

Тема 2. Авторское право и смежные права (2 часа)

План семинарского занятия

1. Понятие авторского права.
2. Принципы авторского права.
3. Понятие, принципы, сфера действия смежных прав.

Контрольные вопросы

1. Понятие авторского права.

- 1.1. Объекты авторского права, их виды.
- 1.2. Объекты, неохраемые авторским правом.
- 1.3. Субъекты авторского права.
- 1.4. Возникновение авторского права.

2. Принципы авторского права.

- 2.1. Срок охраны личных неимущественных прав авторов.
- 2.2. Срок действия исключительного права на произведение.
- 2.3. Переход произведения в общественное достояние.
- 2.4. Содержание авторского права: личные неимущественные и имущественные права.
- 2.5. Ограничения исключительного права на произведение.
- 2.6. Коллективное управление имущественными правами авторов и иных правообладателей.

3. Понятие, принципы, сфера действия смежных прав.

- 3.1. Объекты и субъекты смежных прав.
- 3.2. Возникновение и срок действия смежных прав.
- 3.3. Содержание смежных прав исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного или кабельного вещания.
- 3.4. Ограничения исключительных прав на исполнения, фонограммы, передачи организаций эфирного или кабельного вещания.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучите тему «Авторское право и смежные права».
2. Проведите сравнительный анализ принципов авторского и смежного права.
3. Подготовьтесь к устному опросу по теме.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Иванова, Д. В. Основы управления интеллектуальной собственностью: практикум : учеб. пособие для студентов вузов / Д. В. Иванова, Ю. А. Федорова. – Минск : Изд-во Гревцова, 2010. – 188 с.

2. Конов, Ю. П. Экономика интеллектуальной собственности : учеб. для вузов / Ю. П. Конов, Л. П. Гончаренко. – М. : Экономика, 2011. – 502 с.

3. Кудашов, В. И. Основы управления интеллектуальной собственностью : учеб.-метод. комплекс для студентов специальности «Экономика и управление на предприятии» / В. И. Кудашов, Е. В. Иванова. – Минск : МИУ, 2011. – 179 с.