

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов осуществляется в следующих основных формах, отличающихся степенью самостоятельности ее выполнения и управления/контроля со стороны преподавателя:

– самостоятельная работа, предусматривающая самостоятельное выполнение студентами учебного или исследовательского задания при опосредованном контроле и управлении преподавателя (указания с его стороны, рекомендации, научно-методическое и информационное обеспечение и др.);

– собственно самостоятельная работа, организуемая студентом в рациональное, с его точки зрения, время мотивируемая собственными познавательными потребностями и контролируемая им самим (например, подготовка к экзамену).

Наиболее эффективными формами и методами организации самостоятельной работы при освоении учебной дисциплины являются: ответы на контроль-обучающие вопросы по каждой теме модуля; выполнение промежуточных тестовых заданий; решение проблемно-ситуационных задач; выполнение самостоятельно разработанных творческих заданий и проектов (индивидуальных и коллективных); подготовка рефератов и их публичная защита с мультимедийной презентацией; участие в учебно-исследовательской деятельности; подготовка к публикации статей и тезисов докладов.

Для успешной организации самостоятельной работы студентов и усиления мотивации их к обучению требуется качественное учебно-методическое обеспечение, в том числе разработанное на основе компьютерных технологий. Оно включает электронные и печатные учебные издания (учебно-методический комплекс, учебник или учебное пособие, курс лекций), а также справочные информационные ресурсы учебного назначения (глоссарии, справочники). Для использования в образовательном процессе предпочтительны учебные издания, имеющие гриф Министерства образования Республики Беларусь.

Для самостоятельной работы студентов в сетевом доступе размещены: комплекс учебных и учебно-методических материалов (учебная программа, электронный курс лекций, методические указания к семинарским и практическим занятиям, список рекомендуемой литературы, перечень электронных информационных ресурсов, контрольно-обучающие вопросы и задания в тестовой форме для самоконтроля).

Занятие-экскурсия – это такая форма обучения, при которой обучающиеся воспринимают и усваивают знания на месте расположения изучаемых объектов (природы, предприятия, музеи, выставки, исторические места и памятники и т.д.) и непосредственного ознакомления с ними. Главное преимущество виртуальных экскурсий – не покидая аудитории, ознакомиться с объектами, расположенными за пределами кабинета, города и

даже страны. Это повышает информативность и производительность учебной деятельности. В ходе экскурсии зрители не только видят объекты, на основе которых раскрывается тема, слышат об этих объектах необходимую информацию, но и овладевают практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ (РАЗРАБОТКА НОВЫХ ЭКСКУРСИЙ И МАРШРУТОВ)

1. Дворцово-парковые комплексы Беларуси как перспективные объекты туристических маршрутов.
2. Туристско-экскурсионные маршруты (на примере региона или города).
3. Ресурсы культурно-познавательного туризма (на примере региона).
4. Выдающиеся объекты историко-культурного наследия Беларуси как бренды в туристической деятельности.
5. Стилиевое многообразие в архитектурной культуре Беларуси как фактор привлекательности туристического продукта.
6. Ресурсный потенциал, современное состояние и перспективы развития архитектурных экскурсий (на примере любого региона).
7. Памятники культовой архитектуры в экскурсионных маршрутах.
8. Военно-исторические экскурсии.
9. Экскурсионный потенциал малых исторических городов Беларуси.
10. Тематические экскурсии.
11. Специфика музейных экскурсий.
12. Специфика создания и проведения экскурсий археологической тематики.
13. Этнографические экскурсии.
14. Народно-художественные промыслы и ремёсла как экскурсионный потенциал: перспективы использования.
15. Литературные экскурсии.
16. Краеведческая экскурсия.