

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЧЕТУ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ЭККУРСОВЕДЕНИЕ»

1. История возникновения и развития экскурсионного дела в Беларуси.
2. Становление и развитие экскурсионной деятельности Республики Беларусь.
3. Экскурсия: понятие, сущность.
4. Функции и признаки экскурсии.
5. Классификация экскурсий.
6. Рекреационный потенциал Республики Беларусь.
7. Экскурсионные ресурсы Республики Беларусь.
8. Материально-техническая база развития экскурсионной деятельности Республики Беларусь.
9. Факторы, возможности и потенциал для развития культурно-познавательного туризма в Республике Беларусь.
10. Практическое применение логики в экскурсионной деятельности.
11. Логические переходы и особенности их применения в экскурсии.
12. Последовательность процесса подготовки экскурсии.
13. Выбор темы экскурсии.
14. Определение цели и задач экскурсии.
15. Подбор материалов экскурсии.
16. Изучение источников информации.
17. Ознакомление с экспозициями и фондами музеев.
18. Критерии отбора и требования к экскурсионным объектам.
19. Изучение экскурсионных объектов при подготовке экскурсии, их оценка.
20. Экскурсионный маршрут, виды маршрута. Требования к маршруту.
21. Текст экскурсии: виды, подготовка, требования.
22. Составление портфеля. Его использование на экскурсиях различных видов.
23. Составление технологической карты экскурсии.
24. Содержание технологической карты.
25. Методика проведения экскурсии.
26. Показ экскурсионных объектов.
27. Рассказ экскурсовода и его основные приемы.
28. Психология в экскурсионной деятельности.
29. Эстетическое воспитание на экскурсиях.
30. Отбор дополнительного наглядного материала.
31. Виды внимания. Виды воображения.
32. Организация внимания на экскурсии.
33. Кризисы внимания на экскурсии, пути их преодоления.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ЭККСУРСОВЕДЕНИЕ»

1. История возникновения и развития экскурсионного дела в Беларуси.
2. Становление и развитие экскурсионной деятельности Республики Беларусь.
3. Экскурсия: понятие, сущность, признаки.
4. Классификация экскурсий.
5. Основные нормативные акты, регулирующие экскурсионную деятельность в Республике Беларусь.
6. Экскурсионные ресурсы Республики Беларусь.
7. Материально-техническая база развития экскурсионной деятельности Республики Беларусь.
8. Факторы, возможности и потенциал для развития культурно-познавательного туризма в Республике Беларусь.
9. Методика создания новой экскурсии. Последовательность процесса подготовки.
10. Выбор темы экскурсии.
11. Определение цели и задач экскурсии.
12. Подбор материалов экскурсии.
13. Выбор и изучение источников информации при подготовке экскурсии.
14. Музейный потенциал. Ознакомление с экспозициями и фондами музеев.
15. Критерии отбора и требования к экскурсионным объектам.
16. Изучение экскурсионных объектов при подготовке экскурсии, их оценка.
17. Экскурсионный маршрут, виды маршрута. Требования к маршруту.
18. Текст экскурсии: виды, подготовка, требования.
19. Составление портфеля экскурсовода. Условия его использования.
20. Составление и содержание технологической карты экскурсии.
21. Схема технологической карты и ее оформление.
22. Методика проведения экскурсии.
23. Показ экскурсионных объектов.
24. Средства показа экскурсионных объектов.
25. Рассказ экскурсовода и его основные приемы.
26. Особые приемы проведения экскурсий.
27. Техника проведения экскурсии.
28. Практическое применение логики в экскурсионной деятельности.
29. Психология в экскурсионной деятельности.
30. Эстетическое воспитание на экскурсиях.
31. Отбор дополнительного наглядного материала.
32. Определение методических приемов проведения экскурсии.

33. Речь экскурсовода.
34. Требования, предъявляемые к личности экскурсовода.
35. Основная нормативная документация при подготовке экскурсии.
36. Особенности индивидуального текста экскурсии.
37. Методические приемы показа экскурсионных объектов.
Особенности показа мемориальной доски.
38. Освоение техники проведения экскурсии.
39. Методическое мастерство экскурсовода.
40. Виды внимания. Организация внимания на экскурсии.
41. Кризисы внимания на экскурсии, пути их преодоления.
42. Прием движения в экскурсии, его виды.
43. Обзорная многоплановая экскурсия.
44. Экскурсии на исторические темы.
45. Природоведческие экскурсии.
46. Искусствоведческие экскурсии.
47. Литературные экскурсии.
48. Экскурсии на архитектурно-градостроительные темы.
49. Музейные экскурсии.
50. Загородные экскурсии.
51. Производственные экскурсии.
52. Экскурсия в учебном процессе.
53. Основные направления совершенствования организации учебных экскурсий.
54. Квалификационные требования и профессиональные навыки экскурсовода.
55. Совершенствование мастерства экскурсовода.
56. Контакт экскурсовода с группой; внеречевые средства общения.
57. Оценка качества экскурсии. Критерии качества.
58. Виды и формы экскурсионного обслуживания.
59. Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию.
60. Факторы повышения эффективности экскурсионной деятельности.