

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ОСНОВНАЯ

1. Белявский, Д. Н. Формейшн в танцевальном спорте: сущность и особенности : учеб.-метод. пособие / Д. Н. Белявский ; М-во спорта и туризма Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т физ. культуры. – Минск : БГУФК, 2015. – 158 с.
2. Гусалов, А. Х. Физкультурно-оздоровительные лагеря / А. Х. Гусалов. – М. : Физкультура и спорт, 1979. – 142 с.
3. Джайв / Имперское общество учителей танца. – Лондон : ISTD, 1973. – 107 с.
4. Иванченко, Е. И. Теория и практика спорта : пособие : в 3 ч. / Е. И. Иванченко ; М-во спорта и туризма Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т физ. культуры. – Минск : БГУФК, 2018. – Ч. 1 : Фундаментальные аспекты теории спорта. – 181 с.
5. Лисицкая, Т. С. Хореография в гимнастике / Т. С. Лисицкая. – М. : Физкультура и спорт, 1984. – 176 с.
6. Лэрд, У. Техника исполнения латиноамериканских танцев : [в 2 ч.] / У. Лэрд. – [Лондон], 1988. – Ч. 1. – 163 с.
7. Лэрд, У. Техника исполнения латиноамериканских танцев. Дополнение / У. Лэрд. – 1988. – 118 с.
8. Лэрд, У. Техника исполнения латиноамериканских танцев : [в 2 ч.] / У. Лэрд. – [Лондон], 1988. – Ч. 2. – 205 с.
9. Озолин, Н. Г. Настольная книга тренера. Наука побеждать / Н. Г. Озолин. – М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. – 864 с.
10. Организация питания в детских летних спортивно-оздоровительных лагерях : практ. пособие / М. П. Королевич [и др.] ; М-во спорта и туризма Респ. Беларусь, Науч.-исслед. ин-т физ. культуры и спорта Респ. Беларусь. – Минск : РУМЦ ФВН, 2012. – 144 с.
11. Пасодобль / Имперское общество учителей танца. – Лондон : ISTD, 2001. – 117 с.
12. Платонов, В. Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения : [учеб. для тренеров] : в 2 кн. / В. Н. Платонов. – Киев : Олимпийская литература, 2015. – Кн. 1. – 680 с.
13. Платонов, В. Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения : [учеб. для тренеров] : в 2 кн. / В. Н. Платонов. – Киев : Олимпийская литература, 2015. – Кн. 2. – 752 с.
14. Платонов, В. Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения : учеб. тренера высш. квалификации / В. Н. Платонов. – М. : Советский спорт, 2005. – 820 с.

15. Румба / Имперское общество учителей танца. – Лондон : ISTD, 1973. – 214 с.
16. Самба / Имперское общество учителей танца. – Лондон : ISTD, 1973. – 147 с.
17. Смит-Хэмпшир, Г. Венский вальс / Г. Смит-Хэмпшир Гарри ; Имперское общество учителей танца. – Лондон : Смит-Хэмпшир Гарри, 1987. – 58 с.
18. Сосина, В. Ю. Хореография в гимнастике : учеб. пособие для студентов вузов / В. Ю. Сосина. – Киев : Олимпийская литература, 2009. – 135 с.
19. Фролов, В. В. Настольная книга директора детского оздоровительного лагеря / В. В. Фролов ; Департамент образования, науки и молодеж. политики Воронеж. обл. – Воронеж : [б. и.], 2011. – 224 с.
20. Ховард, Г. Техника исполнения стандартных танцев / Г. Ховард ; Имперское общество учителей танца. – Лондон : ISTD, 2000. – 78 с.
21. Ча-ча-ча / Имперское общество учителей танца – Лондон : ISTD, 1973. – 127 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

22. Алексеев, Р. В. Летний спортивно-оздоровительный лагерь «Алкид» / Р. В. Алексеев // Образование в современной школе. – 2009. – № 3. – С. 62–64.
23. Бондарчук, А. П. Периодизация спортивной тренировки / А. П. Бондарчук. – Киев : Олимпийская литература, 2005. – 303 с.
24. Доусон, А. Система скейтинг: обработка оценок на чемпионатах по бальным танцам / А. Доусон. – London : The Official Board of Ballroom Dancing Ltd., 1986. – 59 p.
25. Еремина, М. Роман с танцем : [история танцевал. культуры с древнейших времен до наших дней] / М. Еремина : сборник. – СПб. : Танец : Созвездие, 1998. – 252 с.
26. Кодекс Республики Беларусь об образовании : с изм. и доп. по сост. на 12 марта 2012 г. – Минск : НЦПИ РБ, 2012. – 400 с.
27. Методические рекомендации по проведению занятий по плаванию в детских оздоровительных лагерях / сост. Ю. В. Васьков ; Респ. учеб.-метод. каб. воспитат. работы. – Киев : [б. и.], 1983. – 86 с.
28. Мур, А. Бальные танцы: 100 диаграмм квикстепа, вальса, фокстрота, танго и др. танцев / А. Мур ; [пер. с англ. С. Ю. Бардиной]. – М. : АСТ : Астрель ; Минск : Белорусский Дом печати, 2004. – 319 с.
29. Рубштейн, Н. В. Что нужно знать, чтобы стать первым. Психология танцевального спорта : в 3 ч. / Н. В. Рубштейн. – 2-е изд. – Севастополь : Экспресс-печать, 2007. – Ч. 1 : Танцор. Пара. – 196 с.

30. Рубштейн, Н. В. Что нужно знать, чтобы стать первым. Психология танцевального спорта : в 3 ч. / Н. В. Рубштейн. – 2-е изд. – Севастополь : Экспресс-печать, 2007. – Ч. 3 : Тренер. – 160 с.
31. Техника бальных танцев / Имперское общество учителей танца. – 10-е изд., испр. и доп. – Лондон : ISTD, 1994. – 136 с.
32. Тимкина, Е. В. Современные проблемы формирования объектов спортивно-оздоровительного отдыха детей / Е. В. Тимкина, С. Д. Ганжа // Региональные архитектурно-художественные школы. – 2014. – № 1. – С. 123–129.
33. Хаас, Ж. Г. Анатомия танца / Ж. Г. Хаас ; пер. с англ. С. Э. Борич. – Минск : Попурри, 2011. – 200 с.
34. Чертов, Н. В. Организация работы по плаванию в оздоровительных лагерях / Н. В. Чертов // Теория и методика плавания / Н. В. Чертов. – Ростов н/Д, 2011. – Гл. 6, ч. 6.3. – С. 313–315.
35. Шульпина, В. П. Модель организации физкультурно-оздоровительной работы в детском оздоровительном лагере / В. П. Шульпина, П. П. Усков // Проблема сохранения здоровья в Сибири и в условиях Крайнего Севера : сб. материалов всерос. науч.-практ. конф. / Федер. агентство по физ. культуре и спорту, Сиб. гос. ун-т физ. культуры и спорта, Науч.-исслед. ин-т деятельности в экстрем. условиях ; редкол.: И. Ю. Горская, И. Н. Калинина. Ю. В. Корягина. – Омск, 2007. – С. 201–206.
36. Энциклопедия олимпийского спорта : в 5 т. / под ред. В. Н. Платонова. – Киев : Олимпийская литература, 2004. – Т. 4 : Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. – 607 с.
37. Cha-cha-cha : technique book / M. Sietas [etc.] ; World DanceSport Federation. – 1st ed. – Roma : Grafiche BIME, 2013. – 227 p.
38. Formation Dancing and Medal Tests : Notes for Teachers / The Imperial Society of Teachers of Dancing ; prepared by P. Spencer, A. Lingard. – reprinted – London : Imperial House, 2000. – 24 p.
39. Giorgianni, M. Dancing beyond the physicality. 2010 – 161 p.
40. Handbuch Für Formations-Wertungsrichter Im Deutschen Tanzsportverband / Deutschen Tanzsportverband. – Frankfurt am Main, 1990. – 35 s.
41. Hearn, G. A Technique of Advanced Latin-American Figures / G. Hearn, P. Matschullat-Horn. – 1st ed., reprinted with amendments. – London, 2012. – 272 p.
42. Hearn, G. A Technique of Advanced Standard Ballroom Figures / G. Hearn. – 1st ed. – London, 2004. – 240 p.
43. Jive : technique book / M. Sietas [etc.] ; World DanceSport Federation. – 1st ed. – Roma : Grafiche BIME, 2013. – 174 p.
44. Larissa, T. Line Figures in Ballroom Dancing / T. Larissa, T. Fürmeyer, – Düsseldorf : Deutscher Tanzbuchverlag, 2007. – 70 s.
45. Moore, A. Popular Variations: Standard Dances. – 3rd ed., reprinted. – London: DSI, 2008. – 124 p.

46. Mouzafiarova, Y. Fifty Latin Dance exercises / Y. Mouzafiarova, D. Pullinger. – London : FastPrint Publishing of Peterborough, 2012. – 123 p.
47. Paso Doble : technique book / M. Sietas [etc.] ; World DanceSport Federation. – 1st ed. – Roma : Grafiche BIME, 2013. – 173 p.
48. Popular Variation in Latin-American Dancing / Imperial Society of Teachers of Dancing ; edited by E. Romain. – London : ISTD, 1982. – 68 p.
49. Quick Step : technique book / M. Sietas [etc.] ; World DanceSport Federation. – 1st ed. – Roma : Grafiche BIME, 2013. – 149 p.
50. Rumba : technique book / M. Sietas [etc.] ; World DanceSport Federation. – 1st ed. – Roma : Grafiche BIME, 2013. – 189 p.
51. Samba : technique book / M. Sietas [etc.] ; World DanceSport Federation. – 1st ed. – Roma : Grafiche BIME, 2013. – 213 p.
52. Slow Fox : technique book / M. Sietas [etc.] ; World DanceSport Federation – 1st ed. – Roma : Grafiche BIME, 2013. – 167 p.
53. Tango : technique book / M. Sietas [etc.] ; World DanceSport Federation. – 1st ed. – Roma : Grafiche BIME, 2013. – 170 p.
54. Vermey, R. Latin : Thinking, Sensing and Doing in Latin American Dancing – Munich : Kastel Verlag, 1994. – 192 p.
55. Viennese Waltz : technique book / M. Sietas [etc.] ; World DanceSport Federation. – 1st ed. – Roma : Grafiche BIME, 2013. – 156 p.
56. Viennese Waltz : Technique / International Council of Ballroom Dancing. – London : ISTD, 1987. – 11 p.
57. Waltz : technique book / M. Sietas [etc.] ; World DanceSport Federation. – 1st ed. – Roma : Grafiche BIME, 2013. – 139 p.
58. Wessel-Therhorn, O. Music Was My First Love / O. Wessel-Therhorn. – London : DSI, 2010. – 198 p.
59. Wessel-Therhorn, O. The Irvine Legacy / O. Wessel-Therhorn. – 1st ed. – London : DSI, 2009. – 156 p.
60. Willis, C. R. Leading Competition Figures for the Waltz and Foxtrot / C. R. Willis. – Jenkintown, 1979. – 107 p.
61. Winkelhuis, M. Dance to your maximum: the competitive ballroom dancer's workbook. – 2nd ed. – London : DSI, 2011. – 335 p.
62. О физической культуре и спорте [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь, 4 янв. 2014 г., № 125-3 : принят Палатой представителей 5 дек. 2013 г. : одобр. Советом Респ. 19 дек. 2013 г. : ред. от 9 янв. 2018 г. // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
63. New Judging System / World Dance Sport Federation // World DanceSport Magazine [Electronic resource]. – 2010. – № 4. – P. 35–40.
64. System 2.0. In A Nutshell [Electronic resource] // World Dance Sport Federation. – 2005. – Mode of access: http://www.worlddancesport.org/News/WDSF/System_2.0__In_A_Nutshell-1131. – Date of access: 14.03.2013.
65. WDSF Competition rules [Electronic resource] // World Dance Sport Federation. – Berlin, 2012. – Mode of access:

http://www.worlddancesport.org/doc/competition/rules%20and%20bidding/2012/WDSF_COMPETITION_RULES_121222.pdf. – Date of access: 19.03.2013.