

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ НАПРАВЛЕНИЙ КУРСОВЫХ РАБОТ

Направление 1: развитие способностей спортсменов-танцоров (в общем и возрастном аспектах):

- физических;
- технических;
- психологических.

Направление 2: совершенствование физической, технической, тактической или психологической подготовки (в содержательном, методическом, возрастном и организационных аспектах).

Направление 3: совершенствование процесса обучения спортсменов-танцоров:

- способов обучения;
- методов и методических приемов;
- организации обучения;
- предупреждения и исправления ошибок.

Направление 4: совершенствование постановочной работы:

- выбор музыкального произведения и создание музыкальных фонограмм;
- подбор и изобретение способов исполнения комбинаций в ансамбле.

Направление 5: совершенствование системы тренировки спортсменов-танцоров:

- на предварительном, начальном, специализированном, совершенствования этапах;
- в периоде: общеподготовительном, специально-подготовительном, соревновательном и переходном;
- в мезоцикле: втягивающем, базовом, контрольном, соревновательном;
- в микроцикле;
- в тренировочном занятии.

Направление 6: совершенствование планирования и учета тренировочной деятельности – по этапам, периодам, мезо- и микроциклам.

Направление 7: совершенствование педагогического контроля – в целом и по видам подготовки.

Направление 8: совершенствование соревновательного процесса:

- организации соревнований;
- методики судейства;
- объективности судейства;
- зрелищности соревнований и др.