

1. Ахметова, З. А. Студент в академической группе / З. А. Ахметова // Психология образования: проблемы и перспективы : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – М. : Смысл, 2014. – 448 с.
2. Вачков, И. В. Психология тренинговой работы : учеб. пособие / И. В. Вачков. – М. : Эксмо, 2012. – 416 с.
3. Грецов, А. Г. Лучшие упражнения для обучения эффективной коммуникации : учеб.-метод. пособие / А. Г. Грецов ; под общ. ред. проф. С. П. Евсеева. – СПб., СПбНИИ физ. культуры, 2006. – 48 с.
4. Журавлев, А. Л. Социально-психологические проблемы управления / А. Л. Журавлев // Прикладные проблемы социальной психологии. – 2012. – № 2. – С. 173–185.
5. Коломинский, Я. Л. Психология взаимоотношений в малых группах (общие и возрастные особенности): учеб. пособие / Я. Л. Коломинский. – Минск : Тетра-Системс, 2011. – 141 с.
6. Мартенс, Р. Социальная психология и спорт / Р. Мартенс ; пер. с англ., послесл. В. И. Столярова. – М. : Физкультура и спорт, 1979. – 176 с.
7. Спортивная психология в трудах отечественных специалистов : хрестоматия. – СПб. : Питер, 2002. – 225 с.
8. Ушаков, В. М. Психология и коучинг в воспитании юных чемпионов / В. М. Ушаков. – М. : Ридеро, 2017. – 33 с.
9. Фетискин, Н. П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов. – М. : Изд-во Ин-та психотерапии, 2002. – 362 с.

**Бадракова В.М.**

студентка 035 гр., ОФК

**Полищук И.В.**

старший преподаватель

Белорусский государственный университет физической культуры

Минск, Республика Беларусь

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

*Научный руководитель: Полищук И.В., старший преподаватель*

На третьем курсе студенты дневной формы получения образования БГУФК проходят производственную педагогическую практику в учреждениях образования г. Минска – в школах и гимназиях. Студентам предоставляется возможность выявить положительное и отрицательное в системе образования; оценить свои возможности в роли учителя физической культуры.

С первых дней практики возникли противоречия между системой организации работы гимназии и своего уклада жизни, между изученным в университете

и действительностью, между фронтальной работой и индивидуальным подходом, между своими качествами как личности и компетентностями, необходимыми для роли учителя физической культуры и т. д. Данные противоречия нашли отражение в проблемах, возникших в ходе педагогической практики. Далее мы опишем более подробно проблемы и пути их решения.

Первое, с чем сталкивается молодой специалист в учреждении образования, это с «проверкой на прочность». Учащиеся, не имея должного представления о преподавателе начинают «прощупывать» границы дозволенного. То есть шумят, не выполняют правильно упражнения, приходят без формы, пытаются вывести на негативные эмоции преподавателя, унизить перед сверстниками. Это определяющий момент начинающего преподавателя – произвести впечатление на коллектив учащихся, от того как он поведет себя на данном этапе зависит как будут далее выстроены взаимоотношения «ученик-учитель».

В научно-педагогической литературе авторитет учителя – это особая профессиональная позиция, определяющая влияние на учащихся, дающая право принимать решения, выражать оценку, давать советы. Подлинный авторитет учителя опирается не на должностные и возрастные привилегии, а на высокие личностные и профессиональные качества воспитателя: демократичный стиль сотрудничества с воспитанниками, эмпатию, способность к открытому общению, позитивную Я-концепцию учителя, его стремление к постоянному совершенствованию, эрудированность, компетентность, справедливость и доброту, общую культуру [2]. Педагоги-ученые выделяют различные структурные компоненты авторитета. Для нас представляет интерес личностный и профессиональный компонент. Личностный компонент включает в себя следующие качества педагога: любовь к учащимся и педагогической профессии; уважение и доверие к обучающимся; взаимное уважение; внешность и общая культура поведения педагога (умение владеть речью, мимикой и жестами, опрятность в костюме и т. п.); умение держать себя в спортивном зале; обладание правильной и выразительной речью; настойчивость и требовательность. Профессиональный компонент включает: знание своего предмета; педагогический такт, то есть умение находить в каждом случае наиболее правильный педагогический прием; специальная эрудиция, методическое мастерство, технологическое разнообразие [1].

В процессе производственной педагогической практики авторитет складывается постепенно, преподавателю необходимо быстро, адекватно, справедливо реагировать на ситуации, которые происходят на уроке физической культуры. Исходя из этого коллектив учащихся решает – уважать преподавателя или нет, формирует о нем мнение. Но мало только умения держаться на публике, нужно уметь заинтересовать учащихся, сделать урок не только полезным, но и увлекательным. Такой урок должен решать задачи, поставленные на уроке, и включать упражнения, которые были бы «изюминкой» на уроке. За счет этого растет заинтересованность и осознанная потребность в занятиях физической культуры, а значит повышается посещаемость занятий. В качестве «изюминки» могут выступать упражнения, направленные на расслабление (например: имитация бере-

зы, качающейся на ветру). Учащиеся с удовольствием выполняют такие упражнения, так как возникает ассоциация, картинка. Упражнения также помогают снизить уровень стресса, который накопился за время учебного процесса.

Сам же авторитет педагога складывается из умения владеть речью, мимикой. Чуткое, отзывчивое отношение к ученикам должно сочетаться с требовательностью. Спокойствие, выдержка, тактичность, дисциплинированность – набор качеств хорошего педагога. Учащиеся ценят скромность, простоту и естественность во внешности и поведении своих учителей.

Таким образом, «проверку на прочность» могут пройти студенты, которые:

- знают, как мотивировать и стимулировать учащихся к уроку физической культуры (методы, средства, приемы обучения);
- владеют умениями и навыками педагогического конструирования урока, поддержания дисциплины, самоорганизации, самодисциплины;
- используют нестандартные способы решения образовательных задач;
- формируют авторитет;
- изучают индивидуальные особенности учащихся и используют индивидуальный и дифференцированный подход, и др.

Также проблема молодого специалиста – в излишней доброте и доверчивости. Эти качества могут негативно отразиться на дальнейшем восприятии учителя учащимися подросткового возраста. Качества отнюдь не плохие, но должна быть также требовательность, контроль. Учащиеся привыкают к хорошему отношению и могут не воспринимать студента-преподавателя, относиться к нему на равных, как подруге или другу. Чтобы этого не происходило, нужно отыскать «золотую» середину. Для этого нужно наравне с отзывчивостью, добротой, предъявлять педагогические требования, и при невыполнении этих требований использовать методы наказания. И наоборот, за хорошую проделанную работу поощрять.

Великий педагог Я.А. Коменский еще в XVII веке писал: «...школа без дисциплины, что мельница без воды...» Во время педагогической практики мы провели исследование на тему дисциплины на уроке. И пришли к выводу, что дисциплина является важной частью обучения и воспитания. У преподавателей, где дисциплина была в приоритете, учащиеся четко выполняли поставленные перед ними задачи, соблюдали порядок, не опаздывали, были в спортивной форме. И в таких классах, где поддерживались требования учителя студентами, было легко, удобно и хорошо работать. У тех преподавателей, где дисциплина была на втором плане, учащиеся позволяли себе баловаться, выполняли упражнения расхлябанно, нечетко, разговаривали вместо выполнения поставленных задач. И нам, в свою очередь, необходимо было использовать различные методы и средства для установления дисциплины на уроке, а именно: предъявить четкие требования, предложить интересные упражнения, создать ситуации успеха, создать эмоционально-нравственные ситуации. Например, один из учеников, посчитав своего одноклассника недостаточно талантливым для игры в волейбол, решил самостоятельно посадить его на скамейку. Тот, не имея должного авторитета согла-

сился. Класс не отреагировал, продолжил игру. После вмешательства учителя оказалось, что учащиеся никак не среагировали на ситуацию из-за лидерских качеств первого ученика. Второй ученик был возвращен в игру. В один из сложных игровых моментов он спас команду от пропущенного мяча, что принесло команде победу. Обе команды аплодировали, было видно, что ученик, который усадил своего одноклассника, испытывал чувство стыда. Эта ситуация также способствовала сплочению коллектива.

Таким образом, по мере изучения ситуации и приобретения опыта (на 3–4-й неделе практики) появляется интерес, пути решения в создавшихся проблемных ситуациях. Будущий специалист в сфере физической культуры и спорта обязательно должен проходить педагогическую практику, чтобы понимать, как происходит связь теории с практикой, знать особенности профессии учителя физической культуры и компетенции, которые необходимы для будущей профессии – педагога (не только в учреждениях образования, но и в спортивных школах). Основной наградой для молодого специалиста на уроке физической культуры является правильность выполнения упражнений после многократного повторения, «горящие» глаза учащихся и желание заниматься физическими нагрузками.

1. Авторитет педагога и его влияние в становлении личности обучающихся / А. В. Станкевич [и др.] // Молодой ученый. – 2017. – № 15 (149). – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/149/42228/>. – Дата доступа: 01.03.2022.

2. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров А.Ю. – М. : Академия, 2003. – 176 с.