

7. Рассказова, Н. С. Рекреационно-туристский потенциал Челябинской области. SWOT-анализ благоприятных и неблагоприятных факторов развития туризма / Н. С. Рассказова // География и туризм. – 2005. – С. 184–195.

8. Цокур, А. В. Велотуризм как новая привлекательная форма свободного времяпровождения / А. В. Цокур // Сборник докладов 70-й Всерос. науч. конф. / Казань. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Казань, 2018. – С. 198–199.

9. Bicycle Tourism as a Form of Active Tourism on the Example of the Municipality of Radom / M. Dębowska-Mróz [et al.] // Biuletyn KPZK. – 2018. – № 269.

Дранкевич О.Г.

Белорусский государственный университет физической культуры

ПРОБЛЕМЫ МАЛЫХ ГОРОДОВ БЕЛАРУСИ В ЭКСКУРСИОННОМ ПОКАЗЕ

Drankevich O.G.

Belarusian State University of Physical Culture

PROBLEMS OF SMALL TOWNS OF BELARUS IN THE EXCURSION SHOW

АННОТАЦИЯ. В данной статье раскрываются проблемы малых городов в экскурсионном показе, которые зависят от многих причин: сохранность объектов показа, подъездные пути и многое другое.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: малый город; исторический город; туризм.

ABSTRACT. This article reveals the problems of small towns in the tour display, which depend on many reasons: the safety of display objects, access roads and much more.

KEYWORDS: small town; historical city; tourism.

Понятие «малый город» в основном трактуется как административная единица. В социально-демографической и географической литературе это населенный пункт, отнесенный, согласно законодательству государства, к категории городов и имеющий численность населения менее определенной величины. В Республике Беларусь это города с числом жителей до 20 тыс. человек.

Понятие «исторический город» во многих государствах определено на законодательном уровне. Наше определение «исторический город» – это феномен материальной культуры, прошедший длительную историческую эволюцию и визуально сохранивший в своей структуре и облике следы преемственности этого развития – подлинные памятники истории и культуры.

Учитывая признаки, определяющие категорию «исторический город» в законодательстве Российской Федерации (что отсутствует в законодательной базе Республики Беларусь), можно выделить характерные особенности малого исторического города для Беларуси по доминирующему признаку:

– малый исторический город как центр развития древних промыслов (Ивенец, Ветка и др.);

– малый исторический город как центр культуры и духовной жизни (Туров, Ветка и др.);

– малый исторический город как хранитель социокультурных перемен разных временных периодов (Туров, Несвиж, Дисна и др.);

– малый исторический город, где преобладающим является естественная структура местности с нетронутым ландшафтом (Браслав, Глубокое, Любча и др.);

– малый исторический город с богатым культурно-историческим наследием (Несвиж, Мстиславль, Шклов, Быхов и др.);

– малый исторический город, где большую часть составляет коренное население (Туров, Мстиславль, Любча, Ветка и др.) [1].

Архитектура малого города в XXI веке состоит из исторического ядра, жилой застройки, акцентов и доминант, которые создают своеобразный силуэт поселения. Развиваясь в процессе формирования городской среды, культурный ландшафт служит своеобразным и неповторимым явлением в градостроительстве Беларуси, так как, обладая духовной наполненностью, семантической значимостью, оказывает большое психофизиологическое воздействие на горожан и приезжих, а также на аттрактивность самого поселения. В последнее время возросло значение выразительности архитектурно-художественного облика малых городов Беларуси. С одной стороны, это обусловлено, прежде всего, ростом культурных запросов людей, их желанием жить в благоустроенном и красивом городе, а с другой – введением безвизового режима. Теперь больше иностранных туристов смогут путешествовать по нашей стране. Как известно, для путешественников важно посмотреть достопримечательности, набраться положительных эмоций и культурно отдохнуть. В основном туристы стремятся побывать в Минске, Гродно, Лиде, Несвиже и Мире. Введенный безвизовый режим дал возможность гостям путешествовать по всей стране, а это значит, что появилось время для ознакомления с ее историко-культурным наследием, которое в большей степени находится в малых городах. В основном это сакральные сооружения и сохранившаяся планировка поселения.

Таким образом, малый город воспринимается современностью, прежде всего, с точки зрения ценности архитектурного наследия, олицетворяющего творческую деятельность человека и концентрирующего его культурный опыт. Городская среда, хранящая следы исторического формирования, является своеобразным традиционным фондом и обладает незаменимым ценностным потенциалом, способным к реализации в современной культуре [2].

Однако сегодня не все малые города Беларуси могут похвастаться своим историко-культурным наследием. Этому сопутствуют проблемы, которые должны решаться в первую очередь на региональном уровне:

1. Сохранность многих архитектурных объектов.
2. Подъездные пути.
3. Отсутствие мест для стоянок автобуса.
4. Отсутствие средств размещения.
5. Позднее начало работы предприятий общественного питания или отсутствие таковых и многое другое.

Но, несмотря на существующие проблемы, можно:

1. Расширить туристические маршруты за счет:

– вовлечения малых городов для более полного их изучения через соотношение доминант культурного ландшафта;

– близлежащих населенных пунктов, богатых культурно-историческим потенциалом;

– музейных экспозиций в закрытых павильонах или под навесом;

– видовых площадок для обзора окружающих ландшафтов;

– познавательных программ с участием туристов в фольклорных мероприятиях, традиционных праздниках и обрядах, инсценировках исторических событий; обучение народным ремеслам, дегустация блюд и напитков национальной кухни.

2. Совершенствовать законодательные акты по реставрации и сохранению культурно-исторического наследия Республики Беларусь.

3. Повысить уровень инвестиций, направленных как на сохранение, так и на развитие культурно-исторического наследия.

Таким образом, развитие туризма позволит по-новому взглянуть на малые города Беларуси, которые станут в будущем центрами притяжения туристов; повысит attractiveness малых исторических городов Беларуси; создаст экономическую базу для реставрации и восстановления культурно-исторического наследия Республики Беларусь [3].

1. Дранкевич, О. Г. Определение понятия «исторический город», «малый город» и их характерные признаки / О. Г. Дранкевич // Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре, спорту и туризму : материалы XV Междунар. науч. сессии по итогам НИР за 2015 год, Минск, 21 апр. 2016 г. : Белорус. гос. ун-т физ. культуры; редкол. : Т. Д. Полякова (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БГУФК, 2016. – С. 12–16.

2. Дранкевич, О. Г. Архитектура малых городов в туристско-экскурсионном показе на примере Глубокского района / О. Г. Дранкевич // Питанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі. / Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы НАН Беларусі; навук. рэд. А. І. Лакотка. – Мінск, 2012. – Вып. 12. – С. 38–42.

3. Дранкевич, О. Г. Малые города в инфраструктуре туризма Беларуси / О. Г. Дранкевич // Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре, спорту и туризму: материалы XI Междунар. науч. сес. по итогам НИР за 2009 г. «Инновационные технологии в сфере туризма, гостеприимства, рекреации и экскурсоведения», Минск, 15–16 апр. 2010 г. / редкол.: М. Е. Кобринский (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2010. – С. 22–23.