

Вопросы к семинару «**История возникновения и развития танцевального спорта**»

- знать основные этапы развития танцевального искусства;
- знать историю зарождения и становления бального спортивного танца;
- ориентироваться в современной структуре танцевального спорта и международной федерации.

Вопросы к семинару «Базовая техника танца Медленный вальс»

- знать и уметь объяснить музыкальные и технические особенности танца Медленный вальс;
- понимать и ориентироваться в основных терминах и понятиях танца;
- знать правила исполнения фигур Е-класса и Д-класса в танце Медленный вальс;
- уметь составлять композиции для танцоров Е-класса и Д-класса в танце Медленный вальс;
- уметь технически грамотно исполнять изученные фигуры под музыку.

Вопросы к семинару «Базовая техника танца Танго»

- знать и уметь объяснить музыкальные и технические особенности танца Танго;
- понимать и ориентироваться в основных терминах и понятиях танца;
- знать правила исполнения фигур Е-класса и Д-класса в танце Танго;
- уметь составлять композиции для танцоров Е-класса и Д-класса в танце Танго;
- уметь технически грамотно исполнять изученные фигуры под музыку.

Вопросы к семинару «Базовая техника танца Венский вальс»

- знать и уметь объяснить музыкальные и технические особенности танца Венский вальс;
- понимать и ориентироваться в основных терминах и понятиях танца;
- знать правила исполнения фигур Д-класса в танце Венский вальс;
- уметь составлять композиции для танцоров Д-класса в танце Венский вальс;
- уметь технически грамотно исполнять изученные фигуры под музыку.

Вопросы к семинару «Базовая техника танца Квикстеп»

- знать и уметь объяснить музыкальные и технические особенности танца Квикстеп;
- понимать и ориентироваться в основных терминах и понятиях танца;
- знать правила исполнения фигур Е-класса и Д-класса в танце Квикстеп;
- уметь составлять композиции для танцоров Е-класса и Д-класса в танце Квикстеп;
- уметь технически грамотно исполнять изученные фигуры под музыку.

Вопросы к семинару «Базовая техника танца Самба»

- знать и уметь объяснить музыкальные и технические особенности танца Самба;
- понимать и ориентироваться в основных терминах и понятиях танца;
- знать правила исполнения фигур Д-класса в танце Самба;
- уметь составлять композиции для танцоров Д-класса в танце Самба;
- уметь технически грамотно исполнять изученные фигуры под музыку.

Вопросы к семинару «Базовая техника танца Ча-ча-ча»

- знать и уметь объяснить музыкальные и технические особенности танца Ча-ча-ча;
- понимать и ориентироваться в основных терминах и понятиях танца;
- знать правила исполнения фигур Е-класса и Д-класса в танце Ча-ча-ча;
- уметь составлять композиции для танцоров Е-класса и Д-класса в танце Ча-ча-ча;
- уметь технически грамотно исполнять изученные фигуры под музыку.

Вопросы к семинару «**Базовая техника танца Румба**»

- знать и уметь объяснить музыкальные и технические особенности танца Румба;
- понимать и ориентироваться в основных терминах и понятиях танца;
- знать правила исполнения фигур Е-класса и Д-класса в танце Румба;
- уметь составлять композиции для танцоров Е-класса и Д-класса в танце Румба;
- уметь технически грамотно исполнять изученные фигуры под музыку.

Вопросы к семинару «Базовая техника танца Джайв»

- знать и уметь объяснить музыкальные и технические особенности танца Джайв;
- понимать и ориентироваться в основных терминах и понятиях танца;
- знать правила исполнения фигур Е-класса и Д-класса в танце Джайв;
- уметь составлять композиции для танцоров Е-класса и Д-класса в танце Джайв;
- уметь технически грамотно исполнять изученные фигуры под музыку.