

Лекция I курс

Раздел I. Общие основы теории конного спорта

Тема 1. Введение в специальность

План

1. Цели, задачи и содержание учебной дисциплины.
2. Программные требования по курсам обучения.
3. Квалификационная характеристика тренера по конному спорту.
4. Права и обязанности студентов.
5. Единая спортивная классификация (ЕСК) Республики Беларусь.

1. Стратегическими целями высшего образования в нашей стране выступают:

- повышение качества высшего образования в условиях его массовости;
- формирование профессиональной мобильности специалистов, способствующих адаптации выпускников вуза к постоянно изменяющимся условиям профессиональной деятельности;
- воспитание духовно, интеллектуально и физически развитой личности, способной активно участвовать в экономической и социально-культурной жизни общества.

Основными направлениями развития высшей школы является разработка и внедрение в образовательный процесс вузов:

- структурно-организационных изменений;
- содержательно-технологических инноваций;
- создание ресурсного обеспечения подготовки специалистов.

Структурно-организационные изменения направлены на совершенствование структуры высшего образования, что предлагает:

- поэтапный переход к двухступенчатой системе профессиональной подготовки специалистов, включающей бакалавриат и магистратуру;
- диверсификация типов высших учебных заведений: высший колледж - институт - академия - университет;
- интеграция среднего специального и высшего образования (создание университетских комплексов: среднее специальное учебное заведение (ССУЗ) - ВУЗ).

2. Новая структура высшего образования связана с четким определением и закреплением и закреплением ступеней высшего образования. Первая ступень (не менее 2-х лет обучения) обеспечивает общенаучную подготовку. Вторая ступень (4-5 лет обучения) обеспечивает получение высшего образования с присвоением квалификации и выдачей диплома специалиста. Программой расширения академической подготовки на этой ступени

выступает бакалавриат. Третья ступень высшего образования – магистратура (6 лет). Она сориентирована на подготовку специалистов к научно-педагогической деятельности, включает углубленное изучение предметов и защиту диссертаций.

Изучение учебной дисциплины рассчитано на общее количество часов, которые распределяются на лекции, практические занятия, семинарские занятия и самостоятельную подготовку студентов (таблица 1).

Таблица 1 – Распределение учебных часов по видам обучения

курс обучения	всего часов	лекции	практические	семинары	УСР	курсовые работы	экзамены	зачеты
1	154	22	110	22	10		2 сем.	1 сем.
2	158	26	118	14	0		3 сем.	3 сем., 4 диф.
3	246	30	192	24	24		5,6 сем.	5,6 сем.
4	318	32	268	18	20	40	8 сем.	7,8 сем

3. Специальность – тренер по конному спорту. Тренерский состав работает с различным контингентом учащихся отличающихся по возрасту, и по степени физической подготовленности.

Тренерская работа имеет много общего с работой учителя, преподавателя, но вместе с тем обладает и своими отличительными чертами. Особенности специализации тренера зависят от самых разнообразных условий: от возраста тренирующихся, видов спорта, коллектива, где осуществляется учебно-тренировочный процесс.

Специалист по физической культуре и спорту – прежде всего педагог – воспитатель.

Как и всякая педагогическая деятельность, этот труд носит творческий характер, следовательно, почти не возникает таких ситуаций, которые требуют заученных форм поведения, стандартных методов, действий и решений.

Преподаватель физического воспитания закладывает материальные основы личности, своим трудом способствует интеллектуальному развитию и нравственному воспитанию учащихся.

Особенностью профессионального труда специалиста по физической культуре и спорту, так же как и педагога, вообще, является то, что, его деятельность связана с воспитанием молодежи, которое является частью борьбы за преобразование общества.

Одним из неперемных условий, которые помогают педагогу раскрывать внутренние запасы человеческого организма, является постоянное повышение требований к занимающимся.

Преподаватель при контроле процесса физического развития широко использует различные нормативы, посты. Только совместная длительная

творческая деятельность педагога и воспитанника на основе современной науки и техники помогает открыть задатки, сформировать способности, воспитать талант.

Физическая культура и спорт оказывают всестороннее воздействие не только на развитие физических качеств и способностей, но и на формирование общественных и личных интересов, на характер и мировоззрение людей.

Педагог должен постоянно учить своих воспитанников владеть собой.

Педагог должен создать предпосылки для укрепления физического и психического здоровья своих учеников. Он последовательно готовит их к жизни, к труду, к преодолению трудностей и, в частности, к тому времени, когда наиболее способные из них войдут в большой спорт, когда выступления на высоком уровне потребуют от них особой организованности, ясности сознания, трезвости ума, душевного равновесия.

4. Студентом высшего учебного заведения является лицо, в установленном порядке зачисленное в высшее учебное заведение для обучения. Студенту высшего учебного заведения бесплатно выдаются студенческий билет и зачетная книжка установленного образца.

Студенты вузов, равно как и обучающиеся всех иных образовательных учреждений, имеют право на:

- выбор образовательного учреждения и формы получения образования;
- получение образования в соответствии с государственными образовательными стандартами;
- обучение в пределах этих стандартов по индивидуальным учебным планам;
- ускоренный курс обучения;
- на бесплатное пользование библиотечно-информационными ресурсами библиотек;
- получение дополнительных (в том числе платных) образовательных услуг;
- участие в управлении образовательным учреждением;
- уважение своего человеческого достоинства, свободу совести, информации;
- свободное выражение собственных мыслей и убеждений.

Стипендия представляет собой денежную выплату, которая назначается студентам по результатам экзаменационной сессии в зависимости от успехов в учебной деятельности и материального положения.

Ученый совет вуза по согласованию со студенческой профсоюзной организацией устанавливает порядок назначения стипендии различным категориям студентов, определяет количество стипендиатов, размер стипендии (не ниже установленного законом) и социальных пособий в пределах имеющихся бюджетных и внебюджетных средств.

При условии успешной сдачи всех экзаменов и зачетов в период экзаменационной сессии в обязательном порядке назначается стипендия следующим категориям студентов:

- успевающие только на «отлично», либо на «хорошо» или «отлично».
- обучающиеся в рамках целевой контрактной подготовки специалистов;
- детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей;
- детям-инвалидам, инвалидам 1 и 2 групп;
- лицам пострадавшим в результате аварии на Чернобыльской АЭС и других радиационных катастроф;
- ветеранам боевых действий на территории других государств.

Нуждающимся студентам, не получающим стипендии, может выдаваться ежемесячное социальное пособие из средств фонда социальной защиты студентов. На эти цели могут быть потрачены средства в размере 5% стипендиального фонда.

Юридические и физические лица, направившие на обучение в вузы молодых людей, вправе назначать им свои стипендии.

Наряду с выплатой стипендии, закон предусматривает и другие формы социальной поддержки студентов. Вуз располагает правом выделить дополнительные средства в размере двух месячных стипендиальных фондов для организации культурно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы со студентами, их санаторного лечения и отдыха.

Каждый обучающийся, нуждающийся в жилой площади, должен быть обеспечен отвечающим санитарным нормам и правилам местом в общежитии при наличии соответствующего жилищного фонда высшего учебного заведения.

При наличии обучающихся, нуждающихся в жилой площади, не допускается использование не по назначению входящей в жилищный фонд высшего учебного заведения жилой площади общежитий (сдача в аренду и иные сделки), а также использование, приводящее к ее уменьшению.

Размер платы за проживание в общежитии, коммунальные и бытовые услуги для обучающихся за счет средств государственного бюджета не может превышать 5% размера стипендии.

С каждым обучающимся, проживающим в общежитии, заключается договор, типовая форма которого утверждается федеральным (центральным) органом управления высшим профессиональным образованием.

При отчислении студента из вуза по собственному желанию или по уважительной причине за ним сохраняется право на восстановление в течение 5 лет. При восстановлении в вузе студент вправе оставить те основы обучения (бесплатная или платная), в соответствии, с которой он обучался ранее, до отчисления. В государственных высших учебных заведениях запрещается взимать плату за восстановление студента на бесплатную форму обучения, если высшее образование он получает впервые. Восстановление

студентов, отчисленных ранее по неуважительной причине, происходит на условиях и в порядке, определяемых уставом высшего учебного заведения.

Процедура применения дисциплинарных взысканий включает ряд обязательных требований. До наложения дисциплинарного взыскания должно быть проведено расследование обстоятельств дела, и члену коллектива обязательно должна быть представлена возможность дать письменное объяснение. По срокам дисциплинарное взыскание применяется не позднее чем через один месяц со дня обнаружения проступка и не позднее чем через шесть месяцев со дня его совершения (не считая времени болезни студента или нахождения его на каникулах). Налагается дисциплинарное взыскание приказом компетентного должностного лица или решением коллегиальных органов.

5. Единая спортивная классификация (ЕСК) Республики Беларусь (принятая 8 октября 1992г.) является государственным нормативно-правовым документом физкультурного движения и обеспечивает одинаковые условия при оценке достижений спортсменов. Уровень спортивного мастерства классифицируется по результатам соревнований от юношеского разряда до кандидата в мастера или присвоения званий мастер спорта, мастер спорта международного класса. За особо высокие достижения спортсменам присваивается звание «Заслуженный мастер спорта» (на основании отдельного Положения).

Тренеру, подготовившему спортсмена, который стал победителем или призером Олимпийских игр, чемпионатов мира, Европы, Кубка мира, присваивается звание «Заслуженный тренер Республики Беларусь».

Специалистов по конному спорту в республике готовят, в основном, в Белорусском государственном университете физической культуры, а также училищах олимпийского резерва.

В учебный план, специализация конный спорт, включена с 1984 года.

Современная программа по дисциплине «Теория и методика спортивной подготовки в избранном виде спорта» имеет цель развить творческие способности, привлечь студентов к педагогической и научной деятельности. В процессе обучения решаются следующие задачи:

- вооружить студентов современными знаниями теории и методики обучения и тренировки конькобежцев различной квалификации;
- воспитать навыки организации, проведения и судейства соревнований, обеспечения безопасности при проведении занятий по верховой езде;
- овладеть знаниями, умениями и навыками организации физкультурно-оздоровительной работы с лицами различного возраста, пола и уровня подготовленности;
- помочь занимающимся овладеть современной техникой и тактикой конного спорта;

- улучшить их физическую подготовленность и повысить двигательную активность;
- научить студентов разрабатывать методическую документацию, вести учет и отчетность при проведении учебно-тренировочных занятий;
- ознакомить с научными достижениями, обучить лекторскому мастерству и проведению научно-исследовательской работы, помочь в подготовке и защите дипломной работы;
- выработать практические навыки подготовки оборудования и инвентаря для проведения учебно-тренировочного процесса.

На теоретических, лабораторных и практических занятиях студенты знакомятся с системой физического воспитания, историей, теорией и методикой избранного вида спорта, проходят педагогическую практику в средней школе и тренерскую – в детско-юношеских спортивных школах. Ведут учебную и научно – исследовательскую работу, результаты которой обобщают в дипломной (выпускной) работе. Знания, умения и навыки студентов оцениваются два раза в год на зачетных и экзаменационных сессиях. Кафедрой установлены контрольные переводные требования по спортивной подготовке студентов. Выпускники дневного обучения должны иметь первый спортивный разряд, судейскую категорию по специализации и дополнительный разряд по любому виду спорта. Для выпускников заочного отделения требуется судейская категория по конному спорту.

Обучение в университете проходит по этапам. На базовом этапе (1-4 семестры студенты овладевают знаниями и умениями теории и методики избранного вида спорта, навыки организации учебно-тренировочного процесса, управления учебной группой, проведением занятий и соревнований, приобретают опыт судейства соревнований. На втором этапе (5-8 семестры) студенты получают углубленные знания по специальности, совершенствуют свое педагогическое и спортивное мастерство, готовят к защите курсовую работу.

На основании «Образовательного стандарта» специалисту присваивается квалификация «Преподаватель физической культуры и спорта, тренер по спорту». Специалист предназначен для работы в дошкольных учреждениях, средних образовательных, средних специальных, высших и других учебных заведениях, детско-юношеских спортивных школах, а также в органах управления физической культурой, спортом и туризмом, коллективах физической культуры промышленных предприятий и учреждений, физкультурно-спортивных клубах и других учреждениях по месту жительства населения.

Выпускники университета, успешно завершившие обучение и защитившие курсовую работу или получившие степень магистра могут рекомендоваться советом вуза и кафедрой для поступления в аспирантуру.

Контрольные вопросы по теме.

1. Место физкультурного образования в государственной системе обучения.
2. Педагогическая профессия, ее характеристика и роль в обществе.
3. Образовательный стандарт высшего образования.
4. Квалификация выпускника физкультурного вуза.
5. Общие требования к знаниям и умениям специалиста по физической культуре и спорту.
6. Права и обязанности студентов вуза.
7. Сущность педагогической деятельности.
8. Особенности педагогической профессии.
9. Какие специальные учебные заведения готовят специалистов по конному спорту в республике?
10. Представьте квалификационную характеристику тренера по конному спорту.
11. Характеристика видов и форм самостоятельности работы студентов.
12. Назовите учреждения и организации, где могут работать специалисты конного спорта.

Список рекомендуемой литературы

1. Барков В.А. Введение в специальность: Тексты лекций. – Гродно: ГрГУ, 1999. – 108 с.
2. Выдрин И.В. Введение в специальность. – М: ФиС, 1980. – 159 с.
3. Государственная программа развития физической культуры, спорта и туризма. Министерство спорта и туризма. – Минск, 1997.
4. Конный спорт: программа для специализированных учебно-спортивных учреждений и училищ олимпийского резерва / сост.: П. М. Прилуцкий [и др.]. – Минск: РУМЦФВН, 2009. – 95 с.
5. О физической культуре и спорте Республики Беларусь. Закон Республики Беларусь. – Мн., 1993. – 24 с.
6. Образовательный стандарт. Министерство образования Республики Беларусь. – Минск, 1998. – 56 с.
7. Кукушин В.С. «Введение в педагогическую деятельность: Учебное пособие. – Ростов на Дону: Издательский центр «МэрТ», 2002. – 224 с.
8. Педагогика: Учебное пособие для студентов пед. учебных заведений /В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов – 4-е изд. – М.: «Школьная Пресса», 2002. – 512 с.
9. Педагогика: учебник для студентов пед. ВУЗов. /П.И.Пидкасистого. – М.: «Педагогическое общество России», 2002. – 608 с.

Лекция I курс

Раздел I. Общие основы теории конного спорта

Тема 2. История развития и современное состояние конного спорта в мире и Республике Беларусь

План

1. Основные направления развития искусства верховой езды в мире.
2. Знаменитые мастера верховой езды и их труды.
3. Конный спорт в СССР и БССР.
4. Развитие конного спорта в Республике Беларусь. Основные направления и перспективы.

1 Искусство верховой езды уходит в глубь истории и насчитывает десятки столетий. Оно неотделимо от истории мировой культуры и до сих пор остается надежным связующим звеном между цивилизованным обществом и природой, без которой не может существовать человек.

Современные участники конноспортивных состязаний мало похожи на своих далеких предков.

Популярные в средневековой Англии, Франции, Испании и Германии рыцарские турниры превратились впоследствии в конные игры, одна из которых – «бой султанчиков» – дошла до наших дней. Много веков назад возникли и передавались из поколения в поколение национальные игры народов Кавказа и Средней Азии. Из глубины веков до наших дней эти народы донесли свои оригинальные конноспортивные игры и состязания – джигитовку; цхенбурти, човган – разновидности современного конного поло; байгу – погоня за всадником; кыз-куу – догони девушку. Можно насчитать до полусотни видов увлекательных и красочных соревнований всадников в силе, ловкости, умении управлять конем в самых сложных ситуациях.

Кроме различных конных игр, являющихся по существу проверкой боевой подготовки всадников и их лошадей, уже в глубокой древности проводились и более сложные конно-спортивные соревнования, положившие начало тем видам конного спорта, которые получили широкое развитие в последующие века. В первую очередь это относится к скачкам и бегам.

Предпосылками к появлению конного спорта стало использование лошадей в военных действиях. Зачастую от лошади требовалось умение резко останавливаться, менять аллюры, преодолевать препятствия, скакать по пересеченной местности и т.п. Впоследствии это привело к возникновению различных дисциплин конного спорта. Одной из форм полевой подготовки были парфорсные охоты, распространенные в странах Западной Европы. В России с ее огромными просторами в то время, когда лошадь была основным средством передвижения, широкой популярностью пользовались разнообразные пробеги на большие расстояния.

Став спутником человека, лошадь прошла огромный путь в своем развитии. Менялись поколения конников, создавались различные школы управления лошадью, развивались их направления, таким образом, непрерывно совершенствовались системы подготовки лошади и всадника с древних времен до современного этапа.

Анализ исторических источников позволяет выделить **три главных направления** в развитии и совершенствовании верховой езды.

Первое – это так называемая *примитивная естественная верховая езда*, бытовавшая у кочевых племен на заре цивилизации. Она дожила до XXI века в виде казачьей азиатской езды.

Второе направление – это *«искусственная езда»*, достижение XVI, XVII, XVIII веков. Рыцарские турниры, неаполитанские, версальские и венские карусели, безжалостная дрессировка лошадей при помощи веревок, хлыстов, развязок, столбов. Переход от этой школы к новому пониманию верховой езды наметился в XIX веке, и разрабатывали его многие наездники: Франсуа Боше, граф д'Ор, Джеймс Филлис, Федерико Каприлли.

Так сформировалось третье направление – *современная культурная езда*, основанная на элементах точного управления лошадью, учитывающая физиологию человека и животного. Высшая школа верховой езды – классический вид конного спорта – как раз и представляет это направление.

В современной классической выездке обучение лошади основано на позитивном отношении и понимании и осуществляется не с помощью применения определенных приемов и «трюков», а с помощью положительного подкрепления естественных ответов на правильные с точки зрения анатомии и конституции лошади, и ее безусловных рефлексов (центра тяжести, прикосновения и пр.) воздействия всадника. В основе прогрессивной системы лежит хорошо уравновешенная посадка всадника и точные, негрубые средства управления.

Современная история конного спорта началось одновременно с возрождением Олимпийских игр. Конный спорт был включен в программу Олимпийских игр в 1900 г. в Париже. Тогда в программу вошли личное первенство по преодолению препятствий и прыжки в длину и высоту.

В постоянную программу Летних Олимпийских игр он был включен с 1912 г. Тогда из 20-30 видов конного спорта в олимпийскую программу вошли три: выездка, конкур (прыжки) и троеборье (манежная езда, конкур и полевые испытания).

2 Искусство выездки лошади возникло и развивалось одновременно с развитием кавалерии. Первый дошедший до нас трактат о конном деле и руководстве кавалерии был написан древнегреческим историком Ксенофонтом (IV век до н.э.). Его перу принадлежало около 40 произведений на разные темы. Ученые оценивают труды Ксенофонта, как классическое руководство по подготовке всадников и выездке военной лошади, служившие основным пособием для переходной езды около 2-х лет.

К середине XVI века Италия становится законодательницей мод в выездке. Федерико Гризо, основал в Неаполе свою школу – одну из первых в мире школ верховой езды. Он первым заговорил о необходимости комбинированного воздействия на лошадь поводом, шпорами и шенкелем.

В XVII веке возникла и оформилась как самостоятельное течение французская школа выездки, чему способствовал Антуан де Плювинель. Плювинель никогда не предъявлял к разным лошадям одинаковых требований, а подходил к работе, учитывая индивидуальные особенности каждого животного. В системе работы Плювинеля основным было обучение лошади через поощрение.

К началу XVIII столетия скопился огромный исследовательский материал по методикам, новым разработкам в системе подготовки в выездке.

Создателем системы выездки, близкой к современному пониманию, стал представитель французской школы Франсуа Робишон де ла Гериньер. Свои преобразования де ла Гериньер начал с посадки и упрощения конструкции седла, расположив всадника как можно ближе к спине лошади. Теперь конник сидел на седалищных костях, ноги его были слегка согнуты в коленях, шенкель отведен чуть назад и постоянно соприкасался с боками лошади. Это была так называемая балансирующая посадка, которая сохранилась до наших дней. Она сделала возможным более тонкое управление лошадью. Увеличилась роль центра тяжести всадника, его туловища и поясницы, а также шенкелей. Строгие мундштуки причудливых форм и видов стали ненужными. Де ла Гериньер первым из конников отказался от применения мундштуков при заездке молодой лошади, перейдя на трензельные удила.

Славу французской школы поддержали два известных конника: граф д'Ор и Франсуа Боше. д'Ор выдвинул 2 принципа, и сегодня составляющих основу работы с лошадью: в выездке в начале следует добиться полной свободы движения лошади; положение головы и шеи лошади должны меняться в зависимости от аллюра. современники Ф.Боше восхищались искусной ездой, которую он демонстрировал в цирке на Елисейских полях. Его основными правилами были «три золотых ключа»: сгибание лошади (боковое и прямое), «замыкание» лошади между шенкелем и поводом, сбор за счет подведения зада.

Джеймс Филлис, имя которого также вошло в историю выездки, хотя и считал себя последователем Боше, буквально его методы никогда не применял. В работе он использовал творческий подход, полагаясь на свое феноменальное «чувство лошади» и огромное трудолюбие.

Свой опыт многолетней работы по выездке Филлис изложил в книге «Основы выездки и езды», изданной в 1890 году в Париже, исторически ставшей настольным учебником для русских кавалеристов. С освоением системы этого талантливого мастера можно связать многие достижения советских спортсменов-конников в выступлениях на международной арене в 60-е и 70-е годы.

В начале XX века новую славу итальянской школе принес капитан Федерико Каприлли. Методы, предложенные им, произвели настоящий переворот и послужили основанием для современной подготовки лошади и всадника к прыжкам.

Большим авторитетом в современном конном спорте пользуется немецкая школа выездки и верховой езды, зародившаяся в XIX веке. Немецкая школа выдвинула не только теоретиков, но и практиков, талантливых тренеров и наездников: Отто Лёрке, Райнера Климке и др. Точность, педантичность, основательность в системе подготовки присущи подавляющему числу конников ФРГ, что и на современном этапе позволяет им занимать лидирующие позиции в выездке, являться законодателями мировых тенденций развития верховой езды.

Русская школа верховой езды сформировалась на базе кавалерийской школы подготовки. Именно советская кавалерия дала таких мастеров, как И.А. Дулинец, Г.Т. Анастасьев, Н.Н. Никитин, Н.Г. Кисилев, А.С. Пуят, Н.А. Ситько, И.М. Чалый, А.А. Жагоров, В.Н. Тихонов, Н.Ф. Шеленков и др. Им во многом обязаны своими триумфальными выступлениями на международных соревнованиях и Олимпийских играх заслуженные мастера спорта Сергей Филатов, Иван Кизимов, Елена Петушкова, Иван Калита, Виктор Угрюмов и др.

Советскими мастерами выездки, прославлявшими русскую школу верховой езды в 70-е годы прошлого столетия являлись: Сергей Филатов (победитель ОИ 1960 года в Риме), Елена Петушкова, Иван Кизимов, Иван Калита (командное «золото» на ОИ 1972 года в Мюнхене).

Современные требования выездки идут по пути развития естественных и наиболее рациональных движений и положения лошади в пространстве.

3 В Беларуси традиционно развивались три олимпийских вида конного спорта: выездка, троеборье, конкур. Наивысшие достижения в конном спорте в Беларуси были связаны с работой и выступлением в выездке Мастера спорта международного класса, Заслуженного тренера СССР Виктора Петровича Угрюмова в 70-80-е годы. Победитель 7-й летней Спартакиады народов СССР, чемпион СССР 1979 года, призер Чемпионатов мира и Европы, Виктор Угрюмов на Олимпийских Играх 1976 года в Монреале, выступая на Саиде, выращенном в конном заводе им.Л.М.Доватора, занял личное 5 место. На Олимпийских Играх 80-го года в Москве – 3 личное место и первое в составе команды СССР. В эти же годы успешно выступала белорусская спортсменка ученица Виктора Угрюмова Мастер спорта международного класса Ирина Карачева. Она завоевала бронзовую медаль в личном первенстве и победу в командном на 7-й летней Спартакиаде народов СССР, победу в командном первенстве на Чемпионате СССР. Ирина Карачева на официальных международных соревнованиях неоднократно становилась серебряным и бронзовым призером в командном первенстве (Чемпионаты Мира и Европы 1977-79 г.г., на этих же соревнованиях

занимала 5 и 6 личные места). Юрий Зябрев, Валерий Давыдович, Михаил Рыбак, Ибрагим Васьков – неоднократные призеры международных соревнований по троеборью и преодолению препятствий.

4 Последнее десятилетие конный спорт в Беларуси вышел на совершенно иной качественный уровень и имеет обнадеживающие успехи на международных соревнованиях в выездке.

После Олимпийских игр 2000 в Сиднее, на которые конниками Беларуси не было завоевано ни одной лицензии, была принята программа развития вида на 4-хлетний период.

Итогом четырехлетней работы стало участие в Олимпийских Играх 2004г. Ирины Лис на четырнадцатилетнем тракененском коне «Проблеск», рожденном на конном заводе им. Л.М. Доватора.

Белорусские спортсменки по выездке (Желобкович Т., Наумович-Швабовская Ю., Дорофеева Т., Лис И.) участвовали в официальных Чемпионатах Мира (Всемирные конные игры) в 1994 г. (г.Гаага, Нидерланды), 1998 г. (г.Рим, Италия), 2002 г. (г.Херес, Испания), их результат был в пределах 57 – 61 % положительных баллов, что в итоге позволяло занять 50-60-е места. На Олимпийских Играх в г.Афины Ирина Лис показала результат в Большом призе – 67,083 %, в Большом призе специальном – 66 % и заняла 24 место по сумме двух езд. На ОИ в Гонконге в 2008 году И.Лис на лошади Рэдфорд 2 заняла 30 место в Большом призе (с результатом 63,5%).

Троеборье наряду с выездкой является наиболее перспективным видом для развития в ближайшем олимпийском цикле по следующим аспектам (в первую очередь в плане финансирования):

На Олимпийских играх 2008 года в Гонконге приняли участие два спортсмена из Беларуси: Вячеслав Пойто на «Энергии» и Елена Телешкина на «Пассате». По результатам трех дней они заняли соответственно 53 и 54- места. Тем не менее, учитывая климатические особенности страны и уровень сложности олимпийского кросса, данный результат можно признать как удовлетворительный.

В этом виде конного спорта разработана и реализуется программа на 2017-2020 годы с реальной заявкой на личные лицензии на ОИ 2020 в Токио.

Спортивные базы Республики Беларусь (основные – РЦОПКСиК, Гомельский и Могилевский ЦОРы по конному спорту) соответствуют международным требованиям, предъявляемым к сооружениям такого рода. Для проведения международных соревнований приобретено специальное оборудование: фотофиниш, световое табло.

Анализируя сложившуюся ситуацию в конном спорте среди стран бывшего союза, как отмечают все ведущие специалисты и судьи, только в Беларуси сохранен и развивается юношеский спорт, что подтверждают результаты белорусских юношей и юниоров (1 и 2 командные места на

международных юношеских играх стран СНГ и Балтии, первые места на всех матчевых встречах среди спортсменов России, Польши и Прибалтики).

Учитывая это важнейшее обстоятельство, планируется уделять больше внимания развитию юношеского и юниорского спорта, предусматривается возможность ежегодного участия молодых спортсменов в Чемпионатах Европы.

Контрольные вопросы по теме

1. Определите три основных направления в развитии и совершенствовании верховой езды.
2. Знаменитые мастера верховой езды и их труды.
3. Первые международные старты отечественных спортсменов-конников и их участие в Олимпийских играх.
4. Динамика спортивных результатов и лучшие достижения белорусских спортсменов-конников в текущем олимпийском цикле.
5. Инновации в конном спорте.

Список рекомендуемой литературы

1. Бегунова, А.И. В звонком топоте копыт / А.И. Бегунова.- М.: Физкультура и спорт, 1989.- 192с.
2. Гуревич, Д. Я. Словарь – справочник по коневодству и конному спорту / Д. Я. Гуревич, Г. Т. Роголёв. – М.: Росагропромиздат, 1991. – 240 с.
3. Иванов, М. В. Возникновение и развитие конного спорта./М.В. Иванов. – М. Профиздат, 1960.- С. 23-28.
4. Конный спорт: Учеб. пособие / Под ред. А. И. Шавердова. – Москва: Физкультура и спорт, 1968. – 264 с.
5. Миклем, У. Верховая езда. Полное руководство / Уильям Миклем: пер. с англ. С.Л. Баскиной. – М.: «АСТ» - «Астрель», 2005. – 400с.
6. Программа развития конного спорта в Республике Беларусь в олимпийском цикле 2009-2012 годов // Программа утверждена на открытом заседании Президиума БФКС от 29.11.2008г.
7. Рыбин, Г.Л. О русской школе верховой езды / Г.Л. рыбин, Н.Г. Свешников. – М.: «Светлана П», 1998. – 384с.
8. Филлис, Дж. Основы выездки и езды / Дж. Филлис.: СПб., 1980. – 178с.

Лекция I курс

Раздел I. Общие основы теории конного спорта

Тема 3. Место и роль конного спорта в системе физического воспитания. Спортивное коневодство

План

1. Конный спорт как средство физического воспитания, культурного отдыха и оздоровления населения.
2. Виды конного спорта. Конный туризм, конная охота.
3. Государственные и общественные органы управления развитием конного спорта в Республике Беларусь.
4. Общественное объединение «Белорусская федерация конного спорта» (БФКС), устав и организация.
5. Международная федерация конного спорта (FEI), устав и организация.
6. Развитие спортивного коневодства в Республике Беларусь.

1. Физическое воспитание является неотъемлемой частью государственной системы воспитания в нашей стране. Применение различных средств и методов физического воспитания, в сочетании с гигиеническими факторами, содействует укреплению здоровья, физическому развитию, закаливанию организма, формированию жизненно необходимых двигательных навыков. Физическая культура и спорт – важнейшие и эффективные средства формирования морального и духовного облика человека, способствующие его всестороннему гармоническому развитию.

2. К лошадям, используемым в конном туризме, предъявляются определенные требования. Это должны быть сильные, выносливые, неприхотливые, с крепкими конечностями лошади, способные без усталости двигаться по лесным и горным тропам, смело преодолевать различные преграды, работать под седлом и в упряжи, довольствоваться ограниченным количеством грубых кормов.

В программах турбаз предусматривается несколько дней для начального, предподходного обучения туристов. За это время они знакомятся с конским снаряжением и правилами его использования, осваивают приемы обращения с лошадьми и ухода за ними, обучаются верховой езде, изучают правила техники безопасности. О знании этих правил туристы расписываются в специальном журнале. В зависимости от уровня подготовки туристов происходит комплектование групп.

В конном туризме различают несколько видов езды на лошадях верхом:

- езда в открытом манеже,

- езда на плацу (не огороженной площадке) – служит для выработки навыков управления лошадью и укрепления посадки;

- езда в полевых условиях – служит средством подготовки к многодневным путешествиям;

- езда на маршруте – многодневное путешествие верхом.

Туристские маршруты условно подразделяются на 3 категории:

Легкие – обучение верховой езде, прокат, однодневные прогулки и походы без вьюков;

Средние – многодневные походы под седлом, с вьюками или в упряжке;

Трудные – преодоление горных маршрутов со сложными перевалами.

В зависимости от категории лошадь может быть использована в день не более, чем 8, 6 и 5 часов соответственно.

Снаряжение туриста-конника. В экипировку входит личное и групповое снаряжение. Личное снаряжение – это носильные вещи, предметы индивидуального пользования, сапоги для верховой езды. Конское снаряжение должно быть закреплено за лошадьми. Это оголовье, седло (в основном используются седло кавалерийского образца или седло верховое казачьего типа), предметы ухода за лошадью (щетки, скребницы, копытные крючки, ведра водопойные, кормушки, попоны, недоуздки, набор инструментов для расчистки и ковки копыт).

Рацион кормления для каждой в отдельности лошади устанавливается в зависимости от ее веса и вида выполняемых работ, возможности доставки на маршрут концентрированных кормов, но не менее, чем 2 кг зерна и 8-10 кг сена в день. Кормление лошадей зерном производится на привалах, продолжительность которых составляет не менее 2 часов. По прибытии на привал лошадям в начале дают сено или выпускают на пастбище. Овсом кормят только после того, как лошади отдохнут и просохнут, т.е не ранее, чем через 30-45 минут. Водопой в этом случае производится непосредственно перед кормлением зерном.

3. Государственным органом управления конным спортом в Республике Беларусь является Министерство спорта и туризма, непосредственными исполнителями – управление спортивных федераций и старший тренер национальной команды по конному спорту.

Министерству спорта и туризма Республики Беларусь подчинены областные управления физической культуры, спорта и туризма, при областных исполнительных комитетах, а им, в свою очередь, городские и районные управления физической культуры, спорта и туризма при исполкомах своих территорий.

Физическое воспитание является неотъемлемой частью государственной системы воспитания в нашей стране. Применение различных средств и методов физического воспитания, в сочетании с гигиеническими факторами, содействует укреплению здоровья, физическому

развитию, закаливанию организма, формированию жизненно необходимых двигательных навыков. Физическая культура и спорт – важнейшие и эффективные средства формирования морального и духовного облика человека, способствующие его всестороннему гармоническому развитию.

4 Ведущий координирующий и управляющий орган в сфере конного спорта - международная федерация конного спорта (FEI) - является одной из самых престижных спортивных организаций в мире. Количество стран – членов FEI постоянно увеличивается. Сейчас в ее составе 134 национальные федерации.

Международная федерация, основанная в 1921 году, является международным органом, осуществляющим общее руководство конным спортом; признана Международным олимпийским комитетом (МОК). С 1912 года конный спорт представлен в программе Олимпийских игр тремя дисциплинами – конкурром, выездкой и троеборьем. FEI основывается на принципе равенства и взаимного уважения между всеми 134 кооперированными национальными федерациями, без расовых, религиозных и внутривидовых предрассудков. Международная федерация наделена полномочиями контроля за проведением всех международных соревнований по выездке (в т.ч. в паралимпийской дисциплине), преодолению препятствий, троеборью, драйвингу (выездке (в т.ч. в паралимпийской дисциплине), пробегам, вольтижировке и рейнингу. Международная федерация устанавливает правила и утверждает программы проведения Чемпионатов, Континентальных и региональных игр, а также Олимпийских игр.

FEI является главенствующей организацией, работает совместно с Национальными Федерациями, входящими в ее состав, в вопросах руководства и управления конными дисциплинами, упомянутыми выше. Членство в FEI является открытым для одного национального руководящего органа из любой страны, который способен эффективно контролировать по крайней мере олимпийские конные дисциплины и признан национальным олимпийским комитетом.

Основной задачей FEI является содействие упорядоченному развитию конного спорта во всем мире путем стимулирования и пропаганды гуманных и честных принципов соревновательной борьбы в области традиционных конных дисциплин.

Основные принципы FEI:

1. Справедливость и равенство: Конный спорт является одним из немногих видов спорта, где мужчины и женщины ведут борьбу за подиум на равных условиях во всех соревнованиях, включая олимпийский уровень.

2. Сопричастность к судьбе животного: это также единственный спорт, где в процесс подготовки вовлечено два атлета – лошадь и всадник. Успешное партнерство между двумя элементами одной биосистемы; достижение доверительных отношений и уважения между ними и придает этому спорту столь исключительный характер.

3. Бережное отношение к окружающей среде: С развитием конного спорта остро встает вопрос сохранности природного окружения. FEI – одна из первых международных спортивных федераций, учредившая кодекс поведения в деле охраны окружающей среды

4. Уважение к лошади: с момента создания Международная федерация неустанно занимается вопросами благополучия лошади. В 1991 году FEI приняла Кодекс поведения, который начинается следующим: «Во всех видах конного спорта, благосостоянию лошади должно уделяться первостепенное внимание».

Руководящими органами FEI являются:

- Генеральная Ассамблея
- Президент FEI
- Бюро и Исполнительный комитет
- Комитеты, включая Трибунал FEI
- Штаб-квартира
- Региональные группы

5 После распада в 1991 г. Советского Союза и возникновения независимого белорусского государства происходит реорганизация многих подразделений в системе подготовки в конном спорте. Изменение статуса Республики Беларусь определило новые цели и задачи в продвижении отечественных спортсменов на международный уровень уже в составе команды самостоятельного государства.

В марте 1992 г. была создана Белорусская федерация конного спорта. С момента своего основания федерация признана Национальным Олимпийским комитетом Республики Беларусь в качестве единственной организации, которой доверено право развития конного спорта в стране.

Основной задачей федерации является объединение всех спортсменов, специалистов, любителей для достижения наивысших спортивных результатов и развития конного спорта в целом.

Белорусская федерация конного спорта работает в тесном сотрудничестве с Международной федерацией конного спорта, и благодаря ее помощи, государственному финансированию, а также спонсорской поддержке ежегодно в Беларуси производится около 30 республиканских спортивных мероприятий, 5-8 международных соревнований и семинаров, 10-15 выездов за рубеж.

В республике традиционно развиваются олимпийские дисциплины конного спорта: выездка, конкур, троеборье. С 1997 года в Беларуси проводятся соревнования в новом увлекательном виде - конные пробеги.

Успехи в конном спорте - наиболее элитарном в Европе - в наибольшей степени содействуют росту престижа нашей страны на международной арене.

Руководство федерацией осуществляется председателем совместно с исполкомом федерации и президиумом, которые избираются на конференции сроком на четыре года.

С 1998 г. постепенно увеличивается количество международных стартов белорусских конников. Это связано с расширением географии проведения международных соревнований различного уровня в восточно-европейском регионе (Беларусь, Россия, Украина, Венгрия, Польша и др.). Уровень развития конного спорта в этих странах находится примерно на одном уровне, что позволяет белорусским спортсменам все чаще оставаться в призах.

В настоящее время в развитии конного спорта в Республике Беларусь происходят значительные изменения, касающиеся системы подготовки спортсменов и спортивных лошадей в целом.

С целью дальнейшего развития конного спорта как составляющего звена государственной программы развития физической культуры и спорта, в Республике Беларусь разрабатывается и утверждается программа развития конного спорта на четырехлетие (олимпийский цикл).

В последнее десятилетие отмечается значительный рост достижений белорусских всадников. Несомненно, это связано с выходом нашей страны на более высокий уровень экономического развития и государственной поддержкой, оказываемой конному спорту в целом. Положительным стимулом развития конного спорта является подписание Президентом Республики Беларусь Указа о государственной поддержке конного спорта в Республике Беларусь

6 В республике Беларусь насчитывается около 56 тысяч лошадей, в том числе в сельхозорганизациях 22 тысячи, крестьянских фермерских хозяйствах 0,7 тысячи, хозяйствах населения 33,1 тысяча лошадей.

В настоящее время аттестованы и работают 20 племенных сельскохозяйственных предприятий по коневодству.

Основной задачей племенных предприятий является совершенствование хозяйственно-полезных признаков пород и обеспечение потребностей республики в лошадях хорошего качества, в т.ч. в производителях для улучшения поголовья в товарном коневодстве.

Разводимые в республике породы достаточно разнообразны и могут удовлетворить потребности внутреннего рынка. Разводят тяжелоупряжные, легкоупряжные и верховые породы лошадей.

Все большее развитие получает верховое направление отрасли, в основном работа ведется с полукровными спортивными породами лошадей для классических видов конного спорта.

В республике имеются селекционные группы лошадей русской рысистой породы, литовской тяжелоупряжной, шетлендских пони, сохраняется генофонд полесских лошадей, обладающих уникальными приспособительными качествами.

Конный завод имени Доватора.

В ноябре 1968 года конный завод был официально основан и получил имя белорусского героя-кавалериста Л.М.Доватора.

Для племенной работы из состава спортивных лошадей было выделено 25 кобыл разных пород: чистокровных верховых, ахалтекинских, тракененских, буденовских и прочих полукровных. Первые жеребята родились в Ратомке в 1967 году. Среди них был жеребчик Сайд от арабо-тракененского Самохода, который выделялся из всей ставки, и в дальнейшем стал абсолютным чемпионом Союза в выездке и пятым на Мюнхенской Олимпиаде. На тракененской кобыле Экстра (Этелька) 1958 г.р., дочери Эйнгарда, пять белорусских всадников стали чемпионами Союза в конкурсах. Тракененские лошади заняли лидирующее положение в конном спорте, и руководство завода приняло решение заниматься разведением лошадей этой породы в новом заводе.

На сегодняшний момент, конный завод им. Л.М.Доватора – структурное подразделение в составе Республиканского центра олимпийской подготовки конного спорта и коневодства.

Поставлена задача - возродить былую спортивную славу тракенов. Традиционно для этой цели использовались чистокровные жеребцы немецких линий, которых теперь почти не осталось

От представителей различных ветвей линий с помощью инбридингов на родоначальников были получены продолжатели заводского класса:

В первоначальном маточном составе была ахалтекинская кобыла 1523 Еннам (1966) - дочь Акбара, полубрата знаменитого Абсента. Она стала основательницей оригинальной породной группы лошадей, от знаменитого Эпиграфа она дала двух жеребцов - призеров Союза по выездке и производителей: Енисея (1973) и Евфрата (1975), а от Хога - кобылу Эльхоту (1977), которые оставили большое потомство. Эта группа лошадей отличается стойко передающейся соловой или буланой мастью при сохранении типа и промеров, характерных для тракенов, и повышенной работоспособностью.

Спортивные достижения.

За годы селекционной работы более 40 питомцев конзавода показали высокие результаты в спорте. Из них наиболее известные имена в **выездке**:

- м. Сайд, 1966 (Самоход - Избранница) - призер Олимпийских игр,
- ж. Евфрат, 1975 (65 Эпиграф - АХ 1523 Еннам) - чемпион Союза,
- ж. Паводок 1978 (90 Диапазон - 596 Пелена) - чемпион России,
- ж. Кнехт, 1979 (86 Хитин - 422 Капитель) - призер чемпионата Союза,
- ж. Драгун, 1981 (113 Галоп - 708 Досада) - призер Кубка Европы,
- ж. Гарпун, 1986 (Погремокхх - 552 Гантель) - чемпион Союза,
- ж. Пост, 1987 (92 Ореол - 731 Перспектива) - чемпион Союза,
- ж. Потомок 1988 (92 Ореол - 594 Папера) - чемпион России,
- м. Проблеск 1990 (Бэк хх - 1060 Пироль) - призер международных соревнований;

в конкуре:

- к. Авеста, 1971 (65 Эпиграф - 0306 Архитектура) - чемпион Союза,
- ж. Аллегро, 1974 (65 Эпиграф - 0305 Аорта) - победитель Первенства СК,
- к. Темза, 1975 (65 Эпиграф - 487 Теория) - призер Кубка СССР;
- м. Алеко, 1977 (019 Енисей - 0306 Аорта) - призер России,
- ж. Палладиум, 1989 (147 Драгун - 596 Пелена) - призер международных соревнований;

в троеборье:

- ж. Ильмень, 1971 (65 Эпиграф - 3392 Игарка хх) - чемпион Союза по программе для молодых лошадей,
- ж. Позумент, 1975 (3020 Загорск хх - Парабола) - призер Союза по по программе для молодых лошадей,
- к. Проза, 1976 (3020 Загорск хх - Парабола) - чемпион 9-ой Спартакиады,
- к. Слеза, 1977 (3020 Загорск хх - 625 Селена) - призер международных соревнований.

Продолжается работа со старыми тракененскими линиями: Эйфеля, Пилигрима, Гвидо, Остряка, Эйнгарда, Хризолита, Канкары.

В последние годы проводилось и межпородное скрещивание для повышения спортивных способностей лошадей. Для этого был арендован голландский (KWPN) жеребец Каратино Z линии Кор де ля Бриера, у которого отец голштинец, а мать ганноверская. Как и следовало ожидать, из немногочисленного потомства Каратино есть и лидеры и аутсайдеры заводских испытаний. В 2007 году жеребец Каратал (2005) стал победителем по двигательным и прыжковым качествам, а на Керунге-2008 Кандагар (2006) получил третье место в абсолютном первенстве.

Конный завод им. Доватора в составе «Республиканского центра олимпийской подготовки конного спорта и коневодства» остается одним из самых крупных заводов тракененских лошадей в составе Ассоциации Тракененского Коннозаводства Союзного Государства.

Контрольные вопросы по теме

1. Назовите характерные особенности конного спорта как вида спорта и средства физического воспитания.
2. Охарактеризуйте влияние занятий конным спортом на организм занимающихся.
3. Представьте структуру государственных и общественных органов управления и развития конного спорта в РБ.
4. Перечислите основные функции национальной федерации по конному спорту Республики Беларусь.
5. Охарактеризуйте структуру и основные виды деятельности Международной федерация конного спорта (FEI).
6. Дайте классификацию типов и пород лошадей.

7. Какова роль коневодства в развитии конного спорта?
8. Перечислите ведущие коневодческие ассоциации в мире.

Список рекомендуемой литературы

1. Бобылёв, И.Ф. Конный туризм / И.Ф. Бобылёв, Г.Г. Котов, С.П. Филиппов. – М.: «Профиздат», 1985. – 264с.
2. Иванов, М.И. Возникновение и развитие конного спорта / М.И. Иванов – М.: «Профиздат». – 1960. – 265 с.
3. Ласков, А. А. Подготовка лошадей к олимпийским видам конного спорта / А. А. Ласков. – М.: ВНИИК. – 1997. – 168 с.
4. Лобачев, В.А. Конный спорт / В.А. Лобачев. – М.: ДОСААФ, 1982. – 170 с.
5. Политова, М.А. Спортивные породы лошадей Европы / М.А. Политова. - Санкт-Петербург: «СКИФИЯ», 2003. – 216с.
6. Программа развития конного спорта в Республике Беларусь в олимпийском цикле 2009-2012 годов // Программа утверждена на открытом заседании Президиума БФКС от 29.11.2008г.
7. Устав Международной федерации конного спорта (ФЕИ Statutes: 22nd edition – англ.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ФЕИ.org/rules/general> – Дата доступа: 05.04.2010.
8. Устав общественного объединения «Белорусская федерация конного спорта». – Минск, 2006 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.horses.org.by/documents/StatutEFB.pdf> – Дата доступа: 31.10.2010.
9. Официальный сайт Международной федерации конного спорта [Электронный ресурс] / Международная федерация конного спорта (ФЕИ). – Режим доступа: <http://www.ФЕИ.org> – Дата доступа: 20.09.2010.

Лекция I курс

Раздел II. Современная система спортивных соревнований и построение годичной подготовки спортсменов-конников

Тема 11. Правила соревнований, организация и проведение

План

1. Классификация соревнований в конном спорте. Построение республиканского календаря. Программа соревнований
2. Организация и проведение соревнований;
3. Состав и обязанности судейской коллегии в различных видах конного спорта.

1 Все соревнования по конному спорту, которые проходят на территории Республики Беларусь, делятся на международные, проводящиеся по календарю ФЕИ, республиканские, проводящиеся по календарю, утвержденному Министерством спорта и туризма РБ, областные, городские и местные.

Соревнования проводятся с целью популяризации конного спорта и стимулирования роста спортивных достижений.

Деятельность по организации соревнований по конному спорту в Республике Беларусь определяется Общим регламентом, в котором зафиксированы общие положения организации и проведения конноспортивных соревнований. Общий регламент является документом, обязательным для соблюдения и исполнения любым лицом, причастным к организации и проведению соревнований по конному спорту.

Соревнования по конному спорту в Республике Беларусь проводятся по следующим дисциплинам: выездка, преодоление препятствий, троеборье (двоеборье), конные пробеги.

По характеру зачета и определения результатов соревнования, проводимые в РБ, делятся на личные, командные и лично-командные.

Соревнования организуются для следующих категорий участников: взрослые спортсмены, юниоры, юноши, дети, любители.

2 Для руководства соревнованиями назначается главная судейская коллегия в составе: главного судьи, его заместителей, главного секретаря, главного ветеринарного врача, судьи-составителя маршрута.

На крупных соревнованиях желательно присутствие одного технического делегата, выбранного из числа квалифицированных специалистов, для приема манежа, трассы полевых испытаний и/или конкурных маршрутов и оказания помощи в технических вопросах проведения соревнований. В случае его отсутствия эти функции выполняет главный судья соревнований. К обслуживанию соревнований в обязательном порядке привлекаются стюарды.

Каждая лошадь, участвующая в соревнованиях, должна иметь паспорт по утвержденной форме. Паспорт – основной документ, удостоверяющий спортивную лошадь.

Ветеринарная комиссия (официальный ветеринарный врач) совместно с судейской коллегией проводит сбор паспортов, их проверку, вносит необходимые данные.

Накануне соревнований проводится осмотр, который складывается из проверки паспортов, идентификации и детального осмотра лошадей главной судейской коллегией совместно с ветеринарной комиссией (официальным ветврачом) с целью установления пригодности лошади для участия в соревнованиях.

Ни одна лошадь не может быть допущена к участию в соревнованиях, если обнаружено, что она получила в какой-либо форме запрещенные вещества. С этой целью на соревнованиях лошади могут подвергаться антидопинговому контролю. В случае обнаружения в пробах запрещенных средств организация, проводящая соревнования, имеет право принимать строгие меры, вплоть до дисквалификации виновных лиц.

3 *Главный судья* обязан:

- обеспечить правильность проведения соревнований в строгом соответствии с положением о данных соревнованиях и настоящими правилами;

- руководить работой судейской коллегии и обслуживающего персонала;

- назначать судей по отдельным видам программы соревнований из списка судей, утвержденных БФКС;

- до начала соревнований проверить места их проведения, оборудование, инвентарь и их пригодность в соответствии с правилами по данному виду.

- работа Главного судьи и Главного секретаря начинается за день до начала соревнований и заканчивается днем после их окончания.

Главный судья имеет право:

- отменить соревнования, если к их началу места состязаний окажутся оборудованными не в соответствии с действующими правилами;

- отменить соревнования, если состояние грунта или атмосферные условия создают опасность для участников и их лошадей;

- отстранить от работы судей, совершивших грубые шибки или не справляющихся со своими обязанностями;

- исключить из соревнований участников, не соблюдающих Кодекс поведения по отношению к лошади, допустивших грубость или иные проступки, предусмотренные Правилами соревнований;

- отменить решение судьи, если лично убедился в ошибочности этого решения;

- отстранить от выполнения обязанностей официальных лиц команд-

участниц, не обеспечивающих надлежащего порядка и допустивших грубость в отношении судейской коллегии;

– не допускать к участию в соревнованиях больных или явно неподготовленных лошадей;

– в сомнительном случае принять решение в пользу участника.

Проводит церемонию открытия, закрытия соревнований и награждения;

По окончании соревнований Главный судья обязан сдать отчет и протоколы в организацию, проводящую соревнования, в течение трех дней после их окончания.

Заместители Главного судьи работают по его указанию. В отсутствие Главного судьи один их заместителей выполняет его обязанности, пользуясь всеми его правами.

Главный секретарь принимает и проверяет заявки от участвующих организаций, подготавливает протоколы соревнований, оформляет все распоряжения главного судьи в ходе соревнований, снабжает судей необходимыми материалами, контролирует правильность ведения протоколов, подготавливает отчет о соревнованиях. Главный секретарь совместно с главным судьей подготавливает и проводит церемонию закрытия соревнований и награждения. Секретари по отдельным видам соревнований работают под руководством главного секретаря и выполняют все его указания.

Технический делегат несет личную ответственность за безопасность всадников и лошадей в период соревнований.

Технический делегат назначается на отдельный вид конного спорта и подчиняется непосредственно главному судье и его заместителю по виду конного спорта.

Технический делегат обязан перед началом соревнований лично проверить оборудование мест соревнований и соответствие их требованиям действующих правил.

Он имеет право указать организационному комитету и составителю маршрута на необходимость внести любые изменения на боевом поле или маршруте.

Технический делегат оказывает помощь судейской коллегии в надзоре за технической стороной проведения соревнований.

В случае отсутствия технического делегата его функции выполняет заместитель главного судьи.

Старший судья назначается на отдельный вид конного спорта и подчиняется непосредственно главному судье и его заместителю по виду конного спорта. Старший судья несет полную ответственность за проведение соревнования в соответствии с Правилами и Положением о соревнованиях.

Судья-инспектор подчиняется Главному судье соревнований. В обязанности судьи-инспектора входит.

– помогать участникам при проведении тренировок;

– вовремя вмешиваться, чтобы предотвратить жестокость по отношению к лошади со стороны всадников, коноводов, владельцев и прочих лиц;

– вовремя вмешиваться, чтобы предотвратить любые нарушения общих принципов поведения, принципов честной спортивной борьбы и принятых в конном спорте стандартов;

– выполнять проверку амуниции и дать соответствующие указания участнику перед началом соревнований. Во власти судьи-инспектора запретить стартовать любому всаднику, с хлыстом и шпорами не соответствующими требованиям действующих Правил.

Абсолютно необходимо контролировать и пресекать такие действия, как:

– чрезмерное использование шпор таким образом, что это может нанести вред лошади, злоупотребление хлыстом (нанесение ударов по голове) и грубые рывки поводом (не разрешены грубые остановки и осаживания, а также удары поводом по челюсти лошади);

– любые действия или методы тренировки, которые могут считаться злоупотреблением по отношению к лошади.

Контрольные вопросы по теме

1. Раскройте порядок составления календаря соревнований.
2. Назовите виды соревнований.
3. Опишите деятельность организационных комитетов и Белорусской федерации конного спорта в ходе подготовки к соревнованиям
4. Опишите состав судейской коллегии и обязанности судей на соревнованиях по выездке, преодолению препятствий (конкуру) и троеборью.
5. Опишите права и обязанности участников соревнований.
6. Изучите изменения и дополнения в международные правила.
7. Основные положения международного Кодекса поведения по отношению к лошади.
8. Опишите процедуру взятия проб на допинг. Бандаж контроль на соревнованиях по конному спорту.

Список рекомендуемой литературы

1. Организация и проведение соревнований по конному спорту (Общий регламент) / сост.: Н. А. Петухова [и др.]; Белорус. гос. ун-т физ. культуры – Минск: БГУФК, 2016. – 35 с.
2. Официальный сайт Международной федерации конного спорта [Электронный ресурс] / Международная федерация конного спорта (ФЕИ). – Режим доступа: <http://www.ФЕИ.org> – Дата доступа: 20.09.2010.
3. Петухова Н.А., Юркевич В.В., Рубашко Н.К., Горохова А.В. Правила соревнований по преодолению препятствий (конкуру) / сост.: Н.А.

Петухова; В.В. Юркевич; Н.К. Рубашко; А.В. Горохова; Белорус. гос. ун-т
физ. культуры – Минск: БГУФК, 2011. – 87 с.

Лекция I курс

Раздел III. Основы подготовки спортивной лошади

Тема 12. Этология, анатомия и физиология лошади

План

1. Понятие об этологии. Классификация видов и форм поведения животного.
2. Органы чувств лошади. Анализаторы и рецепторный аппарат.
3. Физиологические характеристики нервной системы. Характеристика условных и безусловных рефлексов.
4. Взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Типы высшей нервной деятельности (ВНД).
5. Физиология мышечной деятельности спортивной лошади.

1 ЭТОЛОГИЯ – это наука о поведении животных. Особенности поведения лошади:

1. Лошади – это стадные животные. В табуне лошадь чувствует себя защищенной и в безопасности. Ни одна лошадь не любит оставаться одна. Молодые лошади предпочитают находиться вместе, нежели по одиночке, именно находясь в группе, они легче концентрируются на командах всадника.

Поэтому стадный инстинкт лошади можно выгодно применить в тренировке, работая совместно с опытными лошадьми, являющиеся для молодых своего рода лидерами.

2. Лошади, находясь в группе, имеют строгое разграничение по рангу. Правила поведения внутри сообщества гарантируют выживание всего табуна. Борьба за лидерство, особо выраженная между жеребьями, а также новичками в месте общего выгула, это яркое проявление природного инстинкта. Для обороны жеребья с готовностью используют копыта и зубы. С другой стороны лошади весьма чувствительны по отношению друг к другу, они ярко проявляют свое любопытство и привязанность.

Каждый всадник должен принимать в расчет тот факт, что лошади в отношениях с людьми также пытаются определить превосходство. Только спокойный и уверенный всадник может быть воспринят лошадью как стоящий выше по рангу.

3. Лошади – пугливые животные. Способность быстро убежать от опасности является своего рода защитной реакцией. Однако лошади способны разграничивать степень опасности. Чувство незащищенности может привести к панике. Паника может передаваться на других лошадей и «зажечь» всю группу – такая ситуация становится опасной. Способность лошадей внезапно сорваться с места нередко вызывает раздражение у всадников. Однако бессмысленно наказывать лошадь из-за инстинктивного порыва.

Спокойное и терпеливое приучение к новым и максимально разнообразным местам и ситуациям развивает у лошади чувство уверенности и способствует большей безопасности в езде.

4. Лошади – это активные животные. Дикие лошади в своей естественной среде обитания должны много передвигаться в поисках новых пастбищ. Поэтому движение, свет, воздух и постоянный контакт со своими сородичами – необходимые условия для хорошего самочувствия лошади. В условиях конюшенного содержания, также как и в процессе тренинга молодых лошадей следует учитывать их постоянную потребность в движении. Этому способствует разнообразный тренинг и ежедневные прогулки на свободе в леваде.

Поведение лошади обусловлено

- преобладанием определенного безусловного рефлекса,
- обучением и условиями существования во внешней среде,
- типом ВНД.

Безусловные рефлексы – врожденные, они почти сходные у всех лошадей и передаются по наследству, подразделяются на 4 группы: пищевые, оборонительные, ориентировочные и половые.

Если у животного хорошо выражен *пищевой* рефлекс, лошадь охотно общается с каждым человеком в надежде получить лакомство.

Преобладание *оборонительного рефлекса* у лошади выражается в недоверии к незнакомому человеку.

Если у лошади выражен *ориентировочный рефлекс*, то такие животные сосредотачивают все свое внимание на новую обстановку (ярко выраженная ориентировочная реакция).

Преобладание *полового рефлекса* у животных – явление, в основном, временное.

2 Общение лошади с окружающей ее внешней средой осуществляется при помощи органов чувств (зрение, слух, вкус, обоняние, осязание и др.)

Зрение. Глаза не имеют для лошади такого исключительного значения, как для человека. Лошадь имеет практически круговое *зрение*, единственные мертвые зоны располагаются непосредственно сзади и прямо перед носом – чтобы следить за приближающимся объектом, ей достаточно слегка поворачивать голову. Но одновременно с этим у неё отмечается невысокая острота зрения и относительная близорукость (видит хорошо до 500 м), что часто служит причиной её пугливости. Испугавшееся животное может быть агрессивным и неуправляемым. Монокулярные глаза лошади различают цвета и очертания мельчайших предметов даже ночью (поэтому хорошо находят дорогу ночью и пасутся «в ночном»). По Б.Гржимеку (1990), лучше всего лошади видят зеленый, желтый цвет, хуже синий и особенно плохо – красный.

Слух. У лошади тонкий слух, она способна слышать звуки, недоступные уху человека, и тонко их дифференцировать, улавливая разные интонации. Она может слышать движение табуна на далеком расстоянии. Подвижность ушей и улавливание звуков с разных направлений помогает ей хорошо ориентироваться (если уши у лошади неподвижны, значит она глухая).

Лошадь способна усваивать звуковые команды и четко их выполнять. Кроме того, ушами лошадь выражает и своё настроение: свисающие уши свидетельствуют о том, что она дремлет; настороженные – о повышенном внимании к чему-либо; уши, повернутые назад, показывают, что объект внимания находится позади, или же выражают подчинение и страх; прижатые к голове уши могут обозначать гнев или страх.

Вкусовые ощущения у лошадей так же, как и обоняние, хорошо развиты и дают им возможность определять качество пищи, отказываясь от испорченных кормов, не пить ледяную воду или воду из грязного ведра.

Обоняние. Особенностью лошади является и весьма тонкое *обоняние*. Оно позволяет ей различать на пастбище съедобные и ядовитые травы, распознавать своих и чужих в группе и т.д. При встрече лошади, благосклонно настроенные друг к другу, соприкасаются носами, часто с силой выдувая воздух через ноздри.

Осязание. (*чувствительность кожи*) позволяет лошади воспринимать температурные (тепло, холод), тактильные (прикосновение, давление) и болевые раздражители.

В отличие от других животных, лошадь осязает всем телом. Самое чувствительное место – губы, особенно верхняя губа, – она снабжена чувствительными волосками, связанными с нервными окончаниями.

Лошадь хорошо различает любые тактильные раздражители. Это позволяет ей быстро реагировать (отвечать) на малейшие сигналы, исходящие от всадника через прикосновение (давление) ног, шпор, поводьев, изменения центра тяжести и т.д., которые остаются незаметными для глаз зрителей. Дифференцируя изменения прикосновений и давления ног всадника, лошадь учится выполнять ряд сложных двигательных упражнений. Даже копыто способно осязать и анализировать дорогу; говорят, что «лошадь видит ногами».

Анализатор – это комплекс, состоящий из органов чувств, проводящих путей и всех нервных центров, которые воспринимают внешние воздействия (а также информацию о внутреннем состоянии органов), и за счет двигательных реакций позволяют эффективно приспосабливаться к изменениям внешней среды.

В процессе тренировок анализаторы значительно совершенствуются. Так, совершенствование двигательного анализатора значительно улучшает координационные возможности лошади, зрительного – улучшает расчет лошади перед преодолением барьеров, тактильного – позволяет лошади четко дифференцировать воздействия всадника.

- 3 Поведение лошади обусловлено
- преобладанием определенного безусловного рефлекса,
 - обучением и условиями существования во внешней среде,
 - типом ВНД.

Для того, чтобы понять каким образом формируется поведение лошади, надо более детально рассмотреть такую особенность ВНД как **рефлексы**. Они бывают как безусловными, так и **условными**.

Безусловные рефлексы – врожденные, они почти сходные у всех лошадей и передаются по наследству, подразделяются на 4 группы: пищевые, оборонительные, ориентировочные и половые.

Если у животного хорошо выражен *пищевой* рефлекс, лошадь охотно общается с каждым человеком в надежде получить лакомство.

Преобладание *оборонительного рефлекса* у лошади выражается в недоверии к незнакомому человеку.

Если у лошади выражен *ориентировочный рефлекс*, то такие животные сосредотачивают все свое внимание на новую обстановку (ярко выраженная ориентировочная реакция).

Преобладание *полового рефлекса* у животных – явление, в основном, временное.

Условные рефлексы не являются врожденными, а вырабатываются в процессе всей жизни лошади. Это качество является основой **обучения** лошади в процессе тренировок, обеспечивает человеку возможность управления животным.

4 Рефлекс является основной формой деятельности ЦНС и проявляется в ответной реакции организма лошади на раздражение. Рефлекторные реакции протекают по, так называемой, рефлекторной дуге и они невозможны без участия ЦНС.

Определенных рефлексов, противоположных по действию не было бы, если бы не существовало препятствия для распространения возбуждения с нейрона на нейрон. А это достигается взаимодействием возбуждения с противоположным по эффекту процессом **торможения**. Торможение – это такой же активный процесс, как и возбуждение, но характеризующийся ослаблением или прекращением какой-либо деятельности. Это более хрупкий и менее устойчивый процесс, который легко нарушается при неблагоприятных воздействиях на организм лошади. Например, при сильных и длительных возбуждающих воздействиях на лошадь, при очень сильных и длительных болевых воздействиях, или при предъявлении лошади невыполнимых требований. В общем, все, что вызывает у лошади страх и сильное перевозбуждение. Возбуждение ведет к выработке и проявлению условных рефлексов, торможение – к их подавлению.

Торможение условных рефлексов имеет безусловную и условную

природу. **Безусловное** (врожденное) торможение возникает неожиданно, очень быстро и без предварительной выработки, но при повторном воздействии раздражителя исчезает. Безусловное торможение проявляется либо как *внешнее*, либо как *запредельное торможение*. Внешнее торможение связано с появлением другого очага возбуждения (корковый центр условного раздражителя подавляется извне другим, более сильно возбужденным центром коры).

Другая разновидность безусловного торможения – запредельное (или охранительное) торможение – возникает при чрезмерной силе раздражителя, на который ранее проявлялся условный рефлекс. Особенно часто запредельное торможение можно наблюдать при выезде молодых лошадей, к которым малоопытный всадник предъявляет повышенные требования (многократное повторение упражнений и т.д.). При этом нередки отказы и сопротивление со стороны лошади. Безусловное торможение свойственно не только коре, но и другим, низшим отделам нервной системы.

Условное или внутреннее торможение – в отличие от внешнего вырабатывается постепенно и только в коре больших полушарий (оно возникает внутри одного и того же центра коры). Процесс развития внутреннего торможения, по сути, является процессом выработки новой реакции организма на какой-либо условный раздражитель.

Таким образом, основой координационной деятельности организма является определенное соотношение между возбуждением и торможением во всех отделах ЦНС под контролем коры больших полушарий.

Изучение индивидуальных особенностей нервной системы живого организма позволило И.П.Павлову создать классификацию типов ВНД (комплекс свойств ЦНС), по которой животные (в т.ч. лошади) имеют четыре основных типа ВНД, характеризующихся силой, уравновешенностью и подвижностью нервных процессов.

Под *силой* НС лошади понимается ее способность управлять всеми функциями организма при напряженной работе в обстановке сильных внешних раздражителей. Это прочность НС-мы.

Уравновешенность определяется слаженностью взаимодействия возбудительных и тормозных процессов. Сильное, хорошо развитое внутреннее торможение является основой уравновешенности НС-мы.

Подвижность процессов ВНД определяет способность лошади к быстрой перестройке различных условнорефлекторных связей, приучение ее к новой обстановке.

1 ТИП – сильный, уравновешенный, подвижный. Условные рефлекс образуются и утрачиваются быстро (это лошади и достаточно энергичные, смелые, в езде спокойны, после тяжелых нагрузок быстро восстанавливают свою форму)

2 ТИП - сильный, уравновешенный, малоподвижный. Прочные условные рефлекс. Это спокойные лошади, но при изменении окружающей среды

проявляют испуг, медленно привыкают к новой обстановке. После соревнований медленно восстанавливают работоспособность. Разминка на таких лошадях должна быть короткой и энергичной, чтобы накопить и свои силы, и силы лошади для выступления.

3 ТИП - сильный, неуравновешенный, «безудержный». Быстро образуются условные рефлексы, преобладание процесса возбуждения над процессом торможения (эти лошади очень энергичны, строгие, пугливые, все реакции выражены очень резко, после тяжелых нагрузок относительно быстро восстанавливают свою форму).

4 ТИП - слабый (эти лошади легко подвергаются внешнему торможению, болезненно реагируют на смену обстановки, строги в деннике, пугливы, медленно восстанавливают спортивную форму). От лошадей слабого типа нельзя требовать слишком многого. Наказания и резкие воздействия приводят к еще большему непослушанию.

Кроме перечисленных типов могут встречаться и различные промежуточные варианты.

5 Длинные ноги лошади позволяют ей быстро передвигаться и единственной формой защиты является быстрый бег. Бегство – главное средство выживания лошади и главный вид её движения. Движения положительно влияют на обмен веществ, продуктивность и психическое состояние лошади.

Показателем интенсивности движения служит уровень потребления кислорода. Лошадь в покое за 1 мин потребляет 1,2 – 1,8 л кислорода, а после бега – 6–8 л (больше в 5,5 раза); при движении тротом (укороченной рысью) кислорода потребляется больше в 12 раз; а при резвой рыси – в 36 раз (до 64 л). При значительном возрастании скорости движения лошади её энергетические затраты намного превышают уровень поглощения кислорода, вследствие чего в организме животного образуется «кислородный долг» (возникает уже при движении лошади тротом, а при резвой рыси достигает 40%), который приводит в действие буферные и резервные системы организма.

Таким образом, предельная резвость бега, например, рысистой лошади, развивается только в условиях форсированного режима работы всех её важнейших физиологических систем.

Двигательная активность лошади является доминирующей формой жизни (проявления ее жизнедеятельности). Поэтому двигательные нервные центры, которые отвечают за координацию движений, достигают исключительно высокого развития. В момент движения лошади на рыси, или галопе, или в момент прыжка сотни ее мышц и сухожилий функционируют координировано, слаженно (т.е. не сами по себе). В каждый момент одни мышцы сокращаются, другие – расслабляются; а в следующий момент действуют уже другие комбинации. При этом согласование вырабатывается не взаимодействием «мышц с мышцей», не «сгибателя с разгибателем», а

соответствующих нервных центров (а именно последовательной сменой в них возбудительных и тормозных процессов).

Таким образом, для осуществления двигательного акта необходимо поочередное сокращение и расслабление мышц. Координация движений лошади происходит благодаря процессам возбуждения и торможения соответствующих нервных центров.

Спортсмены и тренеры должны избрать такой стиль работы с лошастью, чтобы при выработке полезных условных рефлексов (посредством упражнений выездки) взаимодействие нервных процессов укреплялось. Лошади обладают тремя основными *формами поступательного движения*, называемые аллюрами: шаг, рысь и галоп.

Длина шага колеблется от 0,8 до 1,2м, рыси -2,5м, маха на галопе – 6-7м и более.

Тренировочные упражнения способствуют возникновению (по механизму временных связей) новых форм движения, называемых двигательными навыками, например, прыжок.

Следовательно, **двигательный навык** представляет собой приобретенную, строго координированную реакцию организма, выработанную упражнениями. Его образование проходит через несколько стадий со всеми закономерностями условнорефлекторной деятельности:

- на 1 этапе – обучения – в коре головного мозга происходит одновременное возбуждение большого числа нервных центров (явление генерализации) при недостаточном развитии внутреннего торможения, что выражается в нечеткой координации движений;

- на 2 этапе в связи с концентрацией возбуждения и развитием внутреннего торможения происходит дифференцирование и уточнение всех движений. Однако на этом этапе координационные связи еще недостаточно прочны, вследствие чего нередки срывы и проявление ошибок в движении;

- на последнем этапе формируется четкая согласованность деятельности различных мышечных групп, вследствие чего движения становятся точными, экономичными, автоматизированными.

Контрольные вопросы по теме

1. Опишите врожденные сложные рефлексы лошади.
2. Перечислите методы формирования целенаправленного поведения лошади, доверия к человеку.
3. Перечислите важнейшие функциональные системы организма лошади.
4. Органы чувств лошади, их функции.
5. Дайте определение безусловных и условных рефлексов.
6. Опишите механизм формирования условного рефлекса.
7. Классификация типов ВНД лошади.
8. Физиологические механизмы формирования двигательных навыков у лошадей с различным типом ВНД.

Список рекомендуемой литературы

1. Гервек, Г. Психология лошади. Нрав, чувства, поведение / Г. Гервек: пер. с нем. С. Казанцева. - М.: ООО «Аквариум-Принт», 2004. –176с.
2. Конный спорт. Учебное пособие под ред. Э.Эзе. М: ФиС, 1983г.
3. Кремер М., Как добиться высоких результатов. Восемь пунктов программы по подготовке лошади / М. Кремер. Пер. с нем. – М.: Аквариум – Бук, 2003. – 288 с.
4. Нероденко, В.В. Биологические основы спортивной тренировки в конном спорте / В.В. Нероденко – Черкассы: ООО «Янтарь-Черкассы», 2009. – 412 с.

Лекция I курс

Раздел III. Основы подготовки спортивной лошади

Тема 16. Начальная подготовка спортивной лошади

План

1. Цель, задачи и продолжительность начальной подготовки спортивной лошади.
2. Организация начальной подготовки на конных заводах.
3. Обучение движению на корде, приучение к седлу и заездка, прыжки на свободе.
4. Подготовка спортивных лошадей возраста четырех, пяти и шести лет к соревнованиям.

1 В конном спорте тренировочный процесс главным образом служит для того, чтобы подготовить лошадь физически, технически и психически для участия в соревнованиях.

Подготовка молодой лошади – это сложный, многообразный и творческий процесс, требующий от всадника и тренера глубоких знаний анатомии, физиологии лошади, а также особенности её поведения.

Только при этом условии можно избежать форсирования в тренировке, сохранить здоровье и продлить спортивное долголетие лошади.

Цель подготовки – воспитание добронравной, удобной в езде и готовой к высоким спортивным нагрузкам лошади.

Для обучения молодой лошади требуется опытный всадник, обладающий сбалансированной посадкой и тонко владеющий средствами управления.

2 Процесс социализации, приучение молодой спортивной лошади к конюшенному содержанию.

Перед тем, как приступить к планомерной серьезной подготовке, лошадь должна привыкнуть к присутствию человека. Лучший способ – начинать знакомство с жеребьячьего возраста. Лошадь учится не только доверять, но и уважать своего нового партнера, что достигается спокойным и ласковым обращением с животным.

Ежедневная проводка в руках, чистка, моцион помогают лошади быстрее привыкнуть к присутствию человека. Расчистка копыт, попеременное поднятие ног лошади только укрепляет ее доверие. Безусловно, к таким действиям следует приучать жеребят, начиная с двухлетнего возраста.

Переход от пастбищного содержания к конюшенному должен осуществляться медленно и постепенно. Происходит изменение в рационах кормления, при этом надо учитывать постоянную потребность лошади в движении. Молодой организм лошади продолжает развиваться и, учитывая

табунное содержание, нельзя требовать от лошадей мгновенного привыкания находиться в конюшне 23 часа в сутки.

Поэтому при постепенном переходе к конюшечному содержанию следует на первом этапе социализации выпускать лошадей в левады для прогулок.

Работа на корде начинается только после того, как лошадь привыкла к новому окружению, обрела некоторую степень доверия и уважения.

3 В среднем тренинг лошадей начинают с трехлетнего возраста. В некоторых случаях эта работа начинается несколько месяцев раньше или позже – это зависит от индивидуального развития животного. Главное, чтобы работа с лошадью велась правильно и деликатно. Поэтому, не будет ошибкой сказать, что работа с лошадью начинается в возрасте от 2,5 до 3-х лет.

Осенью, по возвращению жеребят с пастбищ, полезнее начинать с социализации молодняка – приучению лошадей к работе на лонже (на корде), непродолжительной езде под седлом – нежели оставлять лошадей в конюшне без возможности много двигаться. Если лошадь достаточно окрепла в своем развитии, можно осторожно приучать ее к работе. Нужно учитывать, что лошади в возрасте 3,5 – 4 лет уже обладают достаточной силой, что на начальной стадии обучения может вызвать определенные проблемы для обеих сторон (как для всадника, так и для лошади).

Приучение лошади двигаться на корде настоятельно рекомендуется для дальнейшей заездки под седло, так как

- Это помогает лошади привыкнуть к работе
- Это помогает лошади понять средства посылы и повиноваться им
- Это улучшает ритм и расслабленность движений

В начале лошадь приучают двигаться на корде с трензельным оголовьем (полезнее использовать кавессон), затем постепенно приучают к развязкам и седлу. Вся амуниция должна быть проверена и тщательно подогнана лошади по размеру. Работа на корде должна проходить в небольшом огороженном округлом манеже, этот своеобразный барьер помогает облегчить движение лошади строго по кругу. На начальном этапе тренировок не рекомендуется использование боковых развязок, чтобы дать возможность лошади найти свое равновесие. Движение на корде требуется в основном на рыси. На этом аллюре лошади легче расслабиться и опустить шею вниз. Только когда лошадь научилась задействовать в движение мышцы спины и поддерживать баланс, можно применять боковые развязки.

В начале работы боковые развязки фиксируются на длине, достаточной, чтобы не оказывать давление на рот лошади и ее затылок. Постепенно длина развязок становится короче. Очень важно при этом, чтобы лошадь училась тянуть шею вперед и вниз за поводом, нежели укорачивать шею.

Критерии Тренировочной Шкалы должны в равной степени выполняться и при работе на корде. Наличие правильного ритма движения

отражает степень работоспособности лошади. Если ритм постоянен – лошадь движется расслабленно и в своем естественном равновесии. Слишком сильный контакт, созданный искусственно за счет укороченных боковых развязок, ведет к сопротивлению и зажатости, что не позволяет лошади двигаться плавно за счет расслабленной мускулатуры.

Наиболее важно, чтобы лошадь в данной работе училась понимать высылающие и тормозящие команды. Для посылы вперед применяется бич и голосовая команда, для остановки движения – корда и голосовая команда всадника. Если лошадь освоила эти команды на лонже, ей будет легче понимать всадника в работе под седлом.

Работа на корде для молодой лошади не должна длиться от 20 до 30 минут. Следует также часто менять направление движения.

Перед первой посадкой в седло всадник должен провести разминку лошади на корде, чтобы добиться определенной степени раскрепощения.

Первая посадка в седло должна проходить в закрытом манеже в присутствии двух помощников, один из которых держит лошадь за повод, ограничивая ее движение, а другой помогает берейтору плавно опуститься на спину. Первые минуты следует сохранять неподвижность, чтобы дать лошади возможность привыкнуть к весу всадника, и затем, постепенно выпуская корду, начать движение шагом, успокаивая лошадь голосом и аккуратным поглаживанием по шее. Двигаясь по кругу на корде, лошадь учится спокойно принимать вес всадника на шагу и на рыси. Движение на галопе следует избегать, так как на первых занятиях верхом лошади слишком тяжело поддерживать вес всадника на данном аллюре.

Первые тренировки верхом должны быть непродолжительными. Предпочтение отдается отработке посадки в седло и спешиванию с короткими репризами движения.

Перед тем, как отстегнуть корду и начать движение по манежу, всадник должен иметь при себе короткий не гибкий хлыст, который прилегает к боку лошади с внутренней стороны движения. Применение шпор на данном этапе подготовки не рекомендуется.

При самостоятельной работе верхом всадник предлагает лошади двигаться по прямой, сохраняя ее природный темп на шагу и рыси. Главная цель на данном этапе подготовки – помочь лошади обрести равновесие под седлом.

После того как лошадь усвоит первые уроки общения с человеком, научится слушать команды и подчиняться средствам управления всадника, можно переходить к следующей фазе базовой подготовки – непосредственно формированию спортивной лошади.

Прыжки на свободе вносят разнообразие в процесс подготовки лошади. Такие тренировки способствуют улучшению базовых навыков, развивают гибкость суставов и мышц, а также являются хорошей подготовкой для конкурных лошадей.

Перед тем, как начать напрыжку, необходимо сделать некоторые подготовительные мероприятия:

- На лошадь должен быть надет либо недоуздок, либо уздечка (поводья тщательно фиксируются под подбородным ремнем).
- Двери манежа должны быть закрыты. Зеркала также закрыты ширмой.
- Прыжковый коридор должен быть ограничен стойками от препятствий и огорожен специальным «гоном».
- Барьеры, установленные по траектории движения, должны быть безопасны и удобны для прыжков.
- Дистанции между барьерами должны быть тщательно вымерены.

После проводки шагом внутри манежа лошадь выпускают в прыжковый коридор для ознакомления с маршрутом движения. Первая проводка производится без прыжковых попыток.

В следующий заход преодолевается одиночное препятствие – одна жердь устанавливается на высоте 20-30 см от земли, а другая расположена на земле перед барьером, она служит подсказкой для лошади точки отталкивания. Такое препятствие преодолевается 5-6 раз. Повышение высоты производится постепенно, не следует просить слишком многого.

После того, как лошадь научилась без труда преодолевать одиночное препятствие, рекомендуется усложнить задачу и установить на маршруте несколько барьеров, конструкция и размеры которых выбираются в соответствии с индивидуальными способностями каждой лошади. Высота барьеров не имеет принципиального значения, наиболее важным является стиль прыжка, техника преодоления препятствия, а также баскюль, который демонстрирует молодая лошадь.

4 Основной идеей проведения соревнований для молодых лошадей является возможность ознакомления 4-х, 5-ти и 6-ти летними лошадьми с соревновательной обстановкой в манеже, возможность приобретения достаточного соревновательного опыта, способность соревноваться друг с другом в тестах одинакового уровня.

Первостепенной задачей таких соревнований является выявление правильных путей подготовки молодой выездковой лошади, и вместе с тем способствовать дальнейшему развитию селекционной работы в данной стране, а также повышение интереса к международным соревнованиям класса молодых лошадей.

Класс 5-ти и 6-ти летних лошадей – это не изолированные соревнования. Они являются базовой основой для соревнований более высокого уровня, например, Малого Приза и Среднего Приза 1.

Компоновка элементов в тестах дает возможность в полной мере оценить качество базовых аллюров лошади. В тестах для 5-летних лошадей судьи особо должны обращать внимание на то, как лошадь проявляет желание к сбору, а в тестах для 6-летних лошадей - способность к сбору, т.е. лошади этой возрастной категории должны показывать определенную

степень сбора. Качество боковых движений и правильность выполнения перемены ноги в воздухе также являются важной частью оценки теста. Все программы выполняются на трензельном оголовье или на оголовье «восьмерка» (в соответствии с Правилами ФЕИ), бинты и хлыст на манеже запрещены.

В преодолении препятствий для молодых лошадей организуются соревнования «на стиль».

К участию в соревнованиях «На стиль» допускаются лошади 4-5 лет, всадники не моложе 16 лет. Выступление спортсмена оценивается судейской коллегией, состоящей из трех человек. На каждого участника соревнований заполняется отдельный лист-протокол установленной формы. Оценка спортсмена формируется следующим образом: идеальное выступление – максимальная оценка 100 баллов. Задача спортсмена состоит в том, чтобы чисто и ровно проехать маршрут за время, максимально приближенное к норме времени.

Составитель маршрута и главный судья на каждый конкур устанавливают норму времени из расчета скорости движения по маршруту от 300 до 350 м/мин. За превышение или недобор нормы времени начисляется штраф за время из расчета 5 баллов за каждую начатую или недостающую секунду.

ШКАЛА ОЦЕНОК:

Ошибка	Штраф
Разрушение препятствия	10 баллов
Неповиновение (Неповиновение с разрушением препятствия – штраф как за неповиновение. Секундомеры останавливаются на время восстановления препятствия, но штрафные секунды за это не начисляются)	20 баллов
Лишний темп в системе	20 баллов
Сопrotивление (лансада, свеча, лошадь отбивает задом и т.д. – ст. 223.1 Правил по конкуру ФЕИ)	20 баллов
Опасная техника прыжка (лошадь «бежит» по препятствию, выбивает жердь грудью, прыжок явно в «разножку»)	20 баллов
Лошадь дергает головой, вырывает повод	10 баллов
Грубая одержка	10 баллов
Наказание хлыстом	10 баллов
Использование любого трензеля, отличного от простого	10 баллов
Менка ноги (не штрафуются, если лошадь поменяла ногу до поворота)	5 баллов

Победителем считается спортсмен, набравший максимальное количество баллов. При равенстве результатов спортсмены получают одинаковое количество рейтинговых очков.

Технические условия проведения квалификационных конкурсов для 4-х и 5-ти летних лошадей.

Конкур с оценкой стиля лошади. Скорость 300 м/мин

Лошади 4-х лет					Лошади 5-ти лет				
№	Препятствие	Высота I жерди	Высота II жерди	Шири на	№	Препятствие	Высота I жерди	Высота II жерди	Шири на
1	Оксер	85	90	90	1	Оксер	95	110	110
2	Чухонец	100			2	Отвесное препятствие	115		
3	Оксер	95	100	100	3	Оксер	110	110	115
4А	Чухонец	100			4А	Отвесное препятствие	115		
4В	Оксер	100	100	100	4В	Оксер	115	110	115
5	Чухонец над Канавой*	100			5	Отвес. преп. над канавой	115		
6		100			6			110	
7А	Оксер	95	100	100	7А	Оксер	115	110	115
7В	Чухонец	100			7В	Отвесное препятствие	115		
8	Тройник	70/90	100	130	8	Тройник	80/105	110	114

* Канавка резиновая

Контрольные вопросы по теме

1. Что лежит в основе физического и психического здоровья лошади?
2. Опишите специфику подготовки молодых лошадей на конезаводах.
3. Опишите методику работы на корде, методику заездки и обучения лошади движению под седлом.
4. Назовите основные правила при проведении свободной напрыжки.
5. Особенности подготовки спортивных лошадей возраста четырех, пяти и шести лет к соревнованиям по выездке, троеборью и преодолению препятствий.

Список рекомендуемой литературы

1. Всадник и лошадь. Начальная подготовка. Том I. / Под ред. С. Мезнер, М. Путц, М. Плева: пер. с нем. И.Л. Когана. – М.: Издательский Дом «Арт Лаборатория», 2007. – 242 с.
2. Конный спорт. Учебное пособие под ред. Э.Эзе. М: ФиС, 1983г.
3. Кремер М., Как добиться высоких результатов. Восемь пунктов программы по подготовке лошади / М. Кремер. Пер. с нем. – М.: Аквариум – Бук, 2003. – 288 с.

4. Мюзелер, В. Учебник верховой езды / В. Мюзеллер. – М. : Прогресс, 1980. – 213 с.
5. Нероденко, В.В. Конкурная подготовка всадника и лошади в конном спорте / В.В. Нероденко – Киев: Здоровье, 2009. – 208 с.

Лекция I курс

Раздел III. Основы подготовки спортивной лошади

Тема 17. Основы выездки спортивной лошади

План

1. Основные задачи выездки: физическое развитие, обучение и их взаимосвязь.
2. Шкала подготовки спортивной лошади.
3. Основные принципы в работе с молодой лошастью.
4. Комплексная подготовка молодой лошади.

1 В конном спорте тренировочный процесс главным образом служит для того, чтобы подготовить лошадь физически, технически и психически для участия в соревнованиях.

Подготовка молодой лошади – это сложный, многообразный и творческий процесс, требующий от всадника и тренера глубоких знаний анатомии, физиологии лошади, а также особенности её поведения.

Только при этом условии можно избежать форсирования в тренировке, сохранить здоровье и продлить спортивное долголетие лошади.

Цель подготовки – воспитание добронравной, удобной в езде и готовой к высоким спортивным нагрузкам лошади.

Для обучения молодой лошади требуется опытный всадник, обладающий сбалансированной посадкой и тонко владеющий средствами управления.

2 Обучение лошади, независимо от её дальнейшей специализации, начинается с базовой выездки. Цель выездки - послушная и удобная в управлении лошадь.

В начале XX века различные системы обучения, а также практические и теоретические знания тренировки спортивных лошадей были систематизированы по инициативе Международной федерации конного спорта (FEI) и широко представлены в конном мире под общим понятием **«Шкала подготовки»**.

Шкала подготовки - это целенаправленная работа по использованию гимнастических упражнений, подобранных в логической последовательности. Общение лошади с окружающей её внешней средой осуществляется при помощи органов чувств (зрение, слух, вкус, обоняние, осязание и др.).

В соответствии со шкалой весь процесс подготовки проходит в три фазы, которые в свою очередь, можно разбить на шесть подразделов (рисунок 1).

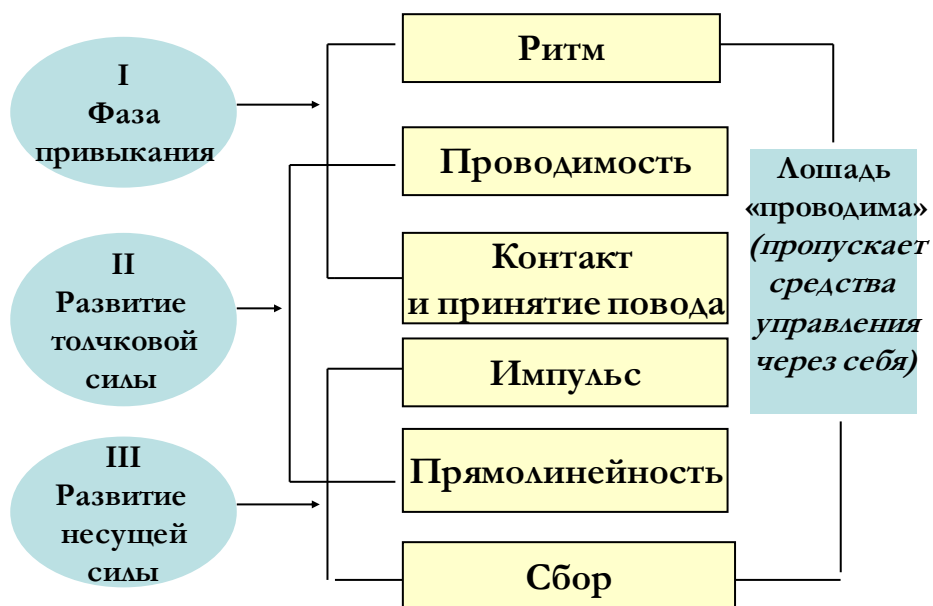


Рисунок – Шкала подготовки лошади

Все шесть критериев, составляющих шкалу, в значительной степени взаимосвязаны. Это: *ритм, свобода и непринужденность движений, контакт и принятие повода, импульс, прямолинейность, сбор*. Всадник должен систематически работать для достижения каждой цели.

На первой фазе - подготовительной – закладывается фундамент всего тренировочного процесса. Основная цель этого этапа – развитие уверенности и доверия четвероногого партнера. На начальной фазе обучения ставится цель постепенного совмещения центров тяжести всадника и лошади. Лошадь также учится доверять руке всадника и принимать повод. Поэтому основными целями тренировки в подготовительной фазе являются работа над ритмом, свободой движений и принятием контакта.

Ритм – это пространственная и временная равномерность движений на всех трех основных аллюрах. Ритм должен сохраняться как по прямой, так и при прохождении углов и поворотов, а также на переходах в рамках одного и того же аллюра. Для исправления сбоев ритма используются упражнения на расслабление, отдача повода с вытягиванием и опусканием головы и шеи, частое выполнение переходов.

Достижение *свободы и непринужденности* движений является следующей целью подготовки. Это качество необходимо постоянно проверять и совершенствовать. Если лошадь раскрепощена психически, физическая свобода и непринужденность движений достигаются довольно быстро. Признаками нарушения свободы и непринужденности движений являются: напряженная спина, низкая активность задних ног, отсутствие отжевывания, нарушения ритма, непрямолинейность движения.

Контактом называется постоянная, мягкая и эластичная связь между рукой всадника и ртом лошади. О наличии контакта можно говорить, если

лошадь идет на повод независимо от степени сбора. Если всадник пытается искусственно, при помощи рук, привести лошадь в состояние сбора, не учитывая взаимосвязи степени сбора и развития толчковой силы, он блокирует работу ее спины и задних ног.

Цель первой фазы достигнута, если лошадь научилась с желанием нести всадника, принимает повод и средства управления. Тогда взаимопонимание между всадником и лошадью установлено и можно переходить ко второй фазе шкалы – развитию толчковой силы задних ног лошади. Она включает в себя работу над дальнейшим раскрепощением, контактом, импульсом и прямолинейностью.

Импульс – это результат последовательной тренировки, которая включает в себя развитие природных аллюров, гибкости, а также отзывчивости лошади на средства управления. При наличии действительно импульса задние ноги подводятся под центр тяжести и продолжительность фазы в воздухе увеличивается.

Прямолинейность лошади (или иными словами, равномерное развитие обеих половин тела) является неперенным условием физической подготовки и важным фактором сохранения здоровья лошади в течение долгих лет. Целенаправленное выпрямление лошади начинается лишь тогда, когда в полной мере развиты импульс и толчковая сила задних ног.

Упражнениями для выпрямления лошади являются:

- езда по изогнутым линиям;
- уступка шенкелю, и на более поздних стадиях подготовки-
- боковые движения, преимущественно, «плечом внутрь»;
- контргалоп.

Когда толчковая сила задних ног преобразуется в несущую силу, мы можем говорить о *сборе* лошади. Сбор является главной целью выездки и всей гимнастической работы.

Развить несущую силу задних ног – вполне посильная задача. Для этого необходимо тренировать и развивать соответствующие мышцы. Когда несущая сила задних ног развивается в полной мере, лошадь становится способной на всех 3 аллюрах «нести себя». Способность лошади поступательно двигаться вперед, переходит в способность двигаться «вперед и вверх» на прибавленных аллюрах и «вверх и вперед» на пассаже и пиаффе.

Ментальное развитие лошади лежит в основе работы на всех этапах обучения. Это основной критерий для образования гармонии между всадником и лошадью, при условии создания всех условий, удовлетворяющих потребностям лошади.

3 Для того чтобы процесс тренировки был эффективным, необходимо придерживаться следующих принципов:

1) постепенность увеличения физической нагрузки и применение максимальных нагрузок;

Необходимо соблюдать последовательность. В процессе подготовки всегда нужно двигаться от простого к сложному. Нагрузки в тренировке должны нарастать постепенно. Это связано с физиологией организма. В то же время весь тренировочный процесс должен быть направлен к выполнению максимальных тренировочных нагрузок, что позволяет достигать эффекта перехода количества в качество, или "скачков" в функциональных возможностях лошади.

2) систематичность.

Работа с лошастью всегда должна быть систематической. Прогресс возможен только при планомерном и последовательном освоении упражнений

3) разносторонность.

Процесс подготовки не должен быть однообразным. Ежедневное повторение одних и тех же упражнений, особенно если они всегда делаются по одной и той же схеме, отупляет лошадь. Частые перегрузки и монотонная муштра убивают в лошади тягу к работе и, в конце концов, делают ее безразличной ко всему.

4) индивидуализация спортивной тренировки.

План подготовки и его реализация должны соответствовать *индивидуальным особенностям лошади*. Для определения готовности лошади к исполнению элементов определенного уровня и вообще, для определения *границ ее возможностей* необходимы большой опыт и интуиция. Если же в процессе работы выяснится, что лошади очень трудно выполнять элементы, требующие высокой степени сбора, не следует принуждать ее делать то, что не дано ей природой.

5) Принцип повторности и непрерывности.

В процессе тренинга в центральной нервной системе, в мышцах, тканях, органах и системах организма происходят изменения, которые возникают и углубляются при многократном повторении, как отдельных упражнений, так и целого цикла тренировочных занятий. Для прочного закрепления возникающих сдвигов необходимо осуществить непрерывность подготовки спортивной лошади, которая обеспечивается определенной взаимосвязью между занятиями или отдельными нагрузками.

6) Принцип цикличности спортивной подготовки, реализация которого в процессе многолетней тренировки обеспечивает рост результатов в конном спорте. Под цикличностью следует понимать относительно законченный кругооборот одного или нескольких занятий, этапов и периодов подготовки за определенные промежутки времени.

4 Структура подготовки спортивной лошади

Этапы подготовки лошади		Направленность подготовки	Возраст лошади
Начальной подготовки		– первоначальный отбор – развитие двигательных качеств	3 – 4 года
базовый	комплексной подготовки	– развитие специальных двигательных качеств – обучение базовой технике элементов выездки – развитие техники прыжка – полевая подготовка – подготовка к соревнованиям легкого класса	5 – 6 лет
	углубленной специализации	– совершенствование специальных двигательных качеств – совершенствование техники специализируемого вида	7 – 9 лет
максимальной реализации индивидуальных возможностей		– совершенствование индивидуальной техники	9 – 14 лет
сохранения достижений		– поддержание высокой работоспособности	14 лет и выше

Лошадь может начинать работать под всадником не раньше, чем ей исполнится полных три года. Требования к лошади должны повышаться постепенно, в соответствии с ее конституцией, телосложением и физическим развитием. На начальном этапе подготовки проводятся испытания и контрольные соревнования по элементарной программе, позволяющие оценить пригодность лошади к дальнейшему использованию в спорте.

Когда лошадь достигает пятилетнего возраста, начинается базовый этап её подготовки, который делится на этап комплексной подготовки и этап углубленной специализации. В начале базового этапа не следует спешить с узкой ориентацией спортивных интересов. Важно избегать однообразия. Основные качества лошади формируются и укрепляются не только в процессе выездки. Необходимы и прыжковая подготовка, и работа в поле. Подготовительные и подводящие упражнения выездки и конкура сами по себе имеют тренирующий эффект и способствуют развитию и совершенствованию специальных двигательных качеств лошади.

В шесть лет уровень физического развития лошади ещё не достигает своего максимума, однако уже даёт возможность определить приоритетное направление дальнейшей подготовки. На этапе максимальной реализации спортивных возможностей тренировочный процесс приобретает ярко выраженные черты углубленной специализации. Система тренировки все больше индивидуализируется. Этот этап должен совпадать с возрастом, наиболее благоприятным для спортивных достижений. Для лошади это 9 – 14 лет. Однако, как бы рационально не строилась тренировка, раньше или позже начинается возрастная стабилизация, а затем и снижение функциональных и адаптационных возможностей организма спортивной лошади. Этот рубеж индивидуален и зависит от различных условий.

Дальнейшая рационализация тренировочного процесса будет способствовать сохранению уровня спортивных результатов и продлению спортивного долголетия лошади.

Контрольные вопросы по теме

1. Определите цель и основные задачи первоначальной выездки в практике конного спорта.
2. Планирование первоначальной подготовки лошади.
3. Комплексная подготовка молодой лошади.
4. Опишите основные критерии Шкалы подготовки спортивной лошади.
5. Дайте характеристику основных аллюров спортивной лошади.
6. Опишите структуру подготовки спортивной лошади и направленность тренировки на каждом этапе.

Список рекомендуемой литературы

1. Всадник и лошадь. Начальная подготовка. Том I. / Под ред. С. Мезнер, М. Путц, М. Плева: пер. с нем. И.Л. Когана. – М.: Издательский Дом «Арт Лаборатория», 2007. – 242 с.
2. Конный спорт. Учебное пособие под ред. Э.Эзе. М: ФиС, 1983г.
3. Кремер М., Как добиться высоких результатов. Восемь пунктов программы по подготовке лошади / М. Кремер. Пер. с нем. – М.: Аквариум – Бук, 2003. – 288 с.
4. Нероденко, В.В. Конкурная подготовка всадника и лошади в конном спорте / В.В. Нероденко – Киев: Здоровье, 2009. – 208 с.

Лекция I курс

Раздел VIII. Научно-исследовательская работа студентов

Тема 42. Задачи и организация научно-исследовательской работы (НИР) и учебно-исследовательской работы студентов (УИРС) в конном спорте

План

1. Организация научно-исследовательской работы студентов по конному спорту.
2. Ознакомление с тематикой курсовых работ.
3. Ознакомление со списком опубликованных работ.

1 Основной задачей научно-исследовательской работы в конном спорте является совершенствование системы подготовки спортсменов и спортивных лошадей. Совершенствование системы подготовки подразумевает не только научную обоснованность методических принципов тренировки, но и прогресс всей подготовки в конном спорте.

Научно-исследовательская работа – это постоянный процесс, так как любое решение какой-либо задачи является относительным, удовлетворяющим теорию и практику конного спорта только на каком-то ограниченном отрезке времени в течение которого уже потребуется детализировать и углублять разработку отдельных вопросов.

Для решения поставленных задач в исследовательской работе и получения объективных данных используются общие, частные и специальные методы исследований.

Сложный и многогранный процесс организации и проведения научно-исследовательской работы логически разделяют на этапы. Научное исследование начинается с выбора темы. После определения темы наступает этап детального, более глубокого ее изучения, который включает в себя ознакомление с литературными источниками по основному вопросу, а также смежным дисциплинам, обобщение и анализ практического опыта и т.п.

Следующий этап работы – определение задач исследования и их формулировка, т.е. переход от общих направлений в работе к более конкретным, частным вопросам, на которые можно получить четкие количественные и качественные ответы. Для этого необходимо в процессе всей предыдущей работы выявить и выделить существенные параметры изучаемого объекта, которые определяют и лимитируют его функционирование и изменчивость.

В процессе выполнения указанных этапов работы выдвигается и формируется научно-обоснованная рабочая гипотеза – логическая разработка плана научной работы и предположения исследователя по решению данной темы, достоверность, которых пока еще остается недосказанной.

В дальнейшем необходимо разработать пути решения поставленных задач, т.е. дать ответ на вопрос, как будут решаться задачи работы. При

выборе средств и методов исследования, аппаратуры, способов обработки и анализа полученных данных следует руководствоваться основными требованиями, предъявляемыми к методологии научного исследования.

Подготовка к непосредственному проведению экспериментального исследования заканчивается разработкой конкретного плана проведения исследования и решением организационных вопросов. Необходимо четко обозначить этапы и последовательность работы, длительность отдельных экспериментов и календарные сроки выполнения частей работы, время и место проведения работы; приобрести соответствующую аппаратуру и инвентарь; разработать и заготовить требуемые анкеты или протоколы; решить все финансовые вопросы и т.д. Тщательное выполнение этого организационного этапа работы позволит в дальнейшем более эффективно провести само исследование.

Этап практического исследования, направленный на получение достоверных данных об изучаемом объекте, условно можно разделить на следующие части: наблюдение, эксперимент, наполнение достаточного объема информации, проверка и обработка полученных данных.

Математические методы исследования применяются для объективной оценки полученных экспериментальных данных, их правильной обработки и толкования, для изучения взаимосвязи различных факторов и выявления определенных закономерностей, а также для удобства изложения результатов исследования в конкретной форме, наглядно иллюстрирующей сходство или различие признаков.

К основным, из них наиболее часто употребляемым в педагогических исследованиях, относятся: определение средних значений, стандартного отклонения и стандартной ошибки средней; вычисление коэффициента вариации признака и коэффициента надежности, сравнение средних значений и определение достоверности различия признаков; дисперсионный, регрессионный, корреляционный и факторный анализ.

2 Примерный перечень тем курсовых работ.

1. Анализ соревновательной деятельности отечественных спортсменов-конников на Олимпийских играх
2. Хронология соревновательной деятельности отечественных спортсменов-конников на всемирных конных играх.
3. Анализ развития конного спорта.
4. Исследование биомеханической структуры движения лошади на разных аллюрах.
5. Тестирование физической подготовленности юных конников.
6. Обучение и совершенствование посадки всадника.
7. Методика начальной подготовки конников (1 - 2 год обучения).
8. Методика начальной подготовки спортсменов в выездке (конкуре, троеборье).
9. Методика начальной подготовки спортсменов-пятиборцев.

10. Методика подготовки спортсменов-пятиборцев высокого класса к соревнованиям по преодолению препятствий.
11. Динамика и характер прыжковых нагрузок в годичном цикле подготовки конкуристов.
12. Психологическая подготовка спортсменов-конников.
13. Построение тренировочного процесса в подготовительном периоде у троеборцев (конкуристов) высокой квалификации.
14. Построение тренировочного процесса в соревновательном периоде у спортсменов-конников в выездке (троеборье, конкуре).
15. Особенности методики начальной подготовки спортивной лошади.
16. Подготовка лошадей с недостатками экстерьера и темперамента.
17. Оздоровительная направленность занятий верховой ездой.
18. Подготовка спортивной пары к программе «КЮР» в выездке.
19. Периодизация спортивной тренировки конников.
20. Развитие физических качеств конников.
21. Средства восстановления спортсменов и спортивных лошадей в конном спорте.
22. Методика развития равновесия и качества аллюров молодой лошади.
23. Построение маршрутов различной сложности в конкуре.
24. Тактическая подготовка спортсменов в преодолении препятствий (троеборье).
25. Оценка специальной физической и функциональной подготовленности всадника и лошади в макроцикле.
26. Психологическая характеристика конного спорта.
27. Управление тренировочным процессом конников высокой квалификации.

3 Список публикаций преподавателей кафедры.

1. Юранова Н.О. Роль новой учебной программы в совершенствовании подготовки специалистов по конному спорту в академии. ANALYTIC-BOOK.-1994 //Проблемы совершенствования научно-исследовательской и методической работы: Материалы научной сессии, посвященной презентации Академии физического воспитания и спорта Республики Беларусь.- Минск, 1994.-С.206-207.

2. Юранова Н.О. Изучение объема и интенсивности тренировочной нагрузки конников в годовом цикле подготовки. ANALYTIC-BOOK.-1996 / /Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре и спорту: Материалы 1 науч.сессии АФВиС Респ.Беларусь по итогам науч.- исслед.и учеб. Метод. работы за 1995 г.-Минск, 1996.-С.47-48.

3. Юранова Н.О., Антонович С.С. Анализ и перспективы развития конного спорта в Республике Беларусь. ANALYTIC-BOOK.-1997 // Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре и спорту: Материалы 2 научной сессии АФВиС РБ по итогам науч.-исслед. и учеб.-метод. работы среди профессорско-преподават. состава, аспирантов и студентов за 1996 г.-Минск, 1997.-С.24-25.

4. Костюкевич Э.А. Исследование тренировочной нагрузки в видах конного спорта на этапах многолетней тренировки для высококвалифицированных всадников. ANALYTIC-BOOK //Актуальные проблемы подготовки спортсменов высокой квалификации и спортивного резерва в велосипедном, конькобежном, конном спорте и фигурном катании: Материалы 8 Междунар. науч. сессии по итогам НИР за 2004 г."Науч. обоснование физ.воспитания, спортив.тренировки и подгот.кадров по физ.культуре и спорту".-Минск, 2005.-С.41-45.

5. Михайлова К.К., Костюкевич Э.А. Формирование педагогического мастерства тренера по конному спорту/К.К. Михайлова, Э.А. Костюкевич. ANALYTIC- SERIAL //Актуальные проблемы теории и методики физической культуры, спорта и туризма: Материалы II международной научно-практической конференции молодых ученых, г. Минск, 17-18 мая 2006 г.-2006.-С. 91-93.

6. Горохова А. В. Основы технической подготовки конников и методы ее оценки. ANALYTIC- SERIAL // Подготовка спортсменов в современных социально-экономических условиях: Материалы IX Международной научной сессии по итогам НИР за 2005 год "Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре и спорту", г. Минск.-2006.-С.106-109.

7. Майса Е. С. , Горохова А.В. Основные принципы подготовки произвольной программы (КЮР) в выездке / Е.С. Майса, А.В. Горохова. ANALYTIC- SERIAL // Актуальные проблемы теории и методики физической культуры, спорта и туризма: Материалы II международной научно - практической конференции молодых ученых, г. Минск, 17-18 мая 2006г.-2006.-С. 74-75.

8. Горохова А.В., Игуменцева О.Ю. Идеомоторная тренировка в конном спорте / А.В. Горохова, О.Ю. Игуменцева. // Современный олимпийский спорт и спорт для всех: материалы XI Междунар. науч. конгр., 10-12 окт. 2007г., Минск. В 4ч. Ч.3 секция «Молодёжь – науке. Исследования молодых учёных в отрасли физической культуры, спорта и туризма» / редкол.: М.Е. Кобринский (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БГУФК, 2007. – С.37-39.

9. Горохова, А.В., Петухова, Н.А. Современные тенденции развития конного спорта / Н.А. Петухова, А.В. Горохова // Фундаментальные и прикладные основы теории физической культуры и теории спорта: материалы Международной научно - методологической конференции;

Минск,, 10 – 11 апреля 2008г. / редкол.: М.Е. Кобринский (гл. ред.) [и др.].- Минск: БГУФК, 2008. – С.213-218.

10. Петухова Н.А., Рубашко Н.К., Горохова А.В., Сарнацкий Я.П. Организация и проведение соревнований по конному спорту (Общий регламент) / сост.: Н.А. Петухова [и др.]; Белорус. гос. ун-т физ. культуры – Минск: БГУФК, 2008. – 32 с.

11. Петухова, Н.А., Волкова, О.А., Гинько, Н.П. Оценка психоэмоционального состояния высококвалифицированных спортсменов-конников / Н.А. Петухова, О.А. Волкова, Н.П. Гинько // Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре и спорту: материалы XI Международной научной сессии по итогам НИР за 2009 год, Минск 15-16 апреля 2010 г., – Минск: БГУФК, 2010. – С. 254 – 257.

12. Горохова А.В., Петухова Н.А. Стратегия соревновательной деятельности в конном спорте и факторы, оказывающие на нее влияние / А.В. Горохова, Н.А. Петухова // Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре и спорту: материалы XII Международной научной сессии по итогам НИР за 2010 год, Минск 12-20 апреля 2011 г., – Минск: БГУФК, 2011. – С. 52 – 54.

13. Петухова Н.А., Юркевич В.В., Рубашко Н.К., Горохова А.В. Правила соревнований по преодолению препятствий (конкуру) / сост.: Н.А. Петухова; В.В. Юркевич; Н.К. Рубашко; А.В. Горохова; Белорус. гос. ун-т физ. культуры – Минск: БГУФК, 2011. – 87 с.

14. Петухова Н.А. Анализ выступлений спортсменов национальной команды Республики Беларусь по конному спорту на главных стартах 2011 года / Н.А. Петухова // Международная научно-практическая конференция по проблемам физической культуры и спорта государств-участников содружества независимых государств: материалы Международной научно-практической конференции, Минск 23-24 мая 2012 г., часть 2 - Минск: БГУФК, 2012. – С. 126 – 129.

15. Елькина А.И., Петухова, Н.А. Иппотерапия как средство оздоровления / А.И. Елькина, Н.А. Петухова // Молодежь – науке. Актуальные проблемы теории и методики физической культуры и спорта: материалы VI Международной научно – практической конференции молодых ученых, г.Минск, 16 мая 2013г. – Минск: БГУФК, 2013. – С.232 – 234.

16. Лойко С.В., Петухова, Н.А. Построение тренировочного процесса в годичном цикле подготовки в выездке / С.В. Лойко, Н.А. Петухова // Молодежь – науке. Актуальные проблемы теории и методики физической культуры и спорта: материалы VI Международной научно – практической конференции молодых ученых, г.Минск, 16 мая 2013г. – Минск: БГУФК, 2013. – С.44 – 47.

17. Петухова Н.А., Иванов А.А. Физиологические характеристики средств и методов тренировки спортивных лошадей / Н.А. Петухова, А. А. Иванов // Молодая спортивная наука Беларуси : материалы Международной

научно – практической конференции, г.Минск, 8 – 10 апреля 2014г. – Минск: БГУФК, 2014. – С.139 – 140.

18. Петухова, Н.А. Эффективность соревновательной деятельности в конном спорте и факторы, оказывающие на нее влияние / Н.А. Петухова, Н.О. Юранова // Международная научно-практическая конференция «Университетский спорт в современном образовательном социуме»: материалы Международной научно – практической конференции, г.Минск, 23 – 24 апреля 2015г. – Минск: БГУФК, 2015. – Ч. 2. – С.186 – 189.

19. Петухова Н.А., Гинько Н.П. Тактическая подготовка спортсменов-конников в преодолении препятствий / Н.А. Петухова, Н.П. Гинько // Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре, спорту и туризму: материалы XIV Международной научной сессии по итогам НИР за 2015 год, Минск 12-14 апреля 2016 г., – Минск: БГУФК, 2016. – С.91 – 93.

20. Организация и проведение соревнований по конному спорту (Общий регламент) / сост.: Н.А. Петухова [и др.]; Белорус. гос. ун-т физ. культуры – Минск: БГУФК, 2016. – 35 с.

21. Костюченко А.В., Петухова Н.А. Анализ моделей подготовки спортсменов-конников на этапе углубленной специализации / А.В. Костюченко, Н.А. Петухова // Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре, спорту и туризму: материалы XV Международной научной сессии по итогам НИР за 2016 год, посвященной 80-летию университета, Минск 30 марта – 17 мая 2017 г., – Минск: БГУФК, 2017. – С. 127 – 130.

22. Петухова Н.А. Анализ соревновательной деятельности спортсменов юниорской сборной команды Республики Беларусь по выездке в сезоне 2016 года / Н.А. Петухова // Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре, спорту и туризму: материалы XV Международной научной сессии по итогам НИР за 2016 год, посвященной 80-летию университета, Минск 30 марта – 17 мая 2017 г., – Минск: БГУФК, 2017. – С. 201 – 204.

Контрольные вопросы по теме

1. Цель и задачи научно-исследовательской работы в конном спорте.
2. Назовите методы научных исследований.
3. Методика проведения научного эксперимента.
4. Назовите наиболее известных авторов и их труды в области исследования различных методик подготовки в конном спорте.

Список рекомендуемой литературы

1. Всадник и лошадь. Начальная подготовка. Том I. / Под ред. С. Мезнер, М. Путц, М. Плева: пер. с нем. И.Л. Когана. – М.: Издательский Дом «Арт Лаборатория», 2007. – 242 с.
2. Конный спорт. Учебное пособие под ред. Э.Эзе. М: ФиС, 1983г.
3. Кремер М., Как добиться высоких результатов. Восемь пунктов программы по подготовке лошади / М. Кремер. Пер. с нем. – М.: Аквариум – Бук, 2003. – 288 с.
4. Ласков, А. А. Подготовка лошадей к олимпийским видам конного спорта / А. А. Ласков. – М.: ВНИИК. – 1997. – 168 с.
5. Нероденко, В.В. Конкурная подготовка всадника и лошади в конном спорте / В.В. Нероденко – Киев: Здоровье, 2009. – 208 с.