

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

по учебной дисциплине

«Теория и методика спортивной подготовки в избранном виде спорта»
для студентов 1 курса дневной формы получения образования,
обучающихся по направлению специальности
1-88 02 01-01 «Спортивно-педагогическая деятельность
(тренерская работа по танцевальному спорту)»

1. Медленный вальс. Техника исполнения фигур и построение композиций для танцоров «Е-класса». Базовые фигуры. Natural Spin Turn, Hesitation Change, Outside Change, Reverse turn.
2. Медленный вальс. Отличительные особенности. Базовые фигуры. Weave in waltz time and from PP, Double reverse spin, Whisk.
3. Танго. Отличительные особенности. Базовые фигуры. Progressive Link, Open Promenade, Promenade Link, Open Reverse Turn, Natural Twist Turn.
4. Танго. Техника исполнения и постановка в пару танцоров «Е-класса». Basic reverse turn, Natural rock turn, Chase, Four step.
5. Квикстеп. Отличительные особенности. Базовые фигуры. Quarter Turn to Left (Heel Pivot), Chasse Reverse Turn, Double Reverse Spin, Running Right Turn.
6. Квикстеп. Музыкальные особенности и техника исполнения для танцоров «Д-класса». Tipple chasse to right, Forward lock step, Natural turn with hesitation, Progressive chasse to right.
7. Ча-ча-ча. Техника исполнения фигур и построение композиций для танцоров «Е-класса». Базовые фигуры. Cha Cha Cha Chasse, Shoulder to Shoulder, Hockey Stick, Alemana, Closed Hip Twist.
8. Ча-ча-ча. Отличительные особенности. Базовые фигуры. Rope Spinning, Open Hip Twist, Curl, Time step.
9. Румба. Отличительные особенности техники Д-класса. Базовые фигуры. Fencing, Three Alemana, Curl, Opening out to R & L.
10. Румба. Техника исполнения фигур и построение композиций для танцоров «Е-класса». Natural Top, Aida (Fallaway), Hockey Stick, Open Hip Twist, Spiral.
11. Румба. Музыкальные особенности танца. Методика преподавания техники для танцоров Е-класса. Базовые фигуры: Close Hip Twist, New York, Alemana, Kiki walks.
12. Джайв. Техника исполнения фигур и построение композиций для танцоров «Е-класса». Change hands behind back, Fallaway throwaway, Windmill, Link.

13. Джайв. Отличительные особенности. Базовые фигуры. American spin, Stop and go, Whip, Change place to R & L.
14. Постановка в паре, поддержка в европейской программе. Линии корпуса партнера и партнерши. Танцы европейской программы, краткая характеристика. Особенности преподавания техники для танцоров Д-класса.
15. Виды поддержек в латиноамериканской программе. Взаимодействие и ведение в паре. Танцы латиноамериканской программы, краткая характеристика, исторические основы. Особенности техники Д-класса.
16. Правила составления композиций для танцоров Д-класса в программе стандарт. Постановка в пару и особенности техники Д-класса.
17. Пример составления композиция Е, Д-класса в танце Танго.
18. Пример составления композиция Е, Д-класса в танце Медленный вальс.
19. Пример составления композиция Е, Д-класса в танце Квикстеп.
20. Пример составления композиция Е, Д-класса в танце Ча-ча-ча.
21. Пример составления композиция Е, Д-класса в танце Румба.
22. Пример составления композиция Е, Д-класса в танце Джайв.