

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«Теория и методика спортивной подготовки в избранном виде спорта»  
для студентов 2 курса, обучающихся по направлению специальности  
1-88 02 01-01 «Спортивно-педагогическая деятельность (тренерская работа  
по танцевальному спорту)»

3 семестр

1. Медленный вальс. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Свинг в Медленном вальсе. Показать и объяснить фигуры: Double Reverse Spin, Close Impetus and Cross Hesitation, Closed Wing, Outside Spin.
2. Медленный вальс. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Свинг и свэй в Медленном вальсе. Показать и объяснить фигуры:  
Open Telemark and Wing, Left Whisk, Hesitation Change, Weave in Waltz Time.
3. Медленный вальс. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Музыкальные особенности танца. Показать и объяснить фигуры:  
Turning Lock, Contra Check, Progressive Chasse to Right, Outside Spin.
4. Танго. Особенности постановки в пару и принципа движения. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Показать и объяснить фигуры: Back Open Promenade, Outside Swivel (3 варианта), Chase, Natural Twist Turn
5. Танго. Музыкальные особенности. Особенности постановки в пару и принципа движения. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Показать и объяснить фигуры: Open Reverse Turn Lady-in-line, Back Corte, Four Step Change.
6. Танго. Особенности постановки в пару и принципа движения. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Показать и объяснить фигуры: Promenade Link, Brush Tap, Back Open Promenade, Rock on Left Foot.
7. Танго. Музыкальные особенности. Особенности постановки в пару и принципа движения. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Показать и объяснить фигуры: Natural Rock Turn, Basic Reverse Turn, Closed Promenade, Oversway.

8. Венский вальс. История возникновения. Музыкальные особенности. Техника исполнения фигур. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Показать и объяснить фигуры: Natural turn, Reverse turn, Reverse flaker, Change R to L.
9. Квикстеп. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Особенности использования свинга в танце Квикстеп. Показать и объяснить фигуры: Six Quick Run, Topsy followed by 2-4 of Forward Lock Step, V6.
10. Квикстеп. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Дайте определения: Свинг, Свэй, СВМ, СВМР. Показать и объяснить фигуры: Four Quick Run, Rumba Cross (after 1-5 of Natural Turn Ended facing LOD), Running Right Turn, Natural Turn Back Lock Running Finish.
11. Квикстеп. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Особенности использования свинга в танце Квикстеп. Показать и объяснить фигуры: Fish Tale, Quarter Turn to Left, Zig-Zag Back Lock Running Finish.
12. Медленный фокстрот. Музыкальные особенности танца. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Показать и объяснить фигуры: Natural Telemark, Open Telemark Feather Ending, Hover Cross, Reverse Turn.
13. Медленный фокстрот. Музыкальные особенности танца. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Дайте определения: Свинг, Свэй, СВМ, СВМР. Показать и объяснить фигуры: Open Telemark, Curved Feather, Top spin at a corner, Back Feather
14. Медленный фокстрот. Музыкальные особенности танца. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Показать и объяснить фигуры: Natural Turn, Natural Hover Telemark, Change of Direction, Natural weave.
15. Медленный фокстрот. Музыкальные особенности танца. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Дайте определения: Свинг, Свэй, СВМ, СВМР. Показать и объяснить фигуры: Impetus Turn, Weave from PP, Fallaway Reverse Slip Pivot, Reverse Wave.
16. Медленный фокстрот. Музыкальные особенности танца. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Особенности использования свинга в танце Медленный фокстрот. Показать и

- объяснить фигуры: Top Spin at a Corner, Weave (after 1-4 Reverse Wave), Natural Telemark, Natural Weave.
17. Медленный фокстрот. Музыкальные особенности танца. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Показать и объяснить фигуры: Hover Telemark, Hover Cross, Three Step, Reverse Wave.
  18. Медленный фокстрот. Музыкальные особенности танца. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Показать и объяснить фигуры: Change of Direction, Hover Cross, Natural Telemark, Curved Feather.
  19. Медленный фокстрот. Музыкальные особенности танца. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Показать и объяснить фигуры: Reverse Wave, Three Step, Top Spin at a Corner, Hover Telemark.
  20. Медленный фокстрот. Музыкальные особенности танца. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Показать и объяснить фигуры: Feather Step, Natural Twist Turn, Weave from PP, Open Telemark Feather Ending
  21. Медленный фокстрот. Музыкальные особенности танца. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Дайте определения: Свинг, Свэй, СВМ, СВМР. Показать и объяснить фигуры: Natural Weave, Hover Cross, Reverse Turn, Telemark.
  22. Медленный фокстрот. Музыкальные особенности танца. Основы преподавания техники для спортсменов «С» класса. Показать и объяснить фигуры: Reverse Turn, Hover Telemark, Hover Cross, Reverse Wave.
  23. Правила составления соревновательных композиций для танцоров С-класса.