

3. Фромм, Э. Анатомия человеческой деструктивности / Э. Фромм. – М.: Республика, 1994. – 447 с.
4. Дудоров, В. В. Формирование ценностных ориентаций в сфере физической культуры (социально-педагогический аспект): дис. ... канд. пед. наук / В. В. Дудоров. – СПб., 2000. – 258 с.
5. Орлова, Э. А. Введение в социальную и культурную антропологию / Э. А. Орлова. – 1994.
6. Бердяев, Н. А. Философия неравенства / Н. А. Бердяев. – Берлин, 1923.

## **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ О ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ**

**Федорова А.М.**, кандидат педагогических наук, доцент

*Аннотация.* Успешность процесса физического воспитания во многом зависит от личности самого педагога и его профессионально-педагогической деятельности. Недооценка важности и значимости педагогической профессии сегодня говорит о нежелании молодых людей заниматься выбранным делом. В статье делается попытка переосмыслить нынешние позиции педагога физической культуры в современном обществе.

*Ключевые слова:* физическая культура; учитель; урок; профессионально-педагогическая деятельность; студент; профессия.

Профессия учителя очень древняя. Роль педагога в прогрессивном развитии общества значительна хотя бы потому, что он воспитывает молодежь, формирует поколение, которое продолжит дело старших, но уже на более высоком уровне развития общества. Поэтому в какой-то мере можно сказать, что педагог формирует будущее общества, будущее его науки и культуры. Не удивительно, что во все времена выдающиеся деятели высоко ценили роль учителя в жизни общества. По словам великого тюркского поэта и государственного деятеля А. Навои «Труд того, кто на пути истины обучал тебя хотя бы одной букве, нельзя оплатить всеми сокровищами казны» [1]. Великий чешский педагог Я.А. Коменский говорил, что «Должность учителя превосходна, как никакая другая» [3].

Труд учителя постоянно усложняется как в области преподавания, так и в сфере организации образовательного процесса. В настоящее время, с развитием науки и переходом общества к новой ступени развития, очень важно осознавать, что требования современного общества к учителю растут. Справиться с постоянно меняющимися требованиями по силам лишь человеку, который ориентирован на профессию учителя.

Социологические опросы и наблюдения, проведенные среди студентов 2–3-х курсов различных факультетов БГУФК, свидетельствуют о том, что 84 % студентов, получающих профессию учителя физической культуры, – случайные люди, без установки на дальнейшую педагогическую деятельность и не желающие в будущем работать учителем.

Причин здесь много, и одна из главных заключается в том, что основным мотивом поступления в высшее учреждение образования был низкий проходной балл, который позволял получить диплом о высшем образовании. Менее чем у 9 % студентов выбор был мотивирован осознанием своих педагогических способностей и желанием овладеть столь сложной профессией. Эти факты свидетельствуют о том, что склонность к педагогическому труду, престиж учительской профессии с точки зрения выбора молодежью жизненного пути невысок.

Неоднократно проводимые специальные исследования свидетельствуют о том, что каждый пятый учитель физической культуры и здоровья намерен сменить профессию. Неудовлетворенность в работе испытывают не только начинающие учителя, но и те, кто имеет достаточный практический опыт и длительный период проработал в системе просвещения.

Учителя, которые не любят своего дела, прежде всего, наносят вред детям. Любовь к профессии – элемент гражданственности, который формируется всей системой воспитания. Педагогическая деятельность, в какой бы форме она ни протекала, представляет собой сложный процесс, который требует от учителя полной самоотдачи, инициативности и эмоциональной устойчивости.

Авторитет учителя, общественная значимость и эффективность его труда во многом обуславливаются качеством его мировоззренческой и профессионально-педагогической подготовки, умением распознавать и развивать творческую индивидуальность школьников. Авторитет педагога также зависит от позиции, которую он занимает в воспитательном процессе. Не односторонние воздействия на учащихся, а общая творческая деятельность учеников вместе с учителями и под их руководством зарождает отношения товарищества и взаимоуважения.

Профессионально-педагогическая направленность личности проявляется в устойчивом интересе к педагогическому труду. Педагогические способности трудно отделить от общих, интеллектуальных способностей, включающих развитое мышление, хорошую память, речь, быструю ориентировку и т. д. Кроме того, учителю необходимы коммуникативные, организаторские способности, умения и навыки. Среди необходимых способностей педагога особое место занимает способность адекватного понимания ученика и его позиций.

Склонность к той или иной деятельности не возникает сразу. Формирование у студентов педагогических знаний, умений, развитие способностей и

профессионально значимых качеств осуществляется поэтапно, в системе всей учебной деятельности и в результате знакомства с профессией.

Педагогический процесс формирования интереса к профессии учителя физической культуры на разных этапах приобретения образования предполагает, что изменение такого интереса – результат управления объективными условиями его существования. Чтобы такое управление носило целесообразный характер, необходимо иметь определенную картину развития интересов будущих учителей. Использование в этих целях представлений об интересах как динамическом и многоуровневом объекте является правомерным.

Педагогическое становление учителя физической культуры формируется на базе двух мотивационных образований: «любви к детям» и интереса к физической культуре.

Любовь к детям Л.Н. Толстой рассматривал как доминирующую черту личности учителя [4].

Большое значение ей придавал В.А. Сухомлинский, подчеркивавший, что научиться любить детей нельзя ни в каком учебном заведении, ни по каким книгам. Любовь к детям – это, прежде всего, чуткое и внимательное отношение к каждому ребенку, наличие чувства удовлетворения, радости от общения с детьми, от проникновения в психологию ребенка. Любовь к детям преобразуется в интерес к работе с детьми, в желание сделать их образованными, развитыми физически и духовно [2].

Интерес к физической культуре является вторым основным мотивом, формирующим педагогическую направленность учителя физической культуры. Спортивная направленность юношей и девушек, занимающихся спортом, должна пробудить интерес к физкультурно-педагогической деятельности, желание сделать сильными, бодрыми, здоровыми других людей, в частности детей.

Интерес – далеко не единственный элемент психики, определяющий и регулирующий отношение студента к будущей профессии, специальности и т. д. Наряду с интересом существенное значение имеет учет потребностей, способностей, знаний, ценностных представлений и др.

Если у педагога будет интерес к своему делу и желание работать, ответный интерес появится и у учеников. Обоюдное равнодушие и увлеченность учителя и ученика порождает высокий результат деятельности – знающий и воспитанный ребенок. В этом проявляется суть слов Яна Амоса Коменского: «Должность учителя – одна из непревзойденных под солнцем» [4].

Научные знания, опыт, желание искать, исследовать, пробовать внедрять новое в свою деятельность составляют сущность педагогической профессии.

Учитель физической культуры не просто приобщает учеников к спорту и здоровому образу жизни, но и осуществляет педагогическую деятельность в целом. Будучи педагогом, он постоянно находится во взаимодействии с детьми, родителями, коллегами, другими людьми и выполняет определенные необходимые функции. Как показывает практика и исследования ученых (Н.В. Кузь-

мина, В.А. Слостенин, А.И. Щербаков и др.), в педагогическом процессе учитель физической культуры и здоровья реализует целый ряд взаимосвязанных функций:

- диагностическую;
- прогностическую;
- конструктивно-проектировочную;
- организаторскую;
- информационную;
- коммуникативную;
- творческую.

Реализация этих функций на практике помогает учителю умело организовать свою деятельность и деятельность своих учеников. Вместе с тем, социальные функции педагога претерпевают изменения вместе с развитием самого общества. Иначе и быть не может: педагог живет в обществе и, следовательно, вместе с ним переживает все те же эволюционные и революционные перемены, которые происходят в этом обществе. Примеры истории доказывают, что социальная роль и функции учителя зависят от самой истории общества. Каждое новое время ставит новые задачи перед педагогом, главный лозунг которого: «Быть с веком наравне».

Личность современного учителя физической культуры во многом определяется его эрудицией, высоким уровнем культуры. Тот, кто хочет свободно ориентироваться в современном мире, должен много знать. Эрудированный учитель физической культуры должен быть и носителем высокой личной культуры. Хотим мы этого или нет, но учитель всегда являет собой наглядный образец учащимся как принято и как следует себя вести.

Следовательно, эффективность образования напрямую зависит от уровня подготовки преподавателя. С переходом в новое информационное общество вырастают требования к профессиональному уровню педагога. Ставки делаются на специалистов, способных осваивать новшества, способных привнести в школьный класс творческий дух и энергию.

С переходом на новый вид обучения, сочетающий традиционные формы с применением современных информационно-коммуникативных технологий, учитель перестает быть источником первичной информации, «творцом» знаний, превращаясь в посредника, помогающего ученикам добывать эту информацию. Противостоять все возрастающему потоку информации не под силу педагогу. Современные источники информации (телевидение, интернет, кино и др.), зачастую оказывают негативное влияние на неокрепшую психику ребенка. В сложившейся ситуации педагогу физической культуры необходимо подумать над тем, как усилить положительное влияние на ребенка и уменьшить отрицательное. На учителей вдвойне ложится ответственность за формирование системы ценностей с самого раннего возраста.

Ценностные ориентации учеников во многом обуславливаются авторитетом педагога, его нравственными позициями и профессиональными качествами.

Важными профессиональными качествами учителя физической культуры, выступающими в качестве педагогических ценностей, отмечаются: трудолюбие, работоспособность, дисциплинированность, ответственность, умение поставить цель, избрать пути ее достижения, организованность, настойчивость, систематическое и планомерное повышение своего профессионального уровня, стремление постоянно повышать качество своего труда и т. д.

Специалистам, работающим в сфере физической культуры и спорта, необходимо в первую очередь самим осознать все богатство этих социальных явлений, а далее нести в общественное сознание философское, а не утилитарное понимание, которое на сегодняшний день еще господствует в обществе.

Только таким путем можно поднять авторитет и престиж занятий физической культурой и спортом, добиться повышения престижа педагогической деятельности.

1. Педагогика в афоризмах и изречениях [Электронный ресурс] / сост.: В. В. Чечет, В. В. Чечет. – 3-е изд., доп. и перераб. – Минск: БГПУ, 2013. – 111 с. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/1698/1/Афоризмы.pdf>. – Дата доступа: 05.04.2021.

2. Сухомлинский, В. А. Избр. произв.: в 5 т. / В. А. Сухомлинский. – Киев, 1980. – Т. 5. – 564 с.

3. Цитаты об учителях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.citatu.net/tsitatu-ob-uchiteliakh/>. – Дата доступа 08.04.2021

4. Цитаты об образовании и труде учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.childlib.ru/dep-resources/Year-of-the-Teacher-7.htm>. – Дата доступа: 08.04.2021.

## **ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЕВОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПЕДАГОГИКА**

**Токаревская И.Е.**, старший преподаватель кафедры педагогики

*Аннотация.* В статье рассматриваются общие подходы к формированию знаниевой составляющей профессиональной компетентности студента в процессе изучения дисциплины педагогика.

*Ключевые слова:* учитель физической культуры; тренер по виду спорта; выпускник; студент.