

## Вопросы к семинару «Техника танца Медленный фокстрот»

- знать и уметь объяснить музыкальные и технические особенности танца Медленный фокстрот;
- понимать и ориентироваться в основных терминах и понятиях танца;
- знать правила исполнения фигур С-класса в танце Медленный фокстрот;
- уметь составлять композиции для танцоров С-класса в танце Медленный фокстрот;
- уметь технически грамотно исполнять изученные фигуры под музыку.

## Вопросы к семинару «Техника танца Пасодобль»

- знать и уметь объяснить музыкальные и технические особенности танца Пасодобль;
- понимать и ориентироваться в основных терминах и понятиях танца;
- знать правила исполнения фигур С-класса в танце Пасодобль;
- уметь составлять композиции для танцоров С-класса в танце Пасодобль;
- уметь технически грамотно исполнять изученные фигуры под музыку.

**Вопросы к семинару «Методика проведения учебно-тренировочного занятия (УТЗ) по танцевальному спорту»**

- знать цели и задачи спортивной подготовки;
- ориентироваться в средствах методах и принципах спортивной подготовки;
- знать дидактические принципы и возможности их использования в системе подготовки танцоров.