

I. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И СПОРТИВНОЙ РАБОТОЙ, ПРОГНОЗ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА, ПОДГОТОВКА КАДРОВ, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА: О РОЛИ «МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ» В БГУФК

Т.Н. Буйко, д-р филос. наук, доцент,

С.А. Мышенуд, канд. ист. наук, доцент,

Белорусский государственный университет физической культуры

В статье рассматриваются как теоретические, так и практические аспекты решения одной из важнейших задач гражданского воспитания в вузе – национально-культурной идентификации личности студента. В условиях глобализации, становления и устойчивого развития общества эта задача становится особенно актуальной. В этой связи анализируется опыт работы историко-этнографического музея кафедры философии и истории и его роль в учебно-воспитательном процессе БГУФК. Анализ позволяет сделать вывод об эффективности «музейной педагогики» в гражданском воспитании студентов физкультурного вуза.

Theoretical and practical aspects of solving one of the most significant problems of civil education in a higher institution – national-and-cultural identification of a student's personality – are considered in the article. Under conditions of globalization and formation of a society of stable development this problem acquires especial actuality. In this connection the activities of the historico-ethnographical museum of the Department of Philosophy and History and its role in the teaching-and-educational process at BSUFK are being analyzed. The results of the analysis allow speaking about the effectiveness of “museum pedagogics” in the process of civil education of physical culture students.

Идеология «устойчивого развития», фундированная такими известными философскими и научными теориями и понятиями как концепция ноосферы, антропный принцип, концепция постиндустриального (информационного) общества, принята сегодня многими странами, в том числе и Республикой Беларусь [1]. Одним из важнейших принципов устойчивого развития является развитие страны без ущерба для будущих поколений. Обычно этот принцип трактуется в экологическом смысле, однако, он может быть интерпретирован как принцип сбережения для будущих поколений культурного наследия страны. Поэтому в рамках этой идеологии образование рассматривается как важнейший фактор

и даже основа устойчивого развития общества. При этом в образовании актуализируется не только его знаниево-технологическая сторона, но и ценностная составляющая его содержания, определяющая направления воспитания гражданина, ответственного за собственную жизнь, жизнь своей страны и будущих поколений.

В рамках предложенного и апробированного европейским сообществом компетентностного подхода, воспитание рассматривается как формирование социальных компетенций учащегося. Понятие социальной компетенции в нашей педагогической литературе рассматривается очень широко – как социально-личностные качества, формируемые на основе знаний и умений по социально-гуманитарным дисциплинам и заключающиеся в способности выпускника использовать эти знания-умения для решения и исполнения гражданских и социально-профессиональных задач и функций. Среди них выделяют следующие группы: компетенции культурно-ценностной и личностной ориентации; компетенции гражданственности и патриотизма; компетенции социального взаимодействия; компетенции коммуникации; компетенции здоровьесбережения; компетенции самосовершенствования [2].

С нашей точки зрения, гражданственность является интегральной характеристикой личности, включающей в себя комплекс культурно-ценностных и личностных компетенций, позволяющих личности брать на себя ответственность за собственное решение и участвовать в его реализации. Такая ответственность предполагает наличие чувства сопричастности личным интересам потребностями общества, что невозможно без национально-культурной идентификации личности, т. е. осознания ею принадлежности к определенному национально-культурному сообществу и ценности иных культур. Поэтому важнейшей задачей гражданского воспитания выступает национальная идентификация личности, решение которой во многом способствует эффективной реализации принципа устойчивого развития страны «без ущерба для будущих поколений» – в национально-культурном смысле.

Проблема национальной идентичности человека обусловлена в современном обществе наличием двух противоречивых процессов. С одной стороны – это глобализация, которая ведет к смешению национальных культур и их унификации; с другой стороны, чувства национальной принадлежности по-прежнему остаются для индивида одним из важных источников порождения личностных смыслов. Глобализация – это освобождение от национально-государственных стереотипов мышления и создание всеобщего вокабуляра (*global speaking*). На сегодняшний день неотъемлемыми составляющими этого тотального языка являются: демократия, права человека, свободный рынок, равенство, гражданское общество и др. Все эти понятия являются категориями очевидности для современного мирового сообщества. Понятно, что этот вокабуляр сформирован на основе западноевропейской и американской идеологии буржуазного (или индустриального) общества. По устоявшемуся в современной международной политике и политологии мнению, которое артикулировано в знаменитой

работе Сэмюэла Хантингтона «Столкновение цивилизаций» [3], этой идеологии противостоит исламский фундаментализм. Однако, как доказывает в своих работах известный российский политолог О.А. Кармадонов [4], помимо этого столкновения цивилизаций, современный мир характеризуется противостоянием идеологии глобализации («вестернизации») национально-государственным идеологиям.

Это значит, что в социокультурном плане глобализационные процессы парадоксальным образом ведут к признанию того факта, что общечеловеческие ценности не существуют вне национальных: отказ от географических границ не может означать нивелирование культурного своеобразия народов. Гармонизация отношений между центрами мировой политики и национальными государствами – это долгий путь выработки подлинно всеобщего языка, отражающего символический универсум человеческого сообщества.

В этой связи необходимо отметить, что реализация принципов глобализации возможна только в том случае, если противостояние национального и общечеловеческого регулируется интеллектуальными средствами. Поэтому образование как единство обучения и воспитания в условиях глобализации должно сыграть ключевую роль. Представляется, что образование является одним из основных идентифицирующих факторов в становлении и развитии личности, социальных групп, общества в целом. В этом плане правомерны вопросы о том, как социальный институт образования влияет на формирование национальной идентичности, а также каким образом через систему образования можно формировать такую идентичность, которая была бы избавлена от агрессивности по отношению к другому, была бы открыта отношениям с другими идентичностями и не теряла при этом своей специфики и своеобразия.

Обозначенные выше вопросы достаточно широко исследуются и обсуждаются в философии образования и педагогической науке на протяжении последних десятилетий, в том числе и на постсоветском пространстве. Современная педагогическая наука в разработке принципов и методов гражданского воспитания вообще и патриотического воспитания (национально-культурной идентификации), в частности, располагает сегодня значительным методологическим потенциалом социально-гуманитарного знания, адаптированным к задачам педагогики в рамках философии образования. Автономия личности, диалогизм – это те принципы, на которых возможна разработка опосредованных методов гражданского воспитания, основанных на самопознании и самоактуализации личности в актах субъект-субъектного взаимодействия (диалога) и различных видах деятельности. Представляется, что актуальный в современном социогуманитарном познании конструктивистский подход может стать серьезным методологическим ориентиром в разработке методов гражданского и патриотического воспитания.

Если рассматривать процесс гражданского воспитания в контексте идей гуманитарной философии образования, то он предстает как процесс взаимодействия (диалога) студента и преподавателя с целью освоения студентом раз-

деляемых обществом значений и (или) производства личностных смыслов относительно принципов взаимоотношения личности и общества. При этом необходимо учитывать достижения конструктивистской методологии в области социально-гуманитарного познания, которая предусматривает акцентуацию внимания педагога на такой способности человека как постоянное и активное создание социальной реальности и самого себя. Поэтому для педагогического проектирования содержания и технологий образования важно, что учащийся (ученик, студент) имеет право построить свое знание и свое содержание образования [5]. Так, конструктивистская методология вносит свой вклад в конкретизацию и технологизацию идей гуманитарной философии образования о праве ученика на субъектность – на выбор ценностей и построение собственных смыслов. Этим принципам, на наш взгляд, и следует руководствоваться преподавателю социогуманитарных дисциплин.

Как отмечает известный философ Э. Бауман, подготовка к жизни – эта вечная и неизменная задача всякого образования – должна в первую очередь означать развитие способности сосуществовать в современном мире с неопределенностью и двусмысленностью, укрепление критических и самокритических способностей, необходимых для принятия ответственности за свой выбор, совершенствование способности изменять рамки [6]. Исключительная роль в этом вопросе принадлежит кафедрам социально-гуманитарных дисциплин, воспитательная функция которых состоит в оказании помощи конкретному человеку в выработке собственной системы мировоззренческих взглядов, убеждений, ориентиров, помогающих ему найти и построить свой жизненный путь.

Поскольку вовлечение в процессы глобализации и движение по направлению к мультикультурному обществу происходят и в Республике Беларусь, проблема национальной идентификации личности как образовательная проблема представляется нам весьма актуальной. В этом плане на кафедре философии и истории БГУФК накоплен значительный опыт организации учебно-воспитательного процесса, способствующий решению проблемы национальной идентификации студенчества.

В целом традиционно понимая воспитание как целенаправленный, специально организованный, дидактически обоснованный процесс формирования личности и выработки у обучаемого черт, качеств, потребностей, способностей и отношений, необходимых для успешной жизни и профессиональной деятельности, педагоги кафедры исходят в своей деятельности из следующей модели современной воспитательной работы. Воспитание как самоорганизующаяся инновационная система представляет собой научно обоснованный процесс и результат образовательной деятельности, включающий познавательную и тренинговую подсистемы, функционирующие в соответствии с формированием самоактуализирующейся, самоопределяющейся и самоутверждающейся личностью студента [7]. Познавательная подсистема – формирование у учащихся знаний о социальных нормах. Тренинговая подсистема – выработка на основе тренинговых занятий норм и правил поведения, соответствующих предъявляемым тре-

бованиям (результатом следует считать то, что вошло в привычку, быт, культуру личности).

Однако функции кафедр социально-гуманитарных дисциплин, в том числе и кафедры философии и истории БГУФК, в воспитании студенчества не ограничиваются преподавательской деятельностью. Исследование степени социальной компетентности будущего специалиста, а также путей совершенствования качества учебно-воспитательной работы, как работы преподавательского коллектива по формированию и развитию профессионально-социальных компетенций выпускника, – это также задача кафедры философии и истории БГУФК. Этим обосновывается актуальность кафедрального исследования по теме «Гражданское воспитание студента физкультурного вуза». В процессе исследования была разработана система показателей гражданственности и, соответственно, составлена анкета «Гражданская позиция студентов физкультурного вуза», позволяющая выявлять: знание студентами своих гражданских прав и обязанностей; ценностные установки студентов; чувственную сферу личности студента, эмоциональное отношение к проблемам гражданского звучания; желание и способность проявлять свою гражданскую позицию на практике.

Результаты анкетного опроса показывают стремление большинства студентов к поиску собственной гражданской позиции, что проявляется:

- в равнодушии к судьбе Отечества, в желании быть ответственными за свои поступки, в потребности опереться в своей жизни на общечеловеческие (гуманные) ценности;

- в понимании большинством студентов важности обретения гражданской позиции и высокой оценке спортивной деятельности в решении данного вопроса;

- в наличии представлений о культуре Беларуси, в стремлении сознать общечеловеческие и личностные ценности в их взаимосвязи.

В решении задачи национально-культурной идентификации нашего студенчества мы исходим, в частности, из того, что утрата традиционной культуры, связанная с урбанизационными и глобализационными процессами, повышением степени полиэтничности наций, является неизбежной. В этой связи особую актуальность приобретают проблемы, связанные с сохранением уникальной неповторимости этнической культуры. Недостаточное знание собственных национальных ценностей и традиций ведет к возникновению в мировоззрении становящегося гражданина своеобразного вакуума, который заполняется различными формами массовой культуры.

Поэтому те формы традиционной этнической культуры, которые воспринимаются как национальное культурное наследие, хотя и не имеют шансов на современное бытовое функционирование, приобретают особое значение в процессе формирования национально-культурной идентичности студентов. В этой связи в учебно-воспитательном процессе кафедры используется потенциал музейного дела, что в современной педагогической литературе получило название музейной педагогики. По нашему мнению, историко-этнографический музей

как центр репрезентации национально-культурного наследия в глобализирующемся мире является весьма мощным воспитательным средством, обладающим способностью создать атмосферу творческой, конструктивной работы для каждого студента.

В 1993 году на базе кафедры философии и истории Белорусского государственного университета физической культуры открыт историко-этнографический музей. Инициатором развития музейной педагогики в нашем вузе и организатором историко-этнографического музея выступил кандидат исторических наук, доцент кафедры С.А. Мышепуд. В ходе преподавания учебной дисциплины «Культурология», в беседах со студентами он выявил их интерес к белорусской культуре, культуре своего народа, культуре своих дедов и прадедов и решил использовать этот интерес, увидев в нем основу повышения творческого отношения нашего студенчества к изучаемой дисциплине. Кроме того, необходимо отметить, что специфическая заинтересованность наших студентов в изучении собственной культуры состоит в том, что, участвуя в международных соревнованиях по своим видам спорта в разных странах мира, они представляют культуру своей страны, одновременно интересуясь обычаями, обрядами этих стран, их искусством и бытом.

Как и ожидалось, идея создания историко-этнографического музея была с энтузиазмом воспринята студентами: большинство из них охотно включилось в работу по изучению материальной и духовной культуры Беларуси, поиску экспонатов для музея. Естественно, были студенты-скептики, которые не верили в идею создания музея. Одна студентка, принеся лапти для экспозиции музея, заявила: «Что это у Вас будет за музей из стоптанных лаптей?». Но со временем скептицизм пропал. Поисковая работа по сбору экспонатов стимулировала у студентов интерес к изучению культуры быта своего народа, содействовала глубокому познанию своих родословных корней. Собирая экспонаты, студенты узнавали много нового о белорусской национальной культуре, своих предках, особенностях их хозяйственных занятий, народных традициях, обрядах, еще сохранившихся в большей или меньшей степени в различных регионах нашей страны.

Собранная на протяжении 15 лет экспозиция музея, в настоящее время размещена в просторном помещении, оформленном, благодаря поддержке ректора нашего университета, профессиональным коллективом дизайнеров. Сегодня здесь очень интересно проходят семинарские занятия по курсу «Культурология». Для этого в помещении музея создана соответствующая обстановка: длинные столы, покрытые скатертями, лавки, стилизованные под народную старину. Все это располагает студентов к более глубокому изучению быта и культуры своего народа, народных традиций, обычаев, верований, праздников. На занятиях по культурологии заслушиваются студенческие рефераты по быту и культуре белорусского народа. Студенты с серьезностью относятся к написанию этих рефератов и выступлениям с сообщениями о народных традициях, обрядах, обычаях, знахарстве, народной медицине, а также белорусских праздниках, которые еще

сохранились в сельской местности. Следует сказать, что студенты проявляют большой интерес к изучению этнографии белорусов, используя в своих выступлениях научные исследования белорусских этнографов.

Кроме выступлений с рефератами, студенты в музее наглядно изучают быт и культуру своего народа, непосредственно на коллекциях экспонатов. Из проведенного опроса студентов выяснилось, что такие занятия, когда многое можно непосредственно увидеть в музее, еще более располагают к изучению быта и культуры белорусов. Большой интерес вызывает у студентов проигрывание на патефоне грампластинок со старыми песнями «о главном». Студенты сами чинят патефон, ищут подходящие к нему «иголки».

В музее также проводятся занятия по курсу «Религиоведение». С этой целью используется экспозиция, состоящая из икон, молитвенников, подсвечников и лампадок. Следует особо отметить, что среди экспонатов в музее имеется икона конца XIX века, которая была реставрирована студентом Максимом Глебко с помощью своего родственника в реставрационной мастерской города Миоры Витебской области. Студентка Соловьянчик Мария подарила музею вышивку бисером, которую когда-то вышили монахини. А студент Соломко Максим сделал окантовку и принес в музей икону «Неопалимая Купина», которая, по преданию белорусов, спасает людей от пожара. Бывший студент факультета МВС Александр Кузьмин сам написал и подарил музею Икону Божьей Матери с Младенцем на руках. В результате усилий и поисков студентами, в музее имеется богословская литература конца XV–XX веков, а также Коран на арабском и русском языках, Евангелие на цыганском языке, Псалтирь на итальянском языке, Тора на русском языке и иврите. В музее имеются сувениры со Святой земли (освященная земля, вода, миро, ладан, обожженные свечи от Гроба Господня). Собран целый альбом старинных поздравительных открыток на польском языке, к празднованию Рождества Христова и Пасхи.

Особый интерес к историко-этнографическому музею вызвало у студентов празднование его 15-летия в 2008 году. На празднование юбилея было приглашено более 80 гостей – ученых из институтов искусствоведения, этнографии и фольклора, философии, истории НАНБ, БГУ, БГУКИ, БГПУ им. М. Танка и других научных и учебных заведений [8].

Результаты опроса студентов свидетельствуют о том, что направление работы избрано верно, о том, что изучение быта и культуры нашего народа студентам интересно и необходимо. Приведем лишь некоторые выдержки из опроса: «в рефератах по этнографии много открыли нового для себя», «больше узнал об истории нашей Беларуси и ее быте», «это очень интересно и нам нужно знать хотя бы для общего развития», «интересно жить, когда в чем-то начинаешь разбираться» и т. д. В этой связи необходимо отметить, что большинство студентов выражают сожаление по поводу сокращения курса культурологии – в связи с переходом на новые стандарты вузовского образования. Они просят уделить больше времени на изучение белорусской культуры.

Студенты приходят в музей и во внеучебное время. Порой в музей заходят старшекурсники узнать о новых поступлениях экспонатов, не только белорусского народа, но и народов мира. Такая связь студентов с музеем продолжается иногда и после окончания вуза, а это дорогого стоит. Привитая студентам в годы учебы любовь к своей культуре, к своему народу, его традициям, обычаям останется с ними навсегда.

Проводимая со студентами работа заставляет их задуматься о своих поступках, воспитывает у них чувство гражданского самосознания, гордости и тех положительных качеств, которые впоследствии пригодятся им в жизни. Нужно с особой гордостью отметить, что два выпускника нашего вуза, уехав работать в сельскую местность, стараются со школьниками создать школьные историко-этнографические музеи. Так, любовь к своей культуре и своему народу, привитая в студенческие годы и на занятиях по культурологии, дала свои положительные плоды. Многие выпускники стараются прививать такую же любовь к народной культуре и своим школьникам. А это, в свою очередь, будет формировать у подрастающего поколения гражданскую позицию, любовь к своей культуре, стране, Родине.

1. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 г. / Национальная комиссия по устойчивому развитию Республики Беларусь. – Минск: Юнипак, 2004. – 200 с.

2. Макаров, А.В. Стандарты высшего образования нового поколения и обновление моделей социально-гуманитарной подготовки выпускника вуза / А.В. Макаров // Высшая школа. – 2007. – № 6. – С. 4–12.

3. Huntington, S.P. The Clash of Civilization and the Remaking of World Order / S.P. Huntington. – New York: Simon & Schuster, 1996.

4. Кармадонов, О.А. Глобализация и символическая власть / О.А. Кармадонов // Вопросы философии. – 2005. – № 5. – С. 47–56.

5. Дмитриев, Г.Д. Конструктивистский дискурс в теории содержания образования в США / Г.Д. Дмитриев // Педагогика. – 2008. – № 3.

6. Бауман, З. Образование – при, для и несмотря на постмодернити / З. Бауман // Высшее образование в России. – 2004. – № 1. – С. 146–158.

7. Толкачев, В.А. Самоорганизующаяся инновационная система воспитания студентов в образовательном процессе Современной гуманитарной академии / В.А. Толкачев, Н.В. Черепанова // Инновации в образовании. – 2008. – № 1. – С. 75–85.

8. Гражданское воспитание студентов БГУФК: традиции и инновации: материалы Регион. науч.-метод. конф., посвящ. 15-летию историко-этнографического музея, Минск, 18 апр. 2008 г. / редкол.: М.Е. Кобринский (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БГУФК, 2008. – 169 с.

Поступила 23.02.2010