

Государственное учреждение «Республиканский учебно-методический центр физического воспитания населения»

Е.А. Белявская

# **Велобол, или Cycleball Игра в мяч на велосипеде**

Информационный материал

МИНСК  
ГУ «РУМЦ ФВН»  
2020

## ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ВЕЛОБОЛА

Составитель:

**Белявская Елена Александровна** – методист высшей квалификационной категории отдела аналитической и учебно-методической работы государственного учреждения «Республиканский учебно-методический центр физического воспитания населения»

**Велобол, или Cycleball. Игра в мяч на велосипеде** / Е. А. Белявская – Минск: ГУ «Республиканский учебно-методический центр физического воспитания населения», 2020. – 16 с.: ил.

В данном издании содержится информация о велоболе, или cycleball – игре в мяч на велосипеде: история развития, правила игры, технические требования. Представляет интерес для любителей велосипедных видов спорта, а также желающих приблечь к здоровому образу жизни.



Считается, что велобол появился в конце XIX века в Соединенных Штатах Америки. Согласно легенде знаменитый велогонщик Ник Кауфман, катаясь по парку, перенес на тротуар маленького мопса, бросавшегося на велосипед, причем сделал это с помощью переднего колеса своего байка. После этого случая у него зародилась идея новой игры.

А в 1883 году футбол на велосипедах предстал перед мнением общественности. Дисциплина была единодушно одобрена и быстро распространилась в Америке, а затем и в Европе. Наибольшую популярность обрела она в Германии, Чехии, Швейцарии, Австрии, Франции и Бельгии. В этих государствах регулярно проходят национальные первенства.

В 1930 году по предложению немцев был впервые организован мировой чемпионат, на котором команды играли в составе 2х2. И сейчас такой вариант игры остался самым распространенным.

Сегодня развитием дисциплины, организацией международных турниров и разработкой правил занимается Международная ассоциация велоспорта, которая проводит чемпионат и Кубок мира. Еще одним видом соревнований мирового уровня выступает Кубок Европы, проходящий ежегодно весной.

Соревнования проходят и в России, но для нашей страны велобол пока остается экзотическим видом спорта.

## ВЕЛОБОЛ – ФУТБОЛ НА ВЕЛОСИПЕДАХ

Спортивных дисциплин в мире существует множество. Из них 57 имеют олимпийский статус. А тех, что пока не признаны официальными, еще больше. К таким видам спорта относится велобол. Его история насчитывает уже 100 лет, но до сих пор о нем знают немногие. Велобол – это командная игра, где команды передвигаются по полю на велосипедах. Стараются попасть мячом в ворота друг друга колесами велосипеда, головой и корпусом, без помощи рук или ног. Проще говоря, это футбол на велосипедах. Игроками являются только мужчины, представительницы прекрасного пола в этом виде футбола не участвуют.



Существует три варианта игры:

- на поле длиной 14 м и шириной 11 м между командами из двух игроков;
- на площадке размером с гандбольную между пятью участниками с каждой стороны;
- под открытым небом по 6 человек в каждой команде.

## ПОЛЕ ДЛЯ ИГРЫ



Площадка (поле) для игры имеет форму прямоугольника. На площадке за линиями ворот по всей ширине должна быть свободная дорожка шириной 50–100 см, предназначенная для поворотов и разездов игроков. Размеры дорожки не входят в общий расчёт поля.

Вокруг всей площадки устанавливаются борты (шиты) высотой 30–33 см с уклоном до 60° внутрь поля. Ворота находятся точно посередине линии ворот. Они изготавливаются из деревянных или дюралевых штанг, соединённых между собой, и имеют внутренние габариты 2x2 м. Ворота по бокам, сверху и сзади обтягиваются верёвочной сеткой, причём вверху глубина на ворот должна составлять 20 см, внизу – до 30 см.

На поле обозначается штрафная площадка – полукруг радиусом 2 м. Центр полукруга является центром ворот. На расстоянии двух метров от линии штрафной площадки обозначается второй полукруг, проходящий через отметку (центр), для выполнения штрафного удара (то есть в 4 м от центра ворот).

В центре поля имеется круг радиусом 2 м. Делаются также отметки во всех четырёх углах. Они находятся на расстоянии одного метра от продольных линий и двух метров от линии ворот. Отметки на углах необходимы для выполнения угловых и свободных ударов. Все линии на поле размечаются белой

краской и имеют ширину 5 см. В центре поля и в центре штрафного удара белой краской обозначают точки диаметром до 5 см.



Мяч изготавливается из любого материала и имеет круглую форму диаметром 15–18 см. Внутри он заполнен любым мягким материалом или пробкой. Главное в мяче – его вес, который должен быть 500–600 граммов.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЕЛОСИПЕДАМ



К велосипедам для игры в велобол предъявляются особые требования: подножки на колёсах запрещены, соотношение передней и задней шестерён должно быть 1:1, седло оттягивается как можно больше назад, что даёт больше свободы передвижения во время игры, а также служит для лучшего баланса. Руль приспособлен для игры с мячом передним колесом и даёт игроку большую возможность при ударе, также концы ручек руля заделываются резиновыми или деревянными пробками.

## ПРАВИЛА ИГРЫ

Цель игры – забить мяч в ворота противника только передним или задним колесом или туловищем спортсмена, разрешается также играть головой. Можно атаковать игрока, имеющего мяч у переднего или заднего колеса велосипеда, только с той стороны, где находится мяч. Запрещаются умышленный наезд, толкание, задержка руками противника, опора о штангу ворот.

Жеребьёвка проводится в начале игры. Команда, получившая жребий, имеет право на выбор ворот и начало игры. По истечении тайма, без перерыва на отдых, команды меняются воротами, и игру начинает другая команда.

В начале игры, после смены ворот и после каждого гола, мяч устанавливается в центре поля. Игроки стоят с велосипедами в руках на линии своих ворот с левой стороны. После свистка они садятся на велосипеды и начинают игру. Вторые игроки команды могут в это время находиться в любом месте поля, за исключением штрафной площадки противника. После каждого гола игроки обеих команд остаются на велосипедах, но забивший гол вправе снова коснуться мяча только в центральном круге.

Если мяч застрянет в велосипеде игрока, последний обязан немедленно освободить его любым способом, в том числе рукой. Если игрок воспользуется этой ситуацией для задержки мяча, судья имеет право прервать игру и назначить против виновной команды свободный или 4-метровый удар.



Игра может быть прервана судьёй при следующих обстоятельствах: нарушении правил, за которое полагается штраф, и если игрок получил серьёзную травму и по заключению врача не сможет продолжать игру в течение 10 мин. В этом случае команде, травмировавшей игрока, засчитывается поражение

независимо от счета забитых и пропущенных голов. При повреждении одежды и обуви игрок поднимает руки, и игра временно прерывается. Потерянное время затем восстанавливается.

О начале и перерыве в игре судья оповещает игроков коротким свистком, а забитый гол фиксируется длинным свистком. При окончании тайма и всей встречи хронометрист даёт два длинных свистка.

В случае если игрок упал с велосипеда или же коснулся ногой пола площадки, он не имеет права касаться мяча и должен немедленно выехать за линию ворот двумя колёсами, но не через штрафную площадку.



Если игрок коснётся пола в момент, когда мяч находится вне игры, он может не возвращаться за линию ворот. Если игрок коснётся пола в штрафной площадке или упрётся телом или велосипедом в штангу ворот, он обязан немедленно заехать (или, если это удобно,

бежать с велосипедом) за линию ворот, после чего, сидя на велосипеде, продолжать игру. Если упавший с велосипеда игрок умышленно задержался в таком положении на месте падения или коснулся в это время мяча с целью помешать противнику, такое действие считается нарушением правил. Если оно произошло на штрафной площадке, виновной стороне назначается 4-метровый штрафной удар. Если это произошло вне штрафной площадки, то назначается свободный удар.

На штрафной площадке может находиться один игрок в том случае, если он коснулся колесом штрафной площадки. Если же мяч отлетел за пределы штрафной площадки, а нападающий остался на штрафной площадке противника без мяча, то это не является нарушением, но игрок обязан немедленно покинуть её. Наезжать на вратаря и толкать его запрещается.



При защите ворот игроку, находящемуся на собственной штрафной площадке, разрешается отбрасывать мяч колесом велосипеда, любой частью тела, в том числе руками, но при условии, если его велосипед в это время обоими колёсами находится на штрафной площадке. Если площадь соприкосновения переднего и заднего колес находится вне штрафной площадки, а игрок коснётся мяча руками, то за это нарушение назначается 4-метровый штрафной удар. Гол в собственные ворота засчитывается в пользу противника. Гол считается недействительным, если игрок, забивший его, сразу же после удара коснётся поля ногой. Гол также не засчитывается, если мяч попал в сетку ворот после того, как коснулся защитника. После незачтённого гола мяч подаёт защитник ворот с правой отметки угла без свистка судьи.

В случае если не выявлен победитель, командам даётся дополнительное время до 7 минут. Если за это время не будет достигнута победа одной из команд, то осуществляется пробитие 4-метровых пенальти.

## ЛЕГЕНДАРНЫЕ ЧЕМПИОНЫ



Безусловными лидерами по числу завоеванных кубков мира являются немцы, у которых более 30 побед на чемпионатах мира. Несмотря на это чешские братья Йидржих и Ян Поспишил являются обладателями уникального достижения. Вместе они выиграли 20 чемпионатов мира, за что их прозвали «золотые братья». Легендарный рекорд не повторен до сих пор.

Не у каждого велосипедиста получается забивать голы. Первый год тренировок уходит на то, чтобы научиться держаться на байке и одновременно бить по мячу. При этом необходимо учитывать, что велосипеды отличаются от обычных: у них отсутствуют тормоза, фонарики, стекла заднего вида; руль особым образом выгнут, а для удобства маневрирования установлены специальные шестерни. Эти байки сделаны специально для игры в велобол, и первый опыт катания на них редко бывает удачным.



*Marko Rossmann – немецкий профессиональный велоболлист, неоднократный призер мировых соревнований*

Не у каждого велосипедиста получается забивать голы. Первый год тренировок уходит на то, чтобы научиться держаться на байке и одновременно бить по мячу. При этом необходимо учитывать, что велосипеды отличаются от обычных: у них отсутствуют тормоза, фонарики, стекла заднего вида; руль особым образом выгнут, а для удобства маневрирования установлены специальные шестерни. Эти байки сделаны специально для игры в велобол, и первый опыт катания на них редко бывает удачным.

Чтобы научиться играть, необходимы высокая дисциплинированность и амбициозность, умение концентрироваться. Важны также хорошая спортивная подготовка, развитое чувство равновесия, без которого удержаться на велосипеде в игре не получится.

Настоящая жажда игры возникает, когда первые трудности с успехом преодолены и выиграны первые матчи. Тогда спортсмен начинает ставить перед собой новые цели, выкладываться полностью, чтобы продвинуться вверх в турнирной таблице. И внезапно осознает, что теперь он – профессиональный велоболлист. Это нелегкий и тернистый путь, но участие в турнирах мирового уровня и гимн своей страны на площадке – это самый потрясающий момент в жизни спортсмена.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Велобол – прекрасный способ разнообразить велосипедное движение в Беларуси, а также интересно провести время с друзьями, потренировать ум и тело. Велобол вполне может стать составной частью физического воспитания населения, в первую очередь подрастающего поколения, и в значительной степени способствовать сохранению здоровья, формированию личности, развитию волевых качеств.

В Республике Беларусь открыто множество спортивных залов, в которых предусмотрена организация секций для детей, подростков и взрослого населения. Учитывая, что квалифицированных специалистов в этом новом для Беларуси виде спорта недостаточно, для любителей и энтузиастов нет преград в реализации амбициозных планов. Опыт других стран подтверждает популярность и перспективность данного вида спорта, а также его значимость в развитии велосипедного движения.

## СОДЕРЖАНИЕ


ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ВЕЛОБОЛА .....	3
ВЕЛОБОЛ – ФУТБОЛ НА ВЕЛОСИПЕДАХ .....	4
ПОЛЕ ДЛЯ ИГРЫ.....	5
ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЕЛОСИПЕДАМ.....	6
ПРАВИЛА ИГРЫ.....	7
ЛЕГЕНДАРНЫЕ ЧЕМПИОНЫ .....	10
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	12
СОДЕРЖАНИЕ .....	13
ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ .....	13


## ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

- <https://dlia-sporta.ru/glavnaia/vidy-sporta/velobol/>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/Велобол>
- [https://www.sports.ru/tribuna/blogs/uefa\\_football/2435749.html](https://www.sports.ru/tribuna/blogs/uefa_football/2435749.html)

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ»**

 220073, Г. МИНСК, УЛ. ГУСОВСКОГО, 4-1

 +375 17 358 71 29

 +375 17 375 79 54

 WWW.RUMC.BY

 RUMCZAKAZ@TUT.BY

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ» РАСПОЛАГАЕТ ДОСТАТОЧНЫМИ ТЕХНИЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ КАЧЕСТВЕННОЙ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ. ВЫ МОЖЕТЕ РАССЧИТЫВАТЬ НА ПОЛУЧЕНИЕ ГРАМОТНЫХ КОНСУЛЬТАЦИЙ, ПОМОЩЬ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ, С УЧЕТОМ ВАШИХ ПОЖЕЛАНИЙ.

МЫ ОКАЗЫВАЕМ ДОПЕЧАТНЫЕ И ПОСЛЕПЕЧАТНЫЕ УСЛУГИ, ЧТО ПОЗВОЛИТ ПОЛУЧИТЬ ЖЕЛАЕМУЮ ПРОДУКЦИЮ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ИСПОЛНЕНИИ ПРИ СОБЛЮДЕНИИ УКАЗАННЫХ ЗАКАЗЧИКОМ СРОКОВ И ОСУЩЕСТВЛЕНИИ СТРОГОГО КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ЗАКАЗА.

МЫ СТРЕМИМСЯ СТРОИТЬ ДЕЛОВЫЕ ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ, ОСНОВАННЫЕ НА ВЗАИМНОМ УВАЖЕНИИ И ДОВЕРИИ. КАЖДЫЙ ЗАКАЗЧИК ДЛЯ НАС – НЕ ПРОСТО КЛИЕНТ, А ДРУГ И ПАРТНЕР.

- |             |            |                           |
|-------------|------------|---------------------------|
| • Брошюры   | • Визитки  | • Ламинирование           |
| • Журналы   | • Каталоги | • Ксерокопия              |
| • Блокноты  | • Открытки | • Ризография              |
| • Календари | • Вымпелы  | • Баннеры (до 30 м)       |
| • Дипломы   | • Афиши    | • Разработка дизайна      |
| • Буклеты   | • Книги    | • Флаеры и другие услуги. |

**СПЕШИТЕ СДЕЛАТЬ ЗАКАЗ, А МЫ ПРИЛОЖИМ МАКСИМУМ  
УСИЛИЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВАШИХ ПОЖЕЛАНИЙ!**



Производственно-практическое издание

**Белявская** Елена Александровна

## **Велобол, или Cycleball. Игра в мяч на велосипеде**

Корректор А. М. Зиновик  
Компьютерная верстка В. А. Роговская  
Оформление обложки В. А. Роговская

Подписано в печать 15.06.2020

Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная №1. Гарнитура Vera Humana 95.

Усл.-печ. л. 1,86. Уч.-изд. л. 0,30. Тираж 170 экз. Заказ 86.

Полиграфическое исполнение и издание государственного учреждения  
«Республиканский учебно-методический центр физического воспитания населения»

Свидетельство №1/42 от 1 октября 2013

Ул. Гусовского, 4-1, 220073, Минск.