть | кисти |
| Р. | кисти | кистей | кисти | кистей |
| Д. | кисти | кистям | кисти | кистям |
| В. | кисть | кисти | кисть | кисти |
| Т. | кистью | кистями | кистью | кистями |
| П. | о кисти | о кистях | о кисти | о кистях |

Неполные омонимы — это слова, которые совпадают не во всех грамматических формах, например, лук (оружие) и лук (растение). У оружия есть формы и единственного, и множественного числа, у растения форма множественного числа отсутствует, но в единственном числе их формы полностью совпадают:

| Падеж | лук (оружие) | | лук (растение) | |
|-------|--------------|-------------|----------------|-------------|
| | Ед. число | Множ. число | Ед. число | Множ. число |
| И. | лук | луки | лук | — |
| Р. | лука | луков | лука | — |
| Д. | луку | лукам | луку | — |
| В. | лук | луки | лук | — |

| | | | | |
|-----------|--------|---------|--------|---|
| Т. | луком | луками | луком | — |
| П. | о луке | о луках | о луке | — |

Если один из омонимов относится к одушевлённому существительному, а другой к неодушевлённому, то такие омонимы всегда будут относиться к неполным, так как они будут иметь разные грамматические формы в винительном падеже множественного числа:

вижу (кого?) лисичек (животные) – вижу (что?) лисички (грибы).

У омонимов мужского рода отличия в винительном падеже будут проявляться и в форме единственного числа:

вижу (кого?) спутника (попутчик) – вижу (что?) спутник (небесное тело),

вижу (кого?) спутников (попутчики) – вижу (что?) спутники (небесные тела).

Омоформы, омофоны, омографы

Омофо́рмы (грамматические омонимы) – это слова разных частей речи, имеющие одинаковое написание и произношение, но различающиеся значением.

красивый стих (сущ.) – шум стих (глагол.),

русская печь (сущ.) – печь пирожки (глагол.),

острая пила (сущ.) – пила чай с конфетами (глагол.).

Омофо́ны (фонетические омонимы) — это слова одной части речи, различающиеся написанием и значением, но имеющие одинаковое произношение:

бал – балл,

приви́дение – приве́дение,

рог – рок.

Омо́графы (графические омонимы) — это слова одной части речи, имеющие одинаковое написание, но различающиеся ударением, то есть различные по произношению и значению.

му́ка – мука́,

за́мок – замо́к.

13.4 Фонетические омонимы, омофоны

Фонетические омонимы (омофоны)

– **омонимы**, которые могут принадлежать как к одной, так и к разным **частям речи**, одинаково звучащие, но различно пишущиеся (*лук* [лук] и *луг* [лук]; *пядь* [п'ат'] и *пять* [п'ат']).

Омофоны (фонетические омонимы) – слова, одинаково звучащие, но имеющие разное написание (*компания* – *кампания*, *свиснуть* – *свистнуть*).

Возникновение в языке омонимов может быть вызвано различными причинами:

1. В результате исторических звуковых процессов может произойти совпадение в звучании ранее различных слов. Так, некогда <е> и <ê> («ять») были самостоятельными фонемами и различали пары слов *ели* «деревья» – Ъли «питались», *лечу* «передвигаюсь с помощью крыльев» и лЪчу «помогаю больному», *ведение* (от *проводить*) и вЪдение «знание». Однако впоследствии <ê> в результате изменений в фонетической системе русского языка утрачивает свой статус и превращается в позиционный вариант <е>.

2. Совпадение результатов словообразовательных процессов. Например, слова *стан* «стоянка» и *стан* «туловище» образованы от одного глагола – *стоять*.

3. Совпадение исконного слова и заимствованного или совпадение заимствованных из нескольких языков слов: рус. *брак* «супружество» и нем. *брак* «дефект», лат. *Марс* «бог войны» и голланд. *марс* «площадка на верху мачты».

4. В результате перехода одной части речи в другую: *передовая* «передняя» – *передовая* «участок оборонительной линии, ближайший к неприятельскому фронту».

5. Распад полисемии: *свет* «лучистая энергия» – *свет* «мир, вселенная».

Наиболее распространенной причиной появления омонимов является распад значений многозначного слова. Так как это происходит постепенно, зачастую очень сложно разграничить многозначность и омонимию. Поэтому в лексикографической практике нередкими являются случаи противоречивой интерпретации фактов. Например, в Русско-белорусском словаре слово *гладь*, имеющее значения '1. Ровное, гладкое место', '2. Род вышивки', подаётся как многозначное, а в Белорусско-русском словаре *гладь* 'род вышивки' и *гладь* 'ровное, гладкое место' – омонимы. Трудности разграничения омонимии и полисемии побудили учёных искать разные пути решения этой проблемы. Было выработано несколько подходов, позволяющих разграничить многозначные слова и омонимы:

Каламбур – это игра слов, основанная на нарочитой или невольной двусмысленности, вызывающая комический эффект: *Не щеголяй, приятель, тем, что у тебя избыток тем. Произведенья знаем те мы, где лучшие погибли темы*).

13.5 Отличие лексических омонимов от многозначных слов: тематическая разноплановость

Отличие многозначных слов от омонимов

Отличие многозначных слов от омонимов состоит в том, что многозначные слова имеют несколько лексических значений, связанных по смыслу, а омонимы — это разные слова, совпадающие по звучанию и написанию, но не имеющие ничего общего в семантическом плане.

Чтобы выяснить, чем отличаются многозначные слова от омонимов, вспомним, что такое многозначные слова.

Многозначные слова в русском языке

Большинство слов русского языка обладают многозначностью. Это создает возможность говорящим строить свою речь, используя богатые возможности словарного состава языка.

Многозначные слова обладают несколькими значениями, которые базируются на первичном, основном, прямом значении лексемы. Каждое многозначное слово имеет прямое значение и несколько переносных, которые переключаются с ним в смысловом отношении:

сладкий сахар — сладкая жизнь;

золото — золото листвы;

темный — темная личность.

Смотрите еще [примеры многозначных слов](#).

Многозначные слова



Слова, у которых есть два и более лексических значения.



ЯЗЫЧОК



Многозначные слова похожи по форме, по назначению

Многозначные слова — это слова, которые имеют несколько лексических значений, связанных по смыслу.

Слово «номер» имеет значение «порядковое число предмета в ряду однородных предметов», например:

номер лотерейного билета;

дом номер семь.

Это слово обладает вторым значением «предмет, обозначенный определенным числом по порядку»:

седьмой номер журнала;

номер перчаток.

На способности обозначать порядок при счете возникло третье значение этого многозначного слова. Отдельная комната в гостинице носит название «номер». Отдельная часть представления, следующая по порядку за другой, тоже называется этим словом:

цирковой номер;

трудный номер.

Прослеживается явная смысловая связь всех указанных значений многозначного слова «номер».

Многозначные слова и омонимы — отличия



Омонимы – слова одинаковые по произношению и написанию, но разные по лексическому значению.

Следует различать **многозначные** слова и **омонимы**. В многозначных словах значения связаны между собой.

Омонимы — разные слова, в значениях которых нет ничего общего.

В толковых словарях омонимы даются как разные слова, а многозначные — как одно слово с перечислением значений.

Словом [«омонимы»](#) называются слова, которые звучат и пишутся чаще всего одинаково, но в семантическом плане не имеют между собой ничего общего. Иногда происходят случайные совпадения слов, имеющих одинаковый орфографический и фонетический облик.

Понаблюдаем:

брак (супружество) — брак на производстве;

свесить сахар — свесить ноги с печи;

обрыв нити — крутой обрыв;

ключ от квартиры — ключ (родник);

бетонная плита — газовая плита;

наречие (часть речи) — наречие (местный говор);

лайка (порода собак) — лайка (сорт выделанной кожи).

Больше примеров вы сможете увидеть [в словаре омонимов](#).



Чтобы разграничить омонимы и многозначные слова, предпримем ряд действий:

1. сравним синонимы слов:

платформа1 — перрон;

платформа2 — программа действий;

2. подберём родственные слова:

коса1 — косичка, косонька;

коса2 — косить, косьба, косец;

3. сравним происхождение слов:

(франц.) тик1 — нервное заболевание;

(англ.) тик2 — порода дерева;

(голланд.) тик3 — ткань.

Подытожим наши наблюдения выводом, что многозначное слово — это одно и то же слово, имеющее ряд лексических значений, которые обладают некоторой смысловой общностью. А омонимы — это два и более самостоятельных слов, имеющих разное лексическое значение. В этом заключается основное отличие омонимов от многозначных слов.

Тема 14. Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения

14.1 Конкуренция между исконно русскими словами и заимствованиями в научных текстах

В терминологии заимствование является одним из способов терминообразования. Проблема заимствования всегда была одна из самых противоречивых в лексикологии. В настоящее время у разных авторов можно встретить прямо противоположные оценки заимствования. Одни авторы считают рост числа заимствованных терминов ненормальным явлением, засоряющим язык и препятствующим развитию его словообразовательных возможностей. Они считают, что следует использовать ресурсы собственного языка для наименования тех или иных понятий.

Другие считают, что заимствование расширяет состав лексики языка, и не только не подавляет развитие языка, но ведет к развертыванию и совершенствованию собственных ресурсов заимствующего языка.

Попытаемся ответить на вопрос, при каких условиях исконный термин может заменить иноязычный.

Иноязычные термины обладают некоторыми преимуществами по сравнению с исконными терминами русского языка, способными заменить иноязычный прототип. К форме термина обычно предъявляются следующие требования:

- краткость, поскольку громоздкость термина препятствует его широкому употреблению в речи;
- с предыдущим требованием тесно связано требование деривационной способности термина, поскольку от кратких форм намного легче образуются производные;
- требование инвариантности терминов - неизменности их формы;
- желательным свойством термина является его мотивированность - семантическая прозрачность, позволяющая составить представление о называемом термином понятии. Наиболее полным выражением мотивированности является систематичность термина - возможность отражения в структуре термина связи называемого понятия с другими в данной системе понятий, места этого понятия в данной понятийной системе.

Краткость оказывается востребованной в условиях концептуального усложнения мира, предъявляющего повышенные требования к информационной емкости языковых единиц при минимуме формального выражения. Менеджмент, благодаря своей краткости, которой явно уступают исконные термины, прочно «осело» в русском языке. И более того, заимствованный термин менеджер несет в себе информацию, семантика которой не совпадает с семантикой слова управляющий, начальник,

руководитель. Настоящий менеджер должен сочетать в себе следующие качества: знать законы управления, разбираться в своей области бизнеса, быть преданным делу и фирме, уметь представлять ее интересы и т.д. Кроме того, иноязычный термин является более нейтральным по сравнению с исконным. Сравните, например, заимствованное слово топ-менеджер с исконным вариантом начальник - шишка, в русском языке с руководителем виден шлейф негативных ассоциаций.

В связи с потребностью международного общения, растущей тенденцией к интернационализации и увеличением обмена информации растет престиж иноязычной, а именно интернациональной, терминологии. Требование современности термина реализуется путем вытеснения из употребления устаревающих терминов, заменой их современными.

Внутренняя форма исконных терминов должна быть прозрачной, т.е. значение такого термина должно быть понятным для пользователей. Например, стоит вспомнить успешную русификацию английских терминов в русской футбольной терминологии: голкипер - вратарь... Причина «успешности» подобных терминов заключается в том, что понятны значения этих слов и совсем не обязательно изучать теорию игр футбола, баскетбола и волейбола.

Сторонники концепции немотивированного термина (а это, как правило, единица заимствованного характера) оправдывают свою позицию весьма важным обстоятельством: если термин образован «на базе общеизвестного слова, значение этого слова, его корня или основы, будет проступать в значении термина и мешать его профессиональному осмыслению».

Увлечение англицизмами стало своеобразной модой, оно обусловлено созданными в обществе стереотипами

- «инглиш» (перенос из жаргона школьников от «English») - английский язык («На инглиш идешь?»);
- «холидей» (от «holiday») - каникулы («В моей жизни все окей, скоро будет холидей»);
- «маус» (от «mouse») - компьютерная мышь («У тебя такой навороченный маус»);
- «френд, френдиться» (от «friend») - друг, дружить («Он мой лучший френд»);
- «боты» (от «boot») - обувь, туфли («Столько ботов, а бутиться не во что»);
- «фейс» (от «face») - лицо («На уроке главное - фэйсом в грязь не упасть»);
- «комп» (от «computer») - компьютер («Опять мой комп завис»);
- «мазер-фазер» (от «father», «mother») - мама, папа («Нужно к приходу мазера-фазера прибраться»).

14.2 Заимствования из латинского языка. Заимствования из английского языка. Заимствования из французского языка

Вот отличительные признаки заимствованных слов:

- начальные буквы а, э, ф, ц: фонарь, абажур, экономика, цифра
- сочетание двух гласных в корне: радио, поэт, аэродром
- сочетания ке, че, кю, гю, хю, хе, дж: джемпер, кегли, герой, пюре
- Гармоничное сочетание одинаковых гласных звуков. Такая особенность характерна для тюркского языка. Карандаш и башмак, сарафан и караван, барабан и атаман.
- Слова с корнем АКВА, ГЕО, БИО, ТЕЛЕ и др.
- двойные согласные: сумма, аббат, касса
- неизменяемость существительных по падежам и числам: кофе, пальто.

Латинские слова проникли в русский язык разными путями и в разное время. В 10-15 веках через польский язык. Основная масса латинизмов проникла в 17-18 веке. Русский язык заимствовал из латинского медицинские термины, юридические, научные, общественно-политические, названия искусств и техники. Фонетические и морфологические приметы:

а) фонетические: «ц» - церемония, начальная «э» - экскурсия.

б) морфологические: приставка «ре» - регресс, «интер» - интервокальный, «про» - прогресс, «ультро» - ультромарин, «пост» - посткриптур; суффиксы «энт» - студент, «ант» - аспирант, «нат» - деканат, «ория» - аудитория, «ура» - литература, «ор» - оратор, «ция» - лекция, «ус» - статус, «ариус» - нотариус, «ум» - президиум.

С культурным и экономическим обменом в русский язык стали проникать слова из других языков. Это связано с военной лексикой, с ремесленным делом, а также бытовые слова.

1. Немецкий язык.

Военная лексика: вахта, мундир, солдат, фронт, офицер.

Ремесленное дело: штатиф, слесарь, рубанок.

Бытовые предметы: бутерброд, вафли, парикмахер, штопор.

Фонетические и морфологические приметы немецкого языка: «ц» на конце (матрац); сочетание «ау» (шлагбаум), «ей» (рейсфедор), «хт» (вахта), «шт» (штаб), «шп» (шпион); сочетание без соединительной гласной (бакенбарды).

2. Французский язык. Французское влияние широко охватило жизнь России с 18 века. Проводником заимствований была дворянская верхушка. Французские слова (галлицизмы) относятся ко всем областям жизни: быт, искусство, торговля, промышленность, военное дело.

Бытовые: этаж, кабинет, парфюмерия, пальто, костюм, салат и так далее.

Искусство: партер, экран, сюжет, силуэт, балет, романс, роман и так далее.

Военное дело: капитан, генерал, пилот, партизан.

Фонетические и морфологические приметы французского языка: сочетание «уэ» (дуэль), «уа» (вуаль), «ан» (пансион), «ам» (амплуа); конечные ударные «и» (пари), «э» (кашне), «о» (бюро); ударение на последнем слоге; суффиксы существительных «ёр» (шофёр), «аж» (вираж), «анс» (ренессанс, реверанс).

3. Английский язык. Заимствования из английского языка начали происходить ещё в петровскую эпоху, но большинство в 19-20 веках.

Кораблестроение: яхта, шхуна, бриг, катер.

Железнодорожные: трамвай, троллейбус, рельсы.

Спорт: бокс, футбол, кросс, ринг, матч, старт, финиш, тренер.

Бытовая техника: свитер, трусы, плед, вильвет, нейлон, бифштекс, торт.

Фонетические и морфологические приметы английского языка: сочетание «дж» (джаз, джемпер), «инг» (митинг, пудинг).

14.3 Стилистические функции заимствований. Использование заимствованных слов и культура речи

Весьма разнообразна функционально-стилистическая роль иноязычных заимствованных слов. Во-первых, основную номинативную функцию выполняли с самого начала все слова этой группы, так как они заимствовались вместе с определенным (чаще всего новым) понятием. Вышеперечисленные слова добавляли терминологические системы, при описании национальных особенностей, для создания местного колорита использовались и как экзотизмы

В языке появляется новая лексика, ставившая своей целью обозначить какое-то новое понятие.

С развитием науки, техники, культуры, экономики, производственных отношений, появилось большинство новых слов, многие из которых прочно входят в жизнь, переходят в активный словарный запас, утрачивая свою новизну. Данные слова были быстро освоены народной речью, поскольку слова эти используются постоянно.

Появление новых слов происходит по-разному: одни создаются по образцу слов, которые уже имеются в языке (автолавка, кинопанорама и др.), другие заимствуются полностью. Во-вторых, происходят семантические преобразования, поэтому результатом переносного употребления старого является новое слово, что увеличивает его многозначность, обогащая язык.

Причины заимствований из иноязычной лексики:

- 1) общественная жизнь пополняется новейшими реалиями, новыми предметами, а также новыми понятиями;
- 2) появляются новые слова, которые обозначают явления, ранее присутствовавшие в жизнедеятельности общества, но не имевшие необходимого обозначения. В большинстве случаев вопрос об их наличии просто не поднимался;
- 3) появление новых слов, которые обозначали то, что раньше называлось только определенным словосочетанием;
- 4) изменение социальной роли предметов.
- 5) перенимание нового слово обуславливалось влиянием иностранных культур, диктовалось популярностью, модностью иностранных слов

Использование заимствований с определенными стилистическими целями является нередкими. Не только номинативная, но и экспрессивная функция являются основными для заимствованных слов. Несколько слов перешло к оценке предметов, понятий, явлений, после их обозначения.

Употребляясь в переносном значении, некоторые заимствования, утрачивают свою связь с национальной спецификой чужой страны и служат, чаще всего, средством эмоционально-оценочной, а также образной характеристики явлений.

Приходится признать закономерным и вытеснение некоторых русских слов (или обрусевших заимствований) новыми названиями предметов, получившими распространение в науке и технике: *компьютер* (а не электронно-вычислительная машина, ЭВМ), *дисплей* (а не экран), *триллер*, а не фильм ужасов или ироническое «ужастик»). Употребление их диктует наша жизнь, принявшая влияние Запада. Но не хочется мириться с тем, что наряду с полезными и нужными словами, отражающими прогресс науки, техники, новое в искусстве, к нам приходят слова, порожденные западной «массовой культурой», чуждой духу русского народа. *Клип*, *клипмейкер*, *промоутер*, *провайдер*, *кастинг* и другие иностранные включения в русскую речь вряд ли будут одобрены лингвистическим вкусом времени. Хочется надеяться, что появление их на страницах газет лишь дань моде.

Замена русского названия иноязычным часто приводит к утрате оценочного значения соответствующего понятия. Так, некогда подменили почти бранное в русском языке слово *безбожник* лишенным негативно оценочной окраски словом *атеист*, и оно уже не несет в себе оттенка осуждения к тем, кто отрекся от веры своего народа. В наше время пришедшее из американского варианта англицизма *киллер* употребляется вместо русского слова *убийца*, содержащего яркую оценочную характеристику. Один из участников полемики о вреде заимствований справедливо заметил: «Сказать человеку “Ты убийца” — это вынести ему суровый приговор, а назвать его киллером — это как бы просто определить его профессию: “Я дилер, ты — киллер, оба вроде делом занимаемся...”»

В особых случаях может быть стилистически оправдано обращение журналиста к иностранным словам, если они вводятся «цитатно», например: *Во всем мире под отмыванием денег имеется в виду перевод наличных на легальный банковский счет. А наши криминалы всеми правдами и неправдами стремятся мифические нули и другие цифры со своих счетов перевести в вождеденный «кэш» — наличные.*

Некоторые заимствования последних лет получили в русском языке особую экспрессивную окраску: они звучат шутливо, что позволяет журналистам использовать их в ироническом контексте: *Маша долго не могла привыкнуть к своему бойфренду; Где нынешнему студенту взять грины, если он будет аккуратно посещать лекции?..* Журналисты вправе использовать как средство юмора и окказионализмы, образованные по модели модных заимствований. Например, нельзя отказать в остроумии автору

корреспонденции о праздновании 8 Марта, опубликованной под заголовком «Бизнесмены поздравили *бизнесвуменов*» (англ, *вумен* — женщина).

Тема 15. Лексика русского языка с точки зрения сферы её использования

15.1 Понятие о функциональных языковых стилях

Функциональный стиль - это исторически сложившаяся и общественно осознанная разновидность литературного языка (его подсистема), функционирующая в определенной сфере человеческой деятельности и общения, создаваемая особенностями употребления в этой сфере языковых средств и их специфической организацией.

Нередко классификацию функциональных стилей связывают с функциями языка, понимаемыми как определенные цели коммуникации. Так, известна классификация стилей на основе трех функций языка: общения, сообщения и воздействия.

Функции общения наиболее соответствует разговорный стиль.

Функции сообщения – научный и официально-деловой,

Функции воздействия – публицистический и литературно-художественный .

Сфера применения языка, тематика и цели высказывания определяют существенные признаки стиля, его основные стилеобразующие черты.

- Для научного стиля это обобщенно-отвлеченный характер изложения и подчеркнутая логичность.

- Для официально-делового регламентирующий характер речи и точность, не допускающая разночтения.

- Для разговорного непринужденность, непосредственность и неподготовленность общения и т.д.

Существует 5 функциональных стилей:

1. **научный** — значение состоит в том, чтобы дать точное и ясное представление о научных понятиях (например, терминологическая лексика);
2. **официально-деловой** — официальная переписка, правительственные акты, речи; употребляется лексика, отражающая официально-деловые отношения (пленум, сессия, решение, постановление, резолюция);
3. **публицистический** — характерны отвлеченные слова с общественно-политическим значением (гуманность, прогресс, народность, гласность, миролюбивый);
4. **разговорный** — отличается большой смысловой емкостью и красочностью, придает речи живость и экспрессивность;

художественный – используется в художественной литературе

15.2 Общеупотребительные слова. Лексика, которая относится к научному стилю

Основной особенностью организации языковых средств и научном стиле является их обобщенно-отвлеченный характер на лексическом и грамматическом уровнях языковой системы, что придает научной речи единую функционально-стилистическую окраску. Лексику научной речи составляют три основных пласта:

1. общеупотребительные слова;
2. общенаучные слова;
3. термины.

К общеупотребительной лексике относятся слова общего языка, которые наиболее часто встречаются в научных текстах. Например: Аппаратура работает как при высоких, так и при низких температурах. При том, что в предложении нет ни одного специального слова, очевидно, что в научном тексте такие общеупотребительные слова составляют основу изложения. В зависимости от состава читателей доля общеупотребительной лексики меняется: она уменьшается в работах, предназначенных для специалистов, и возрастает в жанрах, обращенных к широкой аудитории. Общеупотребительные слова в научном стиле используются в их номинативном значении, что позволяет объективно обозначить сущность понятия или явления. Однако в конкретном научном тексте они могут изменять свою семантику. Например, слово «предполагать» в математических текстах обозначает «считать, допускать»: Предположим, что данные треугольники конгруэнтны. За многозначными общеупотребительными словами в научных текстах закрепляется специальное значение.

Так, существительное «окончание», имеющее два значения:

1. Завершение, доведение чего-либо до конца;
2. Заключительная часть чего-либо, в лингвистике употребляется как однозначное: «грамматически изменяющаяся часть слова; флексия».

Общенаучная лексика – второй значительный пласт научной речи. Это уже часть языка науки, т. е. языка описания научных объектов и явлений. При помощи общенаучных слов описываются явления и процессы в разных областях науки и техники. Эти слова закреплены за определенными понятиями, но не являются терминами, хотя и носят терминологический характер, например: операция, задача, явление, процесс, поглощать, абстрактный, ускорение, величина, функция, значение, элемент, результат, следствие, анализ, синтез, система, базироваться, универсальный и др.

Для научного стиля характерно широкое использование *абстрактной лексики*, преобладающей над конкретной: испарение, замерзание, давление, мышление, отражение, излучение, невесомость, кислотность, изменяемость и т.д. В отвлеченных и обобщенных значениях используются не только слова с абстрактной семантикой, но и слова, обозначающие вне научного стиля конкретные предметы. Так, в предложении «В нашей местности растут дуб, ель, береза» слова «дуб», «ель», «береза» обозначают не единичные, конкретные предметы (конкретное дерево), а класс однородных предметов, породу деревьев, т. е. выражают общее понятие. Обобщенно-отвлеченный характер речи подчеркивается также употреблением специальных слов типа обычно, обыкновенно, всегда, постоянно, систематически, регулярно, всякий, любой, каждый.

Поскольку в области науки и техники требуется максимально точное определение понятий и явлений действительности, отражающее точность и объективность научных истин и суждений, специфической особенностью словарного состава научного стиля является использование терминов.

Термин (от лат. *terminus* ‘граница, предел’) – слово или словосочетание, являющееся названием специального понятия какой-либо сферы производства, науки или искусства. Каждая отрасль науки располагает своей терминологией, объединенной в одну терминосистему (терминология медицинская, математическая, физическая, философская, лингвистическая, литературоведческая и др.). Внутри данной системы термин стремится к однозначности, не выражает экспрессии и является стилистически нейтральным.

15.3 Лексика ограниченного употребления: молодёжный студенческий сленг

Сначала хотелось бы отметить, что под словом жаргон понимают:

- Жаргон — устаревшее название языка идиш;
- Жаргон — драгоценный камень, жёлтый циркон с алмазным блеском;
- Жаргон — социальный диалект.

Остановимся на последнем. Каждый ученый, занимающийся этим вопросом, определяет данное понятие по-своему. Приведём мнения филологов на этот счет.

Жаргон (французское *jargon*, предположительно от галло-романского *gargone* — болтовня) — социальный диалект; отличается от общеразговорного языка специфической лексикой и фразеологией, экспрессивностью оборотов и особым использованием словообразовательных средств, но не обладает собственной фонетической и грамматической системой

лексика ограниченного употребления делится на территориально-ограниченную (диалектная) и социально-ограниченную (термины, профессионализмы, жаргонная лексика).

Диалекты - это говоры, которые могут использоваться как средство общения на какой-либо определенной территории. Диалекты имеют фонетические, морфологические, синтаксические особенности и специфическую лексику.

Социально-ограниченная лексика.

1. Профессионально-ограниченная лексика - люди объединяются в группы по профессиональной общности, роду занятий, деятельности; так используются слова определенной отрасли, науки, техники, искусства, которые составляют терминологическую и профессиональную лексику.

Термин - это слово или составное наименование, которое является обозначением специфического понятия из области науки, техники, искусства, спорта.

Значение термина устанавливается в процессе сознательной, намеренной договоренности, возникают под контролем общества.

Профессиональная лексика - это слова и выражения, свойственные речи людей одной сферы деятельности и являющиеся бытовыми и экспрессивно-образными наименованиями.

2. Жаргонная лексика

Это слова и выражения, свойственные группам лиц, связанных общим занятием, интересами, условиями жизни, социальным положением.

Жаргон - это социальная разновидность речи, не особый язык, а всего лишь специфический словарь. Этим отличается от территориальных диалектов.

Виды молодежного жаргона.

Какие особенности можно отметить у молодежного жаргона? Начнём с того, что сленг молодых людей, как и общий жаргон, неоднороден, он охватывает

почти все сферы жизни. Жаргон сосредоточен на человеке – сферах его бытия, отношениях с другими людьми. Часто бывает так, что жаргонные слова,

| | |
|---|---|
| 1. Армейский жаргон | Забурел, бычиться, дембель, желудок, зёма, дед, салага |
| 2. Жаргон моряков | Беска, гидросолдат, коробка |
| 3. Спортивный жаргон | Спартачи, финтить |
| 4. Жаргон людей, связанных с музыкальной средой | Басуха, драмер, музон, рэйфовать, плешак, фанера |
| 5. Жаргон «новых русских», представителей криминальных структур | Брателло, братан, крутой, браток, кинуть, наехать, банда, забить стрелу, предьява |
| 6. Жаргон рокеров | Горшок, митенки, рокман |
| 7. Жаргон байкеров | Косуха, харлей |
| 8. Жаргон хиппи | Волосатый, хиппарь |
| 9. Лексика, связанная с кришнаитами, поклонниками йоги | Йогнутый, йоганутый |

используемые молодёжью, «переселяются» в речь взрослых людей и становятся ее неотъемлемой частью.

Сленг делится на множество групп, каждой из которых присущи те или иные особенности. Например:

Что оказывает влияние на молодёжный жаргон?

1. Развитие компьютерных технологий.

Интернет, его широкие возможности, быстро развивающиеся компьютерные технологии всегда привлекали молодых людей. В связи с этим появляется много новых жаргонизмов. Вот некоторые из них:

Вирусняк – компьютерный вирус, тырнет, нэтик - Интернет, смайлы – смешные мордочки в чатах, глюк системы, глючит – неполадки в работе компьютера, мыло – e-mail, кинуть в офф – оставить сообщение, юмылить – посылать письма по e-mail, блохи – ошибки в программе, Фотожаба - Фотошоп, оперативка – операционная система, мыха – компьютерная мышка, Юзер – пользователь компьютером, геймер - игрок, форточки – всплывающие окна, железо, железяки - компьютер, гамить - играть.

2. Современная музыкальная культура.

Одно из увлечений молодёжи – музыка. Она является частью жизни молодых людей. Современная музыка – смесь различных культур, музыкальных направлений, результат композиторских экспериментов.

Молодёжные жаргонизмы, относящиеся к сфере музыки, содержат названия различных музыкальных стилей (попса, попсытина – поп-музыка, Дарк - тяжелая музыка, Дрим, хаус, драм, драмчик (Dram'n Base), транс) и композиций (свежак - свежая, новая музыка, релиз – вышедшая в продажу композиция, трэк – музыкальная композиция, плэйлист – список музыкальных композиций), названия действий музыкантов (сбацать - сыграть).

3. Английский язык, немецкий и французский языки

15.4 Основы деловой коммуникативной культуры: выбор слов и выражений в диалоге с научным руководителем

В основе коммуникативной культуры лежат общепринятые нравственные требования к общению, неразрывно связанные с признанием неповторимости, ценности каждой личности: вежливость, корректность, тактичность, скромность, точность, предупредительность. : деловая беседа; деловые переговоры; спор, дискуссия, полемика; деловое совещание; публичное выступление; телефонные разговоры; деловая переписка. Деловая беседа — передача или обмен информацией и мнениями по определенным вопросам или проблемам.

Сколько слов входит в словарный запас?

Если брать усредненные показатели, то цифры следующие: Для повседневной жизни достаточно 5 000 слов.

Любознательный человек, который много читает и уделяет время саморазвитию, может расширить свой словарный запас до 10 000 слов.

Эрудированным считается человек, словарный запас которого составляет порядка 50 000 слов.

В общении с научным руководителем следует использовать фразы, относящиеся к научному стилю речи.

Введение

Настоящая статья посвящена теме (проблеме, вопросу)...

Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)...

В статье излагается... говорится о, дается обзор (оценка, анализ, изложение, описание, обобщение), представлена точка зрения...

Статья делится на..., начинается с..., заканчивается..., состоит из...

Сущность проблемы сводится к тому, что (чтобы)...

Наша основная (главная) цель (задача) заключается (состоит) в том, чтобы...

Обзор литературы

Автор затрагивает (ставит, освещает) следующие проблемы...

Автор останавливается на следующих проблемах (вопросах, фактах)...

Труд автора касается следующих проблем (вопросов, фактов)...

Сущность проблемы сводится к... (заключается, состоит в...).

Автор приводит (подводит нас) к выводу (заключению), делает вывод (заключение), подводит итог (говорит, утверждает) ...

Автор говорит, анализирует, характеризует, раскрывает, вскрывает (недостатки, противоречия, сущность, суть), разбирает, описывает, называет, формулирует, выдвигает (гипотезу, вопрос), высказывает предположение, останавливается, касается, отмечает, подчеркивает, выделяет, уделяет (особое, специальное) внимание, утверждает, доказывает...

Автор считает, полагает, стоит на точке зрения, придерживается точки зрения, отстаивает (разделяет) точку зрения...

Автор сравнивает, сопоставляет, противопоставляет...

Автор соглашается (согласен), возражает, противоречит, спорит, опровергает, полемизирует, критикует, расходится во взглядах, выдвигает (приводит) возражения, аргументы, доказательства...

Автор ссылается, опирается, исходит, иллюстрирует, приводит пример, цитирует, обосновывает, имеет в виду; объясняет это тем, что; видит причину этого в том, что...

По словам ..., ... писал (отмечал, считал), по мнению (данным, утверждению)..., как утверждает (сообщает, считает)..., вслед за ...

Оценка работы

Основная (главная) ценность работы (состоит, заключается) в...

Достоинством (недостатком) работы является...

К достоинствам (недостаткам) работы относятся...

Заслуга автора состоит (заключается) в том, что...

Работа имеет большое (теоретическое, практическое) значение.

С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно)...

Нельзя (не) согласиться с, вызывает возражения (сомнения), не совсем ясно (спорно, дискуссионно)...

Желательно (полезно, целесообразно) было бы ...

* источник: Манаков, Н.А. Ваша первая научная работа: методические указания / Н.А.

Манаков, Г.Г. Москальчук. – Минск : ОЦДНТТ, 2020 – 33 с.

Основная часть

Во-первых, во-вторых, в третьих ...

Основное, (самое) главное, основной тезис..., наиболее важным представляется, существенно, существо (чего) составляет...

Обратим внимание на ..., существенно то, что ..., следует отметить (учесть) ...

Как правило, обычно, в большинстве случаев, чаще всего, характерно, типично, наиболее распространен ...

Обратим внимание, среди (чего), заметим, что касается, следует выделить, необходимо подчеркнуть, подчеркнем.

Кроме того, при этом, добавим, следует добавить, помимо этого, в дополнение к ...

То же, такой же, то же самое, одновременно, наряду с, в том же ряду, идентичное явление представляет собой.

Один из... это... в частности, один из... является (выступает)...

В то же время, с одной стороны, с другой стороны, напротив, в свою очередь, в связи с этим аналогичным образом, для сравнения возьмем ...

В общем, одним словом, итак, таким образом, в итоге, обобщая все сказанное, отсюда следует, следовательно ...

иллюстрируем данное положение, в качестве иллюстрации используем..., в применении к ..., ... демонстрируем примером

Точнее, иначе говоря, лучше сказать, так сказать; ясно, что...,

а именно, иными словами, в другой терминологии...

Даже, только лишь, особенно, именно в этом, здесь, наиболее заметен, подчеркнем ...

По-моему, я считаю (полагаю), как мы попытались показать;

думается, что ..., на наш взгляд, берем смелость утверждать,

мы предпочитаем говорить, автор полагает, по нашему мнению, (глубокому) убеждению...

Заключение / выводы

Сущность вышеизложенного сводится к ... (следующему):..

В заключение следует сказать (отметить, подчеркнуть, остановиться)...

заключение носит предварительный характер...,

из сказанного ранее вытекает...,

В заключение, наконец, в последнюю очередь...

Универсальные фразы научного стиля

Автор приводит пример (цитату, факты, данные), ссылается на ..., иллюстрирует ...

В статье приводится, дается...

Важно отметить..., необходимо подчеркнуть, особо следует выделить (следующие положения):...

речь идет о проблеме...,

отсюда следует вывод..., следует заметить, что ...,

вычисление (наблюдение) приводит к следующему результату ...,

перейдем к следующему вопросу ...,

это дает основание говорить о ..., это говорит о ...

Вначале, сначала, прежде всего, в первую очередь, начнем с ...,

начать необходимо с ...

Продолжим, перейдем к ...,

затем, теперь, сейчас, далее, здесь, дальнейший ход рассуждений ...,

еще одна закономерность...

Еще раз, как отмечалось, как было показано, как отмечалось выше, сказанное ранее, как явствует из предшествующего изложения,

в приведенных выше мнениях, намеченных выше, вернемся к ...

Позже, позднее, дальше, далее, в дальнейшем, впоследствии,

ниже следует, ниже приводятся, в последующем изложении ...

Показателями культуры речи в деловом общении являются:

- словарный запас (чем он богаче, тем ярче, выразительнее, разнообразнее речь);

- произношение (нормой современного произношения в русском языке является старомосковский диалект);

- грамматика (деловая речь требует соблюдения общих правил грамматики, а также учета некоторых специфических отличий; в частности, центральное место в деловой речи должно быть занято существительными, а не глаголами);

- стилистика (к хорошему стилю речи предъявляются такие требования, как недопустимость лишних слов, правильный порядок слов, отсутствие стандартных, избитых выражений).

Тема 16. Словосочетание

16.1 Словосочетание как одна из основных единиц синтаксиса

В современном языкознании под **словосочетанием** обычно понимают два или несколько: знаменательных слов, объединенных подчинительной синтаксической связью.

Грамматическая зависимость слов в словосочетаниях, выраженная определенными формальными средствами, называется **подчинительной связью**. Выделяют три типа подчинительной связи - согласование, управление и примыкание.

Согласование-это подчинительная связь, при которой грамматические значения стержневого компонента повторяются в зависимом слове: *темный лес, бушующий ураган, мой карандаш, первая командировка*. При согласовании изменение главенствующего слова приводит к изменению зависимого компонента: *темного леса, бушующего урагана, моему карандашу, первой командировкой*. Число грамматических значений, повторяющихся в подчиненном компоненте, зависит как от количества грамматических значений главного слова, так и от количества грамматических категорий, свойственных подчиненному компоненту. Так, в русском языке полные прилагательные согласуются с существительными в роде, числе и падеже (*черная роза, черной розы, черные розы*), существительные-приложения - только в числе и падеже (*женщина-врач, женщины-врачи*).

Управление- это подчинительная связь, при которой стержневой компонент словосочетания требует постановки зависимого компонента в определенной грамматической форме: *рубить березу, строить дом, зарости травой, вера в победу, уверенный в успехе, вдалеке от дома*. При управлении изменение формы стержневого слова не вызывает изменения формы зависимого слова. В качестве главного слова может выступать любое знаменательное слово. В индоевропейских языках управление проявляется чаще всего в присоединении к стержневому компоненту существительного с предлогом или без предлога в определенном косвенном падеже.

Примыкание- это подчинительная связь, при которой зависимый компонент присоединяется к главному слову без каких-либо изменений своей формы: *заниматься вместе, разговаривать негромко, сидеть согнувшись*. Примыкание наиболее характерно для сочетаний с неизменяемыми словами в качестве зависимого компонента, поэтому оно широко распространено в аналитических языках, а из индоевропейских - в английском языке. Термин "примыкание" употребляется прежде всего в русской

Классификация словосочетаний. Существуют разнообразные классификации словосочетаний по различным признакам: морфологической

принадлежности главного компонента, количеству компонентов, семантической членимости компонентов и некоторым другим основаниям.

По **морфологической** принадлежности главного компонента словосочетания делят на глагольные, именные и наречные. Глагольные словосочетания имеют в качестве главного компонента спрягаемые и неспрягаемые формы глагола: *читать книгу, бегать за покупками, идти вперед, учиться плавать, лежа на боку*. Именные словосочетания образуются всеми именными частями речи - существительными, прилагательными, числительными, местоимениями: *борьба за мир, решение выступить, интересная книга, зеленая трава, способный понять, десять страниц, она с характером*. Наречные словосочетания имеют в качестве главного компонента наречия: *низко над землей, удивительно ярко, приятно сознавать*.

По **количеству компонентов** словосочетания бывают двухкомпонентными (простыми) и многокомпонентными (сложными). Простое словосочетание может состоять из двух знаменательных слов или знаменательного слова и семантически нечленимого сочетания: *яркий свет, играть в шахматы, ребенок с ямочками на щеках*. Сложное словосочетание состоит из трех и более компонентов, находящихся в соподчинении или последовательном подчинении: *дарить цветы любимым, покупать старые книги, чтение интересной детской книги, громкое чтение книги в аудитории*.

По степени **семантической спаянности (неделимости)** компонентов различаются синтаксически членимые и нечленимые словосочетания. В членимых словосочетаниях каждый компонент является структурно и семантически достаточным для функционирования в роли отдельного члена предложения. Большинство простых и сложных словосочетаний синтаксически членимы. В нечленимых словосочетаниях, ввиду семантической недостаточности стержневого компонента, смысловую нагрузку несет зависимый компонент, а все словосочетание функционирует как один член предложения. Таковы в русском языке сочетания с модальными глаголами и зависимым инфинитивом, количественно-именные сочетания с числительными или существительными со значением совокупности, меры, объема: *стал анализировать, должен написать, три книги, масса впечатлений, литр воды*

16.2 Простое двусоставное предложение. Способы согласования субъекта и предиката

Двусоставное простое предложение – основной структурно-семантический тип простого предложения, обладающий наиболее полным набором дифференциальных признаков. Основным признаком двусоставного предложения – наличие двух главных членов – подлежащего и сказуемого, которые обозначают предмет речи (субъект, носитель предикативного признака) и его предикативный признак (действие, состояние).

В ряде современных направлений логики понятие предиката было заменено понятием пропозициональной функции, аргументы которой представлены актантами (термами) – субъектом и объектами.

В славянских терминологических системах термин «предикат» был заменен термином «сказуемое» (что позволило избежать терминологического смешения логических и грамматических категорий), но не исключен из лингвистического обихода. Таким образом, с термином «сказуемое» здесь ассоциируется прежде всего формальный аспект этого члена предложения, с термином «предикат» – его содержательный аспект. Поэтому принято говорить о формальных типах сказуемого (глагольное, именное сказуемое), но о семантических типах предиката.

В зависимости от типа субъекта отличаются предикаты низшего порядка (относятся к материальным сущностям) и высшего порядка (характеризуют виды нематериальных объектов). Среди последних наиболее резко противопоставляются предикаты, относящиеся к субъекту событийному и субъекту пропозициональному (Этот случай произошел вчера /То, что этот случай произошел вчера, сомнительно).

По количеству актантов предикаты делятся на:

- одноместные (Ель зеленая);
- двухместные (Ель заслоняет нору);
- трехместные (Ель заслоняет нору от охотника);
- четырехместные (Ель заслоняет нору от охотника большими ветками);
- есть еще пяти-, шести-, и семиместные предикаты.

Грамматический субъект (подлежащее) является одной из конститутивных знаковых единиц в составе предложения. Субъект задаёт грамматико-смысловую перспективу предложения. Примеры с изменяющейся ориентацией представления одной и той же предметной ситуации: **Отец** оставил сыну в наследство дом. – **Сын** получил в наследство от отца дом. – **Дом** был получен сыном в наследство от отца.

Формальными признаками грамматического субъекта могут быть его начальная позиция в линейной структуре предложения (*Мать* любит дочь. – *Дочь* любит мать.), интонационная выделенность, а в языках с развитой системой словоизменения падежные флексии.

Грамматический предикат (сказуемое) является второй из двух конститутивных знаковых единиц в составе предложения. Его смысловой опорой является семантический предикат, т.е. признаковая семантема. С функцией семантического предиката может совместиться функция логического предиката. С ориентацией на неё различаются предикаты:

- таксономические предикаты – указывают на вхождение предмета в класс (Это дерево – ель);
- реляционные предикаты – указывают на отношение данного объекта к другим объектам (Петр – отец Насти);
- характеризующие предикаты – указывают на статические и динамические (постоянные и преходящие) признаки объекта (Мальчик – бегун. Мальчик бежит. Он учит физику. Он устал. Ему скучно).

В последней группе выделяются:

- оценочные (Климат тут плохой);
- временной/пространственной локализации (Сейчас полдень. Павел вдома).

Грамматический субъект (подлежащее) является одной из конститутивных знаковых единиц в составе предложения. Его означаемым является прежде всего один из семантических актантов с присущей ему ролевой функцией (агентив, экспериенцер, элементив, инструмент, локатив и т.п.: *Студенты пишут диктант; Пётр рассматривает рисунок; Буря сломала много деревьев; Ключ открывает дверь; Комната вмещает немного людей*). Наряду с этим, его означаемым часто оказывается логический субъект как представление об исходном предмете мысли.

Субъект обеспечивает идентификацию носителя признака. Наложение на функцию одного из нескольких семантических актантов (если их в пропозиции более одного) функции логического субъекта придаёт суждению (и выражающему его предложению) свойство **ориентированности** и по отношению к предикату, и по отношению к объекту / дополнению (или объектам / дополнениям). Тем самым маркируется выдвигание одного их актантов на роль первого, главенствующего в логическом плане среди равных. Субъект задаёт **грамматика-смысловую перспективу предложения**. Ср. примеры с изменяющейся ориентацией в конверсных (обращённых) представлениях одной и той же предметной ситуации: *Максим подарил сестре книгу.* ↔ *Книга подарена сестре Максимом,* англ. **John** showed Caroline a new dictionary. ↔ **A new dictionary** was shown Caroline by John. ↔ **Caroline** was shown a new dictionary by John .

Формальными признаками грамматического субъекта могут быть его начальная позиция в линейной структуре предложения (*Мать любит дочь. ≠ Дочь любит мать.*), интонационная невыделенность, а в языках с развитой системой словоизменения падежные флексии. Так, в языках номинативного (аккузативного) строя за подлежащим в основном закрепились формы

именительного падежа, в языках эргативного строя выбор падежа для подлежащего зависит от переходности или непереходности глагола, в языках активного строя для подлежащего при сказуемом со значением действия используется активный падеж, а при глаголах со значением состояния инактивный падеж.

Морфологический признак, однако, не абсолютен. Так, в предложениях типа *Меня тошнит*, *Мне страшно*, *Бурей сорвало крышу с сарая* с точки зрения логической на роль подлежащего претендуют *меня*, *мне*, *бурей*. Здесь в позиции подлежащего реализуется либо единственный актант, либо первый (наиболее близко связанный с предикатом) актант.

В субъектной позиции могут появляться не только предметные, но и пропозициональные (предикатные) имена: *Неуверенность помешала ему принять правильное решение*; *Курение сокращает жизнь*).

Грамматический предикат (сказуемое) является второй из двух конститутивных знаковых единиц в составе предложения. Его смысловой опорой является семантический предикат, т.е. признаковая семантика. С функцией семантического предиката может совместиться функция логического предиката. С ориентацией на неё различаются предикаты (по Н.Д. Арутюновой): а) характеризующие (*Лошадь бежит*; *Мальчик спит*; *Суп варится*; *Комната тёплая*; *Этот юноша — студент*; *Ему грустно*; *Жаль книги*), б) реляционные (*Сергей — друг Петра* = *Сергей дружит с Петром*; *Михаил старше Ильи* - *Илья младше Михаила*; *Тверь лежит севернее Москвы* = *Москва лежит южнее Твери*; *К познанию мира ведёт изучение языков*), в) таксономические, или классифицирующие (*Роза — цветок*; *Земля — планета*), г) пространственной и временной локализации (*Наталья в университете*; *Звонить ему поздно*).

16.3 Глагольные словосочетания

Глагольное словосочетание – это языковая единица, в котором зависимое слово присоединяется к главному, выраженному глаголом, по смыслу и грамматическим категориям.

Необходимо помнить, что для каждого словосочетания обязательным является наличие подчинительной связи. Поэтому нельзя считать глагольными словосочетаниями:

- *Сочетания, которые формируют грамматическую основу предложения: фиалки расцвели, он удивляется, все ожило, птицы взлетят и т.д.;*
- *Сочетания, где глаголы являются грамматически равноправными и присоединяются друг к другу с помощью сочинительной связи: увидел и узнал, нахмурился и задумался, побежал, но не догнал и т.д.;*
- *Аналитические или составные формы глаголов, которые характеризуются отсутствием каких-либо внутренних синтаксических связей и выступают в роли единых словесных форм: буду стремиться, буду работать и т. д.*

Словосочетания, в которых главный член выражен причастиями или деепричастиями, также следует отнести к глагольным. Например, глагольное словосочетание «покраснеть от злости» практически равнозначно по смыслу со словосочетанием «покрасневший от злости».

Виды глагольных словосочетаний

Зависимые слова в глагольных словосочетаниях могут быть выражены существительными, наречиями или инфинитивом. Существительные при сочетании с глаголом ставятся в определенную предложно-падежную форму, в зависимости от смысловых и грамматических особенностей глагола. Примеры: *написать сообщение, убедить друга, подъехать к деревне, совещаться с коллегами* и т.д.

Наречия являются неизменяемыми словами и примыкают к глаголам только по смыслу: *появиться неожиданно, находиться далеко, съесть немного* и т.д.

Важно помнить, что в глагольных словосочетаниях зависимое слово может выражаться только неопределенной формой глагола: *научил петь, заставить прийти* и т.д. Сочетания личных форм глаголов не являются глагольными словосочетаниями.

Синтаксические отношения слов в глагольных словосочетаниях

Для каждого словосочетания свойственен отдельный вид синтаксических отношений, то есть определенная модель смысловых и грамматических связей.

Для глагольных словосочетаний характерны объектные и обстоятельственные отношения.

Суть объектных отношений состоит в том, что подчиняемое слово обозначает объект, на который направлено действие, выраженное глаголом. Примеры: *рисовать картину, подвезти девушку, построить здание, организовать встречу, поймать рыбу, заплести косу, отправить родителям, подарить детям, вбить молотком, научить читать* и т.д. Такие отношения имеют место, когда зависимое слово выражено существительным или инфинитивом. В предложениях примером объектных отношений являются сочетания сказуемого и дополнений. Управление в глагольных словосочетаниях

Глагол, который связан с именем существительным в косвенном падеже, иллюстрирует такой характер подчинительной связи, как управление. То есть те сочетания слов, которые построены на управлении, где главное слово представлено глаголом - это глагольные словосочетания. Примеры: *привезти из города, зайти за другом, увидеть закат, ехать мимо площади*

Обстоятельственные отношения свойственны для глагольных словосочетаний с зависимыми словами, выраженными наречиями или падежными формами существительных. Например: *научиться быстро, судить непредвзято, вернуться поздно, заметить слева, бледнеть от испуга, поехать в столицу, подготовить для работы* и т.д.

Способы синтаксической связи в глагольных словосочетаниях

В глагольных словосочетаниях зависимые слова, выраженные формами существительных, присоединяются к главным с помощью управления. Управление представляет собой вид связи, при котором падежная форма подчиненного слова определяется в зависимости от грамматических особенностей главного: *обратиться (к кому?) к специалисту, взять (что?) пальто, попросить (у кого?) у знакомого, ознакомиться (с чем?) с инструкцией, переживать (за кого?) за дочь* и т. д.

В случаях, когда зависимое слово выражено неизменяемыми частями речи (наречия и инфинитив), словосочетание связывается с помощью примыкания: *произносить четко, смеяться заразительно, говорить уверенно, попросить написать* и т.д.

Примыкание в глагольных словосочетаниях. Распространены словосочетания на основе примыкания, где главное слово представлено глаголом, то есть глагольные словосочетания. Примеры: *стоять, размышляя, смотреть сосредоточенно, приехал поговорить, выпить какао*. В примыкании зависимые слова выражены неизменяемым словом. Это могут быть инфинитив, деепричастие, существительное, наречие, которые соединяются с главным словом только по смыслу. -

16.4 Именные словосочетания

В зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово, словосочетания делятся на именные, глагольные и наречные.

В **именных** словосочетаниях главное слово выражено именем существительным (*теплый день, желание учиться*), прилагательным (*очень любознательный, бледный от страха*) или прилагательным (*очень любознательный, бледный от страха*)

Тип словосочетаний, имеющих несколько разновидностей по выражению господствующего члена разными частями речи:

1) словосочетания с именем существительным (субстантивные) и имеют определительное содержание (предмет – признак): *поэтический сборник, бегущий олень, дом мужа, час икс, прибывшие гости, моя комната;*

2) в словосочетаниях с отвлеченными существительными могут быть выражены:

а) объектные отношения: *разговор с профессором;*

б) пространственные: *встреча в университете;*

в) причинные отношения: *опоздание из-за непогоды.*

3) прилагательным :*очень любознательный, бледный от страха*

4) числительным: *двое наверху, трое рядом*

16.5 Словосочетания с предлогом из

Как правильно: "Пришёл **из** школы" или "Пришёл **со** школы"?
"Вышел **из** магазина" или "Вышел **с** магазина"? "Вернулся **из** Киева" или "Вернулся **с** Киева"?

Очень распространенная ошибка в употреблении предлогов *ИЗ- С (СО)*.

Предлог "с" выражает пространственное отношение, а именно "направление сверху вниз": *спрыгнул с крыши, с дерева, с лестницы. У* предлога "из" несколько другое пространственное значение: "направление изнутри наружу" : *вышел из комнаты, из школы, из трамвая.*

В качестве запоминающейся подсказки вы можете использовать такую схему:

Если ты **НА**...(крыше), то тогда **С**... (крыши), а не "из крыши".

Если ты **В**.. (школе), то тогда **ИЗ**... (школы), а не "со школы". Конечно, если ты влез на крышу школы, то тогда , опускаясь вниз, ты можешь сказать: "слез со школы", но вот "пришёл ИЗ школы", потому что занятия ведь проводятся внутри, а не сверху, не на крыше школы.

Если "на" - то "с":

залез НА крышу -слез С крыши

прилетела НА дерево -слетела С дерева

сходил НА рынок - пришел С рынка

пошёл НА работу - пришёл С работы

Если "в" - то "из":

пошел В школу - вернулся ИЗ школы

сходил В магазин - пришел ИЗ магазина

отправился В поликлинику пришёл ИЗ поликлиники

пригласил В кафе - вышли ИЗ кафе

Правильные примеры собраны в таблице.

| Предлог "с" | Предлог "из" |
|----------------------|----------------------|
| Спустился с пригорка | Вышла из машины |
| Спуск с лестницы | Пришел из школы |
| Скатился с горы | Уехали из Москвы |
| Упал с крыши | Выехали из России |
| Поднял с пола | Вид из окна |
| Взял со стола | Продавец из магазина |
| Сошел с пьедестала | Вышли из театра |

16.6 Словосочетания с количественными числительными и словами много, мало, столько в роли главного слова

1. Числительное один согласуется с существительным в роде, числе и падеже, например: один карандаш, одна тетрадь, одно перо; одного карандаша, одному карандашу... одной тетради и т. д. В форме множественного числа (одни) оно ставится при существительных, которые употребляются только во множественном числе: одни сани, одни щипцы; одних саней, одним саням, и т. д. (и в этих случаях обозначается один предмет, а не несколько).

При составных числительных, если они оканчиваются на один (одна, одно), например сто восемьдесят один, существительные ставятся в единственном числе, несмотря на то что составное числительное обозначает много предметов, например: двадцать один карандаш, сто, восемьдесят одна тетрадь, триста семьдесят одно перо.

2. Все остальные количественные числительные (два, три, четыре, пять, десять. пятьдесят, сто, двести, девятьсот) согласуются с существительными только в косвенных падежах (за исключением винительного, сходного с именительным), например: двух рублей, двумя рублями, о двух рублях.

В именительном и сходном с ним «винительном падеже» количественные числительные не согласуются с существительными: при числительных, стоящих в этих падежах, существительные ставятся в родительном падеже единственного числа (при числительных два, три, четыре) или в родительном падеже множественного числа (при остальных числительных), например два рубля, три учебника, четыре карандаша: пять рублей, шесть учебников, семь карандашей. Числительные в этих случаях образуют с существительными цельные сочетания, например: 1) На столе лежат два учебника; 2) Я купил два учебника.

2. Слова и словосочетания, обозначающие дробные количества, сочетаются с существительными следующим образом: 1) слово полтора – как все количественные числительные, например: полтора метра – управление, полтора метров, к полтора метрам и т. д. – согласование; 2) остальные сочетания имеют при себе существительное в род. пад., т. е. управляют им, например: восемь сотых гектара, восьми сотым гектара, восемью сотыми гектара и т. п.

16.7 Словосочетания с примыканием

Примыкание – это тип связи по смыслу, зависимое слово неизменяемое и форм не имеет. При этом виде подчинительной связи зависимое слово может быть выражено инфинитивом, деепричастием, наречием, притяжательными местоимениями (его, ее, их дом, домом), простой сравнительной степенью прилагательного (рюкзак тяжелее, с рюкзаком тяжелее), неизменяемым сущ. (вкусный, вкусным кофе) неизменяемым прилагательным (цвет, в цвете, цвета беж). Следует запомнить, что деепричастия могут примыкать только к глаголам.

При примыкании инфинитива к словам, называющим состояние: воля, потребность и т.п. связь оказывается вариативной: воля жить (примыкание) — к жизни (управление).

| <i>ПОДЧИНИТЕЛЬНАЯ СВЯЗЬ ПРИМЫКАНИЕ</i> | | |
|--|---|---|
| Определение | Примыкание – способ связи, при котором зависимое неизменяемое слово связывается с главным только по смыслу, например: | <i>уехал учиться, говорил улыбаясь, совершенно секретно.</i> |
| Структура | Глагол + инфинитив, Глагол + деепричастие, Глагол + наречие, Существительное + наречие, Прилагательное + наречие. | <i>учил работать; смотрел усмехаясь; работать по-новому; поворот налево; по-зимнему холодный.</i> |
| Отличительные признаки | Зависимым словом всегда выступает неизменяемая часть речи | <i>наречие, деепричастие, инфинитив.</i> |

Главное слово в примыкании: чем выражено

Главное слово может быть выражено: глаголом, прилагательным, наречием или существительным.

Для лучшего усвоения материала рассмотрим пример примыкания: Лететь (как?) быстро.

Главное слово выражено глаголом, зависимое — наречием. Юбка (какая?) клеш (существительное и неизменяемое прилагательное). Веселый (как?) невероятно

Главный член — прилагательное, управляемый — наречие. Замечательно (насколько?) слишком (сочетание двух наречий).

- наука наблюдать
- позволил высказаться
- намерен отдохнуть
- читать быстро
- поворот направо
- стриженная по-мальчишески
- по-спартански строгий
- разговаривал улыбаясь
- летел кувырком
- пойду бегом
- взгляд искоса
- прыгать выше
- чуть севернее
- краска индиго
- цвет хаки

- час пик.

Между словами, связанными связью примыкания, невозможен падежный вопрос. В роли главного слова могут выступать разные части речи, а в роли зависимого – только те части речи и формы, которые являются неизменяемыми: наречие, деепричастие в роли наречия, инфинитив, форма сравнительной степени прилагательного: читать вслух, трудиться не переставая, попросим спеть, девушки постарше.

Тема 17. Предложение и высказывание

17.1 Предложение как одна из основных единиц синтаксиса. Отличие предложения от словосочетания

Синтаксис – раздел науки о языке, в котором изучается строение и значение словосочетаний и предложений.

Предложение выполняет коммуникативную функцию, т. е. служит для сообщения, вопроса или побуждения, иными словами, для общения.

В отличие от предложения *словосочетание* служит для конкретизации названий предметов, действий, признаков. Например: белая береза, молодая береза, зеленая береза и т. д. Группа тесно связанных по смыслу и грамматически предложений образует сложное синтаксическое целое.

Таким образом, в синтаксисе изучаются словосочетания, предложения (простые и сложные) и сложное синтаксическое целое.

Синтаксис словосочетания устанавливает правила сочетаемости слов.

Чем отличается словосочетания от предложения?

1. **Словосочетание** — это два слова, в которых есть главное и зависимое. Слова в словосочетании по -разному связаны между собой : согласованием, управлением и примыканием. Например: например «я иду», или «сегодня вечером был красный закат» — это предложение; «я весёлая», или «красный закат — это словосочетание (нет ни смысловой, ни грамматической связи)

2. Словосочетание не имеет законченной мысли.

3. Словосочетание не может быть грамматической основой.

1. **Предложение** — это ОДНО слово или несколько слов, обозначающие законченную мысль.

2. Предложение, кроме главных членов предложений, может иметь одно или несколько словосочетаний, т.е. второстепенных членов, а может обойтись и без них.

3. Но предложение никогда не может быть словосочетанием.

Словосочетание может стать простым предложением, если его произнести с определенной интонацией, напр. Хорошая погода. Это назывное предложение.

Предложение выполняет коммуникативную функцию и характеризуется интонационной и смысловой законченностью. В предложении, помимо подчинительных связей (согласование, управление, примыкание), может быть сочинительная связь (между однородными членами) и предикативная (между подлежащим и сказуемым).

По количеству грамматических основ предложения делятся на простые и сложные. Простое предложение имеет одну грамматическую основу, сложное состоит из двух или нескольких простых предложений (предикативных частей).

Простое предложение представляет собой слово или сочетание слов, характеризующееся смысловой и интонационной законченностью и наличием одной грамматической основы.

Классификация простых предложений в современном русском языке может осуществляться по разным основаниям.

По характеру грамматической основы членимые предложения делятся на двусоставные, когда в грамматическую основу входят и подлежащее, и сказуемое, например: Белеет парус одинокий в тумане моря голубом! (Лермонтов), и односоставные, когда грамматическую основу предложений образует один главный член, например: Сижу за решеткой в темнице сырой (Пушкин).

По наличию или отсутствию второстепенных членов могут быть распространенными и нераспространенными.

Распространенным называется предложение, имеющее наряду с главными второстепенные члены предложения. Например: Как сладка печаль моя весной! (Бунин).

Нераспространенным считается предложение, состоящее только из главных членов. Например: Жизнь пуста, безумна и бездонна! (Блок).

В зависимости от полноты грамматического строения предложения могут быть полные и неполные.

В полных предложениях словесно представлены все необходимые для данной структуры члены предложения: Труд будит в человеке творческие силы, а в неполных отсутствуют те или иные члены предложения (главные или второстепенные), нужные для понимания значения предложения. Отсутствующие члены предложения восстанавливаются из контекста или из ситуации. Например: Готовь летом сани, а зимою телегу (поговорка); Чаю? — Мне полчашечки.

Простое предложение может иметь синтаксические элементы, осложняющие его структуру. К таким элементам относятся обособленные члены предложения, однородные члены, вводные и вставные конструкции, обращения. По наличию/отсутствию осложняющих синтаксических элементов простые предложения делятся на осложненные и неосложненные.

17.2 Предложение и высказывание: вопрос, побуждение, повествование

Предложение — минимальная единица человеческой речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или отдельное слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью. Будучи единицей общения, предложение вместе с тем является единицей формирования и выражения мысли.

Предложение относительно логического суждения — не тождественно ему. Предложение может выражать вопрос, побуждение и т. д., соотносительные не с двучленным суждением, а с другими формами мышления. Отражая деятельность интеллекта, предложение служит также для выражения эмоций и волеизъявлений, входящих в сферы чувства и воли.

Предложения разделяются по цели высказывания на:

- 1) **Повествовательные** - цель рассказать о чём либо, без каких-либо эмоций. Например, **У нас есть 100 тарелок.**
- 2) **Вопросительные** - цель узнать/спросить что-либо. Например, **Нам хватит этого пирога на всех гостей?**
- 3) **Побудительные** - цель привлечь объект к какому-либо действию. Например, **Покажи, что ты привёз мне из Гродно.**

Предложения разделяются по интонации на:

- 1) **Невосклицательные** - без цели передать чувства или эмоции. Например, **Зима наступила.**
- 2) **Восклицательные** - с целью передать чувства или эмоции говорящего. Например, **Как же тут холодно!**

Также бывают предложения, одновременно имеющие признаки обеих групп.

Побудительно-восклицательные: Например, **Прекрати немедленно!**

или **Вопросительно-восклицательные:** Например, **Разве можно такое говорить?!**

или **Повествовательно-восклицательные:** Например, **Как я замёрз сегодня утром!**

В зависимости от цели высказывания предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные.

Повествовательные предложения заключают в себе сообщение о каком-либо утверждаемом или отрицаемом факте, явлении, событии и т. д. или описание их. Например: *И скучно, и грустно, и некому руку подать в минуту душевной невзгоды (Лермонтов). Я приду к пяти часам.*

Вопросительные предложения заключают в себе вопрос.

Побудительные предложения выражают различные оттенки волеизъявления (побуждения к действию): приказ, просьбу, призыв, мольбу, совет, предостережение, протест, угрозу, согласие, разрешение и т. д.

Например: А ну спать! Здесь разговоры взрослые, не твоего ума дело (Тендряков); Скорее! Ну! (Паустовский); Россия! Встань и возвышайся! Гремь, восторгов общий глас!.. (Пушкин)

По эмоциональной окраске простые предложения
разделяются на восклицательные и невосклицательные.

| | Невосклицательное | Восклицательное |
|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Повествовательное | Мама, Петя приехал. | Мама, Петя приехал! |
| Вопросительное | Вы уже уходите? | Как, вы уже уходите?! |
| Побудительное | Возвращайся поскорее. | Возвращайся же поскорее! |

17.3 Предложения в границах диалога

Диалог — это прямая речь, представляющая собой разговор двух или нескольких лиц. Диалог состоит из реплик. **Реплика** — это высказывание одного из лиц, участвующих в диалоге. Реплика может состоять из одного или нескольких предложений.

Знаки препинания при диалоге

В диалоге реплика каждого собеседника начинается с **новой строки и заглавной (большой) буквы**. После реплики одного из собеседников следует ответ другого с новой строки. Перед каждой репликой ставится **тире**, в конце реплики ставится нужный по цели и эмоциональной окраске высказывания **знак препинания**.

Ваня детей любил, они подходят к нему и говорят:

- *Пойдём, Ванечка, с нами гулять!*
- **Не** могу.
- *Почему?*
- Мама не разрешает далеко уходить.

Наиболее распространённый способ передачи диалога: каждая реплика начинается с новой строки и предваряется тире. Кавычки при этом опускаются:

- *За дверью никого нет!* — сказал доктор. — *Это тебе так показалось.*
- *Нет, не показалось,* — возразила сова. — *Я слышу, что кто-то скребется* (Чуковский).

Существует другой способ: каждая реплика заключается в кавычки и отделяется от другой при помощи тире (если нет указания, кому эти реплики принадлежат):

- И женщина говорит: «Простите, это у вас хлеб?» — «Да вот купил...»*
- «А вы не дадите нам?..»*

Если после реплики идут авторские слова, то перед следующей репликой тире опускается:

- Парень обнимает девушку. «Ну что он всё ходит за нами», — негодует Ольга, глядя на старика, который наблюдает за ними. «Да вы не обращайтесь внимания», — говорит ей парень. «Как вы его терпите, Дима, вы просто святой!» — «Ему время стареть, а нам время цвести».*

| ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ | | |
|---|--|---|
| <i>Прямая речь находится</i> | | |
| после | до | до и после |
| <p>A: «П!»</p> <p>A: «П?»</p> <p>A: «П».</p> | <p>«П», – а.</p> <p>«П!» – а.</p> <p>«П?» – а.</p> | <p>1) «П, – а, – п».</p> <p>2) «П, – а, – П».</p> <p>3) «П! – а, – П».</p> <p>4) «П! – а, – П!»</p> <p>5) «П! – а, – П?»</p> <p>6) «П? – а, – П».</p> <p>7) «П? – а, – П!»</p> <p>8) «П? – а, – П?»</p> <p>«Но как ты будешь играть, — сказал Дарвин в ответ на его мысли, — это, конечно, вопрос».</p> <p>«Их распустили до приговора, — сказал Дворник. — Объявят завтра, в девять вечера».</p> |
| внутри | | |
| <p>1) A: «П», а.</p> | <p>Сказав: «До скорой встречи», она быстро вышла из комнаты.</p> | <p>Запятая нужна без прямой речи: Сказав, она быстро вышла ...</p> |
| <p>2) A: «П» – а.</p> <p>A: «П!» – а.</p> <p>A: «П?» – а.</p> | <p>Мать сказала: «Пора обедать» – и выключила телевизор.</p> <p>На вопрос мой: «Жив ли старый смотритель?» – никто не ответил.</p> | <p>Без прямой речи нет знака: Мать сказала и выключила...</p> <p>Прямая речь заканчивается многоточием, ? или !</p> |

Случай I: слова автора стоят перед прямой речью, и предложение ею заканчивается.

Павел сказал: «Через полчаса подьдем к Минску».

A: «П».

Павел спросил: «Сколько осталось до Минска?»

A: «П?»

Павел радостно воскликнул: «Через полчаса будем в Москве!»

A: «П!»

Обратите внимание: точка ставится после кавычек, потому что она завершает все предложение, а вопросительный и восклицательный знаки – перед кавычками, ведь они относятся только к прямой речи.

Случай II: слова автора стоят после прямой речи, и предложение ими заканчивается.

«Через полчаса подьдем к Минску», – сказал Павел.

«П», – а.

«Скоро ли Минск?» – то и дело спрашивали маленькие пассажиры.

«П?» – а.

«Скоро Минск!» – громко и весело объявил проводник.

«П!» – а.

Случай III: слова автора разрывают прямую речь.

Здесь могут встретиться такие варианты.

«Помогите, пожалуйста, – попросила мама, – вынести чемодан из вагона».

«П, – а, – п».

«Подъезжаем, – предупредила мама. – Давай-ка быстрее одевайся».

«П, – а, – П».

«Вы не сможете вынести вещи? – обратилась мама к соседу по купе. – Только до перрона».

«П? – а, – П».

«Ура! Приехали! – закричал я во все горло. – Минск!»

«П! – а, – П!»

Тема 18. Простое предложение

18.1 Простое односоставное предложение. Односоставные предложения с существительным в роли предиката

Односоставные предложения содержат **один** главный член (подлежащее или сказуемое).

Вечер; Вечереет.

Односоставные по структуре предложения - это **полные** предложения. У них не пропущен второй член: второй главный член не нужен для понимания смысла предложения.

Номинативным называется односоставное предложение, главный член которого, обозначающий наличие, существование предмета или явления в настоящем или вне времени, выражен именем существительным, личным местоимением, субстантивированной частью речи, имеющими форму именительного падежа, а также количественно-именным сочетанием, господствующее слово в котором стоит в именительном падеже.

Синтаксическая природа главного члена номинативных предложений двойственна: в одних случаях он соотносится с подлежащим двусоставного предложения, в других — со сказуемым.

Сопоставим предложения: *Кофейные деревья, бананы, ананасы, множество цветов; Хохот. Всплески. Брызги. Фабричная гарь.— Грубиян. Тренер по футболу Сергей Краско* (при докладе о приходе, при знакомстве); *Под глазами отеки, задыхаюсь в ходьбе, неровно бьется сердце,— старость.*

В предложениях первой группы дано название субъекта и опущено название предиката (имеется в виду наличие, существование). В предложениях второй группы дано название предиката и отсутствует название субъекта. В номинативных предложениях выделяются следующие разряды:

- 1) номинативное предложение бытийное (экзистенциальное), утверждающее наличие называемого предмета: *Большая пригородная деревня. Дом фельдшера Ивана Егорова. Выстрелы, вопли, плеск воды, разрывы ручных гранат;*
- 2) номинативное предложение указательное, содержащее указание на имеющийся предмет: *Вот и Немига; Вот и Минск-Арена;*
- 3) номинативное предложение назывное, содержащее название учреждений на вывесках, название улиц, подпись под картиной и т.

д.: *Аптека* (в смысле «здесь помещается аптека»); *Улица Нарочанская* (в смысле «это — улица Нарочанская»). Эта разновидность номинативных предложений не всеми учеными признается за предложения, ее определяют как «номинативные заглавия».

Номинативное предложение может быть нераспространенным и распространенным, согласованным или несогласованным определением; ср.: *Шум, хохот, беготня, поклоны, галоп, мазурка, вальс...— Морозный день, конец декабря.*

По интонации номинативные предложения бывают повествовательные: *Однодневный дом отдыха в окрестностях областного города. Двухэтажный оштукатуренный дом. Веранда. Клумбы. Несколько скамеек и шезлонгов* и восклицательные: *Божественная ночь! Очаровательная ночь!*

18.2 Односоставные предложения со словами категории состояния

| Безличное предложение | | |
|--|--|---|
| 1) Глагол-сказуемое в безличной форме (совпадает с формой единственного числа, третьего лица или среднего рода). | а) <i>Светает; Светало;</i> <i>Мне везет;</i> б) <i>Таает;</i> в) <i>Мне</i> (дат. падеж) <i>не спится;</i> г) <i>Ветром</i> (твор. падеж) <i>сорвало крышу.</i> | а) нет соотносительных конструкций; б) <i>Снег тает;</i> в) <i>Я не сплю;</i> г) <i>Ветер сорвал крышу.</i> |
| 2) Составное именное сказуемое с именной частью – наречием. | а) <i>На улице холодно;</i> б) <i>Мне холодно;</i> в) <i>Мне грустно;</i> | а) нет соотносительных конструкций; б) <i>Я мёрзну;</i> в) <i>Я грющу.</i> |
| 3) Составное глагольное сказуемое, вспомогательная часть которого – составное именное сказуемое с именной частью – наречием. | а) <i>Мне жаль расставаться с тобой;</i> б) <i>Мне надо идти.</i> | а) <i>Я не хочу расставаться с тобой;</i> б) <i>Я должен идти.</i> |
| 4) Составное именное сказуемое с именной частью – кратким страдательным причастием прошедшего времени в форме единственного числа, среднего рода. | <i>Закрyto.</i> <i>Правильно сказано, отец.</i> <i>В комнате накурено.</i> | <i>Магазин закрыт.</i> <i>Отец правильноно сказал.</i> <i>В комнате кто-то накурил.</i> |
| 5) Сказуемое нет или глагол в безличной форме с отрицательной частицей не + дополнение в родительном падеже (отрицательные безличные предложения). | <i>Нет денег.</i> <i>Не было денег.</i> <i>Не осталось денег.</i> <i>Не хватило денег.</i> | |
| 6) Сказуемое нет или глагол в безличной форме с отрицательной частицей не + дополнение в родительном падеже с усилительной частицей ни (отрицательные безличные предложения). | <i>На небе нет ни облачка.</i> <i>На небе не было ни облачка.</i> <i>У меня нет ни копейки.</i> <i>У меня не было ни копейки.</i> | <i>Небо безоблачно.</i> <i>Небо было безоблачно.</i> <i>Я не имею ни копейки.</i> <i>Я не имел ни копейки.</i> |
| Инфинитивные предложения Сказуемое – независимый инфинитив. | | |
| <i>Всем молчать!</i> <i>Быть грозе!</i> | <i>Все молчите.</i> <i>Будет гроза.</i> | |

Поехать бы к морю!

***Чтобы простить человека,** надо его
понять.*

Я поехал бы к морю.

***Чтобы ты мог
простить человека,** ты
должен его понять*

18.3 Односоставные предложения с глаголом в роли предиката. Модели со спрягаемой и неспрягаемой формой глагола.

Типы односоставных предложений

| Форма выражения главного члена | Примеры | Соотносительные конструкции двусоставных предложений |
|--|---|--|
| 1. Предложения с одним главным членом – СКАЗУЕМЫМ | | |
| 1.1. Определённо-личные предложения | | |
| Глагол-сказуемое в форме 1-го или 2-го лица (нет форм прошедшего времени или условного наклонения, так как в этих формах у глагола нет лица). | <i>Люблю грозу в начале мая. Беги за мной!</i> | Я люблю грозу в начале мая. Ты беги за мной! |
| 1.2. Неопределённо-личные предложения | | |
| Глагол-сказуемое в форме множественного числа третьего лица (в прошедшем времени и условном наклонении глагол-сказуемое во множественном числе). | <i>Стучат в дверь. Постучали в дверь.</i> | Кто-то стучит в дверь. Кто-то постучал в дверь. |
| 1.3. Обобщённо-личные предложения | | |
| <p>Не имеют своей специфической формы выражения. По форме – определённо-личные или неопределённо-личные. Выделяются по значению. Два основных типа значения:</p> <p>а) действие может быть отнесено ко всякому лицу;</p> <p>б) действие конкретного лица (говорящего) является привычным, повторяющимся или представлено в виде обобщённого суждения (глагол-сказуемое стоит в форме 2-го лица единственного числа, хотя речь идёт о говорящем, то есть – о 1-м лице).</p> | <p><i>Без труда не вынешь рыбки из пруда (по форме определённо-личное). Цыплят по осени считают (по форме – неопределённо-личное). От сказанного слова не отвяжешься. Перекусишь на привале, а потом опять пойдешь.</i></p> | <p><i>Любой (всякий) без труда не вынет рыбки из пруда. Все цыплят по осени считают. Любой (всякий) цыплят по осени считает. От сказанного слова любой не отвяжется. Я перекушу на привале и потом опять пойду.</i></p> |

18.4 Неполные предложения

Неполные простые предложения — это предложения с пропущенным одним или несколькими членами, необходимыми для полноты его строения и смыслового содержания.

Выясним, что такое неполные предложения в русском языке, какие они имеют грамматические особенности, как отличить неполные двусоставные предложения от односоставных назывных предложений.

По наличию или отсутствию необходимых членов предложения простые предложения делятся на полные и неполные.

Неполные предложения — это предложения, в которых пропущен один или несколько его членов, необходимых по смыслу и по структуре.

В неполном предложении пропущенный член легко восстанавливается из предыдущего контекста, например: *В непролазной траве весь день копошились и гудели шмели. Иногда вырывались из травы, с размаху налетали на Машу, с треском ударялись в лицо и со звоном подымались вверх, выше скворечни (К. Паустовский).*

Второе предложение является неполным. В нем пропущено подлежащее «шмели», которое легко восстанавливается из содержания первого предложения. А если прочитать только второе предложение, то будет неясно, о чём идет речь: кто или что поднималось из травы?

Значит, неполное предложение является по смыслу несамостоятельным. Его выдергивать из контекста нельзя. Неполные предложения часто используются в сложных предложениях: *Труд побуждает поле, а поле — человека (пословица). Золото испытывают огнём, человека — трудом (пословица).*

В первом сложном предложении вторая двусоставная часть является неполной, так как в ней пропущено сказуемое «пробуждает». Во следующем примере вторая неопределенно-личная часть также характеризуется неполнотой из-за отсутствующего сказуемого «испытывают», которое легко восстанавливается из первой части сложного бессоюзного предложения.

Неполные предложения могут быть двусоставными и односоставными, распространенными и нераспространенными.

Нераспространённость неполных предложений чаще всего наблюдается во время диалога в разговорной речи.

-Ты где купался утром?

-В озере.

-Как тебя зовут?

-Антоном

Примеры неполных предложений

При отсутствии в предложении сказуемого или дополнения на их месте ставится тире, если эта неполнота подчеркивается интонационно паузой.

С утра в поле косили. Вечером тоже.

Дела булочной шли весьма хорошо, лично мои — всё хуже (М. Горький).

Алеша смотрел на них, а они на него (Ф. Достоевский).

Багровые листья клена и жёлтые берез лежали у ног женщины (М. Горький).

Неполные и назывные предложения (отличия)

Неполные двусоставные предложения не следует путать с односоставными [назывными](#). Особенно такая опасность ошибки существует тогда, когда назывное предложение является распространенным, а неполное двусоставное предложение не имеет сказуемого. В нем осталось только подлежащее, выраженное существительным, и обстоятельство или дополнение, обозначенное также существительным в падежной форме, которое, не задумываясь, относят к подлежащему.

Например, сравним:

Спокойные, большие, похожие на миндалины глаза (назывное предложение). *На базаре обычная толчея* (неполное двусоставное предложение).

Основное отличие состоит в том, что [в назывном предложении](#) может быть подлежащее и целый каскад согласованных и несогласованных определений, а в неполном двусоставном предложении может отсутствовать сказуемое, но имеется дополнение или обстоятельство — группа сказуемого, например: *На третьем этаже моя квартира*.

В этом предложении присутствует подлежащее (квартира) и обстоятельство, которые указывает на отсутствующее сказуемое, то есть это неполное двусоставное предложение.

На синем, ослепительно синем небе - полыхающее огнём июльское солнце да редкие, раскиданные ветром, неправдоподобной белизны облака. На дороге - широкие следы танковых гусениц, четко отпечатанные в серой пыли и перечеркнутые следами автомашин. А по сторонам - словно вымершая от зноя степь (Шолохов);

За домом - сад, залитый солнцем (Б. Полевой);

Теркин - дальше, автор - вслед (Твардовский).

Различают эллипсис фонетический, синтаксический, фразеологический.

Фонетический эллипсис (изучается орфоэпией) состоит в сокращении, опущении, гл. образом в разговорной речи, части звуковых сегментов, содержащихся в образцовом фонетическом тексте или в идеальном фонетическом облике слова. Именно по явлениям фонетического Э., квалифицируемого как «неполный стиль» произношения, разг. речь принято отличать от устной кодифицированной речи.

Например: [тыШ'ъ], [ран'нии], [фстр'ёт'ць], [эп/к'удъ] при [тыс'ьчь] (тысячи)

Эллипсис в **синтаксисе** связан главным образом с ситуативностью разговорной речи. Он сопровождается жестами, мимикой, находит своё выражение в «свёрнутости» конструкций в высказывании, Он домой; Я — ни слова; «Самая поздняя осень - это когда от морозов рябина морщится» (Пришвин).

Фразеологический Эллипсис связан с модификациями фразеологической единицы, выражающимися в том, что один из её компонентов опускается под влиянием контекста, напр.: как зеницу ока (беречь); ум за разум (заходит); «Прошло двадцать пять. Но это само собой» (Шукшин).

В **стилистике** - **стилистическая фигура**, состоящая в том, что один из компонентов высказывания не упоминается, опускается с целью придать тексту большую выразительность, динамичность. **Эллипсис способствует передаче быстрой смены событий, действий**, общей динамики изображаемой сцены, напряжённого состояния персонажа, вносит дополнительные детали в его речевую и психологическую характеристику. **Эллипсис** как стилистическая фигура, широко используемая в художественной прозе и в поэзии, в публицистике, в сценической и ораторской речи, опирается на соответствующие явления в разговорной речи.

Эллиптические предложение как особый вид неполных предложений В русском языке, однако, есть такие неполные предложения, которые понятны все ситуации общения или контекста, кроме того, в них пропущен всегда только один член предложения – сказуемое, выраженное глаголом. Такие синтаксические единицы называются эллиптическими. Они также отличаются тем, что тире на месте пропуска такого сказуемого не ставится. Как правило, стандартная структура такого предложения – это подлежащее + дополнение.

Например : Обед на столе – это эллиптическое предложение, в котором пропущен глагол-сказуемое “стоит”. Обычно восстановить такой глагол не составляет труда.

18.6 Способы выражения предиката. Эллипсис сказуемого

Наиболее распространён эллипсис синтаксических конструкций; чаще всего опускается глагольное сказуемое: «Решили лисы кролика запечь, А кролик из духовки - прыг на печь и убежал через окно».

В синтаксисе под эллипсисом понимают сокращение глагольного словосочетания в предложении, устранение глагольного компонента (без возмещения его в контексте). Эллиптические предложения: Дети — в лес; Вот я тебя палкой! не имеют соотносительных полных вариантов. И, следовательно, неправомерно говорить о пропуске в них сказуемого. При передаче аллегории: *весы – правосудие; сердце – любовь*.

Вот основные типы таких эллиптических предложений:

1. Глаголы со значением движения, перемещения: Татьяна в лес, медведь за нею (А. С. Пушкин). Я в библиотеку. Она – в беседку, я – туда.

2. Глаголы со значением речи, мысли: «Ты о войне?»; Я ему про Фому, а он мне про Ерёму (посл.).

3. Глаголы со значением, близким к «давать» и «брать»: «Мама, воды!» – кричал он (А. Чехов). Мир – Земле. Я за свечку, свечка – в печку (К. И. Чуковский).

4. Глаголы со значением «бить», «ударять»: Вот я тебя палкой!

5. Глаголы со значением бытия: На дороге – широкие следы танковых гусениц. Вокруг дома ограда.

В китайском языке эллиптические предложения – это предложения, в которых пропущен член предложения, необходимый для полноты строения и значения данного предложения. Это может быть подлежащие, сказуемое, дополнение, обстоятельство и определение. В китайском языке эллиптические предложения сближаются с неполными предложениями. Возможность пропуска членов предложения объясняется тем, что они ясны из контекста, из ситуации речи или из структуры самого предложения. Таким образом, смысл эллиптических предложений воспринимается с опорой на ситуацию или контекст.

В результате выделяются 2 основных вида эллиптических предложений: контекстуальные и ситуативные.

Контекстуальными называются эллиптические предложения с неназванными членами предложения, которые были упомянуты в контексте или в том же предложении (если оно сложное), например:

– Ты бросил жену?

– (你不要你妻子了?)

– Нет, она меня.

– (没有, 她是我的。)

Ситуативными называются эллиптические предложения с неназванными членами, которые ясны из ситуации, подсказаны обстановкой.

Например:

– Билеты!(票 !)

(инспекторы говорят пассажирам в аэропорту или на вокзале)

– Кушай! (吃饭了 !)

(когда мама приготовила ужин и позвала ребенка)

18.7 Логико-смысловые отношения в простом предложении. Второстепенные члены предложения

Смысловые отношения устанавливаются в словосочетании, между членами предложения, выраженными оборотами, между частями сложного предложения. **Субъектное** — значение отношения предмета к действию, которое совершает сам предмет, или к состоянию, характеризующему предмет. **Объектное** — значение отношения предмета к действию, которое направлено на этот предмет.

Определительное (атрибутивное) — значение отношения одного предмета к другому с характеристикой по признаку, действию, свойству.

Обстоятельственное (определятельно-обстоятельственное) — значение отношения с характеристикой места, цели, причины и т.д.

Дополнение — это второстепенный член предложения, который обозначает предмет и отвечает на косвенные вопросы падежей: кого? чего? кому? чему? кого? что? кем? чем? о ком? о чём?

Значение дополнения

В предложении дополнение может обозначать:

1. объект, на который направлено действие:
приступить к задаче; защищать Отчизну; испечь булки;
2. объект восприятия: слушаю музыку; видишь детей; ощущаем тепло;
3. орудие действия: рубил топором; строгают фуганком; расписал гуашью;
4. объект сравнения: быстрее футболиста; лучше синтетики;
5. отношение к руководителю, владельцу, производителю чего-либо:
ректор (чего?) вуза; заведующий (чем?) аптекой; владелец (чего?) земли.

Способы выражения дополнения

Дополнение может выразиться словами разных частей речи:

- 1) именем существительным в косвенном падеже;
- 2) местоимением;
- 3) именем числительным;
- 4) наречием в значении существительного;
- 5) неопределенной формой глагола (инфинитивом);
- 6) именем прилагательным в роли существительного.

Герасим снова взялся (за что?) за ложку и продолжал хлебать (что?) щи (И. С. Тургенев).

Нам дали это задание (дали задание кому? нам).

Двадцать делится (на что?) на пять.

Завтра не будет похоже (на что?) на сегодня.

Председательствующий просит (о чём?) говорить по существу обсуждаемого вопроса.

Все бывшие одноклассники вспоминали с

теплотой о школьном прошлом (вспоминали о чём? о прошлом).

Дополнение бывает прямым и косвенным.

Прямое дополнение обозначает предмет, на который непосредственно направлено действие, обозначенное переходным глаголом или словом категории состояния (предикативным наречием):

вижу кого? малыша;

жаль (кого?) сироту.

Способы выражения косвенного дополнения

Формы косвенных падежей существительных и местоимений как с предлогами, так и без них

Я послал (за кем?) за доктором (И. С. Тургенев)

Я вспоминал (о чём?) об этом в самые страшные минуты боя (К. Паустовский).

Инфинитив

Все просили её (о чём?) спеть что-нибудь (М. Ю. Лермонтов).

Она заставила Ивана Ильича (что?) выпить несколько чашек кофе (А. Толстой).

Неделимые словосочетания

Собака возилась в углу (с кем?) с четырьмя щенками.

Смысловые отношения связаны с видом синтаксической связи:
— грамматическая основа **субъектно-предикативные** (в некоторых односоставных предложениях субъект не выражен формально) *В классе жарко.*

— обособленные члены **полупредикативные** (знач.

добавочного сообщения) *Снег, мягкий и пушистый, падал вокруг.*

— однородные члены **равноправия** *Мальчик купил книгу и тетрадь.*

— уточняющие члены **пояснительные** *Там, вдали за рекой.*

— парцеллированные члены **присоединительные** *Продается квартира. Недорого.*

— вводные единицы **соотносительные** *Зима, к счастью, была не очень холодной.*

— обращение **контакто-устанавливающие** *Девушка, скажите, пожалуйста, который час?*

— комплетивные (**восполняющие**) **отношения** устанавливаются в словосочетании, в котором главное слово является информативно недостаточным и нуждается в обязательном смысловом распространении (дополнении): *три студента, надо заниматься, кто-то незнакомый, один из вас, лень вставать*

19.2 Сложные бессоюзные предложения сочинительными отношениями. Передача чужой речи.

Бессоюзные сложные предложения - это предложения, предикативные части которых, объединяясь в единое смысловое и интонационное целое, соединяются интонацией.

Выделяются:

1) бессоюзные сложные предложения со значением перечисления, в которых сообщается о явлениях, происходящих одновременно или последовательно.

«Уж тает снег, бегут ручьи, и на солнце».

- 2) БСП со значением сопоставления» «Ты богат, я очень беден».
- 3) БСП со значением пояснения: «Я тебе определенно скажу: у тебя есть талант».
- 4) БСП со значением причины: «Я доверяю любящим: они великодушны».
- 5) БСП со значением обусловленности. Первая часть таких предложений называет время действия второй части или условия осуществления действия.

«Хочешь есть калачи, не сиди на печи».

В русском языке существуют многочленные сложные предложения с разнотипной связью (союзной или бессоюзной). «Бойся равнодушных: они не убивают и не придают, но только с их молчаливого согласия существуют на земле предательства и убийства».

Способы передачи чужой речи в русском языке. Прямая речь

Чужая речь - это высказывания других лиц, включённые в авторское повествование. Слова, вводящие чужую речь, называются словами автора или авторскими словами. В качестве авторских слов употребляются:

- 1) глаголы речи, мысли: сказать, говорить, спросить, ответить, подумать, возразить, закричать, обратиться, воскликнуть, прошептать, прервать и др.;
- 2) глаголы, осложнённые указанием на цель высказывания: упрекнуть, подтвердить, согласиться, посоветовать, поддакнуть и др.;
- 3) глаголы, обозначающие действия и эмоции, которые сопровождают высказывание: улыбнуться, огорчиться, удивиться, вздохнуть, обидеться, возмутиться, усмехнуться и др.

Способы передачи чужой речи:

Для передачи чужой речи используются следующие способы:

- 1) предложения с прямой речью для передачи ее без изменений: Миша попросил: «Витя, дай, пожалуйста, мне эту книгу на несколько дней»;
- 2) сложноподчинённые предложения с косвенной речью для передачи чужой речи с изменениями: Миша попросил, чтобы Витя дал ему книгу на несколько дней;
- 3) несобственно-прямая речь: Миша попросил у Вити книгу. Не даст ли он её на несколько дней?;
- 4) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи: И долго, долго дедушка о горькой доле пахаря с тоскою говорил. (Н. Некрасов);
- 5) предложения с вводными словами и вводными предложениями для передачи источника сообщения: Как говорят поэты, началась осень жизни.

Разные способы передачи чужой речи являются синтаксическими синонимами и могут заменять друг друга.

Прямая речь бывает:

Предложения с прямой речью:

Предложения с прямой речью включают слова автора и прямую речь.

Прямая речь - это передача чужой речи с сохранением ее содержания и формы. С помощью прямой речи создается впечатление подобия точного воспроизведения чужой речи. В прямой речи сохраняются особенности чужой речи, поэтому в ней могут быть глаголы в форме 1-го и 2-го лица изъявительного и повелительного наклонений, местоимения 1-го и 2-го лица, обращения, неполные предложения, междометия и частицы. Прямая речь может включать не одно, а несколько предложений.

Авторские слова обычно содержат глаголы со значением речи (говорить, спросить, воскликнуть и др.), указания на то, к кому обращена речь, при каких обстоятельствах она произносится и т. д.

- 1) Прямая речь перед словами автора
- 2) Прямая речь после слов автора
- 3) Прямая речь разрывается словами автора
- 4) Прямая речь внутри слов автора

19.3 Сложные бессоюзные предложения подчинительными отношениями. Передача чужой речи

Бессоюзные предложения с подчинительной связью — это бессоюзные предложения, которые и по структуре, и по смысловым отношениям между частями идентичны сложноподчиненным предложениям.

Такие бессоюзные предложения состоят только из двух частей и называются закрытыми бессоюзными сложными предложениями (или бессоюзными предложениями закрытой структуры).

Отношения причины, причинно-следственные отношения в бессоюзных сложных предложениях (БСП)

Во второй части называется причина, по которой становится возможным действие, названное в первой части.

Примеры: Делать было нечего: Марья Ивановна села в карету и поехала во дворец (А. Пушкин) Косари отдыхали на валу: там всегда дул сухой ветер, сушил потные рубахи, мокрые лбы (Пауст.); Это было его последней мыслью: он уже засыпал (З. Пр.); Я еще крепче вцепился в тончайшую руку: мне жутко было потерять спасательный круг (Зам.).

Такие предложения могут быть соотнесены со сложноподчиненными предложениями (СПП) с придаточными причины; БСП, у которых вторая часть включает следствие, а первая – причину, имеют следующие особенности в произношении: первая часть произносится с обычной повествовательной интонацией, после неё бывает пауза, несколько более длительная, чем перед второй частью с причинным значением.

Примеры: В войну я с немцами наговорился – сыт на всю жизнь (Ю. Бондарев); В добрую почву упало зерно: пышным добром отродится оно (Н. Некрасов); Тут всего на одну сигарку, бери обратно (М. Шолохов); Быль не сказка: из неё слов не выкинешь; Журавль летит высоко, видит он далеко (В. Даль).

В начале второй части в качестве дополнительного средства выражения следствия употребляются конкретизаторы – частица так, наречия потому, оттого.

Примеры: Всё к сердцу принимать – так в чахотку скоро попадешь (А. Островский); Погодин был в ударе: поэтому речь ему удалась (С. Сергеев-Ценский); Я меньше всех: оттого он меня и мучит (Л. Толстой).

Причинно-следственные бессоюзные конструкции – это экспрессивный синоним СПП с придаточным следствия: Многое дано писателю, многое с него и взыщется (И. Эренбург) – ...дано писателю, так что многое...

↑ Отношения условия и условно-временные отношения в бессоюзных сложных предложениях (БСП)

БСП с условными отношениями состоят из двух частей:

обусловливающей, находящейся обычно в препозиции, и следующей за ней обусловливаемой.

Примеры: Хочешь быть безукоризненным – не бойся прямолинейности (Ю. Нагибин). Много паутины на бабье лето – осень ядрёная.

Первая часть произносится с интонацией незавершенности (ИК-3), комментируемой является вторая часть конструкции. Такие предложения имеют окраску устной речи, они экспрессивны.

Наиболее распространёнными формами сказуемых обеих частей БСП с отношениями потенциального условия являются глаголы совершенного вида в форме будущего времени конкретного действия: Истребят леса, пропадёт земля русская (Ф. Достоевский); Узнают хозяева – из квартиры выгонят (А. Аверченко).

Комбинация форм будущего времени совершенного вида нередко соседствует с временными отношениями: Позволит на утро погода – за нами придёт катер (Б. Житков); в конструкциях с формами прошедшего времени, в которых обуславливающее действие предшествует обусловленному, характерно наличие дополнительного причинного оттенка: Захотел отдохнуть – присел (И. Шмелев); такое совмещение условного и причинного значений возникает при сочетании изъянительного и повелительного наклонений: А не знаешь – не толкуй (А. Твардовский); Взялись воевать, так воюйте, окаянные, как следует (М. Шолохов).

Уступительные отношения в бессоюзных сложных предложениях (БСП)

Примеры: Да будь он принц американский – не подумаю замуж за него выходить (М. Горький); Ну растрать ты деньги казённые, проиграй в карты – все б тебя пожалели (А. Островский); Полон стол золота насыпь – не скажу (А. Островский); Нельзя перескочить, так можно подлезть (В. Даль). Такое освещение никак не напишешь, будь ты хоть сам Левитан

19.5 Способы выражения обстоятельства причины в сложном предложении

Способы выражения обстоятельств. Обстоятельства могут быть выражены наречиями, деепричастиями, существительными в творительном падеже без предлога, существительными в косвенных падежах с предлогами, инфинитивом, фразеологическими сочетаниями наречного типа, а также словосочетаниями синтаксически неделимыми.

Обстоятельства бывают разных видов, обозначая различные условия действия или проявления признака:

место (загорать на берегу, стоять впереди);

время (кататься зимой, бродить в потёмках);

цель (прийти познакомиться, задержали для проверки);

образ действия (лететь кувырком, воспитывать в строгости);

меру и степень (совершенно непредсказуемый, почти спелый);

уступку (несмотря на жару, вопреки совету);

сравнение (торчали ёжиком; мерцают, как угольки);

условие (проявив усидчивость и терпение; при жёла

Между частями ССП могут быть разные смысловые отношения:
Сложноподчинённые предложения с придаточным причины.

Придаточные причины содержат указания на **причину** того, о чём говорится в **главном предложении**; отвечают на вопросы «Почему?», «Отчего?», «Из-за чего?», «По какой **причине?**» Пример: [Крик дитяти происходит без всякого сознания], (По какой **причине?**) (вследствие того), (что раздражённые чувствительные нервы действуют на нервы органа голоса). Сложноподчинённое предложение (СПП) — это сложное предложение, предикативные части которого соединены подчинительной связью при помощи подчинительных союзов или союзных слов. Это хорошо, когда жизнь оставляет место для мечты.

В сложноподчинённом предложении одна часть является главной, а другая — придаточной: Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Я увидел что? как птица села.

Придаточная часть может пояснять все главное предложение в целом или один из его членов. Когда художник открыл портрет, я невольно рассмеялся от радости. Я рассмеялся когда? когда художник открыл портрет.

В сложноподчинённом предложении может быть не одна, а несколько придаточных частей, соединённых подчинительной связью с главным предложением.

По характеру взаимосвязи придаточных предложений с главным выделяют три типа сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными:

Тема 20. Синтаксические модели, характерные для научного стиля

20.1 Конструкции объект есть предмет (является предметом), который; субъект есть лицо (является лицом), которое

Грамотный подход к обозначению ключевых аспектов научной работы во многом определяет её успех. Приступив к написанию научной работы, исследователь часто затрудняется в правильном определении объекта изучения.

Несмотря на то, что определение понятий можно легко отыскать в словаре, трудности с самостоятельным выделением объекта исследования у авторов научных работ возникают довольно часто.

Понятие объекта более широкое, поэтому определить его в своем исследовании обычно бывает проще, чем предмет. Объект имеет множество свойств и сторон для изучения.

Объектом исследования является – явление или предмет, существующий в материальном мире независимо от сознания человека, и на которое направлено его познание или деятельность. Проще говоря, объект – это та часть всего научного познания, с которой работает исследователь.

В научной работе объект тесно связан с темой исследования, но не повторяет ее. Предмет исследования

Четкое разграничение понятий «объект» и «предмет» в научной работе, их правильная формулировка – критерии компетентности исследователя и грамотности его научной работы.

Предмет исследования – это отдельное свойство объекта, вопрос или проблема, находящаяся в его рамках. Любая научная работа не может охватывать весь объект для изучения. Поэтому необходимо выделить конкретную сторону, на которую будет направлена деятельность исследователя.

При выделении предмета изучения следует ответить на вопрос: «Что конкретно изучается?». Предметом могут быть процессы, явления, отношения, проблемы, закономерности, зависимости и т.д. Другими словами, происходит уточнение объекта или его конкретизация.

Примеры определения объекта и предмета исследования

Для более полного понимания рассматриваемых категорий стоит рассмотреть примеры определения объекта и предмета исследования.

Для того, чтобы правильно определить объект и предмет исследования, нужно выявить область, в рамках которой проходит исследование. Далее следует рассмотреть тот аспект этой области, которую исследователь планирует изучить, исходя из цели работы. Это и будет являться предметом изучения.

Пример 1. Дисциплина «Микроэкономика» имеет объектом изучения экономическую деятельность людей. Предметом изучения могут являться экономическое поведение людей, их экономические взаимоотношения и т.д.

Пример 2. Дисциплина «Микробиология». Объектом изучения микробиологии являются различные микроорганизмы. Предметом изучения могут быть рост, развитие и размножение этих микроорганизмов, их распространение и т.д.

Пример 3. Дисциплина «Микросоциология». Объектом изучения микросоциологии является семья, а предметом – семейное поведение.

Объектом изучения информатики являются информационные системы, а предметом могут быть такие аспекты как программное обеспечение, аппаратное обеспечение и др.

Предмет исследования тесно связан с темой научной и работы и, зачастую, повторяет ее в точности. Объект не так связан с темой исследования, поскольку это достаточно широкая сфера, исследовать которую можно с различных сторон.

Следует запомнить, что как более многогранное явление, объект является первичным. Предмет как часть системы, как частный аспект общего явления – вторичен. Формулирование предмета происходит более подробно и расширенно, тогда как при описании объекта можно обойтись двумя-тремя словами.

СУБЪЕКТ (от лат. *subjectum* □ букв. «лежащее внизу, подлежащее, подверженное»), то, о чем говорится в предложении; предмет мысли, о котором выносится суждение (в отличие от предиката и от связки), а также член предложения, соответствующий этому предмету мысли. В логических теориях значения понимается либо как элемент действительности, о котором идет речь, либо как человеческое представление (или понятие) об этом элементе действительности. Так, в суждении Сократ □ грек слово Сократ – □ субъект, а грек – предикат.

Предмет исследования В границах объекта заключена область знаний, выступающая в качестве предмета.

Предмет исследования – это проблема или вопрос, которые фиксируются в рамках самого исследования. Это конкретные свойства вопроса или задачи. Это процессы, вопросы, явления, проблемы. Чтобы найти предмет изучения, нужно дать ответ на основной вопрос: «Что конкретно мы изучаем?».

Объект изучения является первичным. Предмет– вторичен. Задача предмета — более развернуто и детально описать основную суть определенного исследования, в то время как описание объекта — это от силы 2 - 3 слова, главной целью которых является отражение основной темы.

Правильное выделение объекта и предмета исследования очень важно, поскольку это является одним из показателей компетентности студента и уровня научной работы в целом.

Для того чтобы правильно выделить объект и предмет исследования рекомендуется придерживаться следующего порядка действий:

Проанализировать тему и цель исследования.

Выявить конкретную область темы исследования — это будет объект исследования.

Ответить на вопрос «Что конкретно изучается?» — явления, закономерности, взаимосвязи, т.е. уточнить область исследования. Это будет предмет исследования.

1. Конструкции для выражения квалификации лица, предмета, явления:

- Что есть что
- Являться чем.
- Представлять собой что.

2. Для выражения соотношения частного и общего, части и целого состава вещества и предмета:

- Относиться (принадлежать) к чему.
- Входить во что (в число чего).
- Состоять из чего.
- Какая часть (какое количество, сколько процентов) чего приходится на что (на долю чего).
- Составлять какую часть чего.

3. Для выражения наличия или отсутствия предмета:

1. Что существует как (как долго).
2. Где (у кого, у чего) существует (имеется, встречается) что в каком количестве (в каком виде, в виде чего).
3. Иметь что – не иметь чего.

4. Для выражения характеристики признака лица, предмета, явления:

- Иметь какую форму (структуру, строение, объем, размеры).
- Предмет какой формы (структуры, строения, объема, размера).
- Составить какой вес (объем, размер).
- Достигать какого веса (объема, размера).

5. Для выражения сравнения, сопоставления:

- Сравнить (сопоставить) что и что, что с чем.
- Равен (одинаков, различен) по чему.

6. Для выражения использования применения, назначения, замены предмета:

- Пользоваться чем (как чем).
- Использовать (применять, употреблять, потребить) что, как, что.

- Найти (находить, иметь, получать, получить) применение в качестве чего (в чем, где, при чем).

7. Для выражения процессов содействия, противодействия, борьбы и результатов этих процессов:

- Помогать делать (сделать, решить, закончить) кому (чему).
- Помогать (содействовать, способствовать; оказать содействие, поддержку) в чем кому (чему).
- Способствовать (содействовать) тому, чтобы (тому, что).

Объект исследования

20.2 Конструкции объект называют предметом+ причастный оборот; субъект называют лицом + причастный оборот; объект (субъект) считается (квалифицируется как) предметом + причастный оборот, если (пока, до тех пор пока)

Описательную роль в предложениях выполняют причастные обороты. Без них речь была бы скупа и неинтересна. Умение составлять и видеть в тексте формирует способность правильно расставлять знаки препинания в предложении.

Объектный причастный оборот.

Схема построения объектного причастного оборота полностью совпадает со схемой объектного инфинитивного оборота, только на месте инфинитива стоит причастие:

| | | | | |
|------------|-----------|--|-----------|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| подлежащее | сказуемое | существительное / местоимение в объектном падеже | причастие | |

Субъектный причастный оборот

Схема построения субъектного причастного оборота полностью совпадает со схемой субъектного инфинитивного оборота, только на месте инфинитива стоит Причастие I (Причастие II практически не используется в обороте):

| | | | |
|------------|-----------|---|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| подлежащее | сказуемое | причастие I (обычно страдательное) | |

Причастие с зависящими от него словами в языкознании называют причастным оборотом (ПО). Причастие — главная составляющая причастного оборота.

Это знаменательная часть речи, которая обозначает признак предмета по действию: совмещает в себе признаки глагола (возвратность, время, вид) и прилагательного (род, число, падеж). Оно зависит от существительного или местоимения..

Выполняет функцию согласованного распространенного определения:

- обозначает признак предмета и отвечает на вопросы: какой? чей?

- от причастия **по цепочке задаются вопросы**, распространяя второстепенный член;
- **главное слово в обороте употребляется** в той же форме, что и существительное, от которого оно зависит.

Рассмотрим предложение: Мы сидели у костра, потухшего совсем недавно.

ПО «потухшего совсем недавно» является согласованным определением (прич. стоит в форме мужского рода, единственного числа, родительного падежа, как и существительное «костра») и распространённым (от прич. можно задать вопрос когда? к словам «совсем недавно»).

В предложениях причастный оборот выделяется с обеих сторон прямыми скобками и подчёркивается волнистой линией.

Важно! Причастный оборот могут образовывать причастия в полной форме. Полное причастие имеет в окончании 2-3 буквы, в отличие от одной у краткого. Краткие никогда не образуют ПО и в предложении являются сказуемым, отвечающим на вопрос: каков?

20.3 Конструкции что состоит из чего; что составляет (образует) что

Научная речь не только отбирает из языка слова с общим и отвлеченным значением, но и изменяет значение общеупотребительных слов в соответствии со своими принципами. Например, у многих глаголов в научной речи ослабляется лексическое значение, а его конкретный смысл стирается и обобщается. Такие глаголы превращаются в своеобразные связки, которые могут соединять любые понятия, оформляя различные научные сообщения. К ним относятся глаголы *служить*, *считаться*, *характеризовать* и др.: *Драматический диалог служит средством изображения всей окружающей... среды* (из работы В. В. Виноградова о стиле пушкинских произведений); ср.: *Служить бы рад, прислуживаться тошно* (А. Грибоедов). Так происходит изменение, приспособление значения общеупотребительных слов к задачам научной речи.

Лексика научного стиля включает три основных пласта: **общеупотребительные** слова (*знание, работа, один, сто, изучать, сначала, по-прежнему* и т.п.); **общенаучные** (*исследование, экспериментальный, анализировать, формулировать, дистанционный, беспрецедентный* и др.) и **узкоспециальные термины** (*синтаксис, молекула, летальный исход, интерференция* и т.д.). Отличительными особенностями терминов являются системность, точное определение (дефиниция), тенденция к однозначности в пределах своего терминологического поля, стилистическая нейтральность, отсутствие экспрессии.

Терминологическая лексика составляет ядро научного стиля, это наиболее существенный признак языка науки. Такие слова, обозначая строго научные понятия, образуют терминологическую систему той или иной отрасли знания, где близкие значения передаются соответствующими терминами. В частности, лингвистические термины *синоним, антоним, омоним, пароним* объединяет греческий корень *опута* – 'имя, наименование'; в терминах *омофон, омограф, омоформ* элемент *омо* (от греч. *homos*) означает 'одинаковый' и подчеркивает системность данных лексических явлений.

Как видим, системность терминов получает языковое выражение в научном стиле. Так, медицинские термины объединяются благодаря одинаковым суффиксам; например суффикс *-ит* присущ терминам, обозначающим воспалительные процессы (*бронхит, аппендицит, гайморит, радикулит, перитонит*). Одинаковое суффиксальное оформление имеют названия лекарств (*пенициллин, синтомицин, олететрин, фурацилин*).

Близки к терминам номенклатурные наименования, которые также употребительны в книжных стилях, в том числе в научном. Номенклатура (лат. *nomenclatura* – 'перечень, список') представляет собой явление более

широкое, чем терминология; к ней относятся наименования таких понятий, предметность которых ярко выражена. Например, в экономике это перечень производимой продукции, названия различных промышленных изделий: марок токарных, фрезерных, строгальных станков; названия моделей пальто, плащей, костюмов; названия марок автомобилей, телевизоров и т.д.

Для научного стиля показательны употребление слов в их точном значении (перенос названий здесь исключается), отказ от эмоционально-экспрессивной лексики (ласкательной, уменьшительной и т.п.), от сниженных, нелитературных слов. Лексические образные средства в научном стиле иногда используются, но весьма целенаправленно: например, сравнения помогают объяснить то или иное явление (*Прилив поднимает волны, подобные горам; Льдины стоят, как высокие холмы*). В то же время в научно- популярной литературе образность речи достаточно привычна (*Ель пошла под сень сосны густым сомкнутым строем; Сосна приютила первых поселенцев ели; Жизнерадостный вид подростка вселяет веру в успех эксперимента* (из работы по общему лесоводству)).

20.4 Конструкции что включает в себя что; что предполагает связь с чем; что имеет отношение к чему

Управление – это подчинительная связь, при которой главное слово в словосочетании требует постановки зависимого имени в определённом падеже. Не все нормы управления одинаково прочны. Некоторые из них легко подвергаются искажению.

1. Большое число ошибок в построении конструкций со связью управление связано с влиянием близких по значению слов и их управления. Например, в телепередаче журналист, обращаясь к собеседнику, сказал: «Позвольте вспомнить Вам, что год назад Вы утверждали обратное». Глагол вспомнить может иметь только одно зависимое слово – в винительном падеже (вспомнить что-либо), тогда как однокоренной глагол напомнить может иметь две зависимые формы: винительный падеж и дательный падеж (со значением адресата речи) – напомнить кому-либо что-либо. Под влиянием этого глагола возникает конструкция вспомнить вам, недопустимая с точки зрения норм литературного языка.

Подобное влияние управления близких по значению слов можно наблюдать, например, в группе глаголов со значением речи, мысли, чувства, передачи информации (доказывать, объяснять, отчитаться и др.). Под влиянием сочетаний типа: подумать о чём-либо, рассказать о чём-либо – в речи частотно ошибочное использование дополнения в предложном падеже с предлогом о (о чём-либо) у таких, например, глаголов:

доказывать что-либо; поделиться чем-либо с кем-либо; коснуться чего-либо; подтвердить что-либо; объяснить что-либо; привести пример чего-либо; описать что-либо; признаться в чём-либо; подвести итог чему-либо; указать на что-либо.

При глаголах зрительного восприятия объект обычно выражается формой винительного падежа с предлогом на (смотреть на картину). Под влиянием этой конструкции в речи частотны ошибки типа: любоваться на море вместо нормативного – любоваться морем.

Обратите внимание на управление следующих глаголов: наблюдать за кем-либо; приглядеться к кому-либо, чему-либо.

Аналогичное явление можно наблюдать при использовании слова анфас (лицом к говорящему). Под влиянием конструкции сфотографировать в профиль распространённой ошибкой становится использование предлога в и при слове анфас в подобных сочетаниях. Нормативной конструкцией будет следующая: сфотографировать анфас.

Обратите внимание на различие управления близких по значению слов:
беспокоиться о сыне – тревожиться за сына;
возмутиться его словам – обидеться на его слова;
вопрос о строительстве – проблемы со строительством;
дивиться терпению – восхищаться терпением;
добраться до села – подъехать к селу;
идентичный прежней формулировке – сходный с прежней формулировкой;

извлекать доход из аренды квартир – получать доход с аренды квартир;
неосведомлённость в проблеме – незнакомство с проблемой;
обидеться на холодный приём – обидеть холодным приёмом;
обращать внимание на своё здоровье – уделять внимание своему здоровью;
озабоченность/озабоченный делами – тревога о делах/за дела;
опираться на результаты исследования – базироваться на результатах исследования;
осудить на вечную каторгу – приговорить к вечной каторге;
отзыв о монографии – рецензия на монографию;
отразиться на результатах – оказать влияние на результаты;
отчитаться в своей работе/о работе – отвечать за свою работу;
показывать мощь – свидетельствовать о мощи;
превосходство над ним – преимущество перед ним;
предостеречь от опасности – предупредить об опасности;
преисполненный тревоги – проникнутый тревогой;
препятствовать развитию – тормозить развитие;
привычный для нас – знакомый нам;
прижиться в коллективе – привыкнуть к коллективу;
приоритет в открытии – патент на открытие;
разобраться в делах – распутаться с делами;
сказаться на экономике – оказать влияние на экономику;
типично для него – свойственно ему;
уделять внимание проблеме – обращать внимание на проблему – усилить внимание к проблеме;
характерно для него – присуще ему;
истинная цена человеку – цены на хлеб – стоимость хлеба.

При употреблении этих слов в речи наблюдается подмена управления одного слова управлением другого, близкого по значению. По той же причине частотны ошибки и недочёты при использовании целого ряда слов разных частей речи:

бояться матери (разговорное: бояться мать);
венец искусства (неверно: венец искусству);
достигать семидесяти сантиметров в
длину (неверно: достигать семьдесят сантиметров в длину);
то, чего нам удалось достичь (неверно: то, что нам удалось достичь);
залог успеха (неверно: залог успеху);
касаться вопроса (устаревшее: касаться до вопроса);
избегать опасности (неверно: избегать опасность);
колдовать над чем-то (неверно: колдовать что-то);
отразиться на зарплате (неверно: отразиться на зарплату);
принять участие в ярмарке (неверно: принять участия **на ярмарке**).

2. Очень часто говорящий не учитывает, что в русском языке однокоренные слова разных частей речи могут иметь разное управление:

удивляться его терпению – удивлён его терпением; рассердиться на глупую шутку – рассержен глупой шуткой.

- Так, существительные, образованные от переходных глаголов, требуют не винительного, как при глаголе, а родительного падежа:

строить дом – строительство дома, читать книгу – чтение книги.

- В то же время в большинстве случаев однокоренные слова имеют одинаковое управление. Поэтому ошибочными будут конструкции:

посвятить свою жизнь служению народа; поставить богатства страны на службу народа (нормативное управление: служить **народу**, служение **народу**, поставить на службу **народу**).

3. В речи частотны ошибки, связанные с подменой управления однокоренных слов.

Обратите внимание на сочетаемость таких слов:

верить в победу – уверенность в победе;

заменить старую деталь новой – сменить старую деталь на новую;

платить/заплатить/уплатить за проезд – оплатить проезд;

плата за телефонный разговор – оплата телефонного разговора;

подключиться к разговору – включиться в разговор;

различать друзей и врагов – отличать друзей от врагов;

сверять фотографию с оригиналом – проверять время по телефону.

21.1 Составление терминологического словаря на материале научной статьи по специальности

Спортивная гимнастика

Спортивная гимнастика – упражнения и соревнования на гимнастических снарядах, в опорных прыжках и вольных упражнениях; вид спорта. В программу гимнастического многоборья входят произвольные упражнения: для женщин – на равновысоких брусьях, бревне, в опорных прыжках, вольных упражнениях, для мужчин – в вольных упражнениях, опорных прыжках, на коне, кольцах, равновысоких брусьях и перекладине. После выполнения произвольной программы определяется командное первенство и отбираются 3-6 лучших многоборцев и 6-8 лучших спортсменов в каждом виде программы для участия в финалах (личное первенство). Произвольные упражнения составляются спортсменами с учётом официальных требований к их сложности и композиции.

Гимнастические упражнения входили в систему физического воспитания в Древней Греции. В упражнениях на гимнастических снарядах, в опорных прыжках состязались в европейских странах с конца XVIII – начала XIX века. Соревнования проводятся со второй половины XIX века. Международная федерация гимнастики (ФИЖ) образована в 1883 году. С 1886 года спортивная гимнастика входит в программу Олимпийских игр (женщины участвуют с 1928 года). Наиболее развита спортивная гимнастика в России, Японии, Китае, Украине, Румынии, США и др.

Упражнения на брусьях. Мужские упражнения на брусьях сочетают в себе динамичные и статичные элементы. Гимнаст должен использовать всю длину снаряда, выполнять элементы над и под брусьями. Упражнения обязательно должны оканчиваться эффектным соскоком.

Женские упражнения на брусьях включают обороты вокруг верхней и нижней жерди, а также различные технические элементы, исполняемые над и под ними с вращением вокруг продольной и поперечной оси при помощи хвата одной и двумя руками. Правильное название женских гимнастических брусьев – разновысокие.

Вольные упражнения в гимнастике представляют собой комбинацию из отдельных элементов, а также их связок. Это могут быть сальто, кувырки, шпагаты, стойки и другие элементы. Судьи оценивают сложность программы и отдельных её элементов, а также чистоту и уверенность исполнения. Не менее важна оригинальность представленной композиции и артистизм спортсмена. Время выступления ограничено: 1 минута 10 секунд у мужчин и полторы минуты у женщин.

Упражнения на коне представляют собой комбинацию маховых и вращательных движений, а также стоек на руках, при выполнении которых должны быть задействованы все части снаряда.

Упражнения на кольцах представляют собой комбинацию маховых и силовых элементов на специальном подвижном снаряде в виде двух деревянных колец на специальных тросах. Выполнение упражнений обязательно заканчивается соскоком.

Опорный прыжок выполняется с разбега с использованием дополнительной опоры в виде прыжкового коня. В этом упражнении оценивается высота и дальность прыжка, его сложность, чистота исполнения и приземления.

Упражнения на перекладине представляют собой комбинацию из вращательных элементов вокруг перекладины с поворотами и без, а также элементов с отпусканием рук. Спортсмен не имеет права касаться грифа телом. Выступление обязательно заканчивается соскоком.

Упражнения на бревне представляют собой единую композицию из динамичных и статичных элементов, исполняемых стоя, сидя и лёжа на специальном снаряде. Продолжительность выступления не должна превышать полторы минуты.

Спортивная гимнастика

Спортивная гимнастика – упражнения и соревнования на гимнастических снарядах, в опорных прыжках и вольных упражнениях; вид спорта. В программу гимнастического многоборья входят произвольные упражнения: для женщин – на равновысоких брусьях, бревне, в опорных прыжках, вольных упражнениях, для мужчин – в вольных упражнениях, опорных прыжках, на коне, кольцах, равновысоких брусьях и перекладине. После выполнения произвольной программы определяется командное первенство и отбираются 3-6 лучших многоборцев и 6-8 лучших спортсменов в каждом виде программы для участия в финалах (личное первенство). Произвольные упражнения составляются спортсменами с учётом официальных требований к их сложности и композиции.

Гимнастические упражнения входили в систему физического воспитания в Древней Греции. В упражнениях на гимнастических снарядах, в опорных прыжках состязались в европейских странах с конца XVIII – начала XIX века. Соревнования проводятся со второй половины XIX века. Международная федерация гимнастики (ФИЖ) образована в 1883 году. С 1886 года спортивная гимнастика входит в программу Олимпийских игр (женщины участвуют с 1928 года). Наиболее развита спортивная гимнастика в России, Японии, Китае, Украине, Румынии, США и др.

21.3 Разработка презентации для контентного словаря новых устойчивых выражений

Самой популярной аналитической конструкцией в материале является **сочетание имени прилагательного с именем существительным**. Так образованы словосочетания: *Большой шлем, горнолыжный спорт, групповой турнир, Единая лига ВТБ, зимние Игры, Золотая бутса, золотая медаль, Золотой мяч, командные соревнования, командный боец, конькобежный овал, летние Игры, личное первенство, лыжно-биатлонный комплекс, лыжное двоеборье, лыжные гонки, одиночный разряд, олимпийский призер, олимпийский чемпион, отборочный цикл, парный разряд, первая лига, санно-бобслейная трасса, санный спорт, теннисный турнир, фехтовальный помост, фигурное катание, эстафетная гонка.*

Часто встречаются также **сочетания глагола и существительного в винительном падеже**. Такая структура характерна для следующих выражений: *выиграть чемпионат, забить мяч, завоевать медаль, защищать ворота, обойти спортсмена, одержать победу, пропустить мяч, удерживать строку, установить рекорд.*

Третьим по количеству словосочетанием является **модель «имя существительное + существительное в родительном падеже»**. В этой группе находятся следующие единицы: *Гонка чемпионов, Кубок Кремля, Кубок мира, Кубок федерации, Лига Европы, Лига чемпионов. Столько же, что и в предыдущей группе, словосочетаний типа «глагол + предложно-падежная форма существительного»: выбиться в топ-турниры, вывести в финал, выйти в лидеры, выступить за команду, сражаться за победу, сыграть за сборную.*

Следующей группой являются словосочетания, состоящие из **существительных в предложно-падежном сочетании**. Их примерами служат выражения: *прыжки в воду, прыжки в высоту, прыжки на лыжах, прыжок с шестом. Немногочисленны комбинированные варианты, т. е. такие словосочетания, которые соединяют в себе разные типы аналитических конструкций: свести матч вничью, 400 метров с барьерами, эстафета 4x100 метров вольным стилем.*

Отдельное словосочетание отвечает своей структуре модели **«существительное + наречие»**: *стометровка брассом*. В рамках материала были также обнаружены 3 выражения, которые по своей структуре соответствуют предложениям: *Встреча завершилась победой, встреча завершилась поражением, команда пошла вперед.*

Невозможно их причислить ни к какой из установленных групп. Фразеологические единицы В настоящей части статьи затрагивается вопрос фразеологических единиц в спортивной лексике, их структуры и семантики. Фразеологизмы можно определить как «общее название семантически связанных сочетаний слов и предложений, которые, в отличие от сходных с ними по форме синтаксических структур, не производятся в соответствии с общими закономерностями выбора и комбинации слов при организации

высказывания, а воспроизводятся в речи в фиксированном соотношении семантической структуры и определенного лексико-грамматического состава»

Фразеологизмами могут быть научные и технические выражения, специальные выражения в данной области, идиомы, пословицы, поговорки, афоризмы, некоторые крылатые слова, а также слова с метафорическим оттенком .

Во время проведения анализа зафиксировано только 5 фразеологизмов. Все они имеют структуру «глагол + другая часть речи (другие части речи)». Фразеологизм выиграть в одни ворота состоит из глагола и сочетания количественного числительного с существительным. Эта единица обозначает ситуацию, когда один из спортивных коллективов намного сильнее второго и поэтому он одерживает победу], например: **«Команда выиграла в одни ворота и вышла в полуфинал чемпионата»** . Фразеологический оборот **выстрелить дуплетом** имеет структуру «глагол + имя существительное» и употребляется чаще всего в военной терминологии. Это словосочетание переосмысливается в спортивной лексике. Оно приобретает новое значение, к нему добавляется метафоричность. Оборот используется в лексике в области спорта в ситуации, когда, по крайней мере, двое спортсменов из данного коллектива или страны побеждает в соревнованиях, например: **«Россияне выстрелили дуплетом почти во всех видах спорта»**. Эта единица совсем недавно появилась в области спорта, поэтому она не зафиксирована ни в одном фразеологическом словаре.

Фразеологическая единица **лупить мячом по воротам** характеризуется структурной моделью «глагол + имя существительное + предложно-падежная форма имени существительного». Значение этого оборота указано прямо: **‘часто бросать мяч в ворота противника’**. Примером употребления этой единицы может служить предложение: **«Футболист мог часами лупить мячом по воротам»**.

Фразеологизм **вернуться в игру** построен из глагола и предложно-падежной формы существительного. Этому выражению придается в спортивной лексике метафоричность. Единица не встречается в словарях фразеологизмов, но она может быть объяснена как ‘после нескольких неудач начать соперничать с противником как равный с равным’, например: **«Соперник сумел вернуться в игру и праздновал победу»**. Фразеологическая единица сходу стать победителем отвечает структурной модели «предложно-падежная форма существительного + глагол + существительное». В этом случае к фразеологическому обороту с ходу, обозначающего ‘тотчас, сразу же; не делая перерыва, не останавливаясь’ [10, с. 586], добавляется устойчивое словосочетание стать победителем, не обладающее метафоричностью. Соединяя оба выражения друг с другом, получаем новый фразеологизм сходу стать победителем, который употребляется в ситуации, когда дебютант выигрывает соревнования, например: **«Теннисист с ходу стал победителем турнира»** [11]. В конце можно прийти к выводу, что почти половину материала составляют устойчивые

выражения. Зафиксированы только отдельные примеры фразеологизмов. Это свидетельствует о том, что материал не обладает большой метафоричностью. Это также связано с тем, что в рамках материала много терминологических единиц. Самое большое количество словосочетаний состоит из прилагательного и существительного. Много также устойчивых словосочетаний типа «глагол + существительное в винительном падеже», а также словосочетаний, построенных по модели «имя существительное + существительное в родительном падеже» и «глагол + предложно-падежная форма существительного». Можно также отметить, что все найденные в материале фразеологические единицы соответствуют по структуре выражениям типа «глагол + другая часть речи (другие части речи)».

21.4 Отбор и содержательный анализ простых терминов

Термин — это слово или словосочетание, которое обозначает специальный предмет или научное понятие, отражая сконцентрированную информацию об основных его свойствах и месте в определенной терминосистеме через дефиницию.

Дефиниция — это уникальное логическое и языковое явление, в котором язык и мышление взаимодействуют, совершенствуя друг друга. Дефиницию можно назвать своеобразным «мостом взаимопонимания», поскольку она связывает старое знание с новым, участвует в передаче опыта от поколения к поколению, помогает общению специалистов всех областей знаний, способствует эффективности и успешности когнитивной деятельности человека.

Как любое языковое явление, дефиниция имеет определенную форму и содержание. Как форма, так и содержание дефиниции обусловлены закономерностями мышления и языка, на котором происходит мыслительный процесс.

Поскольку текст дефиниции представляет собой прагматический речекоммуникативный акт, степень информативности такого текста должна быть очень высокой, а синтаксическая структура — жестко логичной, так как в тексте дефиниции происходит фиксирование термина. Таким образом, дефиниция — это краткий терминофиксирующий текст (термин В.М. Лейчика). С логической точки зрения дефиниция двучастна — она состоит из определяемого понятия (дефиниендум), представленного термином, и определяющего понятия (дефиниенс). Это горизонтальная структура текста дефиниции, его линейное развертывание. В семантическом плане, по содержанию, дефиниция не является равной научному понятию, которое она дефинирует, а лишь приближается к нему. Семантическая структура дефиниции строится из классификационных семантических признаков, универсальных для терминов разных предметных областей и детерминированных большей частью видом понятийной категории, поэтому данной структуре присущи такие характеристики, как большая унифицированность и стандартизованность.

Метаязык дефиниции характеризуется большей или меньшей терминованностью в зависимости от вида и категории

1. Дефиниция должна быть точной, не содержащей двусмысленностей и четко отграничивающей определяемое понятие от однотипных и сходных понятий. Для соответствия этому требованию необходимо, чтобы дефиниция содержала только существенные признаки понятия. С этой целью понятие определяется через ближайший род и видовое отличие. Видовым отличием должен быть признак или группа признаков, свойственных только данному понятию и отсутствующих в других понятиях, относящихся к тому же роду.
2. Дефиниция должна быть соразмерной понятию, то есть не слишком широкой и не слишком узкой. В данном случае объемы определяемого слова и понятия, посредством которого определяется искомое понятие, должны совпадать, быть одинаковы, соответственны.
3. Дефиниция не должна содержать логического круга, то есть понятие не должно определяться посредством такого понятия, которое само становится ясным только посредством определяемого понятия.
4. Дефиниция не должна быть логически противоречивой, когда перечисленные в дефиниции признаки исключают друг друга. Такое определение ничего не определяет, логическое противоречие разрушает мысль.
5. Дефиниция не должна быть отрицательной, то есть она не должна состоять из перечня признаков, отсутствующих у понятия, так как такой перечень не раскрывает содержание понятия. Данное правило вытекает из основной задачи определения.

2. Р а з д е л ы т е х н и к и 技术部分
3. Т е х н и к а б о р ь б ы в с т о й к е 地面摔跤
4. Т е х н и к а б о р ь б ы в п а р т е р е 跪撑技术
5. Т е х н и к а б о р ь б ы л е ж а 寝技技术
6. О с н о в н ы е п о л о ж е н и я 基本规则
7. С т о й к а 地面
8. П а р т е р 跪撑
9. М о с т 桥
10. П о л у м о с т 半桥
11. П о л о ж е н и е л е ж а З а х в а т ы 卧姿
12. О д н о и м е н н ы й з а х в а т 抓握
13. Р а з н о и м е н н ы й з а х в а т 同侧抓握
14. З а х в а т б л и ж н е й р у к и (н о г и) 抓握近手(腿)
15. З а х в а т д а л ь н е й р у к и (н о г и) 抓握远手(腿)
16. С к р е с т н ы й з а х в а т 交叉抓握
17. З а х в а т р ы ч а г о м 抓臂
18. К л ю ч 锁
19. З а х в а т ш е и и з - п о д п л е ч а 从肩膀下方抓握脖子
20. К р ю ч о к 钩子锁
21. О б р а т н ы й з а х в а т 反向抓握
22. О б х в а т (з а х в а т) . 抓握
23. Н о ж н и ц ы 剪刀锁
24. П о д н о ж к а 绊子
25. З а ц е п 钩子
26. О б в и в 缠绕搂抱
27. П о д с е ч к а 下绊 击腿
28. П о д х в а т 提起托起
29. О т х в а т 抱住
30. П о д с а д 击腿
31. З а ш а г и в а н и е 触犯
32. З а б е г а н и е 逃跑
33. Н а к л о н 倾斜
34. В ы п р я м л е н и е 矫正
35. П р о г и б 弯曲
36. Р а з в о р о т 掉头
37. Р ы в о к 猛冲 抓举
38. Т о л ч о к 推撞

39. р а з о г р е в а т ь 热身
40. П р и е м 招数
41. З а щ и т а 防守
42. К о н т р п р и е м 反招数
43. Б р о с к и 扑
44. С в а л и в а н и я 推翻
45. П е р е в о д ы 耗费
46. С б и в а н и я 打落撞落
47. С к р у ч и в а н и я 扭转
48. З а в а л и в а н и я 阻塞
49. П е р е в о р о т ы 半滚
50. Б р о с к и п е р е в о р о т о м 半滚摔
51. Б р о с к и ч е р е з с п и н у 背摔
52. Б р о с к и п р о г и б о м (в с а м б о — б р о с к и ч е р е з г р у д ь) Б р о с к и н а к л о н о м 弯曲倾斜摔
53. Б р о с к и ч е р е з п л е ч и . 从肩膀摔出去
54. М е л ь н и ц а 磨
55. В е р т у ш к и 旋转
56. П о д н о ж к и 绊子
57. П о д с е ч к и 切底
58. П о д х в а т ы 抓地力
59. П о д х в а т ы 托架
60. П о д с а д ы 下绊子
61. З а ц е п ы 吊钩
62. З а ц е п с т о п о й 脚钩
63. О б в и в ы 缠绕
64. Б р о с к и н о ж н и ц а м и 剪刀摔
65. Б р о с к и ч е р е з г о л о в у 头顶摔
66. В ы в е д е н и е и з р а в н о в е с и я 不平衡
67. Б р о с к и з а х в а т о м н о г 抱腿摔
68. П е р е в о д ы р ы в к о м 腿钩
69. П е р е в о д ы в р а щ е н и е м 旋转
70. П е р е в о д ы н ы р к о м 潜入
71. П е р е в о д ы в ы с е д о м
72. П е р е в о р о т ы с к р у ч и в а н и е м
73. П е р е в о р о т ы з а б е г а н и е м
74. П е р е в о р о т ы п е р е х о д о м

75. П е р е в о р о т ы н а к а т о м
76. П е р е в о р о т ы п р о г и б о м
77. П е р е в о р о т ы р а з г и б а н и е м
78. П е р е в о р о т ы ч е р е з с е б я 自我反转
79. В ы х о д н а в е р х 从顶端退出
80. Н а к р ы в а н и е 套上
81. П е р е в о р о т с м о с т а 变动成桥
82. Д о ж и м ы
83. У д е р ж а н и я 保留
84. Б о л е в ы е п р и е м ы 疼痛招式
85. Р ы ч а г и 臂
86. У з л ы 结扣
87. У щ е м л е н и я 卡住夹住
88. Р ы ч а г и л о к т я 肘杆
89. В ы в е д е н и е и з р а в н о в е с и я 带动平衡
90. С в я з к а 束缚
91. А т а к а 进攻
92. П о в т о р н а я а т а к а 再次进攻
93. К о м б и н а ц и я 组合
94. К о м б и н а ц и я з а х в а т о в 抓握组合
95. К о м б и н а ц и я п р и е м о в 技术组合
96. О п е р е ж е н и е 前滑
97. П о в о р о т п р о т и в н и к а 转动对手
98. О с а ж и в а н и е 勒
99. С б и в а н и е 击倒
100. С к р у ч и в а н и е 扭转

21.5 Подготовка презентационных материалов, иллюстрирующих полученный терминологический корпус

Пенальти - наказание в виде штрафного удара в спортивных играх за нарушение правил в штрафной площадке.

Морфологические и синтаксические свойства:

Пе-наль-ти - существительное, неодушевлённое, мужской род, несклоняемое.

Корень – пенальти

Грамматические формы:

| Падеж | Ед.ч. | Мн.ч. |
|-------|----------|----------|
| И.п. | пенальти | пенальти |
| Р.п. | пенальти | пенальти |
| Д.п. | пенальти | пенальти |
| В.п. | пенальти | пенальти |
| Т.п. | пенальти | пенальти |
| П.п. | пенальти | пенальти |



Лексическая сочетаемость: *Гл. + сущ.:* Забить пенальти

Однокоренные слова: Пенальтист.

Употребление в речи: 1. Судья второй раз назначил пенальти в ворота соперника.

2. Понятие “пенальти” было введено в 1891 году.

ЗАДАНИЕ 1. Определите морфологические, синтаксические свойства, укажите грамматические формы, лексическую сочетаемость, однокоренные слова, употребление в речи по указанному образцу в следующих словах:

Аут (от английского “out”, означающее “вон”, “вне”, “за чертой”). В футболе - положение, когда мяч покидает пределы поля в любой точке боковой линии.

С 1873 г. - разрешено из аута вводить мяч в игру рукой, а с 1883 г. - двумя руками. **Защитник** (от английского “a defender”, что в буквальном переводе означает “защитник”). В задачу защитника входит оберегать оборонительные линии команды и помогать вратарю в предотвращении голов.

Полузащитник /Хавбек (;от английского "half" - половина, "back" - задний) - полузащитник, игрок средней линии команды. Принципиальной разницы между “полузащитником” и “хавбеком” нет, так как позиции, которые они занимают на поле, идентичны. “Хавбек” является жаргонизмом и наиболее употребимо в фанатской среде, официальным, так сказать, вариантом является “полузащитник”.

Форвард (английское слово “a forward”, означающее “передний”, “передовой”) - игрок передней линии, то есть нападающий. Используя прием транслитерации можно также оставить и такой перевод, как форвард. В спортивной журналистике и терминологии используются оба варианта перевода, так как принципиальной разницы не имеют.

Чемпионат



Чемпионат

Официальные спортивные соревнования, розыгрыш первенства в каком -либо виде спорта с целью выявить победителя чемпиона (спортсмена, команду).

Морфологические и синтаксические свойства:

Чем-пи-о-нат

Существительное, неодушевлённое, мужской род, 2-е склонение.

Корень – чемпион, суффикс – ат, 0 окончание

Грамматические формы:

| Падеж | Ед.ч. | Мн.ч. |
|-------|-------------|--------------|
| И.п. | чемпионат | чемпионаты |
| Р.п. | чемпионата | чемпионатов |
| Д.п. | чемпионату | чемпионатам |
| В.п. | чемпионат | чемпионаты |
| Т.п. | чемпионатом | чемпионатами |
| П.п. | чемпионате | чемпионатах |

Лексическая сочетаемость:

Сущ. + сущ.: Чемпионат мира

Сущ. +предлог +сущ.: Чемпионат по хоккею

Гл. + сущ.: Выиграть чемпионат

Однокоренные слова:

Чемпион, чемпионский, т.д.

Употребление в речи:

1.Вчера стало известным расписание игр чемпионата.

Тренер

Специалист по подготовке спортсменов.



Тренер

Морфологические и синтаксические свойства:

Тре-нер

Существительное, одушевлённое, мужской род, 2-е склонение.

Корень: трен, суффикс: ен, 0 окончание.

Грамматические формы:

| Падеж | Ед.ч. | Мн.ч. |
|-------|----------|-----------|
| И.п. | тренер | тренеры |
| Р.п. | тренера | тренеров |
| Д.п. | тренеру | тренерам |
| В.п. | тренера | тренеров |
| Т.п. | тренером | тренерами |
| П.п. | тренере | тренерах |

Лексическая сочетаемость:

Прил. + сущ.: Строгий тренер

Сущ. + предлог + сущ.: Тренер по боксу

Гл. + сущ.: Стать тренером

Однокоренные слова:

Тренировка, тренировать, тренерский, т.д.

Употребление в речи:

1. Он с детства хотел стать тренером.
2. К нам вчера пришел новый тренер.
3. Тренер по фигурному катанию очень строгий.

21.6 Анализ устойчивых выражений в научном тексте, подбор синонимов. Написание определений к простым терминам

Особенности использования фразеологии в научном тексте. Тексты, написанные в научном стиле, характеризуются однозначным выражением мысли.

Во-первых, фразеологизмы чаще всего используют в устной разговорной и повседневной речи. Научный же стиль в большей степени применим в таких речах и письменных текстах, где основная мысль передается в синтагматической прозаической форме, с особой логикой изложения, исключая экспрессивное воздействие на слушателей и читателей.

Таким образом, научные речи не отличаются функциональной направленностью, связанной с воздействием. В то же время фразеологизмы могут существовать, если текст удовлетворяет условию экспрессивности, которую стараются избегать в научном стиле речи.

Во-вторых, использование научного стиля предполагает усиление в тексте компрессии, которая выражается минимальными способами передачи максимального объема информации.

А фразеологизмы характеризуются некоторой избыточностью: они призваны скорее квалифицировать и оценить объект, чем просто обозначить его.

В-третьих, научный стиль характеризуется использованием в тексте преимущественно однозначных слов, что почти исключает возможность встретить в этом тексте метафоры. Даже если они встречаются, то это можно назвать скорее случайностью, чем закономерностью. Фразеологизм же представляет собой результат переосмысления, то есть метафорического переноса. Поэтому сущностные характеристики фразеологизмов не имеют значимости для научного стиля.

В-четвёртых, каждый функциональный стиль речи характеризуется наличием ведущих стилистических признаков. Ведущими стилистическими признаками научного стиля являются рациональность, а также ограниченность в отражении эмоционально-субъективного отношения автора. Этот факт ограничивает использование в научных текстах фразеологизмов, которые предназначены в большей степени для эмоционально-экспрессивной окраски, нежели для выражения понятийной стороны.

В-пятых, фразеологизмы не отличаются стилистической нейтральностью. В большей степени фразеологические единицы характерны для разговорной и просторечной речи. Однако те фразеологизмы, которые считаются книжными, не будут свойственными для научного стиля. Таким образом, на основе приведенных и раскрытых выше факторов можно констатировать отсутствие активного использования фразеологизмов в научном стиле речи. Свойства и признаки фразеологизмов по большей части противоречат сущности научного стиля. Научная фразеология может

встречаться только в редких случаях, в зависимости от используемых авторами способов донесения до слушателей и читателей некоторых мыслей и теорий.

Некоторые примеры:

Основная часть

Во-первых, во-вторых, в третьих ...

Основное, (самое) главное, основной тезис..., наиболее важным представляется, существенно, существо (чего) составляет...

Обратим внимание на ..., существенно то, что ..., следует отметить (учесть) ...

Как правило, обычно, в большинстве случаев, чаще всего, характерно, типично, наиболее распространен ...

Обратим внимание, среди (чего), заметим, что касается, следует выделить, необходимо подчеркнуть, подчеркнем.

Кроме того, при этом, добавим, следует добавить, помимо этого, в довершение к ...

То же, такой же, то же самое, одновременно, наряду с, в том же ряду, идентичное явление представляет собой.

Один из... это... в частности, один из... является (выступает)...

В то же время, с одной стороны, с другой стороны, напротив, в свою очередь, в связи с этим аналогичным образом, для сравнения возьмем ...

В общем, одним словом, итак, таким образом, в итоге, обобщая все сказанное, отсюда следует, следовательно ...

иллюстрируем данное положение, в качестве иллюстрации используем..., в применении к ..., ... демонстрируем примером

Точнее, иначе говоря, лучше сказать, так сказать; ясно, что..., а именно, иными словами, в другой терминологии...

Даже, только лишь, особенно, именно в этом, здесь, наиболее заметен, подчеркнем ...

По-моему, я считаю (полагаю), как мы попытались показать;

думается, что ..., на наш взгляд, берем смелость утверждать,

мы предпочитаем говорить, автор полагает, по нашему мнению, (глубокому) убеждению...

Заключение / выводы

Сущность вышеизложенного сводится к ... (следующему):..

В заключение следует сказать (отметить, подчеркнуть, остановиться)...

заключение носит предварительный характер...,

из сказанного ранее вытекает...,

В заключение, наконец, в последнюю очередь...

Универсальные фразы научного стиля

Автор приводит пример (цитату, факты, данные), ссылается на ...,

иллюстрирует ...

В статье приводится, дается...

Важно отметить..., необходимо подчеркнуть, особо следует выделить (следующие положения):...

речь идет о проблеме...,
отсюда следует вывод..., следует заметить, что ...,
вычисление (наблюдение) приводит к следующему результату ...,
перейдем к следующему вопросу ...,
это дает основание говорить о ..., это говорит о ...

Вначале, сначала, прежде всего, в первую очередь, начнем с ...,
начать необходимо с ...
Продолжим, перейдем к ...,
затем, теперь, сейчас, далее, здесь, дальнейший ход рассуждений ...,
еще одна закономерность...

Еще раз, как отмечалось, как было показано, как отмечалось выше, сказанное
ранее, как явствует из предшествующего изложения,
в приведенных выше мнениях, намеченных выше, вернемся к ...
Позже, позднее, дальше, далее, в дальнейшем, впоследствии,
ниже следует, ниже приводятся, в последующем изложении ..

21.7 Подбор текстовых фрагментов, которые иллюстрируют употребление простых терминов

ТЕРМИНОЛОГИЯ В ЕДИНОБОРСТВАХ

Киг-боксинг

Техника фулл-контакт в кикбоксинге состоит из серийной работы ногами и руками применением акцентированных ударов на всех боевых дистанциях. Работа в полный контакт, возможность получения сильного удара, повышенные требования к физической подготовке (силе, скорости, выносливости, ловкости), боксерской подготовке превращают фулл-контакт в дисциплину в большей степени для профессионалов, чем любителей. Фулл-контакт с лоу-кик представляет собой технику фулл-контакта, включающую удары по ногам.

Семи-контакт Это техника одного удара (сходство с каратэ Шокотан), так как согласно правилам соревнований засчитывается только первый, достигший цели удар. Соперники стараются переиграть друг друга за счет превосходства в скорости, технике, тактике. Побеждает тот, кто набирает наибольшее количество очков.

Лайт-контакт (нон-стоп семи-контакт). Поединки по лайт-контакту (легкому контакту) проводятся в легком контакте без остановки времени для начисления очков.

джеб - прямой удар ближней к противнику рукой;

панч - прямой удар дальней от противника рукой;

хук - боковой удар рукой;

бэкфист - удар тыльной стороной кулака, он чаще наносится с разворотом на 360° (раскручивающийся удар);

апперкот - удар рукой снизу;

фронт кик - прямой удар ногой;

сайд кик - боковой удар ногой;

раундхауз кик - полукруговой удар ногой;

хук-кик - обратный полукруговой удар ногой;

бэк-кик - задний прямой удар ногой;

экс-кик - рубящий удар ногой;

футсвипс - подсечка;

джампинг-кик - удар ногой в прыжке;

лоу-кик - низкий полукруговой удар ногой (наносится по внешней или внутренней поверхностям бедер противника).

(Слово «кик» означает, что удар наносится ногой)

Каратэ

Хэйко-дачи - позиция параллельных стоп. Тачи-вадза - позиции стоя.

Хачиджи-дачи - позиция готовности. Киба-дачи - позиция всадника. Зенкуцу-

дачи - фронтальная позиция.

Укэ-Вадза — техника блоков

Удэ-Укэ-Вадза — блоки предплечьем.
Харай-Удэ-Укэ — загребающие блоки предплечьем.
Осаэ-Удэ-Укэ — задерживающие блоки предплечьем.
Агэ-Удэ-Укэ — вертикальный блок предплечьем вверх.
Отоши-Удэ-Укэ — вертикальный блок предплечьем вниз.
Учи-Удэ-Укэ — горизонтальный блок предплечьем изнутри наружу.
Сото-Удэ-Укэ — горизонтальный блок предплечьем снаружи вовнутрь.
Сукуй-Удэ-Укэ — горизонтальный блок предплечьем снаружи вовнутрь.
Гедан-Удэ-Барай — нижний блок предплечьем изнутри наружу.
Моротэ-Удэ-Укэ — двойные блоки предплечьем.
Дзуки-Вадза — техника прямых ударов руками ↑
Кара-Дзуки — удары по прямой линии в цель.
Ва-Дзуки — удары по кругу.
Ура-Дзуки — удар без поворота кулака в цель.
Татэ-Дзуки — удар вертикальным кулаком.
Чоку-Дзуки — удар с поворотом кулака на 180 град.
Агэ-Дзуки — удар повернутым кулаком снизу вверх.
Ой-Дзуки — прямой удар одноименной рукой.
Гъяку-Дзуки — прямой удар разноименной рукой.
Аши-Вадза — техника ударов ногами ↑
Гери-Вадза — удары ногами.
Нагэ-Аши-Вадза — броски ногами.
Кансэtsу-Аши-Вадза — рычаги ногами.
Чокурицу-Гери-Вадза — удары ногами по прямой линии.
Ва-Гери-Вадза — удары ногами по кругу.
Мае-Аши-Гери-Вадза — удары передней ногой.
Уширо-Аши-Гери-Вадза — удары задней ногой.
Сурикондэ-Гери-Вадза — удары с выпадом вперед.
Тобикондэ-Гери-Вадза — удары ногой с выпадом вперед в прыжке.
Тоби-Гери-Вадза — удары ногами в прыжке.
Мае-Гери-Вадза — удары ногами вперед.
Ёко-Гери-Вадза — удары ногами вбок.
Уширо-Гери-Вадза — удары ногами назад.
Кекоми — пробивающий удар по прямой линии.

Дзюдо

Дэасибарай - боковая подсечка.
Ековакарэ - передняя подножка на пятке.
Екогакэ - боковая подсечка с падением.
Екогурума - бросок через грудь с падением.
Екоотоси - зацеп снаружи с падением.
Еко удэ хисиги - перегибание локтя при помощи бедра сверху.
Екосихогатамэ - удержание поперек с захватом ноги и пояса.
Екотомоз - бросок через голову в сторону.
Камисанкакугатамэ - обратное удержание верхом.
Камиудэхисигэ дзюдзигатамэ - перегибание локтя с захватом руки.

Какэ - выполнение приема.

Какатодзимэ - удушающий прием с помощью голени снизу.

Камихидзагатами - перегибание локтя через бедро от удержания верхом.

Камисанкакугатамэ - обратное удержание верхом.

Камисихоасидзимэ - удушающий прием снизу при помощи ноги (противник со стороны головы).

Камисихобасами - удушающий прием при помощи обеих ног.

21.8 Отбор и содержательный анализ сложных терминов. Написание дефиниций к сложным терминам

Техническая подготовка является важнейшей частью специальной физической подготовки баскетболистов. Она включает в себя технику нападения и технику защиты. Успешность командной игры зависит от согласованности действий игроков в защите и в нападении. Вместе с тем каждый компонент имеет свою специфику. В подготовке баскетболиста важную роль играет специальная физическая подготовка. Специальная физическая подготовка направлена преимущественно на укрепление органов и систем, повышение их функциональных возможностей, развитие двигательных качеств, строго применительно к требованиям избранного вида спорта. Задачи построения специального фундамента: укрепление организма соответственно особенностям избранного вида спорта, развитие в этом направлении органов и систем, налаживание совершенной координации в функциональной деятельности организма спортсмена, закрепление и экономизация техники движений, совершенствование других компонентов подготовленности соответственно желаемой модели. Для решения этих задач следует выбирать тренировочную работу, соответствующую характерным особенностям избранного вида спорта. Для приобретения специального фундамента баскетболистам следует использовать многократное повторение главных частей игры и всей игры в целом. При этом возможен вариант, когда проводятся сначала силовая подготовка, 25 формирование хорошо развитой и управляемой мускулатуры всего тела. В построении специального фундамента очень важно применить также упражнения, выполняемые в более трудных условиях. Это могут быть упражнения со значительно повышенными требованиями к силе, силовой выносливости, скоростно-силовым качествам, а также выносливости. Специальная физическая подготовка баскетболистов невозможна без развития необходимых физических качеств: быстроты, прыгучести, выносливости, ловкости, силы. Ранее было охарактеризовано развитие этих качеств, выявлены средства и методы, необходимые для их развития. Одна из центральных задач подготовки баскетболиста - совершенное овладение техникой игры. Процесс это сложный, он требует длительного времени. В процессе совершенствования техники добиваются прочного овладения

приемами игры. При этом очень важно обеспечить надежность навыков выполнения технических приемов, как в обычных, так и в сложных условиях игры и соревнований. Совершенствование техники осуществляется с учетом индивидуальных морфофункциональных особенностей спортсменов, а также той игровой функции, которую они выполняют в своей команде.

Например:

1. Блок-шот

Термин происходит от английского словосочетания blocked shot (заблокированный бросок), им обозначают блокирующий игровой приём в баскетболе. Этот показатель характеризует действия баскетболиста в защите. Признанным блокирующим в России является Андрей Кириленко, который стал первым форвардом в истории НБА, завершившим сезон на первом месте по показателю "Блок-шотов в среднем за игру" с показателем 3,32.

2. Получить банан

Бананом в баскетболе называют эффектный блок-шот (смотри описание предыдущего термина). Такие, например, часто получаются у ветерана нашей сборной и подмосковных "Химок" Сергея Мони.

3. Пик-н-ролл

Снова заимствованный [термин](#) и снова из английского языка. "Pick and roll" - так в баскетболе называют классическую комбинацию, разыгрываемую двумя игроками. Суть комбинации такова: один баскетболист нападающей команды (без мяча) ставит "заслон" (pick) для второго игрока (с мячом), после чего начинает движение к кольцу (roll), чтобы получить пас на свободный бросок.

| <i>Русский</i> | <i>Иероглифы</i> |
|--------------------------|------------------|
| Блокировка | 阻挡 |
| Бросок крюком | 快攻 |
| Быстрый прорыв | 快速突破 |
| Ведение мяча | 运球 |
| Двойное ведение | 两次运球 |
| Дриблер | 运球队员 |
| Дриблинг | 运球 |
| Заслон | 挡拆 |
| Защитник | 后卫, 保护者 |
| Зонная защита | 区域保护 (防守) |
| Игровые приемы | 游戏技巧 |
| Лицевые линии | 前线 |
| Личная защита | 个人保护 |
| «Мертвый» мяч | 《死》球 |
| Множественный фол | 多重犯规 |
| Нападающий | 前锋, 进攻的 |
| «Непрерывка» | 不间断, 无休息 |
| Область штрафного броска | 罚球区 |
| Обоюдный фол | 相互犯规 |
| Первая передача | 首发 |
| Перегрузка | 超负荷 |
| Передача куюком | 快速转移 |

| | |
|---|--------------|
| переключение | 切换 |
| Персональный фол | 个人犯规 |
| Подстраивающая защита | 调整保护 |
| Позиционное нападение | 位置攻击 |
| Прессинг | 压力 |
| Пробежка | 快跑 |
| Проскальзывание | 滑点 |
| Свободный мяч | 免费球 |
| Скрестный проход | 交叉通道 |
| Смешанная защита | 交换防守 |
| Спорный бросок | 跳球 |
| Спорный мяч | 争球 |
| Тайм - аут | 暂停 |
| Технический фол | 技术犯规 |
| Трехсекундная зона | 三秒区 |
| Умышленный фол | 故意犯规 |
| Фол | 犯规 |
| Финт | 假动作 |
| Центровой игрок | 主力 |
| Штрафной бросок | 罚球 |
| | |
| Морфологические особенности спортсменов | 运动员的形态特征 |
| Физические качества спортсменов | 运动员的身体素质 |
| Особенности личности (личностные особенности) | 人格特质 |
| Критерии выбора | 选择标准 |
| Критерии оценки | 评估标准 |
| Оценивать особенности и качества | 评估功能和品质 |
| Предпосылки для развития нужных физических качеств | 发展必要的身体素质的前提 |
| Уровень физической готовности | 身体训练水平 |
| Уровень технико-тактической готовности | 技术和战术准备水平 |
| Уровень соревновательной готовности | 比赛准备水平 |
| Актуальные качества кандидатов для профессионального баскетбола | 职业篮球候选人的实际素质 |
| Прогнозируемые (прогнозные , прогнозируемые) качества кандидатов | 候选人的预测素质 |
| Прыгучести | 跳跃能力 |
| Оправданно | 合理的 |
| Рассмотрим отдельно | 分开考虑 |
| Прогнозировать | 预测 |
| Выраженно/значительно ускоряется | 明显的加快 |
| Отборе выраженно высоких игроков | 挑选高水平球员 |
| Условия жизнь | 生活状况 |
| Соблюдения тонкостей | 细致入微 |
| Качестве адаптивования организма | 身体适应性素质 |
| Не должно вызывать сомнений | 不容置疑 |
| Стимулировать | 刺激 |
| Достаточно данных | 足够的数据 |
| Неподходящие | 不适合的 |
| Переоцениванием собственных качеств | 高估自己的素质 |
| Неограниченный | 无限的 |
| Гарантировать | 保证 |
| Особый доказательств | 特殊的证据 |

| | |
|---|-------------|
| Ческие нагрузки | 负荷 |
| Переставать расти | 停止增长 |
| Утверждения | 陈述, 声明 |
| Убедительные экспериментальные доказательства | 有说服力的实验证据 |
| А следовательно | 因此 |
| Дозирование энергетическ их затрат | 能源成本计量/分配 |
| Предоставляется свободному | 免费提供 |
| К подобным выводам приводят и статистические материалы | 统计资料表明 |
| области отбора | 选拔领域 |
| значительно замедлить | 明显减慢 |
| тренировочные нагрузки | 训练负荷 |
| интенсивность | 强度 |
| продолжительность использовать соответствующую литературу | 持续时间 |
| Прогнозирование роста | 身高预测 |
| спортивная ориентация | 运动定向 |
| Тенденция к уравниванию | 均等化趋势 |
| коммунальной инфраструктуры | 公用基础设施 |
| актуальный рост | 实际增长 |
| степень зрелости скелета | 骨骼的成熟度 |
| использовать соответствующую литературу | 使用相关文献 |
| выделим показатели акселерации | 选择加速指标 |
| в переходном возрасте | 青春期 |
| использовать эмпирически | 吸取经验 |
| неправильность неравномерность | 不规则性和不均匀性 |
| Основные черты | 主要特征 |
| в переходном возрасте | 过渡年龄 |
| продольные диаметр | 纵向直径 |
| поперечными диаметрами тела | 横向体径 |
| Преимущество сравнению с..... | 优于..... |
| впечатление | 印象 |
| конечности (кисти, ступни, нос, уши) | 四肢 |
| исследований сопоставлений | 研究和比较 |
| качестве основной антропометрической меры | 作为主要的人体测量指标 |
| | |
| экспериментальной группы | 实验组 |
| функциональное тестирование | 功能测试 |
| кардиореспираторной системы | 心肺系统 |
| характеристика | 特点 |
| сердечно-сосудистую систему | 心血管系统 |
| нервную систему | 神经系统 |
| опорно-двигательный аппарат | 肌肉骨骼系统 |
| силовых способностей | 力量能力 |
| скоростно-силовых способностей | 速度-力量能力 |
| скоростных способностей | 速度能力 |
| двигательно-координационных способностей | 运动协调能力 |