

Вопросы к семинару «**Критерии судейства в танцевальном спорте.
Методика судейства**»

- знать определения темы;
- понимать приоритетность применения судейских критериев;
- знать положения о судейской коллегии БАТС и WDSF;
- знать порядок применения судейских критериев в зависимости от возраста и уровня подготовленности соревнующихся;
- знать компоненты Новой системы судейства.

Вопросы к семинару «Структура и содержание судейской оценки в спортивных соревнованиях команд формейшн. Методика судейства спортивных соревнований формейшн»

- знать определения темы;
- понимать специфику данного вида соревнований в танцевальном спорте;
- ориентироваться в элементах трудности спортивной программы;
- знать правила WDSF для соревнований формейшн;
- ориентироваться в требованиях, предъявляемых к командам и организаторам турнира;
- знать регламент соревнований формейшн;
- знать основания для судейства по специфическим критериям;
- знать структуру судейской оценки в соревнованиях формейшн;
- ориентироваться в содержании 4 блоков;
- понимать ответственность и специфичность работы судьи на соревнованиях формейшн;
- знать методику судейства;
- иметь практический опыт судейства команд формейшн.

Вопросы к семинару «Современное представление техники стандартных танцев Всемирной федерацией танцевального спорта»

- иметь представление о тематике наиболее известных мировых конгрессов;
- знать содержание материала лекций ведущих лекторов;
- иметь представление об истории проведения мировых конгрессов по танцевальному спорту.

**Вопросы к семинару «Современное представление техники
латиноамериканских танцев Всемирной федерацией танцевального
спорта»**

- иметь представление о тематике наиболее известных мировых конгрессов;
- знать содержание материала лекций ведущих лекторов;
- иметь представление об истории проведения мировых конгрессов по танцевальному спорту.

Вопросы к семинару «**Правила постановки спортивной программы формейшн**»

- владеть навыками работы с музыкальными редакторами;
- знать требования к музыкальным фонограммам;
- уметь осуществлять подбор музыкального материала для создания фонограммы.
- знать правила создание номера;
- ориентироваться в использовании геометрического рисунка;
- постановка хореографической композиции;
- иметь практический опыт постановки фрагмента программы;
- иметь практический опыт постановки показательного номера;
- ориентироваться в видах подготовки и их содержании;
- иметь практический навык тренировки синхронности и геометрического рисунка;
- понимать специфику работы с командой в период УТС.

Вопросы к семинару «Планирование и организация шоу-программ и показательных выступлений. Технология постановки показательных номеров, шоу-программ»

- владеть навыками работы с музыкальными редакторами;
- знать требования к музыкальным фонограммам;
- уметь осуществлять подбор музыкального материала для создания фонограммы.
- знать правила создание номера;
- ориентироваться в использовании геометрического рисунка;
- постановка хореографической композиции;
- иметь практический опыт постановки фрагмента программы;
- иметь практический опыт постановки показательного номера.

**Вопросы к семинару «Методика работы с командой формейшн.
Подготовка команды к спортивным соревнованиям»**

- владеть навыками работы с музыкальными редакторами;
- знать требования к музыкальным фонограммам;
- уметь осуществлять подбор музыкального материала для создания фонограммы.
- знать правила создание номера;
- ориентироваться в использовании геометрического рисунка;
- постановка хореографической композиции;
- иметь практический опыт постановки фрагмента программы;
- иметь практический опыт постановки показательного номера;
- ориентироваться в видах подготовки и их содержании;
- иметь практический навык тренировки синхронности и геометрического рисунка;
- понимать специфику работы с командой в период УТС.

Вопросы к семинару «Планирование спортивной подготовки спортсменов высокой квалификации»

- знать цели и задачи спортивной подготовки;
- ориентироваться в средствах методах и принципах спортивной подготовки;
- знать дидактические принципы и возможности их использования в системе спортивной подготовки танцоров;
- знать цель и виды спортивного отбора;
- уметь применять основные факторы учета и контролировать спортивный отбор;
- ориентироваться в отличиях начального и специализированного отбора;
- знать содержание и методику спортивной подготовки юных танцоров;
- знать различные варианты прогнозирования;
- ориентироваться в классификации моделей.

Вопросы к семинару «Документы планирования и учета»

- знать требования к составлению различного вида планирования;
- ориентироваться в понятиях темы;
- уметь составлять планирующую документацию.

Вопросы к семинару «Соревновательный процесс в системе спортивной подготовки спортсменов»

- знать отличительные особенности и специфику стандартной и латиноамериканской программ;
- ориентироваться в различиях систем спортивной подготовки в видах программ;
- иметь представление о содержании спортивной подготовки в стандартной и латиноамериканской программе;
- знать принципы спортивной подготовки танцоров высшей квалификации;
- овладеть основами методики совершенствования техники;
- иметь представление об организации спортивной подготовки сборных команд;
- ориентироваться в принципах и основах централизованной подготовки.

Вопросы к семинару «Врачебный контроль и медицинское обеспечение в танцевальном спорте»

- знать понятия темы;
- владеть навыками восстановительных мероприятий;
- иметь представление о правильном питании спортсменов в различные периоды спортивной подготовки.

Вопросы к семинару «**Научно-методическое обеспечение спортивной подготовки спортсменов**»

- приобрести знания о видах научной деятельности и возможностях их использования в танцевальном спорте;
- приобрести навыки работы с научной и методической литературой;
- изучить современные методы исследования, применяемые в танцевальном спорте;
- ознакомиться с аппаратными средствами научного обеспечения деятельности тренера по танцевальному спорту;
- овладеть знаниями, необходимыми для интерпретации и анализа результатов научного исследования;
- получить базовые умения написания и оформления материалов конференций и научных статей.

Вопросы к семинару «Методы научных исследований»

- приобрести знания о видах научной деятельности и возможностях их использования в танцевальном спорте;
- приобрести навыки работы с научной и методической литературой;
- изучить современные методы исследования, применяемые в танцевальном спорте;
- ознакомиться с аппаратными средствами научного обеспечения деятельности тренера по танцевальному спорту;
- овладеть знаниями, необходимыми для интерпретации и анализа результатов научного исследования;
- получить базовые умения написания и оформления материалов конференций и научных статей.

Вопросы к семинару «Технология написания курсовой работы»

- использовать методы научного исследования и математической статистики;
- планировать и проводить экспериментальное исследование;
- использовать современные информационные технологии при проведении исследований и интерпретации полученных результатов;
- анализировать и систематизировать результаты научно-исследовательской работы;
- овладеть знаниями, необходимыми для интерпретации и анализа результатов научного исследования;
- получить базовые умения написания и оформления материалов конференций и научных статей;
- написать и правильно оформить дипломную работу.