

11. Мижериков, В. А. Введение в педагогическую профессию: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / В. А. Мижериков, М. Н. Ероленко. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 288 с.

12. Выготский, Л. С. История развития высших психических функций: собр. соч. в 6 т. / Л. С. Выготский. – М., 1983. – Т. 3. – 369 с.

13. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Работы советских психологов периода 1946–1980 гг. / под ред. И. И. Ильева, В. Я. Ляудис. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 304 с.

14. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. колледжей / под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Российское педагогическое агентство, 1996. – 602 с.

15. Психология развивающейся личности / под ред. А. В. Петровского; Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1987. – 240 с.

## ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В СВЕТЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Заколотная Е.Е.**, кандидат педагогических наук, доцент

*Аннотация.* Обращение образования на новом витке истории к гуманистическим идеям вызвали повышенный интерес педагогов к исследованию проблемы духовно-нравственных ценностей в области физической культуры и спорта. Многочисленные социологические и педагогические исследования, проведенные в разное время и в разных странах, показывают, что огромный гуманистический потенциал занятий физической культурой и спортом используется все еще недостаточно полно и эффективно.

*Ключевые слова:* ценности; гуманистическое образование; качества личности; спортсмены; нравственное поведение.

Особенно тревожными являются факты обесценивания нравственных и духовных качеств среди спортсменов. Сегодня все больше детей, молодежи интересуются спортом потому, что здесь можно не только заработать деньги, приобрести материальные блага, славу, поднять свой престиж, но и наблюдать и проявлять жестокость, агрессивность, грубую физическую силу, демонстрировать свое превосходство над другим человеком или одной нации над другой.

Активные и регулярные занятия спортом, спортивные соревнования, как отмечает В.И. Столяров, как правило, не повышают, а снижают ориентацию детей и молодежи на нравственное поведение в спорте. Те, кто не участвует регулярно в спортивных соревнованиях, проявляют гораздо больше желания выступать за соблюдение кодекса честной игры, чем постоянные участники состязаний. Спортсмены высокой квалификации по сравнению со своими

коллегами «более низкого класса» проявляют меньшую склонность связывать себя этим кодексом [1].

Негативную оценку спорта иногда связывают с тем, что его основу составляет соревнование, а всякая соревновательная ситуация оценивается как крайне негативная для личности и социальных отношений. Считают, что соревнование наносит вред сотрудничеству, содействует разрушению личности и социальных отношений, формирует порочное разделение людей на победителей и проигравших, приводит к развитию многих негативных качеств личности, таких, например, как эгоизм, агрессивность, зависть и др.

Часто в основе негативного отношения к спорту лежит отрицательная оценка не всякого соревнования, а именно тех его форм, в которых оно выступает в современном спорте, особенно в спорте высших достижений (коммерческом). При этом особенно пагубным является технократическая тенденция, для которой характерен перенос цели деятельности с человека, его собственного развития на результат. Антигуманные проявления технократизма в спорте связаны с гипертрофированным физическим развитием спортсмена, которое возникает за счет уменьшения роли интеллектуального и духовного в личности, готовности прибегнуть к любым средствам (допинг, жестокость и т. п.) ради победы, а также с интенсивным, нередко вредным для здоровья использованием потенциала юного спортсмена и др.

В статье «Спасем гуманистические ценности спорта!» С. Волошин говорит о негативных явлениях в современном профессиональном спорте с точки зрения воспитания, нравственности, здоровья и т. д. Мы имеем представление о жестокости и коммерциализации в сфере спорта. Нам знакомы вопросы о том, служит ли все еще спорт физическому, а также нравственному здоровью атлетов, или он слишком часто санкционирует принцип «нечестной игры» вместо «fair play», и не уделяется ли слишком много внимания принципу «успех любой ценой и любыми средствами». Мы помним также о столь частых в настоящее время случаях хулиганства и вандализма спортивных фанатов на спортивных площадках и вне их пределов. Спорт высших достижений в значительной степени перестал быть феноменом и выражением естественной экспрессии, и тестом физического совершенства человека [2].

Американский культуролог и социолог Veblen рассматривал спорт как «псевдоактивность», как «канал для выхода энергии, которая в противном случае может быть опасной», как проявление «тоталитарной культуры», как занятие, имеющее смысл лишь для «праздного класса». Аналогичную оценку спорту давал и социальный философ из Франкфурта Adorno, подчеркивая наличие «мазохистского момента в спорте» и подчинение человека машине в спорте. На этом основании он считал, что спорт относится «к сфере несвободы».

P. Arnold, M. Fliendin, K. Heinila, H. Lenk и другие ссылаются на то, что спортивные поединки порождают национализм и шовинизм, служат проявлением «агрессивных инстинктов индивида», свидетельствуют о «патологии

личности», что спортсмен выступает как послушное орудие манипуляции и находится в состоянии «отчуждения» и т. д. [3].

О международном спорте и негативных последствиях спорта высших достижений написана книга под названием «Война без оружия» (Goodhart Philip, Cristopher Chataway, 1968). Бывший президент США Рейган дал такую оценку спорта в одном из своих выступлений: «Спорт – это выражение ненависти друг к другу... Это последняя возможность, которую наша цивилизация предоставляет двум людям для физической агрессии. Спорт – наиболее близкая к войне область человеческой деятельности» [4 цит. по 1].

Принцип гуманизма в спортивной деятельности накладывает отпечаток на регламентированные и нерегламентированные межличностные отношения человека в процессе реализации своих физических, психологических, нравственных и других качеств. В правилах соревнований существуют запреты на удар ниже пояса в боксе, прекращение применения действий болевых приемов в самбо или дзюдо после отказа от ведения борьбы соперником, но нигде в правилах не говорится о том, что соперник является партнером в спорте, к которому относиться следует, как к самому себе. Нигде не фиксируется то нравственно-эмоциональное воздействие спорта, которое приносит честная и заслуженная победа, одержанная максимальным напряжением всех физических и духовных сил. В современных условиях, как считает В.П. Люкевич, спорт обесценивается, так как он наполняется «механическим содержанием» и преследует единственную цель – бить рекорды легальными или запрещенными методами, теряя тем самым свой «изначальный духовный гуманизм» [4].

Ретроспективный анализ публикаций показывает, что на рубеже XIX–XX вв., несмотря на то, что спорт получил международный статус, отношение к нему в этот период со стороны отдельных специалистов в области физической культуры было неоднозначным как в нашей стране, так и за рубежом. Многие известные ученые отрицали общественную и педагогическую ценность спорта, негативно относились к стремлению человека максимально повысить уровень собственных спортивных результатов, превзойти других. Они считали, что спорту с его стремлением к предельному результату, к рекордам не место в светлом храме физического воспитания, так как он антипедагогичен по своей сути.

Немецкий специалист в области физического воспитания Э.Ф. Ангерштейн в своем докладе 2 октября 1888 г. на тему «Значение телесных упражнений: гимнастики, спорта, профессиональной гимнастики для культурного развития» говорил, что спорт «...ведет к неуважению человеческой жизни, и повсюду, где он имеет место, начинается обратное развитие культуры, и народы начинают приходить в упадок. Поэтому я считаю своим долгом бороться со спортом со всей моральной серьезностью, которая должна быть свойственна каждому, кому дорого будущее нашей народности...». Давая сугубо отрицательную оценку спорту, и в частности, боксу, Э.Ф. Ангерштейн заявлял, что появившаяся «склонность к спорту вообще исчезнет, как и всякая мода».

Ж. Эбер выступает против спорта, превращенного в самоцель, обращает внимание на пагубное влияние профессионализма в спорте.

Своеобразными были взгляды П.Ф. Лесгафта на роль состязаний в физическом образовании детей школьного возраста. Он отрицал пользу спортивных соревнований и принижал значение показательных выступлений. П.Ф. Лесгафт считал, что в систематическом общеобразовательном курсе в школе «упражнения в борьбе» ни в коем случае не могут выступать в виде состязания. Здесь такое упражнение может применяться только в вышеприведенном смысле, т. е. в виде упражнения с постепенно возрастающим напряжением, причем занимающиеся приучаются стойко укреплять свое тело на определенной опоре; кроме того, они приучаются зорко следить за действиями другого и соответственно этому направлять свои действия.

И.Н. Решетень, К.Х. Грантынъ в комментарии к капитальному труду П.Ф. Лесгафта «Руководство по физическому образованию детей школьного возраста» отмечают, что состязания являются фактически «душой» всех видов борьбы, приводимых П.Ф. Лесгафтом. Это обусловлено тем, что любой момент сопротивления или преодоления того или иного сопротивления представляет собой, по существу, и воспринимается всегда занимающимися именно как состязание. По мнению авторов, дело заключается в том, чтобы правильно организовать это состязание, регулируя его форму и интенсивность; только таким путем и удастся обеспечить должное образовательное и воспитательное значение упражнений в борьбе. При этом особенно важно, чтобы занимающиеся сознательно изучали свои действия, а не увлекались бы только результатом, подменяя серьезную учебную работу чисто эмоциональными проявлениями эффектного характера.

Свое отрицательное отношение к спорту и стремлению детей школьного возраста состязаться между собой с целью демонстрации своих максимальных возможностей П.Ф. Лесгафт положил в основу «своего понимания школьных игр». «В играх, – пишет он, – должно исключаться всякое состязание между занимающимися, точно так же, как и отличия и преследования, так как действительно образованные молодые люди должны побуждаться к деятельности не личной выгодой или боязнью преследования, а искренним желанием совершенствоваться и приближаться к идеалу человека, который они выработали в себе. Как при умственных занятиях подобное стремление совершенно уничтожается влиянием отметок, так то же самое получается при неправильной постановке игр, при допущении спорта и вообще всякого поощрения, и наказания».

Методическое требование, предусматривающее исключение состязаний, награды и наказаний при проведении игр, было вызвано опасением П.Ф. Лесгафта развить в учениках различными соревнованиями и поощрениями тщеславие, желание постоянно первенствовать; наказания же могут угнетать, оскорблять личность учащегося. Как видим, П.Ф. Лесгафт, говоря об

играх, последовательно проводит свою теорию «отрицания добавочных раздражителей» и свое негативное отношение к спорту в школе.

М.В. Лейкина, посвятившая свою работу всестороннему и глубокому анализу роли и места игры в системе физического образования П.Ф. Лесгафта, указывает на то, что нельзя полностью согласиться с точкой зрения Лесгафта на недопустимость соревнований в играх. Соревнования являются стимулом к достижению лучших результатов и совершенствованию. Однако в его взгляде, считает она, есть и зерно истины. Важно не потерять меру в похвалах.

Таким образом, противники спорта полагали, что стремление к высшему достижению, обязательно присущее спортивной практике, вызывается причинами отрицательного психологического порядка (тщеславием, себялюбием и т. п.). По их мнению, это стремление непременно приводит к перенапряжению организма, расшатывает здоровье и разрушает моральные основы человеческой личности.

Если взглянуть на практику и реалии современного большого спорта, успехи спортсменов на крупнейших состязаниях, особенно в юном возрасте, действительно вызывают у многих людей двойственное чувство. С одной стороны, спортивные высшие достижения, рекорды вызывают восхищение, люди с удовольствием смотрят выступления сильнейших спортсменов мира на крупнейших соревнованиях, а с другой стороны, в этом видят какой-то сомнительный спектакль, чреватый всевозможными опасностями для физического и психического здоровья, гармонического развития личности.

Противники большого спорта рисуют мрачный, отталкивающий, карикатурный образ атлета-рекордсмена, чемпиона-спортсмена. Он им представляется в виде закомплексованного, помешанного на спортивных достижениях, некоего запрограммированного на рекорды робота, подвергающего безжалостной психологической и физической эксплуатации свой организм; это своего рода мускульная машина, лишенная всякой самостоятельности, ставшая жертвой отчуждения.

Противоречивость в оценках и мнениях о полезности и вредности спортивных высших достижений является свидетельством необходимости широкого изучения ценностного и антиценностного потенциала спортивных рекордов как специфического продукта деятельности спортсменов высокого класса. Однако разработке ценностной (аксиологической) проблематики рекордных достижений в настоящее время не уделяется должного внимания, несмотря на то, что такие попытки в социологическом плане уже предпринимались.

Определялся и главный смысл спортивной тренировки: достижение «известного идеала развития человека и увеличения трудоспособности» (по В.В. Гориневскому); «всестороннего развития для демонстрации успехов в избранном виде спорта» (по Г.К. Бирзину); всестороннего развития физических способностей, обеспечивающих высокие результаты в избранном виде спорта и одновременно подготовка к труду и защите Родины (по К.Х. Грантыню) [5].

*Выводы.* Спорт обладает огромной и автономной гуманистической ценностью. В его дегуманизации виновны люди и спортивные или неспортивные организации. Они используют легковерных атлетов, часто не подозревающих, что достижение далеко не спортивных целей оплачивается ценой разрушения нравственного и физического здоровья спортсменов. Главным для современной педагогики становится вопрос о том, каким образом можно возродить славу гуманистической ценности спорта, как вернуть ему позитивную воспитательную силу. Мы полагаем, что необходимо постепенно возрождать его «корни», фундаментальные принципы. Эти принципы должны иметь гуманистическую и воспитательную ценность.

1. Столяров, В. И. Спортивные рекорды – смысл и значение / В. И. Столяров. – М.: ГЦОЛИФК, 1988.
2. Волошин, С. Спасем гуманистические ценности спорта! (спорт и воспитание) / С. Волошин // Спорт, духовные ценности, культура. – М., 1997. – Вып. 3. – С. 14–19.
3. Ленк, Х. Социальная философия действий, направленных на достижение успеха. Гуманистический принцип успеха в производстве и спорте / Х. Ленк, Э. Майнберг // Основные проблемы педагогики спорта: вводный курс: пер. с нем.; под ред. М. Я. Виленского, О. С. Метлушко. – М.: Аспект Пресс, 1995. – С. 211–213.
4. Люкевич, В. П. Нравственность в спортивной деятельности: автореф. дис. ... канд. филос. наук / В. П. Люкевич. – Минск, 1989. – 20 с.
5. Курамшин, Ю. Ф. Спортивная рекордология: теория, методология, практика: моногр. / Ю. Ф. Курамшин. – М. : Сов. спорт, 2005. – 408 с.

## ОЦЕНКА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Станкевич Т.И.,** магистр гуманитарных наук

*Аннотация.* Автор акцентирует внимание на оценке, которая определяет новые тенденции в образовательной практике: повышение значимости качественных оценок; ориентация на личностные достижения студентов; обучение студентов самооценке результатов обучения. Изложена сущность инновационных технологий, оценивания как компьютерные тесты, эссе, моделирование, обучающие игры, виртуальный мир.

*Ключевые слова:* инновационное оценивание; аутентичное оценивание; компьютерные тесты; эссе; моделирование; обучающие игры; виртуальный мир.

Реализация компетентностного подхода в системе УВО позволяет под новым углом зрения рассматривать проблему качества подготовки специалистов. Базисным критерием оценки качества образования выступает професси-