

Лекция: Тема
Философия как социокультурный феномен (2 часа)
Черкасов И.А. 2017 год

Вопросы:

- 1.Понятие мировоззрения, его структура и исторические типы.**
- 2.Возникновение и специфика философского знания и философского мировоззрения.**
- 3.Философия как мировоззренческая и методологическая основа туристической деятельности.**

- Мировоззрение – это система обобщенных взглядов на мир (природа, человек, общество), фиксирующая отношение человека к миру, формирующая идеалы, жизненные ценности, программу социального поведения

- В научный оборот «мировоззрение» как термин, как понятие, описывающее реальный феномен, был введен в XVIII веке родоначальником Немецкой Классической Философии Иммануилом Кантом в работе «Критика способности суждения».
- Субъектом (носителем Феномен (гр. *phainomenon*) – (здесь) то же, что явление.



- К основным мировоззренческим вопросам относятся вопросы, имеющие предельно общее, универсальное содержание: Что есть мир? Что есть человек? Каково его место в этом мире? В чем смысл жизни? Что есть истина, добро, красота? и т.п. Система ответов на эти вопросы формирует как мировоззрение эпохи в целом, так и мировоззрение отдельной личности.

- Обобщенные взгляды – знания, мысли, чувства, настроения, верования, сложившиеся убеждения – соединяясь в мировоззрении в систему, помогают выявить фундаментальные возможности (познавательные, ценностные, практические) человека в его отношении к миру. Следуя И.Канту, эти возможности представлены в виде трех основных мировоззренческих, философских вопросов:
 - что я могу знать?
 - что я должен делать?
 - на что я могу надеяться?

- В своей совокупности ответы на эти вопросы дают возможность решить ключевую проблему философии: «Что есть человек?», как человеку следует жить, на что ориентироваться.
- Существенное значение для характеристики мировоззрения имеют его структура и основные функции.

- **В структуре мировоззрения выделяются:**
- **Основные уровни** (в зависимости от характера формирования и способа функционирования мировоззрения):
- ***духовно-практический***: «жизненная философия», уровень «здорового смысла», народной мудрости, навыков, традиций, обычаев, устойчивых предрассудков – все то, что дает полноту и цельность жизнеощущения. Этот уровень фиксирует складывающиеся стихийно, под воздействием повседневного опыта, будничной практики взгляды людей на мир и самих себя. Духовно-практический уровень находит свое обобщенное выражение в мифологии, религии и в искусстве;
- ***рационально-теоретический уровень***. Его характерными чертами являются: сознательность, системность, логичность, обоснованность, доказательность, рефлексия (критический анализ);

- **Основные сферы** духовного мира личности (мировоззрение – фундамент человеческого сознания):
- **рациональная («разум»)**, т.е. модификация рационально-теоретического уровня. Показывает сходство, общность людей («сила мышления»);
- **эмоционально-чувственная («сердце»)**, т.е. эмоционально-чувственная сфера раскрывает, чем отличается один человек от другого, что составляет его уникальность и неповторимость;
- **волевая («воля»)** т.е. сплав разума и чувств, механизм перевода идеальных состояний духовного мира в практические дела. Это самая деятельная сторона сознания;
- **основные элементы, компоненты мировоззрения:**
- **знания** – представления о конкретно-научной и универсальной картине мира, накопленные наукой и историческим опытом людей;
- **жизненные ценности, идеалы. Ценность** – это свойство какого-либо предмета, явления удовлетворять потребности, желания людей. **Идеал** – абсолютная ценность. В систему ценностей человека входят настроения, стремления, надежды, представления о добре и зле, счастье и несчастье, цели, представления о ценности и смысле самой человеческой жизни;
- **верования, убеждения** – это стержень мировоззрения, духовный стержень личности.
- К основным **функциям** мировоззрения относятся:
- **познавательная: базируется** на обобщенных знаниях – повседневных, профессиональных, научных и т.д. Систематизирует и обобщает результаты индивидуального познания, стили мышления того или иного сообщества, народа или эпохи;
- **ценностно-нормативная (оценочная):** человек должен руководствоваться определенными общественными регуляторами. Осознание и оценка себя как ценности, отношение ко всему существующему через призму своих интересов и целей;
- **поведенческая (практическая):** жизненные планы, целеполагание, программа социального поведения и т.д. Реальная готовность человека к определенному типу поведения в конкретных обстоятельствах
- **Рациональный** (лат. *ratio*) – разум, разумный.
- **Рефлексия** (лат. *reflexio* отражение) – размышления, рассуждения, оценивание, критический анализ.

Исторические типы мировоззрения, их содержательные и функциональные особенности

- В истории человечества выделяют три основных типа мировоззрения: мифологию, религию и философию.

Мифологическое мировоззрение (мифология). Миф (гр. *mythos* – сказание, предание, повествование; *logos* – слово, учение, наука) – зд. мировоззрение, при котором освоение, осмысление мира осуществляется через миф (мифотворчество).

- К основным, характерным чертам мифа, мифологического мировоззрения относятся:
- **Генетизм** (от гр. *genos* – происхождение) – *происхождение* предмета выдается за его *сущность*.
- Каждая вещь, явление, которые интересовали и требовали объяснения («что это такое?») имели свой миф, т.е. повествование, предание о том, как они возникли, какой бог их сотворил. Акт творения отождествлялся с самой вещью. **Объяснение вещи и мира в целом сводилось к рассказу об их происхождении и творении.**
- **Миф вне времени** (жизнь в мифе – вечное повторение) и **вне ограничений, налагаемых логикой** (миф безразличен к противоречию, он вне критики, вне критического анализа). *Миф не логически рационален, а образно эмоционален.* Он основан не на теоретических доводах, доказательствах и рассуждениях, а на художественно-эмоциональных переживаниях.
- *Мифологическое мировоззрение – это духовно-практический, дорефлексивный тип мировоззрения.*

- Важнейшее значение мифов как регуляторов и стабилизаторов общественной жизни состоит и в том, что они устанавливали гармонию между миром и человеком, природой и обществом, обществом и индивидом, пробуждая в архаичном человеке ощущение полноценности бытия, чувства стабильности и защищенности. Мифологическое сознание было осознанием глубокой интимной связи человека и природы в эпоху родового строя.

- *Религиозное мировоззрение. Религия* (от лат. *religio* – благочестие, набожность, культ) – это духовно-практическое, дорефлексивное мировоззрение, которое основным способом освоения, осознания, объяснения мира и человека считает *веру*.

- *В чем же нуждается человек, и что предлагает ему религиозное сознание?*
- Во-первых, систему абсолютных и вечных, непререкаемых, нравственных ценностей, которых необходимо придерживаться.
- Во-вторых, придание смысла отдельному человеческому существованию, проблема смысла человеческой жизни («зачем Я?»), помощь в преодолении житейских трудностей.
- В-третьих, формирование моральных устоев.
- В-четвертых, гарантию непременного торжества справедливости над несправедливостью, добра над злом, нравственности над вседозволенностью

- Как и мифология, религия апеллирует к эмоциям, чувствам, к сердцу человека. Логические доказательства, рациональность не являются для религиозного мировоззрения решающими. Истины религии не нуждаются ни в эмпирическом (опытном), ни в логическом обосновании, ибо, по определению, они даны свыше. Они либо принимаются сердцем (эмоционально-чувственная сфера сознания), глубинной сущностью человека, либо не принимаются вовсе. Акт веры – нравственно-эмоциональный акт.

- *Философское мировоззрение (философия).*
В чем отличие философии как качественно нового типа мировоззрения от других мировоззренческих систем? Каковы характерные черты, специфика философского мировоззрения?

- В отличие от мифологии и религии, философия – это *рационально-теоретическое, рефлексивное мировоззрение.*

- Философия – это *доказательная* форма мировоззрения, выраженная средствами мышления (система понятий), поэтому философия – это *теоретический* тип мировоззрения.

- Важнейшей особенностью философского способа освоения, истолкования мира (природа, общество, человек) является *субстанциализм*.
- *Субстанция* – предельное основание, позволяющее сводить чувственное многообразие вещей и изменчивость их свойств к какому-то первоначалу, к чему-то относительно устойчивому и самостоятельно существующему, раскрывающему *суть* вещи.
- *Субстанция* (от лат. *substantia*) – сущность, нечто, лежащее в основе.

- *Философия как феномен культуры.*
Философия – это не только качественно определенный тип мировоззрения, но и феномен (явление) культуры.
- *Философия и наука*
- Каждая отдельная наука изучает *определенный аспект* действительности в каком-либо измерении, а философия – мир *в целом, мир как целое.*

- Философия не противоположна науке, но и не сводится к ней. Философия, как квинтэссенция духовной жизни мыслящего человечества, опирается на совокупный духовный опыт человечества. Она дает возможность осмыслить человеческое существование в целом. Такое понимание связано с мудростью, а мудрый не только *знает* (наука), но и *понимает* (философия).

- **Философия есть наука о всеобщем, о сущностном отношении человека к миру, о наиболее общих закономерностях бытия и познания.**
- *Универсалии культуры* – это набор основополагающих для данной культуры понятий, которые фиксируют исторически накопленный социальный опыт. Благодаря системе категорий человек любой культуры оценивает, осмысливает и переживает мир.

- К универсалиям культуры относятся такие понятия как *мир, пространство и время, изменение, человек, государство, счастье, справедливость, познание, истина* и др.

- Философия в переводе с греческого языка означает «любовь к мудрости», любомудрие. Слово «философ», «философия» первым употребил древнегреческий философ и математик Пифагор (VI в. до н.э.) в значении *бескорыстного* стремления к знанию, истине, мудрости, как цели и смыслу существования человека. Для большинства людей, – говорил Пифагор, – мудрость (знание) – это инструмент, средство, позволяющее приобрести необходимые ценности: богатство или славу. Для философа мудрость – автономна, самостоятельна. Она смысл и цель его жизни. Когда другие хотят знать, чтобы получить богатство или славу, философ хочет знать бескорыстно, ради самого знания. Для него награда за мудрость – сама мудрость.
- Позднее философом признавали такого человека, который направляет свои интеллектуальные усилия на поиск *всеобщей истины* в вопросах окружающего бытия и человеческого жизнеустройства.