

подпрограмму подготовку спортивного резерва со спортом высших достижений, либо выделить в отдельную подпрограмму подготовку спортивного резерва, что более логично, нежели объединять последний процесс с физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работой, исходя из различия целей между спортом и физической культурой;

– такой подход позволит, помимо устранения противоречий с научной точки зре-

ния, где в теории и методике физического воспитания определяются разные цели, стоящие между спортом и физической культурой, более целенаправленно сконцентрировать средства, предусмотренные Государственной программой, и сделать более понятным и прозрачным механизм определения эффективности реализации Государственной программы на основе предусмотренной в ней методики оценки.

1. О Государственной программе «Физическая культура и спорт» на 2021–2025 годы [Электронный ресурс] : Постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 29 янв. 2021 г. № 54 // Министерство спорта и туризма Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://www.mst.by/ru/razvitie-sporta-ru/>. – Дата доступа: 28.02.2021.

2. СТБ ISO 9000-2015 (ISO 9000:2015, IDT). Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь. – Взамен СТБ ИСО 9000-2006; введ. 01.03.2016. – Минск : Госстандарт : БелГИСС. 2015. – IV. – 54 с.

3. СТБ ISO 9001-2015 (ISO 9001:2015, IDT). Система менеджмента качества. Требования. – Взамен СТБ ИСО 9000-2006 ; введ. 01.03.2016. – Минск : Госстандарт : БелГИСС. 2015. – IV. – 33 с.

4. Самуэльсон, П. Экономика / П. Самуэльсон, У. Нордхаус. – М. : Вильямс, 2014. – 1360 с.

УДК 378.147:796+37.034

**ЗАКОЛОДНАЯ Елена Евгеньевна**, канд. пед. наук, доцент

**НЕХАЕВА Мария Георгиевна**

*Белорусский государственный университет физической культуры,  
Минск, Республика Беларусь*

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО И НРАВСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ-СПОРТСМЕНОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Статья посвящена актуальным проблемам образовательного процесса в современных условиях цифровизации общества. Информации много и требования к усвоению ее в больших объемах возрастают, не ориентируясь на природные задатки и возможности субъекта процесса обучения. Использование рисунка на занятиях как опорного конспекта, с заключенной в нем метафорой и афоризмами в качестве интерпретации, способствует прочному запоминанию и воспроизведению материала на зачетах и экзаменах, а также при совершенствовании духовно-нравственных качеств личности.

**Ключевые слова:** студенты; спортсмены; обучение; воспитание; нравственное образование; эвристические технологии; метафорический рисунок.

## DEVELOPMENT OF CREATIVE AND MORAL POTENTIAL OF STUDENT-ATHLETES IN CONDITIONS OF THE EDUCATIONAL PROCESS

The article is devoted to topical problems of the educational process in modern conditions of the society digitalization. There is a lot of information, and the requirements for mastering it in big volumes are increasing, not focusing on the natural inclinations and capabilities of the subject of the learning process. The use of a drawing in class as a reference outline with a metaphor and aphorisms contained in it as an interpretation, contributes to a strong memorization and reproduction of the material in tests and exams, as well as in improving the spiritual and moral qualities of a person.

**Keywords:** students; athletes; training; education; moral education; heuristic technologies; metaphorical drawing.

Глобальная задача системы образования на современном этапе – переход к опережающему, развивающему, практико-ориентированному обучению, опирающемуся на идеи субъектности образовательного процесса, компетентностного подхода, оперативного реагирования на постоянные изменения рынка труда и образования. Требования, предъявляемые к уровню подготовленности молодого специалиста, постоянно повышаются, поэтому потребность в самообразовании и самосовершенствовании, склонность к творческому подходу в решении разнообразных задач являются наиболее предпочтительными качествами молодого специалиста.

Одной из современных образовательных технологий, которая позволяет эффективно решать стоящие перед высшим образованием задачи, выступает система образования эвристического типа, разработанная в рамках научной школы человекообразного обучения А.В. Хуторского [1, 2].

Суть этой технологии заключается в том, чтобы в обучении присутствовало не только слушание и видение материала, но и практическое делание своего собственного творческого продукта. Лучше всего это может пояснить притча «Чай вприглядку»:

«Однажды мальчик вернулся вечером домой. Целый день он простоял у кузницы, глядя, как работает кузнец. С важным видом он сообщил отцу:

– Папа, я теперь могу работать кузнецом. Я знаю все, как надо делать. Там нет ничего сложного. Я посмотрел и все запомнил.

Отец позвал сына попить чай. Он налил две чашки чая: одну себе, а другую сыну. Пододвинув к себе сахарницу, он начал макать куски сахара в чай и класть в рот, запивая. Сыну же он сахар не дал. После чаепития, отец спросил сына:

– Ну что, сынок, сладок ли был тебе чай вприглядку?

– Как же он мне будет сладок? – возмутился сын.

– Это же ты пил вприкуску!

– Но ты же смотрел на мой сахар, ты видел, как я его ел. Неужели тебе не стало сладко?

– Не стало, – обиженно ответил сын.

– А как же ты смог овладеть профессией кузнеца, лишь наблюдая за его работой?».

Эвристический характер образования основывается не на получении готовой и «правильной» теории, а на создании студентами собственного образовательного продукта, отличного от образовательного продукта другого студента. Для этого ему на первом этапе деятельности предлагается изучить область действительности – реальный образовательный объект. Затем, на втором этапе необходимо сопоставить полученный первичный образовательный продукт с культурно-историческим аналогом – достижением человечества по данной теме. На третьем этапе итоговый продукт обобщается, систематизируется, служит основой постановки студентом новых целей. Такова методология эвристического обучения.

Эвристический подход в образовании направлен на преодоление традиционных информационных методов обучения, в соответствии с которыми студенту сообщается готовая информация как педагогически адаптированный социальный опыт. Подобная трансляция не учитывает самого обучающегося – его жизненную миссию, цели, личностные особенности, – что предопределяет низкую мотивацию студента к обучению и неспособность применить полученные знания на практике. Важный содержательный элемент эвристического обучения – открытое задание. Открытость задания подразумевает, что ответ на него заранее не известен, не может быть найден в учебной литературе. Такое задание

предоставляет студенту возможность при его решении самому исследовать определенную сферу действительности и создать субъективный образовательный продукт в виде идеи, точки зрения, теории, аргументов «за» и «против», то есть сделать личное открытие [3–6].

**Цель исследования** заключалась в развитии творческого и нравственного потенциала студентов-спортсменов в процессе изучения учебных дисциплин педагогической направленности.

**Методы исследования:** анализ и синтез научно-методической литературы; контент-анализ интерпретаций к рисункам студентов.

**Результаты исследования и их обсуждение.** Студентами БГУФК за последние три года при изучении раздела «Дидактика» было представлено более двухсот метафорических рисунков, схем, таблиц по разным темам учебной дисциплины «Педагогика». По каждой теме нужно было нарисовать (зашифровать) ключевые понятия, которые им необходимо было запомнить и усвоить. Все творческие задания, которые представили студенты, были уникальны и неповторимы, они отразили внутреннее содержание их личности, широту кругозора, определенный социальный опыт.

Кроме того, при изучении раздела «Воспитание в целостном педагогическом процессе» студенты получили задание нарисовать метафорический рисунок нравственного или безнравственного содержания с собственной интерпретацией к нему. С помощью контент-анализа было исследовано почти 500 метафорических рисунков и интерпретаций к ним, выполненных в период с 2012 по 2021 г.г., студентами и магистрантами БГУФК. Рисунки условно разделены на пять групп. Хотя с помощью контент-анализа удалось выявить сущность содержания интерпретаций, но проблемы всех пяти групп рисунков ока-

зались слишком тесно переплетены, поэтому разделение и было условным.

**Организация и результаты исследования.** Обучение является двусторонним процессом, в котором педагогу отводится роль не столько информатора, сколько руководителя и организатора познавательной деятельности студентов. В обучении, как и во всяком другом процессе, системе, большую роль играет обратная связь, в результате которой преподаватель имеет возможность определить, насколько эффективным было взаимодействие со студентами, адекватным применение средств и методов, технологий в образовательном процессе.

Если на занятиях студент не получает подтверждения о полезности и необходимости информации, которую транслирует преподаватель, то он легко переключается на просмотр своего смартфона, понимая, что все необходимое в любое время можно получить из интернета. Разногласие и непонимание между преподавателем и молодежью нужно стирать инновационными подходами в преподавании. Обязать студентов слушать то, что им неинтересно уже не получится. Как креативно, интересно, а главное, с пользой для студентов сказать о важных проблемах, чтобы тебя услышали – насущный вопрос сегодняшнего образовательного процесса. Молодежь прочно поселилась в соцсетях и задача педагогов вернуть ее, хотя бы отчасти, и обратить к живому общению. Нужно воспитывать у студентов уважение к слову, которое является фундаментом общения. Образные выражения, в которых содержатся яркие метафоры, лучше и прочнее запоминаются. Нужно только научить студентов полюбить метафору.

Какую-либо ситуацию можно отразить в коротком тексте (притче, басне, мини-рассказе), но можно заключить ее и в метафорическом рисунке, причем образно и ярко. Виртуальное общение молодежи в соцсетях состоит из кратких фраз, не об-

ременяющих сознание и экономящих время, смайликов и мемов. Такой язык общения вошел в повседневную жизнь студентов и предлагаемая технология (рисунок с интерпретацией) близка, понятна и принимается ими в качестве обучения и воспитания. Современному педагогу следует учитывать интересы студентов и понимать их язык общения.

Великий педагог В.Ф. Шаталов достигал превосходных результатов, успех которого не могли повторить другие потому, что для этого педагога необучаемых детей не существовало. Он подбирал ключ к любому ученику. Такого мастерства сегодня не хватает многим педагогам. Ошибочно считать, что источником профессионализма являются исключительные способности педагога, и что успешность в профессиональной педагогической деятельности мало зависит от каждодневного терпеливого труда. Случаются и неудачи, и разочарования, и ощущение, что все усилия напрасны. Чем больше специалист учится сам, постоянно углубляет и расширяет арсенал знаний в разных науках, тем проще он будет справляться с постоянным спутником педагогической профессии – конфликтными ситуациями с учениками и их родителями, коллегами.

На семинарах по учебной дисциплине «Педагогика» студентам было предложено нарисовать метафорические рисунки, схемы, отражающие содержание лекционного материала. Этими рисунками можно было пользоваться при сдаче зачетов и экзаменов. Метафорические рисунки нами были определены как опорные конспекты, предложенные в свое время в книге С.Н. Лысенковой «Когда легко учиться». Первая глава этой книги называется: «Опора мысли, опора действия». Учитель рассказывает о том, как трудно бывает по-

рой включить каждого ребенка в активную деятельность на всех уроках, и о том, как ей помогают достичь этого опорные конспекты. Включить всех студентов в образовательный процесс так же сложно, как и детей. Поэтому мы использовали адаптированный вариант опорных конспектов для студентов. Опорный конспект – система опорных сигналов, имеющих структурную связь и представляющих собой наглядную конструкцию, замещающую систему значений, понятий, идей как взаимосвязанных элементов. Опорный конспект требует точной расшифровки – алгоритма, в котором понятно и точно описана последовательность действий, ведущих к достижению поставленной цели или решению задачи. В нашем задании художественным образом алгоритма является рисунок и интерпретация к нему. Опорные схемы, или просто опоры, – это выводы, которые рождаются в момент объяснения и оформляются в виде таблиц, карточек, чертежа, рисунка. Опорные схемы должны непременно подключаться к работе на уроках, а не висеть, как плакаты на стене. К ним нельзя привыкать [7].

На рисунке 1 зашифрована классификация методов обучения (по Ю.К. Бабанскому).



Рисунок 1. – Методы обучения  
(Александр Марин, 020 группа, 2021 г.)

Условием использования этого рисунка при сдаче зачета и экзамена было символическое изображение методов обучения без применения их словесного обозначения. Например, методы долга и ответственности – погоны; дедуктивные методы – шляпа и трубка Шерлока Холмса; метод упражнения – штанга; убеждения – Библия; поощрения – конфета и т. д.. Символический метафорический рисунок без словесного пояснения может быть понятен только его автору, поэтому воспользоваться чужим рисунком на экзамене в качестве легальной «шпаргалки» не представляется возможным. В этом заключается новизна авторской технологии.

Рисунки обсуждались в группе, уточнялись спорные моменты, предлагались более совершенные варианты, студенты объясняли и защищали свой творческий продукт.

Таким образом, предлагаемые задания расширяют возможности формирования у студентов прочных знаний, умений и навыков по педагогике, способствуют повышению интереса к предмету, осознанию педагогики как прикладной науки.

Задание нарисовать понятия по различным темам учебной дисциплины (не только «Педагогика») может быть выполнено как на занятиях в учебной аудитории, так и дома.

Кроме обучения в картинках на учебных занятиях по учебным дисциплинам кафедры педагогики осуществлялось и воспитание студентов-спортсменов в картинках.

Педагогическая ценность спорта заключается в формировании не только волевых качеств личности (смелости, решительности, дисциплинированности и др.), но и духовно-нравственных: доброжелательности, сопереживания, сочувствия, взаимопомощи, благодарности. Знаменитый девиз Олимпийских игр «О спорт – ты мир!» давно растворился в мировой войне, где воюют государства, считая медали.

Все атрибуты победителей в военных действиях присутствуют и в спортивных состязаниях: гимн, флаг, честь Родины, государственные награды (не только денежное вознаграждение, но и настоящие ордена). На войне диверсии, предательства, шпионы, в спорте – нечестное судейство, скандалы с допингом, различные провокации, которые сопровождают все крупнейшие спортивные соревнования. Поэтому в образовательном процессе студентов-спортсменов воспитание должно быть на первом месте [8, 9].

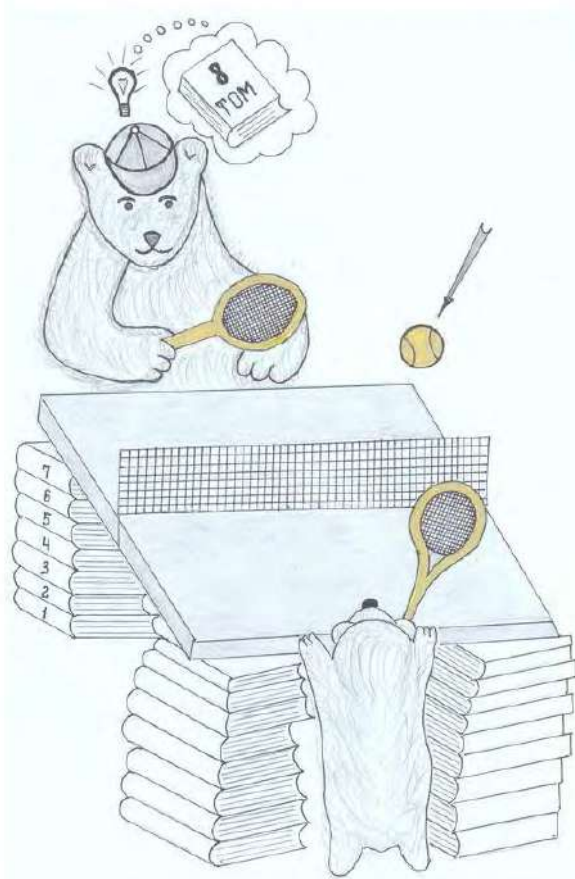
Чтобы стать хорошим тренером, который поможет спортсмену достичь высот в избранном виде спорта и при этом остаться физически и психически здоровым человеком, который ради медали не сможет переступить порог безнравственности, нужно быть компетентным во многих научных дисциплинах.

Обязанности педагога в сфере спортивной деятельности гораздо шире, чем у педагога в любой другой области (математики, биологии и др.), и выходит далеко за рамки обучения плаванию, стрельбе, фехтованию. Ребенок с пока еще неокрепшей детской психикой в спортивной деятельности довольно рано проходит «огонь, воду и медные трубы». Важно, чтобы тренер на этом пути смог помочь спортсмену устоять под тяжелым бременем известности, славы, высоких материальных гонораров, с которыми тяжело справиться даже взрослым спортсменам. Для решения этих проблем тренер должен быть высокообразованным человеком. И это осознают многие студенты. В подтверждение сказанному предлагаем коллективный рисунок с интерпретацией к нему студентов магистратуры.

Главная задача, которая стоит сегодня перед педагогом (учителем, тренером) – подготовить ребенка к жизни, чтобы он мог максимально реализовать свои потенциальные возможности. Условием эффективности обучения и воспитания является



ся сотрудничество, которое приводит к развитию логики, творческого мышления. Ребенку порой не под силу самостоятельно разобраться в технико-тактических премудростях и научиться сдерживать свои негативные эмоции в случае недостижения желаемого результата. Тренеру следует изучить огромное количество книг по педагогике, психологии, физиологии и т. д., чтобы суметь заложить в своих учениках жажду к познанию нового, сформировать готовность слушать тренера и выполнять его требования, развить способность преодолевать лень, усталость. И тогда обязательно придут успех и признание.



**Рисунок 2. – Компетентный тренер**

*(Полина Сергеева, Алиса Щербакова, Екатерина Дрызлова, Наталия Губаревич, Ольга Иванова, Николай Казак – студенты магистратуры, 2013 г.)*

Тренер должен понимать и транслировать своим ученикам, что в сфере спортивной деятельно-

сти одинаково необходимо развивать не только морально-волевые качества, но и духовно-нравственные, не только хорошо знать правила соревнований, но и правила общежития, дорожного движения и все те правила, которыми руководствуется человек в обычной жизни. Со временем сформированные положительные качества личности в результате занятий спортом станут привычкой и будут проявляться не только на тренировках и соревнованиях, но и в различных ситуациях на протяжении всей жизни атлета.

Тренер – уникальная профессия. Сложность ее заключается в том, что он должен совместить в своей деятельности две составляющие, которые для учителя математики, истории и др. предметов не столь обязательны. Тренер как педагог должен досконально изучить духовную составляющую личности своего ученика и как врач – телесную. И главной заповедью его деятельности должна стать – «Не навреди»!

**Выводы.** Выполнение эвристических заданий способствует развитию у студентов абстрактно-логического мышления; формированию умения реализовать теоретические положения в практической деятельности; активизации педагогической деятельности и возможности воплощения творческих сил студентов в решении поставленной задачи; дальнейшему развитию творческих способностей и использованию их в своей профессиональной педагогической деятельности на протяжении всего жизненного пути; заинтересованности в изучении учебной дисциплины «Педаго-

гика»; самостоятельности принятия решений и приобретению опыта в выборе средств и методов решения проблемы; построению собственного моста в профессиональную педагогическую деятельность, исходя из своих интеллектуальных и духовных способностей.

1. Здрок, О. Н. *Медиацця / О. Н. Здрок. – Минск : Четыре четверти, 2018. – С. 466–472.*
2. Хуторской, А. В. *Дидактика : учеб. для вузов. Стандарт третьего поколения / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2017. – 720 с.*
3. Король, А. Д. *Технология эвристического обучения в высшей школе : теория и практика : метод. пособие / А. Д. Король. – Минск : Высшая школа, 2020. – 189 с.*
4. Король, А. Д. *Как разработать и провести задание эвристического типа. Разработка участников оргдеятельностного семинара, анализ, рефлексия : практикум / А. Д. Король. – Гродно : ГрГУ, 2017. – 96 с.*
5. Король, А. Д. *Основы эвристического обучения : учеб. пособие / А. Д. Король, И. Ф. Китурко. – Минск : БГУ, 2018. – 207 с.*
6. Король, А. Д. *Педагогика диалога : от методологии к методам обучения : моногр. / А. Д. Король. – 2-е изд. – Гродно : ГрГУ, 2016 – 195 с.*
7. Омеляненко, В. Л. *Задания и педагогические ситуации : пособие для студентов пед. ин-тов и учителей. / В. Л. Омеляненко, Л. Ц. Воек, С. В. Омеляненко. – М. : Просвещение, 1983. – 272 с.*
8. Заколотная, Е. Е. *Тенденции развития физической культуры и спорта в свете гуманистического образования / Е. Е. Заколотная // Физическая культура, спорт и здоровый образ жизни в XXI веке : материалы круглого стола в рамках Фестиваля университетской науки. – Минск : БГУФК, 2021. – С. 51.*
9. Заколотная, Е. Е. *Единство духовно-нравственной и физической составляющих всестороннего развития личности. / Е. Е. Заколотная // Физическая культура, спорт и здоровый образ жизни в XXI веке : материалы круглого стола в рамках Фестиваля университетской науки. – Минск : БГУФК, 2021. – С. 34.*

УДК 796.01:159.9–653.7

**ИВАШКО Светлана Геннадьевна, канд. психол. наук, доцент**

**ГАВРИЛОВА Виктория Витальевна**

*Белорусский государственный университет физической культуры,  
Минск, Республика Беларусь*

## **ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СТУДЕНТОВ-СПОРТСМЕНОВ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ СПОРТИВНОЙ КАРЬЕРЫ**

Психологическое сопровождение спортсменов является важной и неотъемлемой частью психологической подготовки спортсменов на всех этапах многолетней профессиональной карьеры. Психологическое сопровождение способствует своевременной коррекции эмоциональной и мотивационной сфер личности, позволяет спортсменам пройти через различные сложные и кризисные ситуации. Наиболее напряженным и тяжелым для спортсменов является кризис завершения спортивной карьеры. Именно в этот период человек дезориентирован, он стоит перед сложным выбором между важными этапами его жизни и зачастую нуждается в психологической помощи и поддержке. Поэтому основной проблемой (задачей) психологического сопровождения спортсменов на этапе завершения спортивной карьеры является сохранение психического здоровья и повышение качества жизни спортсменов.

**Ключевые слова:** спорт; психологическое сопровождение; кризис завершения спортивной карьеры; качество жизни; личностный потенциал; личностный рост; самоактуализация; самореализация.

## **PSYCHOLOGICAL SUPPORT FOR STUDENTS-ATHLETES AT THE STAGE OF THEIR SPORTS CAREER COMPLETION**

Psychological support of athletes is an important and integral part of psychological training of athletes at all stages of their long-term professional career. Psychological support promotes timely correction of emotional and motivational