

Тема 1. Понятие «социально-культурная деятельность», ее сущность и структура (2 часа)

План семинарского занятия

1. Понятийный аппарат социально-культурной деятельности.
2. Отличительные черты социокультурной деятельности.
3. Сферы реализации потенциала социокультурной деятельности.

Контрольные вопросы

1. Понятийный аппарат социально-культурной деятельности.

- 1.1. Дайте определение термина «культурная деятельность».
- 1.2. Дайте определение термина «социально-культурная деятельность».
- 1.3. Дайте определение термина «культурно-досуговая деятельность».
- 1.4. Дайте определение термина «инкультурация».
- 1.5. Дайте определение термина «свободное время».

2. Отличительные черты социокультурной деятельности.

- 2.1. Перечислите основные отличительные черты социокультурной деятельности.
- 2.2. Разъясните как национальные традиции влияют на социокультурную деятельность.
- 2.3. Какие формы имеет социокультурная деятельность.
- 2.4. Разъясните, что значит гуманистический, культурологический, развивающий характер социокультурной деятельности.

3. Сферы реализации потенциала социокультурной деятельности.

- 3.1. Досуг как сфера реализации потенциала социокультурной деятельности.
- 3.2. Культурно-досуговая деятельность как сфера реализации потенциала социокультурной деятельности.
- 3.3. Народная художественная культура как сфера реализации потенциала социокультурной деятельности.
- 3.4. Творчество как сфера реализации потенциала социокультурной деятельности.
- 3.5. Рекреация как сфера реализации потенциала социокультурной деятельности.
- 3.6. Туризм как сфера реализации потенциала социокультурной деятельности.

Задания для самостоятельной работы

1. Сделайте сравнительный анализ содержания терминов «культурная деятельность» и «социально-культурная деятельность».
2. Изучите направления, по которым ведется социокультурная работа.
3. Подготовьте реферат или презентацию по выбранному вопросу.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб.: Арт-студия «Концерт», 2008. – 792с.
2. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. – СПб. : Планета музыки, Лань, 2017. – 235 с.
3. Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших учебных заведений по специальности «Социально-культурная деятельность» / А. Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 479 с.
4. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие / И.Ю. Исаева. – М. : Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. – 200 с.
5. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.
6. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539с.
7. Кусков, А. С. Основы туризма : учеб. для студентов вузов / А. С. Кусков. – 2-е изд., перераб и доп. – М. : КНОРУС, 2010. – 400 с.
8. Чижиков В. М. Введение в социокультурный менеджмент: учеб. пособие / В. М. Чижиков, В. В. Чижиков. – М. : МГУКИ, 2003. – 382 с.

Тема 2. Эволюция социокультурной деятельности (2 часа)

План управляемой самостоятельной работы

1. История социокультурной деятельности.

Контрольные вопросы

1. История социокультурной деятельности.

- 1.1. Зарождение досуговых форм у древних славян и в период становления феодальных отношений.
- 1.2. Социокультурная деятельность в X-XIV вв.
- 1.3. Социально-культурный уклад в XV-XVII вв.
- 1.4. Досуговые формы деятельности различных сословий в XVIII-XIX вв.
- 1.5. Анализ социокультурной деятельности в 1917-1941 гг.
- 1.6. Социальная помощь в период Великой Отечественной войны.
- 1.7. Социокультурная деятельность и способы ее организации в 1945-1970 гг.
- 1.8. Система культурного обслуживания в 1971-1985 гг.
- 1.9. Новые тенденции в развитии социокультурной сферы в переходных период.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучите тему «Эволюция социокультурной деятельности».
2. Подготовьте реферат по выбранному вопросу.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших учебных заведений по специальности «Социально-культурная деятельность» / А.Д. Жарков. – М.: МГУКИ, 2007. – 479 с.
2. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.
3. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539с.
4. Рогачева, О.В. История социально-культурной деятельности / О.В. Рогачева. – Минск : Вышэйшая школа, 2019. – 128 с.
5. Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: учебник / Н.Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2007. – 360 с.

Тема 4. Содержание и формы социокультурной деятельности и их характеристика (2 часа)

План управляемой самостоятельной работы

1. Основные направления содержания социокультурной деятельности.
2. Классификация форм социокультурной деятельности.

Контрольные вопросы

1. Основные направления содержания социокультурной деятельности.

1.1. Перечислите основные направления социокультурной деятельности.

1.2. Роль социокультурной деятельности в противостоянии девальвации культуры, «размыванию» ее ценностей.

1.3. Роль социокультурной деятельности в сохранении культурной преемственности поколений.

1.4. Какие условия необходимо создавать для социокультурной защиты права людей на доступ к образцам искусства.

1.5. Что такое «право на личную культурную самобытность».

1.6. Какой досуг считается содержательным и развивающим.

1.7. Объясните, как реализуется право человека на художественное образование и любительское творчество.

1.8. Расскажите о любительских объединениях и самодеятельных формированиях в сфере досуга.

1.9. Поделитесь своим опытом в работе или отношениях с различными возрастными и социальными группами населения.

1.10. Перечислите наиболее перспективные и популярные формы и средства организации досуговой деятельности у населения.

2. Классификация форм социокультурной деятельности.

2.1. Охарактеризуйте индивидуальные формы социокультурной деятельности.

2.2. Охарактеризуйте групповые формы социокультурной деятельности.

2.3. Охарактеризуйте массовые формы социокультурной деятельности.

2.4. Охарактеризуйте праздничные формы социокультурной деятельности.

2.5. Охарактеризуйте просветительские формы социокультурной деятельности.

2.6. Охарактеризуйте развлекательные формы социокультурной деятельности.

2.7. Охарактеризуйте спортивные формы социокультурной деятельности.

2.8. Охарактеризуйте религиозные формы социокультурной деятельности.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовьте реферат или презентацию по выбранному вопросу.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб.: Арт-студия «Концерт», 2008. – 792с.
2. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. – СПб. : Планета музыки, Лань, 2017. – 235 с.
3. Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших учебных заведений по специальности «Социально-культурная деятельность» / А. Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 479 с.
4. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие / И.Ю. Исаева. – М. : Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. – 200 с.
5. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.
6. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539с.
7. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов. – М. : МГУКИ, 2003. – 296 с.

Тема 4. Содержание и формы социокультурной деятельности и их характеристика (4 часа)

План лабораторного занятия

1. Основные направления содержания социокультурной деятельности.
2. Классификация форм социокультурной деятельности.

Контрольные вопросы

1. Основные направления содержания социокультурной деятельности.

1.1. Перечислите основные направления социокультурной деятельности.

1.2. Роль социокультурной деятельности в противостоянии девальвации культуры, «размыванию» ее ценностей.

1.3. Роль социокультурной деятельности в сохранении культурной преемственности поколений.

1.4. Какие условия необходимо создавать для социокультурной защиты права людей на доступ к образцам искусства.

1.5. Что такое «право на личную культурную самобытность».

1.6. Какой досуг считается содержательным и развивающим.

1.7. Объясните, как реализуется право человека на художественное образование и любительское творчество.

1.8. Расскажите о любительских объединениях и самодеятельных формированиях в сфере досуга.

1.9. Поделитесь своим опытом в работе или отношениях с различными возрастными и социальными группами населения.

1.10. Перечислите наиболее перспективные и популярные формы и средства организации досуговой деятельности у населения.

2. Классификация форм социокультурной деятельности.

2.1. Охарактеризуйте индивидуальные формы социокультурной деятельности.

2.2. Охарактеризуйте групповые формы социокультурной деятельности.

2.3. Охарактеризуйте массовые формы социокультурной деятельности.

2.4. Охарактеризуйте праздничные формы социокультурной деятельности.

2.5. Охарактеризуйте просветительские формы социокультурной деятельности.

2.6. Охарактеризуйте развлекательные формы социокультурной деятельности.

2.7. Охарактеризуйте спортивные формы социокультурной деятельности.

2.8. Охарактеризуйте религиозные формы социокультурной деятельности.

Задания для самостоятельной работы

1. Изучить несколько форм социокультурной деятельности на практике и дать им характеристику.
2. Рассмотреть основные отличительные черты выбранных форм социокультурной деятельности.
3. Сдать отчет о посещении выбранных по формам мероприятий в виде эссе.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб.: Арт-студия «Концерт», 2008. – 792с.
2. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. – СПб. : Планета музыки, Лань, 2017. – 235 с.
3. Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших учебных заведений по специальности «Социально-культурная деятельность» / А. Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 479 с.
4. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие / И.Ю. Исаева. – М. : Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. – 200 с.
5. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.
6. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539с.
7. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов. – М. : МГУКИ, 2003. – 296 с.

Тема 5. Средства социокультурной деятельности. Особенности их применения (2 часа)

План управляемой самостоятельной работы

1. Понятие средства социокультурной деятельности.
2. Классификация и характеристика средств.

Контрольные вопросы

1. Понятие средства социокультурной деятельности.

- 1.1. Дайте определение понятия средство социокультурной деятельности.
- 1.2. Назовите основные средства социокультурной деятельности.
- 1.3. От чего зависит выбор средства социокультурной деятельности?

2. Классификация и характеристика средств.

- 2.1. Художественно-выразительные средства и их характеристика.
- 2.2. Драматургия социокультурной деятельности и ее характеристика.
- 2.3. Изобразительные средства и их характеристика.
- 2.4. Технические средства и их характеристика.
- 2.5. Материальные средства и их характеристика.
- 2.6. Финансовые средства и их характеристика.
- 2.7. Средства массовой информации и их характеристика.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить тему «Средства социокультурной деятельности. Особенности их применения».
2. Произвести разбор трех средств социокультурной деятельности на выбор. При разборе определить достоинства, недостатки и особенности применения выбранных средств.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб.: Арт-студия «Концерт», 2008. – 792с.
2. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. – СПб. : Планета музыки, Лань, 2017. – 235 с.
3. Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших учебных заведений по

специальности «Социально-культурная деятельность» / А. Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 479 с.

4. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие / И.Ю. Исаева. – М. : Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. – 200 с.

5. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.

6. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539с.

Тема 6. Методы социокультурной деятельности и их классификация (2 часа)

План семинарского занятия

1. Понятие метода социокультурной деятельности.
2. Основные методы социокультурной деятельности.

Контрольные вопросы

1. Понятие метода социокультурной деятельности.

- 1.1. Определение понятия метод.
- 1.2. Особенности методов социокультурной деятельности.

2. Основные методы социокультурной деятельности.

- 2.1. Педагогические методы в социокультурной деятельности.
- 2.2. Психологические методы социокультурной деятельности.
- 2.3. Исследовательские методы в социокультурной деятельности.
- 2.4. Метод театрализации.
- 2.5. Метод иллюстрирования.
- 2.6. Метод игры.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить тему «Методы социокультурной деятельности и их классификация».
2. Подготовиться к устному опросу.
3. Привести примеры применения методов социокультурной деятельности.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб.: Арт-студия «Концерт», 2008. – 792с.
2. Байкова, Л.А. Методика воспитательной работы / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина – М.: Академия, 2002. – 160 с.
3. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. – СПб. : Планета музыки, Лань, 2017. – 235 с.
4. Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших учебных заведений по специальности «Социально-культурная деятельность» / А. Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 479 с.

5. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие / И.Ю. Исаева. – М. : Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. – 200 с.
6. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.
7. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539с.
8. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов. – М. : МГУКИ, 2003. – 296 с.

Тема 7. Социокультурная технология: сущность, характеристика, виды (2 часа)

План семинарского занятия

1. Характеристика социокультурных технологий.
2. Классификация социально-культурных технологий.
3. Элементы социально-культурных технологий.

Контрольные вопросы

1. Характеристика социокультурных технологий.

- 1.1. Сравнение понятия социокультурная технология у разных авторов.
- 1.2. Составные части социокультурной технологии.

2. Классификация социально-культурных технологий.

- 2.1. Нормативные социально-культурные технологии.
- 2.2. Институциональные социально-культурные технологии.
- 2.3. Макро- и микротехнологии.
- 2.4. Общие социально-культурные технологии.
- 2.5. Функциональные социально-культурные технологии.
- 2.6. Дифференцированные социально-культурные технологии.

3. Элементы социально-культурных технологий.

- 3.1. Что такое концептуальность социально-культурной технологии.
- 3.2. Что такое системность социально-культурной технологии.
- 3.3. Что такое управляемость социально-культурной технологии.
- 3.4. Что такое эффективность социально-культурной технологии.
- 3.5. Что такое воспроизводимость социально-культурной технологии.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить тему «Социокультурная технология: сущность, характеристика, виды».
2. Подготовиться к устному опросу.
3. Привести примеры социокультурных технологий и их составных элементов.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб.: Арт-студия «Концерт», 2008. – 792с.

2. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. – СПб. : Планета музыки, Лань, 2017. – 235 с.
3. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 480 с.
4. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие / И.Ю. Исаева. – М. : Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. – 200 с.
5. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.
6. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539с.
7. Новикова, Г.Н. Технологические основы социокультурной деятельности: учеб. пособие / Г.Н. Новиков. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : МГУКИ, 2010. – 158 с.
8. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие / Е.И. Григорьева [и др.] ; под общ. ред. Е.И. Григорьевой. – Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2002. – 495 с.
9. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов. – М. : МГУКИ, 2003. – 296 с.

Тема 7. Социокультурная технология: сущность, характеристика, виды (4 часа)

План лабораторного занятия

1. Характеристика социокультурных технологий.
2. Классификация социально-культурных технологий.
3. Элементы социально-культурных технологий.

Контрольные вопросы

1. Характеристика социокультурных технологий.

- 1.1. Сравнение понятия социокультурная технология у разных авторов.
- 1.2. Составные части социокультурной технологии.

2. Классификация социально-культурных технологий.

- 2.1. Нормативные социально-культурные технологии.
- 2.2. Институциональные социально-культурные технологии.
- 2.3. Макро- и микротехнологии.
- 2.4. Общие социально-культурные технологии.
- 2.5. Функциональные социально-культурные технологии.
- 2.6. Дифференцированные социально-культурные технологии.

3. Элементы социально-культурных технологий.

- 3.1. Что такое концептуальность социально-культурной технологии.
- 3.2. Что такое системность социально-культурной технологии.
- 3.3. Что такое управляемость социально-культурной технологии.
- 3.4. Что такое эффективность социально-культурной технологии.
- 3.5. Что такое воспроизводимость социально-культурной технологии.

Задания для самостоятельной работы

1. Составить тезисы по теме «Социокультурная технология: сущность, характеристика, виды».
2. Описать социокультурные технологии, применяемые в проводимом в городе социокультурном мероприятии.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб.: Арт-студия «Концерт», 2008. – 792с.
2. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. – СПб. : Планета музыки, Лань, 2017. – 235 с.

3. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 480 с.
4. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие / И.Ю. Исаева. – М. : Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. – 200 с.
5. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.
6. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539с.
7. Новикова, Г.Н. Технологические основы социокультурной деятельности: учеб. пособие / Г.Н. Новиков. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : МГУКИ, 2010. – 158 с.
8. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие / Е.И. Григорьева [и др.] ; под общ. ред. Е.И. Григорьевой. – Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2002. – 495 с.
9. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов. – М. : МГУКИ, 2003. – 296 с.

Тема 8. Досуг как сфера социокультурной деятельности (4 часа)

План лабораторного занятия

1. Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.
2. Основные виды отдыха и развлечений.
3. Социокультурные проблемы организации современного досуга, пути их решения.

Контрольные вопросы

1. Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.

- 1.1. Определение понятий досуг, свободное время, отдых.
- 1.2. Структура суточного бюджета времени человека.
- 1.3. Специфические признаки досуга.
- 1.4. Уровни досуга.
- 1.5. Досуговая деятельность: понятие и специфика.

2. Основные виды отдыха и развлечений.

- 2.1. Основные виды отдыха.
- 2.2. Развлечения в структуре отдыха.
- 2.3. Виды и формы досуговых занятия.

3. Социокультурные проблемы организации современного досуга, пути их решения.

- 3.1. Современное отношение к досугу.
- 3.2. Роль искусства в современном мире.
- 3.3. Тенденции в вопросе организаций любительских формирований и клубов.
- 3.4. Негативные тенденции организации современного досуга.

Задания для самостоятельной работы

1. Посетить любое предприятие сферы досуга, изучить особенности его деятельности, особенности работы с посетителями, действия, пути решения современных социокультурных проблем.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб.: Арт-студия «Концерт», 2008. – 792с.

2. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. – СПб. : Планета музыки, Лань, 2017. – 235 с.
3. Бочелюк, В.И. Досуговедение: учебник / В.И. Бочелюк, В.В. Бочелюк. – Киев : Центр учебной литературы, 2006. – 208 с.
4. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 480 с.
5. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие / И.Ю. Исаева. – М. : Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. – 200 с.
6. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.
7. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539с.
8. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов. – М. : МГУКИ, 2003. – 296 с.

Тема 8. Досуг как сфера социокультурной деятельности (2 часа)

План семинарского занятия

1. Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.
2. Основные виды отдыха и развлечений.
3. Социокультурные проблемы организации современного досуга, пути их решения.

Контрольные вопросы

1. Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.

- 1.1. Определение понятий досуг, свободное время, отдых.
- 1.2. Структура суточного бюджета времени человека.
- 1.3. Специфические признаки досуга.
- 1.4. Уровни досуга.
- 1.5. Досуговая деятельность: понятие и специфика.

2. Основные виды отдыха и развлечений.

- 2.1. Основные виды отдыха.
- 2.2. Развлечения в структуре отдыха.
- 2.3. Виды и формы досуговых занятия.

3. Социокультурные проблемы организации современного досуга, пути их решения.

- 3.1. Современное отношение к досугу.
- 3.2. Роль искусства в современном мире.
- 3.3. Тенденции в вопросе организаций любительских формирований и клубов.
- 3.4. Негативные тенденции организации современного досуга.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить тему «досуг как сфера социокультурной деятельности».
2. Назовите, какие необходимы условия для создания и освоения культурных ценностей.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб.: Арт-студия «Концерт», 2008. – 792с.

2. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. – СПб. : Планета музыки, Лань, 2017. – 235 с.
3. Бочелюк, В.И. Досуговедение: учебник / В.И. Бочелюк, В.В. Бочелюк. – Киев : Центр учебной литературы, 2006. – 208 с.
4. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 480 с.
5. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие / И.Ю. Исаева. – М. : Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. – 200 с.
6. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.
7. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539с.
8. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов. – М. : МГУКИ, 2003. – 296 с.

Тема 8. Досуг как сфера социокультурной деятельности (2 часа)

План управляемой самостоятельной работы

1. Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.
2. Основные виды отдыха и развлечений.
3. Социокультурные проблемы организации современного досуга, пути их решения.

Контрольные вопросы

1. Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.

- 1.1. Определение понятий досуг, свободное время, отдых.
- 1.2. Структура суточного бюджета времени человека.
- 1.3. Специфические признаки досуга.
- 1.4. Уровни досуга.
- 1.5. Досуговая деятельность: понятие и специфика.

2. Основные виды отдыха и развлечений.

- 2.1. Основные виды отдыха.
- 2.2. Развлечения в структуре отдыха.
- 2.3. Виды и формы досуговых занятия.

3. Социокультурные проблемы организации современного досуга, пути их решения.

- 3.1. Современное отношение к досугу.
- 3.2. Роль искусства в современном мире.
- 3.3. Тенденции в вопросе организаций любительских формирований и клубов.
- 3.4. Негативные тенденции организации современного досуга.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить тему «досуг как сфера социокультурной деятельности».
2. Подготовьте реферат или презентацию по выбранному вопросу.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб.: Арт-студия «Концерт», 2008. – 792с.

2. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. – СПб. : Планета музыки, Лань, 2017. – 235 с.
3. Бочелюк, В.И. Досуговедение: учебник / В.И. Бочелюк, В.В. Бочелюк. – Киев : Центр учебной литературы, 2006. – 208 с.
4. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 480 с.
5. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие / И.Ю. Исаева. – М. : Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. – 200 с.
6. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.
7. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539с.
8. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов. – М. : МГУКИ, 2003. – 296 с.

Тема 9. Туризм как социокультурный феномен (2 часа)

План семинарского занятия

1. Социальные функции туризма.
2. Виды отдыха и развлечений.
3. Туризм и досуг.

Контрольные вопросы

1. Социальные функции туризма.

- 1.1. Функции социальной сферы в обществе.
- 1.2. Социальные функции туризма.

2. Виды отдыха и развлечений.

- 2.1. Активный отдых.
- 2.2. Пассивный отдых.
- 2.3. Комбинированный отдых.

3. Туризм и досуг.

- 3.1. Функции досуга.
- 3.2. Туризм как значимый вид досуга.
- 3.3. Социальные ресурсы туризма.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить тему «Туризм как социокультурный феномен».
2. Напишите эссе на тему «Место туризма в социокультурной деятельности».

Рекомендуемая для изучения литература

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб.: Арт-студия «Концерт», 2008. – 792с.
2. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. – СПб. : Планета музыки, Лань, 2017. – 235 с.
3. Бочелюк, В.И. Досуговедение: учебник / В.И. Бочелюк, В.В. Бочелюк. – Киев : Центр учебной литературы, 2006. – 208 с.
4. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 480 с.

5. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие / И.Ю. Исаева. – М. : Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. – 200 с.
6. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.
7. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539с.
8. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов. – М. : МГУКИ, 2003. – 296 с.

**Тема 10. Анимация как направление культурно-досуговой деятельности
в туризме
(4 часа)**

План лабораторного занятия

1. Сущность анимации.
2. Типология анимации и ее функции.
3. Анимационный интерес, ресурсы анимации.
4. Виды анимации.

Контрольные вопросы

1. Сущность анимации.

- 1.1. Понятие анимации.
- 1.2. История анимации.
- 1.3. Черты анимационной деятельности.

2. Типология анимации и ее функции.

- 2.1. Рекреационная анимация.
- 2.2. Туристическая анимация.
- 2.3. Типы туристической анимации.
- 2.4. Функции туристической анимации.

3. Анимационный интерес, ресурсы анимации.

- 3.1. Понятие анимационного интереса.
- 3.2. Объекты анимационного интереса.
- 3.3. Характеристика объектов анимационного интереса.
- 3.4. Понятие анимационного впечатления.
- 3.5. Понятие ресурсов анимации.

4. Виды анимации.

- 4.1. Анимация в движении.
- 4.2. Анимация через переживание.
- 4.3. Анимация через общение.
- 4.4. Анимация через успокоение.
- 4.5. Культурная анимация.
- 4.6. Творческая анимация.

Задания для самостоятельной работы

1. Описать предложенные объекты анимационного интереса по их характеристикам:
 - а. Швейцарские Альпы, пляжи Польши на Балтийском море, курорты (природа, климат) Юго-Восточной Азии.

б. Стамбул, Южноафриканская национальная галерея в Кейптауне, авиабаза Лейкхерст (место крушения дирижабля «Гинденбург»), Ватерлоо.

с. Национальный парк «Банф», Карловы Вары (курорт, не город), заповедник «Пантанал» (Бразилия).

д. Танец «Витити» долины Колка (Перу), театр Но (Япония), греческий народный праздник Момогери, мастерство неаполитанских Пиццайоло (Италия).

е. Карнавал Рио-де-Жанейро, день мертвых в Мексике, фестиваль «Наш Грюнвальд» (под Минском).

ф. Кинотеатр в центре Нью-Йорка, бассейн в курортном отеле, ночной клуб в Париже.

г. Lotte World в Сеуле, Мир Уолта Дисней во Флориде, парк имени «Маленького принца» (Франция).

Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работы менеджера туристской анимации / Т. И. Гальперина. – М. : Советский спорт, 2006. – 168 с.

2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации / Н. И. Гаранин. – М.: Советский спорт, 2004. – 127 с.

3. Гончаренко, А. Б. Анимационный сервис: учеб. пособие / А. Б. Гончаренко. – СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2016. – 101 с.

4. Приезжева, Е. М. Анимационный менеджмент в туризме : учеб.-метод. пособие / Е. М. Приезжаева. – М. : Советский спорт, 2014. – 239 с.

5. Приезжева, Е. М. Организация и методы игровой деятельности в туризме / Е. М. Приезжева. – М.: Советский спорт, 2005. – 128 с.

6. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов. – М. : МГУКИ, 2003. – 296 с.

7. Третьякова, Т. Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме: учеб. пособие / Т. Н. Третьякова. – М.: Академия, 2012. – 272 с.

**Тема 10. Анимация как направление культурно-досуговой деятельности
в туризме
(2 часа)**

План управляемой самостоятельной работы

1. Сущность анимации.
2. Типология анимации и ее функции.
3. Анимационный интерес, ресурсы анимации.
4. Виды анимации.

Контрольные вопросы

1. Сущность анимации.

- 1.1. Понятие анимации.
- 1.2. История анимации.
- 1.3. Черты анимационной деятельности.

2. Типология анимации и ее функции.

- 2.1. Рекреационная анимация.
- 2.2. Туристическая анимация.
- 2.3. Типы туристической анимации.
- 2.4. Функции туристической анимации.

3. Анимационный интерес, ресурсы анимации.

- 3.1. Понятие анимационного интереса.
- 3.2. Объекты анимационного интереса.
- 3.3. Характеристика объектов анимационного интереса.
- 3.4. Понятие анимационного впечатления.
- 3.5. Понятие ресурсов анимации.

4. Виды анимации.

- 4.1. Анимация в движении.
- 4.2. Анимация через переживание.
- 4.3. Анимация через общение.
- 4.4. Анимация через успокоение.
- 4.5. Культурная анимация.
- 4.6. Творческая анимация.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить вопросы темы.
2. Подготовить реферат по выбранному вопросу.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работы менеджера туристской анимации / Т. И. Гальперина. – М. : Советский спорт, 2006. – 168 с.
2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации / Н. И. Гаранин. – М.: Советский спорт, 2004. – 127 с.
3. Гончаренко, А. Б. Анимационный сервис: учеб. пособие / А. Б. Гончаренко. – СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2016. – 101 с.
4. Приезжева, Е. М. Анимационный менеджмент в туризме : учеб.-метод. пособие / Е. М. Приезжаева. – М. : Советский спорт, 2014. – 239 с.
5. Приезжева, Е. М. Организация и методы игровой деятельности в туризме / Е. М. Приезжева. – М.: Советский спорт, 2005. – 128 с.
6. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов. – М. : МГУКИ, 2003. – 296 с.
7. Третьякова, Т. Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме: учеб. пособие / Т. Н. Третьякова. – М.: Академия, 2012. – 272 с.

Тема 11. Анимация как направление культурно-досуговой деятельности в туризме (4 часа)

План лабораторного занятия

1. Типология анимационных программ.
2. Технология создания анимационных программ.

Контрольные вопросы

1. Типология анимационных программ.

- 1.1 Культурно-познавательные анимационные программы.
- 1.2. Игровые приключенческие анимационные программы.
- 1.3. Творческо-трудоые анимационные программы.
- 1.4. Зрелищно-развлекательные анимационные программы.
- 1.5. Анимационные программы общения по интересам.

2. Технология создания анимационных программ.

- 2.1. Подготовительный этап создания анимационной программы.
- 2.2. Начальный этап создания анимационной программы.
- 2.3. Содержательный этап создания анимационной программы.
- 2.4. Заключительный этап создания анимационной программы.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить тему.
2. Создать проект анимационной программы по своему выбору.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работы менеджера туристской анимации / Т. И. Гальперина. – М. : Советский спорт, 2006. – 168 с.
2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации / Н. И. Гаранин. – М.: Советский спорт, 2004. – 127 с.
3. Гончаренко, А. Б. Анимационный сервис: учеб. пособие / А. Б. Гончаренко. – СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2016. – 101 с.
4. Приезжева, Е. М. Анимационный менеджмент в туризме : учеб.-метод. пособие / Е. М. Приезжаева. – М. : Советский спорт, 2014. – 239 с.
5. Приезжева, Е. М. Организация и методы игровой деятельности в туризме / Е. М. Приезжева. – М.: Советский спорт, 2005. – 128 с.
6. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов. – М. : МГУКИ, 2003. – 296 с.

7. Третьякова, Т. Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме: учеб. пособие / Т. Н. Третьякова. – М.: Академия, 2012. – 272 с.

Тема 11. Анимация как направление культурно-досуговой деятельности в туризме (2 часа)

План семинарского занятия

1. Типология анимационных программ.
2. Технология создания анимационных программ.

Контрольные вопросы

1. Типология анимационных программ.

- 1.1 Культурно-познавательные анимационные программы.
- 1.2. Игровые приключенческие анимационные программы.
- 1.3. Творческо-трудоые анимационные программы.
- 1.4. Зрелищно-развлекательные анимационные программы.
- 1.5. Анимационные программы общения по интересам.

2. Технология создания анимационных программ.

- 2.1. Подготовительный этап создания анимационной программы.
- 2.2. Начальный этап создания анимационной программы.
- 2.3. Содержательный этап создания анимационной программы.
- 2.4. Заключительный этап создания анимационной программы.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить тему.
2. Подготовить реферат по выбранному вопросу.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работы менеджера туристской анимации / Т. И. Гальперина. – М. : Советский спорт, 2006. – 168 с.
2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации / Н. И. Гаранин. – М.: Советский спорт, 2004. – 127 с.
3. Гончаренко, А. Б. Анимационный сервис: учеб. пособие / А. Б. Гончаренко. – СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2016. – 101 с.
4. Приезжева, Е. М. Анимационный менеджмент в туризме : учеб.-метод. пособие / Е. М. Приезжаева. – М. : Советский спорт, 2014. – 239 с.
5. Приезжева, Е. М. Организация и методы игровой деятельности в туризме / Е. М. Приезжева. – М.: Советский спорт, 2005. – 128 с.
6. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов. – М. : МГУКИ, 2003. – 296 с.

7. Третьякова, Т. Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме: учеб. пособие / Т. Н. Третьякова. – М.: Академия, 2012. – 272 с.

Тема 11. Анимация как направление культурно-досуговой деятельности в туризме (2 часа)

План управляемой самостоятельной работы

1. Типология анимационных программ.
2. Технология создания анимационных программ.

Контрольные вопросы

1. Типология анимационных программ.

- 1.1 Культурно-познавательные анимационные программы.
- 1.2. Игровые приключенческие анимационные программы.
- 1.3. Творческо-трудоые анимационные программы.
- 1.4. Зрелищно-развлекательные анимационные программы.
- 1.5. Анимационные программы общения по интересам.

2. Технология создания анимационных программ.

- 2.1. Подготовительный этап создания анимационной программы.
- 2.2. Начальный этап создания анимационной программы.
- 2.3. Содержательный этап создания анимационной программы.
- 2.4. Заключительный этап создания анимационной программы.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить тему.
2. Составить тезисы по теме.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работы менеджера туристской анимации / Т. И. Гальперина. – М. : Советский спорт, 2006. – 168 с.
2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации / Н. И. Гаранин. – М.: Советский спорт, 2004. – 127 с.
3. Гончаренко, А. Б. Анимационный сервис: учеб. пособие / А. Б. Гончаренко. – СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2016. – 101 с.
4. Приезжева, Е. М. Анимационный менеджмент в туризме : учеб.-метод. пособие / Е. М. Приезжаева. – М. : Советский спорт, 2014. – 239 с.
5. Приезжева, Е. М. Организация и методы игровой деятельности в туризме / Е. М. Приезжева. – М.: Советский спорт, 2005. – 128 с.
6. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов. – М. : МГУКИ, 2003. – 296 с.

7. Третьякова, Т. Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме: учеб. пособие / Т. Н. Третьякова. – М.: Академия, 2012. – 272 с.

Тема 12. Технологии информационно-познавательной и информационно-просветительной деятельности в сфере туризма (2 часа)

План семинарского занятия

1. Основные направления информационно-познавательной деятельности.
2. Социально-культурная информация, ее свойства и особенности.
3. Современные информационно-просветительные технологии.

Контрольные вопросы

1. Основные направления информационно-познавательной деятельности.

- 1.1. Признаки информационного общества.
- 1.2. Характеристика политического просвещения.
- 1.3. Характеристика историко-культурного просвещения.
- 1.4. Характеристика экономического просвещения.
- 1.5. Характеристика нравственного просвещения.
- 1.6. Характеристика художественного и эстетического просвещения.
- 1.7. Характеристика экологического просвещения.

2. Социально-культурная информация, ее свойства и особенности.

- 2.1. Особенности социально-культурной информации.
- 2.2. Каналы передачи социально-культурной информации.
- 2.3. Принципы социально-культурной информации.
- 2.4. Свойства социально-культурной информации.

3. Современные информационно-просветительные технологии.

- 3.1. Современные тенденции развития информационно-просветительных технологий.
- 3.2. Компоненты информационно-просветительных технологий.
- 3.3 Новые форматы информационных программ: блоггерство, публичные лекции, инфотейнмент, эдьютейнмент и др.
- 3.4. Роль интернета в информационно-просветительных технологиях.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить тему.
2. Расписать средства, методы и формы информационно-познавательных и информационно-просветительских технологий.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб.: Арт-студия «Концерт», 2008. – 792с.
2. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности / Е.И. Григорьева. – Тамбов, ТГУ им. Державина, 2002. – 284 с.
3. Долженкова, М.И. Современные тенденции развития информационно-просветительных технологий социально-культурной деятельности / М.И. Долженкова // Вестник Тамбовского ун-та. Серия: Гуманитарные науки. – 2011. – С. 601-606.
4. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 479 с.
5. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.
6. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.

Тема 13. Рекреационные и оздоровительные технологии (6 часов)

План лабораторного занятия

1. Уровни рекреационно-оздоровительной деятельности.
2. Принципы рекреационных технологий.
3. Функции рекреативно-оздоровительных технологий.
4. Общая характеристика курортной деятельности.
5. Классификация курортов.
6. Основные элементы лечебно-профилактической деятельности.

Контрольные вопросы

1. Уровни рекреационно-оздоровительной деятельности.

- 1.1. Понятие рекреационно-оздоровительной технологии.
- 1.2. Уровень рекреационно-оздоровительной деятельности: «пассивная рекреация».
- 1.3. Уровень рекреационно-оздоровительной деятельности: «активный».
- 1.4. Уровень рекреационно-оздоровительной деятельности: «активация духовных интересов».
- 1.5. Уровень рекреационно-оздоровительной деятельности: «производство культурных ценностей».
- 1.6. Сущность рекреационно-оздоровительной технологии.

2. Принципы рекреационных технологий.

- 2.1. Принцип насыщения содержания рекреативно-оздоровительной деятельности культурными ценностями.
- 2.2. Принцип индивидуального подхода в создании условий для отдыха и оздоровления населения.
- 2.3. Принцип коллективности в формировании здорового образа жизни и организации активного, духовно-обогащающего отдыха.
- 2.4. Принцип технологического подхода к управлению оздоровительно-досуговым процессом.

3. Функции рекреативно-оздоровительных технологий.

- 3.1. Социализирующая функция.
- 3.2. Информационно-просветительная функция.
- 3.3. Образовательно-развивающая функция.
- 3.4. Рекреативно-оздоровительная функция.
- 3.5. Рекреативно-игровая функция.
- 3.6. Интегративно-коммуникативная функция.
- 3.7. Ценностно-гедонистическая функция.
- 3.8. Культурно-творческая функция.

4. Общая характеристика курортной деятельности.

4.1. Понятие и основные черты курорта.

4.2. Особенности курортной практики.

4.3. Формы оздоровления населения.

5. Классификация курортов.

5.1. Климатические, бальнеологические, грязевые курорты.

5.2. Классификация курортов по природным ландшафтно-климатическим зонам.

5.3. Климат как основа классификации курортов.

6. Основные элементы лечебно-профилактической деятельности.

6.1. Оздоровительная деятельность и ее составляющие в курортных учреждениях.

6.2. Реабилитационная деятельность и ее составляющие в курортных учреждениях.

6.3. Превентивно-валеологическая деятельность и ее составляющие в курортных учреждениях.

6.4. Рекреационно-анимационная деятельность и ее составляющие в курортных учреждениях.

Задания для самостоятельной работы

1. Посетить рекреационно-оздоровительное заведение и описать рекреационные и оздоровительные технологии, используемые для туристов и местного населения. Описать средства, формы, методы, получаемый результат использования технологий.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб.: Арт-студия «Концерт», 2008. – 792с.

2. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности / Е.И. Григорьева. – Тамбов, ТГУ им. Державина, 2002. – 284 с.

3. Долженкова, М.И. Современные тенденции развития информационно-просветительных технологий социально-культурной деятельности / М.И. Долженкова // Вестник Тамбовского ун-та. Серия: Гуманитарные науки. – 2011. – С. 601-606.

4. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 480 с.

5. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.

6. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.

Тема 13. Рекреационные и оздоровительные технологии (2 часа)

План семинарского занятия

1. Уровни рекреационно-оздоровительной деятельности.
2. Принципы рекреационных технологий.
3. Функции рекреативно-оздоровительных технологий.
4. Общая характеристика курортной деятельности.
5. Классификация курортов.
6. Основные элементы лечебно-профилактической деятельности.

Контрольные вопросы

1. Уровни рекреационно-оздоровительной деятельности.

- 1.1. Понятие рекреационно-оздоровительной технологии.
- 1.2. Уровень рекреационно-оздоровительной деятельности: «пассивная рекреация».
- 1.3. Уровень рекреационно-оздоровительной деятельности: «активный».
- 1.4. Уровень рекреационно-оздоровительной деятельности: «активация духовных интересов».
- 1.5. Уровень рекреационно-оздоровительной деятельности: «производство культурных ценностей».
- 1.6. Сущность рекреационно-оздоровительной технологии.

2. Принципы рекреационных технологий.

- 2.1. Принцип насыщения содержания рекреативно-оздоровительной деятельности культурными ценностями.
- 2.2. Принцип индивидуального подхода в создании условий для отдыха и оздоровления населения.
- 2.3. Принцип коллективности в формировании здорового образа жизни и организации активного, духовно-обогащающего отдыха.
- 2.4. Принцип технологического подхода к управлению оздоровительно-досуговым процессом.

3. Функции рекреативно-оздоровительных технологий.

- 3.1. Социализирующая функция.
- 3.2. Информационно-просветительная функция.
- 3.3. Образовательно-развивающая функция.
- 3.4. Рекреативно-оздоровительная функция.
- 3.5. Рекреативно-игровая функция.
- 3.6. Интегративно-коммуникативная функция.
- 3.7. Ценностно-гедонистическая функция.
- 3.8. Культурно-творческая функция.

4. Общая характеристика курортной деятельности.

4.1. Понятие и основные черты курорта.

4.2. Особенности курортной практики.

4.3. Формы оздоровления населения.

5. Классификация курортов.

5.1. Климатические, бальнеологические, грязевые курорты.

5.2. Классификация курортов по природным ландшафтно-климатическим зонам.

5.3. Климат как основа классификации курортов.

6. Основные элементы лечебно-профилактической деятельности.

6.1. Оздоровительная деятельность и ее составляющие в курортных учреждениях.

6.2. Реабилитационная деятельность и ее составляющие в курортных учреждениях.

6.3. Превентивно-валеологическая деятельность и ее составляющие в курортных учреждениях.

6.4. Рекреационно-анимационная деятельность и ее составляющие в курортных учреждениях.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить вопросы темы.
2. Подготовить реферат по выбранному вопросу.
3. Описать специфику рекреационной и оздоровительной деятельности на предприятии социокультурной сферы, а также описать технологию, применяемую на рассматриваемом предприятии.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб.: Арт-студия «Концерт», 2008. – 792с.
2. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности / Е.И. Григорьева. – Тамбов, ТГУ им. Державина, 2002. – 284 с.
3. Долженкова, М.И. Современные тенденции развития информационно-просветительных технологий социально-культурной деятельности / М.И. Долженкова // Вестник Тамбовского ун-та. Серия: Гуманитарные науки. – 2011. – С. 601-606.
4. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 480 с.

5. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.

6. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.

Тема 14. Этнокультурные технологии туризма и социокультурного обмена (4 часа)

План лабораторного занятия

1. Основные понятия этнокультурных технологий.
2. Цель, задачи и классификация этнокультурных технологий.
3. Этнокультурный туризм.

Контрольные вопросы

1. Основные понятия этнокультурных технологий.

- 1.1. Определение понятия «этнос».
- 1.2. Определение понятия «культура».
- 1.3. Определение понятия «церемония».
- 1.4. Определение понятия «обряд».
- 1.5. Определение понятия «народный праздник».
- 1.6. Определение понятия «традиционная культура».
- 1.7. Определение понятия «этнокультурная технология».

2. Цель, задачи и классификация этнокультурных технологий.

- 2.1. Назовите цель этнокультурных технологий.
- 2.2. Перечислите основные задачи этнокультурных технологий.
- 2.3. Обучающие этнокультурные технологии.
- 2.4. Поисково-исследовательские этнокультурные технологии.
- 2.5. Творческие этнокультурные технологии.
- 2.6. Этнокультурные технологии по работе с людьми разного возраста.

3. Этнокультурный туризм.

- 3.1. Понятие этнокультурного туризма.
- 3.2. Сущность этнокультурного туризма.
- 3.3. Особенности этнокультурного туризма.
- 3.4. Основные центры этнокультурного туризма.

Задания для самостоятельной работы

1. Разработать мероприятие этнокультурной направленности для туристов, местных жителей, детей, людей старшего возраста. Написать план-сценарий мероприятия, а также особенности этнокультурной технологии для каждой группы участников.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности / Е.И. Григорьева. – Тамбов, ТГУ им. Державина, 2002. – 284 с.
2. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 480 с.
3. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.
4. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
5. Максютин, К.Н. Туризм как сфера культурно-досуговой деятельности: основные понятия / К.Н. Максютин // Вес. Казанского гос. ун-та. культуры и искусства. – 2010. – С. 36-40.
6. Новикова, Г.Н. Технологические основы социокультурной деятельности: учеб. пособие / Г.Н. Новиков. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : МГУКИ, 2010. – 158 с.
7. Соколов, А. В. Феномен социально-культурной деятельности / А. В. Соколов. – СПб.: СПбГУП, 2003. – 204с.

Тема 14. Этнокультурные технологии туризма и социокультурного обмена (2 часа)

План семинарского занятия

1. Основные понятия этнокультурных технологий.
2. Цель, задачи и классификация этнокультурных технологий.
3. Этнокультурный туризм.

Контрольные вопросы

1. Основные понятия этнокультурных технологий.

- 1.1. Определение понятия «этнос».
- 1.2. Определение понятия «культура».
- 1.3. Определение понятия «церемония».
- 1.4. Определение понятия «обряд».
- 1.5. Определение понятия «народный праздник».
- 1.6. Определение понятия «традиционная культура».
- 1.7. Определение понятия «этнокультурная технология».

2. Цель, задачи и классификация этнокультурных технологий.

- 2.1. Назовите цель этнокультурных технологий.
- 2.2. Перечислите основные задачи этнокультурных технологий.
- 2.3. Обучающие этнокультурные технологии.
- 2.4. Поисково-исследовательские этнокультурные технологии.
- 2.5. Творческие этнокультурные технологии.
- 2.6. Этнокультурные технологии по работе с людьми разного возраста.

3. Этнокультурный туризм.

- 3.1. Понятие этнокультурного туризма.
- 3.2. Сущность этнокультурного туризма.
- 3.3. Особенности этнокультурного туризма.
- 3.4. Основные центры этнокультурного туризма.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить тему.
2. Подготовить презентацию о белорусских этнокультурных особенностях.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности / Е.И. Григорьева. – Тамбов, ТГУ им. Державина, 2002. – 284 с.

2. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 480 с.
3. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.
4. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
5. Максютин, К.Н. Туризм как сфера культурно-досуговой деятельности: основные понятия / К.Н. Максютин // Вес. Казанского гос. ун-та. культуры и искусства. – 2010. – С. 36-40.
6. Новикова, Г.Н. Технологические основы социокультурной деятельности: учеб. пособие / Г.Н. Новиков. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : МГУКИ, 2010. – 158 с.
7. Соколов, А. В. Феномен социально-культурной деятельности / А. В. Соколов. – СПб.: СПбГУП, 2003. – 204с.

**Тема 15. Дифференцированные технологии социокультурной деятельности в туризме
(4 часа)**

План семинарского занятия

1. Особенности социокультурной деятельности у взрослых людей.
2. Особенности социокультурной деятельности людей с семьей.
3. Особенности социокультурной деятельности с людьми пенсионного возраста.

Контрольные вопросы

- 1. Особенности социокультурной деятельности у взрослых людей.***
 - 1.1. Физиологические особенности людей 35-60 лет.
 - 1.2. Психологические особенности людей 35-60 лет.
 - 1.3. Мировоззрение и основные жизненные цели людей 35-60 лет.
 - 1.4. Интересы людей 35-60 лет.
 - 1.5. Формы социокультурной деятельности, применяемые для людей 35-60 лет.
- 2. Особенности социокультурной деятельности людей с семьей.***
 - 2.1. Особенности взаимоотношений в семье.
 - 2.2. Особенности семейного досуга.
 - 2.3. Формы социокультурной деятельности, применимые для семейного отдыха.
- 3. Особенности социокультурной деятельности с людьми пенсионного возраста.***
 - 3.1. Физиологические особенности людей от 60 лет.
 - 3.2. Психологические особенности людей от 60 лет.
 - 3.3. Мировоззрение и основные жизненные цели людей от 60 лет.
 - 3.4. Интересы людей от 60 лет.
 - 3.5. Формы социокультурной деятельности, применяемые для людей от 60 лет.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить тему.
2. Составить таблицу по особенностям досуга всех возрастов.
3. Рассмотреть другие дифференцированные технологии.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб.: Арт-студия «Концерт», 2008. – 792с.
2. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности / Е.И. Григорьева. – Тамбов, ТГУ им. Державина, 2002. – 284 с.
3. Долженкова, М.И. Современные тенденции развития информационно-просветительных технологий социально-культурной деятельности / М.И. Долженкова // Вестник Тамбовского ун-та. Серия: Гуманитарные науки. – 2011. – С. 601-606.
4. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 480 с.
5. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.
6. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.

**Тема 15. Дифференцированные технологии социокультурной деятельности в туризме
(2 часа)**

План лабораторного занятия

1. Особенности социокультурной деятельности у взрослых людей.
2. Особенности социокультурной деятельности людей с семьей.
3. Особенности социокультурной деятельности с людьми пенсионного возраста.

Контрольные вопросы

- 1. Особенности социокультурной деятельности у взрослых людей.***
 - 1.1. Физиологические особенности людей 35-60 лет.
 - 1.2. Психологические особенности людей 35-60 лет.
 - 1.3. Мироззрение и основные жизненные цели людей 35-60 лет.
 - 1.4. Интересы людей 35-60 лет.
 - 1.5. Формы социокультурной деятельности, применяемые для людей 35-60 лет.
- 2. Особенности социокультурной деятельности людей с семьей.***
 - 2.1. Особенности взаимоотношений в семье.
 - 2.2. Особенности семейного досуга.
 - 2.3. Формы социокультурной деятельности, применимые для семейного отдыха.
- 3. Особенности социокультурной деятельности с людьми пенсионного возраста.***
 - 3.1. Физиологические особенности людей от 60 лет.
 - 3.2. Психологические особенности людей от 60 лет.
 - 3.3. Мироззрение и основные жизненные цели людей от 60 лет.
 - 3.4. Интересы людей от 60 лет.
 - 3.5. Формы социокультурной деятельности, применяемые для людей от 60 лет.

Задания для самостоятельной работы

1. Разработать проект социокультурного мероприятия для людей определенного возраста.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб.: Арт-студия «Концерт», 2008. – 792с.

2. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности / Е.И. Григорьева. – Тамбов, ТГУ им. Державина, 2002. – 284 с.
3. Долженкова, М.И. Современные тенденции развития информационно-просветительных технологий социально-культурной деятельности / М.И. Долженкова // Вестник Тамбовского ун-та. Серия: Гуманитарные науки. – 2011. – С. 601-606.
4. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 480 с.
5. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.
6. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.

**Тема 15. Дифференцированные технологии социокультурной деятельности в туризме
(2 часа)**

План управляемой самостоятельной работы

1. Особенности социокультурной деятельности у взрослых людей.
2. Особенности социокультурной деятельности людей с семьей.
3. Особенности социокультурной деятельности с людьми пенсионного возраста.

Контрольные вопросы

- 1. Особенности социокультурной деятельности у взрослых людей.**
 - 1.1. Физиологические особенности людей 35-60 лет.
 - 1.2. Психологические особенности людей 35-60 лет.
 - 1.3. Мировоззрение и основные жизненные цели людей 35-60 лет.
 - 1.4. Интересы людей 35-60 лет.
 - 1.5. Формы социокультурной деятельности, применяемые для людей 35-60 лет.
- 2. Особенности социокультурной деятельности людей с семьей.**
 - 2.1. Особенности взаимоотношений в семье.
 - 2.2. Особенности семейного досуга.
 - 2.3. Формы социокультурной деятельности, применимые для семейного отдыха.
- 3. Особенности социокультурной деятельности с людьми пенсионного возраста.**
 - 3.1. Физиологические особенности людей от 60 лет.
 - 3.2. Психологические особенности людей от 60 лет.
 - 3.3. Мировоззрение и основные жизненные цели людей от 60 лет.
 - 3.4. Интересы людей от 60 лет.
 - 3.5. Формы социокультурной деятельности, применяемые для людей от 60 лет.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить тему.
2. Составить тезисы по теме.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Ариарский, М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М.А. Ариарский. – СПб.: Арт-студия «Концерт», 2008. – 792с.

2. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности / Е.И. Григорьева. – Тамбов, ТГУ им. Державина, 2002. – 284 с.
3. Долженкова, М.И. Современные тенденции развития информационно-просветительных технологий социально-культурной деятельности / М.И. Долженкова // Вестник Тамбовского ун-та. Серия: Гуманитарные науки. – 2011. – С. 601-606.
4. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 480 с.
5. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.
6. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.

Тема 16. Социокультурное обеспечение познавательного туризма (2 часа)

План управляемой самостоятельной работы

1. Историко-культурное наследие белорусского народа.
2. Перспективы использования ресурсов Беларуси в культурно-познавательном туризме.

Контрольные вопросы

1. Историко-культурное наследие белорусского народа.

- 1.1. Понятие историко-культурное наследие.
- 1.2. Понятие ценности объекты культуры.
- 1.3. Историко-культурное наследие Республики Беларусь.

2. Перспективы использования ресурсов Беларуси в культурно-познавательном туризме.

- 2.1. Виды туризма, использующие историко-культурное наследие.
- 2.2. Культурно-событийный туризм.
- 2.3. Компоненты этнокультурного разнообразия, используемые в туризме.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить тему.
2. Написать реферат по выбранному вопросу.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Баландзін, К.І. Гісторыя культуры Беларусі : дапаможнік / К.І. Баландзін. – Мінск : БНТУ, 2014. – 239 с.
2. Габрусь, Т.В. Паэзія архітэктуры / Т.В. Габрусь.– Мінск : Беларуская навука, 2012. – 279 с.
3. Дучыц, Л.У. Сакральная геаграфія Беларусі / Л.У. Дучыц, І.Я. Клімковіч. – Мінск : Літаратура і мастацтва, 2011. – 383 с.
4. Мартысюк, П.Г. Культурология : пособие для студентов вузов / П.Г. Мартысюк, С.В. Масленченко. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 271 с.
5. Сергачев, С.А. Народное зодчество Беларуси: история и современность / С.А. Сергачев. – Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2015. – 559 с.
6. Хромчанка, Дз.М. Гісторыя культуры Беларусі [Электронны рэсурс] : вучэбна– метадычны дапаможнік / Дз.М. Хромчанка ; пад рэд. У.А. Бажанаў. – Мінск : БНТУ, 2015.
7. Шадурскай, В.Г. Культурныя сувязі Беларусі са странами

Центральной и Западной Европы: 1945-1990-е годы / В.Г. Шадурский. —
Минск: БГУ, 2000. – 285 с.

**Тема 17. Социокультурное обеспечение туристическо-оздоровительной и туристическо-спортивной деятельности
(2 часа)**

План управляемой самостоятельной работы

1. Понятие рекреационного туризма.
2. Рекреационная туристическая анимация.
3. Классификация анимационных программ.

Контрольные вопросы

1. Понятие рекреационного туризма.

- 1.1. Цель рекреационного туризма.
- 1.2. Факторы, способствующие эффективному отдыху и оздоровлению участников.
- 1.3. Виды туристической деятельности, применяемые в рекреационном туризме.

2. Рекреационная туристическая анимация.

- 2.1. Составные элементы рекреационной анимации.
- 2.2. Характерные черты анимации.
- 2.3. Функции рекреационной анимации.
- 2.4. Виды рекреационной анимации.

3. Классификация анимационных программ.

- 3.1. Классификация по отраслевому признаку.
- 3.2. Классификация анимации по Е.М.Приезжевой.
- 3.3. Классификация анимации по Т.И.Гальпериной.
- 3.4. Классификация анимации по Т.Н.Третьяковой.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить тему.
2. Написать реферат по выбранному вопросу.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Булыгина, И.И. Об анимационной деятельности в туристских и спортивно-оздоровительных учреждениях / И.И. Булыгина, Н.И. Гаранин // Теория и практика физической культуры. – 2002. – № 11. – С. 18-37.
2. Власова, Т.И. Анимационный менеджмент в туризме : учеб. пособие / Т.И. Власова, А.П. Шарухин, Н.И. Панов. – М. : Издат. центр «Академия», 2010. – 320 с.
3. Гальперина, Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в

работе менеджера туристской анимации : учеб. пособие / Т.И. Гальперина. – М. : Сов. спорт, 2008. – 292 с.

4. Гаранин, Н.И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н.И. Гаранин, И.И. Булыгин. – М. : Советский спорт, 2003. – 126 с.

5. Жарков, А.Д. Современные технологии социально-культурной деятельности / А.Д. Жарков. – М., 2003. – 210 с.

6. Курило, Л.В. Теория и практика туристской анимации : в 2 т. – Т.1. Теоретические основы туристской анимации / Л.В. Курило. – М. : Советский спорт, 2006. – 180 с.

7. Приезжева, Е.М. Анимационный менеджмент : учеб.-метод. пособие / Е.М. Приезжева. – М.: Советский спорт, 2007. – 357 с.

8. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов. – М. : МГУКИ, 2003. – 296 с.

9. Третьякова, Т.Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие / Т.Н. Третьякова. – М. : Академия, 2008. – 269 с.

10. Ярошенко, Н.Н. Социально-культурная анимация : учеб. пособие / Н.Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2005. – 126 с.

Тема 17. Социокультурное обеспечение туристическо-оздоровительной и туристическо-спортивной деятельности (2 часа)

План лабораторного занятия

1. Понятие рекреационного туризма.
2. Рекреационная туристическая анимация.
3. Классификация анимационных программ.

Контрольные вопросы

1. Понятие рекреационного туризма.

- 1.1. Цель рекреационного туризма.
- 1.2. Факторы, способствующие эффективному отдыху и оздоровлению участников.
- 1.3. Виды туристической деятельности, применяемые в рекреационном туризме.

2. Рекреационная туристическая анимация.

- 2.1. Составные элементы рекреационной анимации.
- 2.2. Характерные черты анимации.
- 2.3. Функции рекреационной анимации.
- 2.4. Виды рекреационной анимации.

3. Классификация анимационных программ.

- 3.1. Классификация по отраслевому признаку.
- 3.2. Классификация анимации по Е.М.Приезжевой.
- 3.3. Классификация анимации по Т.И.Гальпериной.
- 3.4. Классификация анимации по Т.Н.Третьяковой.

Задания для самостоятельной работы

1. Разработать рекомендации рекреационной анимации для различных возрастов, учитывая их особенности.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Булыгина, И.И. Об анимационной деятельности в туристских и спортивно-оздоровительных учреждениях / И.И. Булыгина, Н.И. Гаранин // Теория и практика физической культуры. – 2002. – № 11. – С. 18-37.
2. Власова, Т.И. Анимационный менеджмент в туризме : учеб. пособие / Т.И. Власова, А.П. Шарухин, Н.И. Панов. – М. : Издат. центр «Академия», 2010. – 320 с.
3. Гальперина, Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в

работе менеджера туристской анимации : учеб. пособие / Т.И. Гальперина. – М. : Сов. спорт, 2008. – 292 с.

4. Гаранин, Н.И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н.И. Гаранин, И.И. Булыгин. – М. : Советский спорт, 2003. – 126 с.

5. Жарков, А.Д. Современные технологии социально-культурной деятельности / А.Д. Жарков. – М., 2003. – 210 с.

6. Курило, Л.В. Теория и практика туристской анимации : в 2 т. – Т.1. Теоретические основы туристской анимации / Л.В. Курило. – М. : Советский спорт, 2006. – 180 с.

7. Приезжева, Е.М. Анимационный менеджмент : учеб.-метод. пособие / Е.М. Приезжева. – М.: Советский спорт, 2007. – 357 с.

8. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов. – М. : МГУКИ, 2003. – 296 с.

9. Третьякова, Т.Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие / Т.Н. Третьякова. – М. : Академия, 2008. – 269 с.

10. Ярошенко, Н.Н. Социально-культурная анимация : учеб. пособие / Н.Н. Ярошенко. – М. : МГУКИ, 2005. – 126 с.

Тема 18. Социокультурное обеспечение агроэкологического туризма (2 часа)

План управляемой самостоятельной работы

1. Определение сельского и аграрного туризма.
2. Особенности сельского туризма.

Контрольные вопросы

1. Определение сельского и аграрного туризма.

- 1.1. Определение понятия «агротуризм».
- 1.2. Определение понятия «сельский туризм».
- 1.3. Агротуризм и сельский туризм: общее и отличное.
- 1.4. Основные черты агротуризма.
- 1.5. Основные мотивы выбора отдыха по типу деревенского туризма.
- 1.6. Разбор авторских мнений о схожести и разности понятий аграрного и сельского туризма: А.Д. Чедновский, М.Б.Биржаков, В.А. Кундиус, В.Н. Санталов, С.П. Балашов.

2. Особенности сельского туризма.

- 2.1. Виды сельского туризма.
- 2.2. Основные мотивы выбора сельского туризма.
- 2.3. Условия для развития сельского туризма.
- 2.4. Динамика развития сельского туризма.
- 2.5. Сельский туризм и экология

Задания для самостоятельной работы

1. Изучить самостоятельно тему.
2. Подготовить реферат по теме: «Примеры социокультурных мероприятий, организуемых в агроусадьбах».

Рекомендуемая для изучения литература

1. Аношко, Я.Ы. Сельский туризм Беларуси: современное состояние и перспективы развития / Я.Ы. Аношко и др.; под ред В. А. Клицуновой. – Минск : Четыре четверти. 2011. – 220 с.
2. Бабкин, А.В. Специальные виды туризма: учеб. пособие / А.В. Бабкин. – Ростов-н\Д. : Феникс, 2008. – 119 с.
3. Зинько Ю.В. Сельский туризм: учеб. пособие / Ю.В.Зинько, Н.Ы. Рутинський. – Киев : Знание, 2006. – 271 с.
4. Кундиус, В.А. Агротуризм: организация и перспективы развития / В.А. Кундиус, В.Н. Санталова, С.П. Балашова. – Барнаул: Азбука, 2012. – 416 с.

5. Сергеева, Т. К. Экологический туризм / Т. К. Сергеева; под ред. В.А. Квартальнов, Ю. И. Чернов. – М.: Финансы и статистика, 2014. – 359 с.

6. Швецова, О.А. Сельский туризм как направление устойчивого развития / О.А. Швецова, И.В. Кислова, Е.Н. Кислова, Е.М. Подольникова // Вест. Брянской гос. сельскохозяйственной академии. – 2017. – С. 70-75.

Тема 19. Социокультурное обеспечение иных видов туризма (2 часа)

План самостоятельной управляемой работы

1. Социокультурное обеспечение делового туризма.
2. Социокультурное обеспечение религиозного туризма.
3. Социокультурное обеспечение образовательного туризма.
4. Социокультурное обеспечение экологического туризма.

Контрольные вопросы

1. Социокультурное обеспечение делового туризма.

- 1.1. Понятие делового туризма.
- 1.2. Особенности делового туризма.
- 1.3. Основные направления развития делового туризма.
- 1.4. социокультурная составляющая делового туризма.

2. Социокультурное обеспечение религиозного туризма.

- 2.1. Понятие религиозного туризма.
- 2.2. Виды религиозного и религиозно-познавательного туризма.
- 2.3. Особенности религиозного туризма.
- 2.4. География религиозного туризма.
- 2.5. Досуговая составляющая религиозного туризма.

3. Социокультурное обеспечение образовательного туризма.

- 3.1. Понятие образовательного туризма.
- 3.2. Виды образовательных поездок.
- 3.3. Особенности образовательного туризма.
- 3.4. География образовательного туризма.
- 3.5. Досуговые и развлекательные программы в образовательном туризме.

4. Социокультурное обеспечение экологического туризма.

- 4.1. Понятие экологического туризма.
- 4.2. Виды экологического туризма.
- 4.3. Особенности экологического туризма.
- 4.4. География экологического туризма.
- 4.5. Анимационные и досуговые программы в экологическом туризме.

Задания для самостоятельной работы

1. Изучить самостоятельно тему.
2. Подготовить реферат или презентацию по выбранному вопросу.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Аношко, Я.Ы. Сельский туризм Беларуси: современное состояние и перспективы развития / Я.Ы. Аношко и др.; под ред В. А. Клицуновой. – Минск : Четыре четверти, 2011. – 220 с.
2. Бабкин, А.В. Специальные виды туризма: учеб. пособие / А.В. Бабкин. – Ростов-н\Д. : Феникс, 2008. – 119 с.
3. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работы менеджера туристской анимации / Т. И. Гальперина. – М. : Советский спорт, 2006. – 168 с.
4. Гриценко, Н. А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий / Н. А. Гриценко. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 87 с.
5. Квартальнов, В. А. Туризм : учебник / В. А. Квартальнов. – 2-е изд., перераб – М. : Финансы и статистика, 2007. – 336 с.
6. Сергеева, Т. К. Экологический туризм / Т. К. Сергеева; под ред. В.А. Квартальнов, Ю. И. Чернов. – М.: Финансы и статистика, 2014. – 359 с.

Тема 19. Социокультурное обеспечение иных видов туризма (2 часа)

План семинарского занятия

1. Социокультурное обеспечение делового туризма.
2. Социокультурное обеспечение религиозного туризма.
3. Социокультурное обеспечение образовательного туризма.
4. Социокультурное обеспечение экологического туризма.

Контрольные вопросы

1. Социокультурное обеспечение делового туризма.

- 1.1. Понятие делового туризма.
- 1.2. Особенности делового туризма.
- 1.3. Основные направления развития делового туризма.
- 1.4. социокультурная составляющая делового туризма.

2. Социокультурное обеспечение религиозного туризма.

- 2.1. Понятие религиозного туризма.
- 2.2. Виды религиозного и религиозно-познавательного туризма.
- 2.3. Особенности религиозного туризма.
- 2.4. География религиозного туризма.
- 2.5. Досуговая составляющая религиозного туризма.

3. Социокультурное обеспечение образовательного туризма.

- 3.1. Понятие образовательного туризма.
- 3.2. Виды образовательных поездок.
- 3.3. Особенности образовательного туризма.
- 3.4. География образовательного туризма.
- 3.5. Досуговые и развлекательные программы в образовательном туризме.

4. Социокультурное обеспечение экологического туризма.

- 4.1. Понятие экологического туризма.
- 4.2. Виды экологического туризма.
- 4.3. Особенности экологического туризма.
- 4.4. География экологического туризма.
- 4.5. Анимационные и досуговые программы в экологическом туризме.

Задания для самостоятельной работы

1. Изучить самостоятельно вопросы темы.
2. Определить особенности досуговых форм в различных видах туризма, описать их.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Аношко, Я.Ы. Сельский туризм Беларуси: современное состояние и перспективы развития / Я.Ы. Аношко и др.; под ред В. А. Клицуновой. – Минск : Четыре четверти. 2011. – 220 с.
2. Бабкин, А.В. Специальные виды туризма: учеб. пособие / А.В. Бабкин. – Ростов-н\Д. : Феникс, 2008. – 119 с.
3. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работы менеджера туристской анимации / Т. И. Гальперина. – М. : Советский спорт, 2006. – 168 с.
4. Гриценко, Н. А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий / Н. А. Гриценко. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 87 с.
5. Квартальнов, В. А. Туризм : учебник / В. А. Квартальнов. – 2-е изд., перераб – М. : Финансы и статистика, 2007. – 336 с.
6. Сергеева, Т. К. Экологический туризм / Т. К. Сергеева; под ред. В.А. Квартальнов, Ю. И. Чернов. – М.: Финансы и статистика, 2014. – 359 с.

Тема 20. Организация событийного туризма (4 часа)

План семинарского занятия

1. Понятие событийного туризма.
2. Классификация событийного туризма.
3. Фестиваль как вид событийного туризма.

Контрольные вопросы

1. Понятие событийного туризма.

- 1.1. Определение понятия «событийный туризм».
- 1.2. История появления и развития событийного туризма.
- 1.3. Динамика развития событийного туризма.

2. Классификация событийного туризма.

- 2.1. Классификация событийного туризма по масштабу.
- 2.2. Классификация событийного туризма по функциональной направленности.
- 2.3. Классификация событийного туризма по тематике.
 - 2.3.1. Национальные фестивали и праздники.
 - 2.3.2. Театрализованные шоу.
 - 2.3.3. Фестивали кино и театра.
 - 2.3.4. Гастрономические фестивали.
 - 2.3.5. Музыкальные фестивали.
 - 2.3.6. Спортивные события.
 - 2.3.7. Международные технические салоны.

3. Фестиваль как вид событийного туризма.

- 3.1. Определение понятия «фестиваль».
- 3.2. Отличительные особенности фестиваля.
- 3.3. История фестивального туризма.
- 3.4. Классификация фестивалей.
- 3.5. Фестиваль как элемент маркетинга территории.

Задания для самостоятельной работы

1. Изучить самостоятельно вопросы темы.
2. Подготовить реферат или презентацию по темам: «Классификация событийного туризма» и «Классификация фестивалей».
3. Разработать проект небольшого события, интересного туристам, в городе Минске.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Алексеева, О.В. Событийный туризм и ивент-менеджмент / О.В. Алексеева // Российское предпринимательство. – 2011. – № 6. – С. 167–172.
2. Бабкин, А.В. Специальные виды туризма: учеб. пособие / А.В. Бабкин. – Ростов-н\Д. : Феникс, 2008. – 119 с.
3. Бочелюк, В.И. Досуговедение: учебник / В.И. Бочелюк, В.В. Бочелюк. – Киев : Центр учебной литературы, 2006. – 208 с.
4. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности / Е.И. Григорьева. – Тамбов, ТГУ им. Державина, 2002. – 284 с.
5. Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших учебных заведений по специальности «Социально-культурная деятельность» / А. Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 479 с.
6. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.
7. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
8. Сачук, Т.В. Территориальный маркетинг: Учеб. пособие / Т.В. Сачук. – СПб. : Питер, 2009. – 368 с.

Тема 20. Организация событийного туризма (6 часов)

План лабораторного занятия

1. Понятие событийного туризма.
2. Классификация событийного туризма.
3. Фестиваль как вид событийного туризма.

Контрольные вопросы

1. Понятие событийного туризма.

- 1.1. Определение понятия «событийный туризм».
- 1.2. История появления и развития событийного туризма.
- 1.3. Динамика развития событийного туризма.

2. Классификация событийного туризма.

- 2.1. Классификация событийного туризма по масштабу.
- 2.2. Классификация событийного туризма по функциональной направленности.
- 2.3. Классификация событийного туризма по тематике.
 - 2.3.1. Национальные фестивали и праздники.
 - 2.3.2. Театрализованные шоу.
 - 2.3.3. Фестивали кино и театра.
 - 2.3.4. Гастрономические фестивали.
 - 2.3.5. Музыкальные фестивали.
 - 2.3.6. Спортивные события.
 - 2.3.7. Международные технические салоны.

3. Фестиваль как вид событийного туризма.

- 3.1. Определение понятия «фестиваль».
- 3.2. Отличительные особенности фестиваля.
- 3.3. История фестивального туризма.
- 3.4. Классификация фестивалей.
- 3.5. Фестиваль как элемент маркетинга территории.

Задания для самостоятельной работы

1. Изучить самостоятельно вопросы темы.
2. Посетить и составить отчет о посещении мероприятия событийного туризма. Провести критический анализ организации события, удовлетворенности посетителей. Дать рекомендации по улучшению организации данного события.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Алексеева, О.В. Событийный туризм и ивент-менеджмент / О.В. Алексеева // Российское предпринимательство. – 2011. – № 6. – С. 167–172.
2. Бабкин, А.В. Специальные виды туризма: учеб. пособие / А.В. Бабкин. – Ростов-н\Д. : Феникс, 2008. – 119 с.
3. Бочелюк, В.И. Досуговедение: учебник / В.И. Бочелюк, В.В. Бочелюк. – Киев : Центр учебной литературы, 2006. – 208 с.
4. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности / Е.И. Григорьева. – Тамбов, ТГУ им. Державина, 2002. – 284 с.
5. Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших учебных заведений по специальности «Социально-культурная деятельность» / А. Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 479 с.
6. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.
7. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
8. Сачук, Т.В. Территориальный маркетинг: Учеб. пособие / Т.В. Сачук. – СПб. : Питер, 2009. – 368 с.

Тема 20. Организация событийного туризма (2 часа)

План управляемой самостоятельной работы

1. Понятие событийного туризма.
2. Классификация событийного туризма.
3. Фестиваль как вид событийного туризма.

Контрольные вопросы

1. Понятие событийного туризма.

- 1.1. Определение понятия «событийный туризм».
- 1.2. История появления и развития событийного туризма.
- 1.3. Динамика развития событийного туризма.

2. Классификация событийного туризма.

- 2.1. Классификация событийного туризма по масштабу.
- 2.2. Классификация событийного туризма по функциональной направленности.
- 2.3. Классификация событийного туризма по тематике.
 - 2.3.1. Национальные фестивали и праздники.
 - 2.3.2. Театрализованные шоу.
 - 2.3.3. Фестивали кино и театра.
 - 2.3.4. Гастрономические фестивали.
 - 2.3.5. Музыкальные фестивали.
 - 2.3.6. Спортивные события.
 - 2.3.7. Международные технические салоны.

3. Фестиваль как вид событийного туризма.

- 3.1. Определение понятия «фестиваль».
- 3.2. Отличительные особенности фестиваля.
- 3.3. История фестивального туризма.
- 3.4. Классификация фестивалей.
- 3.5. Фестиваль как элемент маркетинга территории.

Задания для самостоятельной работы

1. Изучить самостоятельно вопросы темы.
2. Изучить и законспектировать тему «Организация событийного туризма».

Рекомендуемая для изучения литература

1. Алексеева, О.В. Событийный туризм и ивент-менеджмент /

- О.В. Алексеева // Российское предпринимательство. – 2011. – № 6. – С. 167–172.
2. Бабкин, А.В. Специальные виды туризма: учеб. пособие / А.В. Бабкин. – Ростов-н\Д. : Феникс, 2008. – 119 с.
 3. Бочелюк, В.И. Досуговедение: учебник / В.И. Бочелюк, В.В. Бочелюк. – Киев : Центр учебной литературы, 2006. – 208 с.
 4. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности / Е.И. Григорьева. – Тамбов, ТГУ им. Державина, 2002. – 284 с.
 5. Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших учебных заведений по специальности «Социально-культурная деятельность» / А. Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 479 с.
 6. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник / А.В. Каменец, И.А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 247 с.
 7. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
 8. Сачук, Т.В. Территориальный маркетинг: Учеб. пособие / Т.В. Сачук. – СПб. : Питер, 2009. – 368 с.

Тема 21. Организация деятельности тематических парков (2 часа)

План семинарского занятия

1. Понятие и классификация парков развлечений.
2. Типы тематических парков.

Контрольные вопросы

1. Понятие и классификация парков развлечений.

- 1.1. Определение понятия «парк развлечений».
- 1.2. История возникновения и развития парков развлечений.
- 1.3. Назначение парка развлечений.
- 1.4. Классификация парков развлечений по площади территории и количеству аттракционов.
- 1.5. Феномен тематических парков развлечений.

2. Типы тематических парков.

- 2.1. Особенности работы тематических парков.
- 2.2. Детские тематические парки.
- 2.3. Спортивные тематические парки.
- 2.4. Мемориальные тематические парки.
- 2.5. Выставочные парки.
- 2.6. Зоологические тематические парки.
- 2.7. Тематические парки развлечений.

Задания для самостоятельной работы

1. Изучить самостоятельно вопросы темы. Подготовиться к опросу на занятии.
2. Подготовить доклад или презентацию по второму вопросу.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации: учеб. пособие для студентов вузов / Г.А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.
2. Акимова, Л.А. Социология досуга: учеб. пособие / Л.А. Акимова. – М.: МГУКИ, 2003. – 123 с.
3. Александрова, А.Ю. Тематические парки мира: учеб. пособие / А.Ю. Александрова, О.Н. Сединкина. – М.: КНОРУС, 2013. – 208 с.
4. Артёмова, Е.Н. Основы гостеприимства и туризма / Е.Н. Артёмова, В.А. Козлова. – Орел: ГТУ, 2005. – 116 с.

5. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности / Е.И. Григорьева. – Тамбов, ТГУ им. Державина, 2002. – 284 с.
6. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 480 с.
7. Сединкина, О.Н. Экономико-географические аспекты развития тематических парков в мире / О.Н. Сединкина. – М.: Вестник Национальной академии туризма, 2009. – 168 с.
8. Смаргович, И.Л. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб.-метод. пособие / И.Л. Смаргович. – Минск: БГУКИ, 2013. – 174 с.

Тема 21. Организация деятельности тематических парков (2 часа)

План управляемой самостоятельной работы

1. Понятие и классификация парков развлечений.
2. Типы тематических парков.

Контрольные вопросы

1. Понятие и классификация парков развлечений.

- 1.1. Определение понятия «парк развлечений».
- 1.2. История возникновения и развития парков развлечений.
- 1.3. Назначение парка развлечений.
- 1.4. Классификация парков развлечений по площади территории и количеству аттракционов.
- 1.5. Феномен тематических парков развлечений.

2. Типы тематических парков.

- 2.1. Особенности работы тематических парков.
- 2.2. Детские тематические парки.
- 2.3. Спортивные тематические парки.
- 2.4. Мемориальные тематические парки.
- 2.5. Выставочные парки.
- 2.6. Зоологические тематические парки.
- 2.7. Тематические парки развлечений.

Задания для самостоятельной работы

1. Изучить самостоятельно вопросы темы.
2. Подготовить доклад или презентацию по первому вопросу.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации: учеб. пособие для студентов вузов / Г.А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.
2. Акимова, Л.А. Социология досуга: учеб. пособие / Л.А. Акимова. – М.: МГУКИ, 2003. – 123 с.
3. Александрова, А.Ю. Тематические парки мира: учеб. пособие / А.Ю. Александрова, О.Н. Сединкина. – М.: КНОРУС, 2013. – 208 с.
4. Артёмова, Е.Н. Основы гостеприимства и туризма / Е.Н. Артёмова, В.А. Козлова. – Орел: ГТУ, 2005. – 116 с.

5. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности / Е.И. Григорьева. – Тамбов, ТГУ им. Державина, 2002. – 284 с.
6. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 480 с.
7. Сединкина, О.Н. Экономико-географические аспекты развития тематических парков в мире / О.Н. Сединкина. – М.: Вестник Национальной академии туризма, 2009. – 168 с.
8. Смаргович, И.Л. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб.-метод. пособие / И.Л. Смаргович. – Минск: БГУКИ, 2013. – 174 с.

Тема 22. Организация и методика экскурсионного обслуживания (2 часа)

План семинарского занятия

1. Экскурсия как психолого-педагогический процесс.
2. Классификация экскурсий.
3. Технология и этапы подготовки экскурсии.
4. Методика проведения экскурсии.
5. Организация экскурсионной деятельности.

Контрольные вопросы

1. Экскурсия как психолого-педагогический процесс.

1.1. Сочетание образования, воспитания и общей подготовки экскурсантов в ходе экскурсии.

1.2. Экскурсия как педагогический процесс: цель, действие, конечный результат.

1.3. Использование экскурсоводом основных педагогических компонентов: конструктивного, организаторского, коммуникативного, познавательного.

1.4. Формирование педагогического мастерства экскурсовода.

1.5. Значение практического применения элементов педагогики в экскурсии.

1.6. Психология экскурсионной работы.

1.7. Социально-психологические факторы, учитываемые экскурсоводом при выполнении задач экскурсии.

1.8. Психологические проблемы экскурсионной методики.

1.9. Экскурсия как процесс логического и чувственного познания мира.

1.10. Организация внимания на экскурсии.

1.11. Значение практического применения психологии в экскурсионной деятельности.

2. Классификация экскурсий.

2.1. Классификация по составу экскурсантов.

2.2. Классификация по содержанию.

2.3. Классификация по тематике.

2.4. Классификация по месту проведения.

2.5. Классификация по форме проведения.

2.6. Классификация по способу передвижения.

3. Технология и этапы подготовки экскурсии.

3.1. Этапы подготовки экскурсии, их последовательность и взаимосвязь.

3.2. Подготовительный этап: цель и тема экскурсии, подбор материалов, изучение источников, подбор зрительного ряда, его изучение, составление картотеки объектов.

3.3. Непосредственная разработка: выбор и составление маршрута экскурсии, уточнение объектов и остановок, согласование маршрута.

3.4. Работа над текстом экскурсии; виды текстов, выполнение требований, предъявляемых к ним.

3.5. Выбор методических приемов. Методическая разработка, ее структура и оформление.

3.6. Проведение пробной экскурсии. Анализ и обобщение опыта проведения экскурсии на разработанную тему, ее утверждение.

4. Методика проведения экскурсии.

4.1. Методические приемы как особые способы действий экскурсовода, их задачи, варианты использования.

4.2. Классификация методических приемов, ее значение.

4.3. Показ в экскурсии, его составляющие, их характеристика.

4.4. Методические приемы показа экскурсионных объектов, их определение и использование в различных видах экскурсий.

4.5. Приемы показа вспомогательного зрительного материала.

4.6. Рассказ как органическая часть экскурсии, его формы и особенности.

4.7. Требования, предъявляемые к экскурсионному рассказу.

4.8. Композиция и сюжет рассказа. Раскрытие подтем и логические переходы.

5. Организация экскурсионной деятельности.

5.1. Организация экскурсионной работы для местного населения.

5.2. Организация экскурсионной работы для приезжающих туристов.

5.3. Рекламные мероприятия по расширению экскурсионного обслуживания.

5.4. Методическая работа: обеспечение высокого качества разрабатываемой методической документации, выявление резервов и расширение экскурсионной тематики, совершенствование экскурсионной методики, обеспечение высокого качества проведения экскурсий.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить тему. Подготовиться к опросу.
2. Подготовить реферат или презентацию по вопросам темы.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Байкова, Л. А. Методика воспитательной работы / Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина, О. В. Еремкина – М. : Академия, 2002. – 160 с.

2. Бочелюк, В. И. Досуговедение : учебник / В. И. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – Киев : Центр учебной литературы, 2006. – 208 с.
3. Гецевич, Н.А. Основы экскурсоведения: учеб. пособие / Н.А. Гецевич. – Минск: БГЭУ, 1988.
4. Гриценко, Н. А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий / Н. А. Гриценко. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 87 с.
5. Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учеб. для студентов высш. учебных заведений по специальности «Соц.-культур. деятельность» / А. Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 479 с.
6. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учеб. пособие / И. Ю. Исаева. – М. : Флинта : МПСИ, 2010. – 200 с.

Тема 22. Организация и методика экскурсионного обслуживания (6 часов)

План лабораторного занятия

1. Экскурсия как психолого-педагогический процесс.
2. Классификация экскурсий.
3. Технология и этапы подготовки экскурсии.
4. Методика проведения экскурсии.
5. Организация экскурсионной деятельности.

Контрольные вопросы

1. Экскурсия как психолого-педагогический процесс.

1.1. Сочетание образования, воспитания и общей подготовки экскурсантов в ходе экскурсии.

1.2. Экскурсия как педагогический процесс: цель, действие, конечный результат.

1.3. Использование экскурсоводом основных педагогических компонентов: конструктивного, организаторского, коммуникативного, познавательного.

1.4. Формирование педагогического мастерства экскурсовода.

1.5. Значение практического применения элементов педагогики в экскурсии.

1.6. Психология экскурсионной работы.

1.7. Социально-психологические факторы, учитываемые экскурсоводом при выполнении задач экскурсии.

1.8. Психологические проблемы экскурсионной методики.

1.9. Экскурсия как процесс логического и чувственного познания мира.

1.10. Организация внимания на экскурсии.

1.11. Значение практического применения психологии в экскурсионной деятельности.

2. Классификация экскурсий.

2.1. Классификация по составу экскурсантов.

2.2. Классификация по содержанию.

2.3. Классификация по тематике.

2.4. Классификация по месту проведения.

2.5. Классификация по форме проведения.

2.6. Классификация по способу передвижения.

3. Технология и этапы подготовки экскурсии.

3.1. Этапы подготовки экскурсии, их последовательность и взаимосвязь.

3.2. Подготовительный этап: цель и тема экскурсии, подбор материалов, изучение источников, подбор зрительного ряда, его изучение, составление картотеки объектов.

3.3. Непосредственная разработка: выбор и составление маршрута экскурсии, уточнение объектов и остановок, согласование маршрута.

3.4. Работа над текстом экскурсии; виды текстов, выполнение требований, предъявляемых к ним.

3.5. Выбор методических приемов. Методическая разработка, ее структура и оформление.

3.6. Проведение пробной экскурсии. Анализ и обобщение опыта проведения экскурсии на разработанную тему, ее утверждение.

4. Методика проведения экскурсии.

4.1. Методические приемы как особые способы действий экскурсовода, их задачи, варианты использования.

4.2. Классификация методических приемов, ее значение.

4.3. Показ в экскурсии, его составляющие, их характеристика.

4.4. Методические приемы показа экскурсионных объектов, их определение и использование в различных видах экскурсий.

4.5. Приемы показа вспомогательного зрительного материала.

4.6. Рассказ как органическая часть экскурсии, его формы и особенности.

4.7. Требования, предъявляемые к экскурсионному рассказу.

4.8. Композиция и сюжет рассказа. Раскрытие подтем и логические переходы.

5. Организация экскурсионной деятельности.

5.1. Организация экскурсионной работы для местного населения.

5.2. Организация экскурсионной работы для приезжающих туристов.

5.3. Рекламные мероприятия по расширению экскурсионного обслуживания.

5.4. Методическая работа: обеспечение высокого качества разрабатываемой методической документации, выявление резервов и расширение экскурсионной тематики, совершенствование экскурсионной методики, обеспечение высокого качества проведения экскурсий.

Задания для самостоятельной работы

1. Проект современного экскурсионного мероприятия на основе экскурсии по Белорусскому государственному университету физической культуры.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Байкова, Л. А. Методика воспитательной работы / Л. А. Байкова,

- Л. К. Гребенкина, О. В. Еремкина – М. : Академия, 2002. – 160 с.
2. Бочелюк, В. И. Досуговедение : учебник / В. И. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – Киев : Центр учебной литературы, 2006. – 208 с.
 3. Гецевич, Н.А. Основы экскурсоведения: учеб. пособие / Н.А. Гецевич. – Минск: БГЭУ, 1988.
 4. Гриценко, Н. А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий / Н. А. Гриценко. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 87 с.
 5. Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учеб. для студентов высш. учебных заведений по специальности «Соц.-культур. деятельность» / А. Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 479 с.
 6. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учеб. пособие / И. Ю. Исаева. – М. : Флинта : МПСИ, 2010. – 200 с.

Тема 22. Организация и методика экскурсионного обслуживания (2 часа)

План управляемой самостоятельной работы

1. Экскурсия как психолого-педагогический процесс.
2. Классификация экскурсий.
3. Технология и этапы подготовки экскурсии.
4. Методика проведения экскурсии.
5. Организация экскурсионной деятельности.

Контрольные вопросы

1. Экскурсия как психолого-педагогический процесс.

1.1. Сочетание образования, воспитания и общей подготовки экскурсантов в ходе экскурсии.

1.2. Экскурсия как педагогический процесс: цель, действие, конечный результат.

1.3. Использование экскурсоводом основных педагогических компонентов: конструктивного, организаторского, коммуникативного, познавательного.

1.4. Формирование педагогического мастерства экскурсовода.

1.5. Значение практического применения элементов педагогики в экскурсии.

1.6. Психология экскурсионной работы.

1.7. Социально-психологические факторы, учитываемые экскурсоводом при выполнении задач экскурсии.

1.8. Психологические проблемы экскурсионной методики.

1.9. Экскурсия как процесс логического и чувственного познания мира.

1.10. Организация внимания на экскурсии.

1.11. Значение практического применения психологии в экскурсионной деятельности.

2. Классификация экскурсий.

2.1. Классификация по составу экскурсантов.

2.2. Классификация по содержанию.

2.3. Классификация по тематике.

2.4. Классификация по месту проведения.

2.5. Классификация по форме проведения.

2.6. Классификация по способу передвижения.

3. Технология и этапы подготовки экскурсии.

3.1. Этапы подготовки экскурсии, их последовательность и взаимосвязь.

3.2. Подготовительный этап: цель и тема экскурсии, подбор материалов, изучение источников, подбор зрительного ряда, его изучение, составление картотеки объектов.

3.3. Непосредственная разработка: выбор и составление маршрута экскурсии, уточнение объектов и остановок, согласование маршрута.

3.4. Работа над текстом экскурсии; виды текстов, выполнение требований, предъявляемых к ним.

3.5. Выбор методических приемов. Методическая разработка, ее структура и оформление.

3.6. Проведение пробной экскурсии. Анализ и обобщение опыта проведения экскурсии на разработанную тему, ее утверждение.

4. Методика проведения экскурсии.

4.1. Методические приемы как особые способы действий экскурсовода, их задачи, варианты использования.

4.2. Классификация методических приемов, ее значение.

4.3. Показ в экскурсии, его составляющие, их характеристика.

4.4. Методические приемы показа экскурсионных объектов, их определение и использование в различных видах экскурсий.

4.5. Приемы показа вспомогательного зрительного материала.

4.6. Рассказ как органическая часть экскурсии, его формы и особенности.

4.7. Требования, предъявляемые к экскурсионному рассказу.

4.8. Композиция и сюжет рассказа. Раскрытие подтем и логические переходы.

5. Организация экскурсионной деятельности.

5.1. Организация экскурсионной работы для местного населения.

5.2. Организация экскурсионной работы для приезжающих туристов.

5.3. Рекламные мероприятия по расширению экскурсионного обслуживания.

5.4. Методическая работа: обеспечение высокого качества разрабатываемой методической документации, выявление резервов и расширение экскурсионной тематики, совершенствование экскурсионной методики, обеспечение высокого качества проведения экскурсий.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить тему.

2. Подготовить реферат или презентацию по вопросам темы.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Байкова, Л. А. Методика воспитательной работы / Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина, О. В. Еремкина – М. : Академия, 2002. – 160 с.

2. Бочелюк, В. И. Досуговедение : учебник / В. И. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – Киев : Центр учебной литературы, 2006. – 208 с.
3. Гецевич, Н.А. Основы экскурсоведения: учеб. пособие / Н.А. Гецевич. – Минск: БГЭУ, 1988.
4. Гриценко, Н. А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий / Н. А. Гриценко. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 87 с.
5. Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учеб. для студентов высш. учебных заведений по специальности «Соц.-культур. деятельность» / А. Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 479 с.
6. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учеб. пособие / И. Ю. Исаева. – М. : Флинта : МПСИ, 2010. – 200 с.

Тема 23. Социокультурный проект (2 часа)

План управляемой самостоятельной работы

1. Теоретические основания социокультурного проектирования.
2. Принципы социально-культурного проектирования.

Контрольные вопросы

1. Теоретические основания социокультурного проектирования.

- 1.1. Сущность социокультурного проектирования.
- 1.2. Содержание и функции социокультурного проектирования.
- 1.3. Структура социокультурной проектной деятельности.
- 1.4. Нормативная база, информационное и ресурсное обеспечение социокультурного проектирования.

2. Принципы социально-культурного проектирования.

- 2.1. Принцип «критического порога модификации».
- 2.2. Принцип оптимизации «зоны ближайшего развития» личности.
- 2.3. Принцип персонифицированности процесса и результатов социокультурного проектирования.
- 2.4. Принцип оптимальной ориентации на сохранение и изменение.
- 2.5. Принцип проблемно-целевой ориентации.
- 2.6. Принцип соразмерности проектируемых перемен.
- 2.7. Принцип социальной и личностной целесообразности.
- 2.8. Принцип комплексности.
- 2.9. Принцип реалистичности.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить тему.
2. Подготовить реферат или презентацию по вопросам темы.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 480 с.
2. Зайцева, Н. А. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме : учебник / Н. А. Зайцева. – М. : Академия, 2003. – 224 с.
3. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539с.
4. Марков, А.П. Основы социокультурного проектирования / А.П. Марков, Г.М. Бирженюк. – СПб. : Санкт-Петербургский гуманитарный ун-т профсоюзов, 1997. – 269 с.

5. Морозова, Н. С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме : учебник / Н. С. Морозова, М. А. Морозов. – 5-е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2009. – 288 с.

6. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры: учеб. пособие по специальности «Культурология» / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – СПб. : Планета музыки, 2009. – 541 с.

Тема 24. Социокультурная программа (2 часа)

План управляемой самостоятельной работы

1. Социокультурная программа.
2. Этапы разработки социокультурных программ.

Контрольные вопросы

1. Социокультурная программа.

- 1.1. Понятие социокультурного проекта.
- 1.2. Формы социокультурного проекта.
- 1.3. Этапы проектирования социокультурных программ.
- 1.4. Понятие социокультурной программы.
- 1.5. Соотношение культурной и социальной сферы в социокультурной программе.
- 1.6. Методы и формы социокультурных программ.

2. Этапы разработки социокультурных программ.

- 2.1. Диагностический этап разработки социокультурной программы.
- 2.2. Нормативно-прогнозный этап разработки социокультурной программы.
- 2.3. Концептуальный этап разработки социокультурной программы.
- 2.4. Проектно-планирующий этап разработки социокультурной программы.
- 2.5. Исполнительско-внедренческий этап разработки социокультурной программы.
- 2.6. Контрольно-коррекционный этап разработки социокультурной программы.

Задания для самостоятельной работы

1. Самостоятельно изучить тему.
2. Составить тезисы по теме.

Рекомендуемая для изучения литература

1. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2007. – 480 с.
2. Зайцева, Н. А. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме : учебник / Н. А. Зайцева. – М. : Академия, 2003. – 224 с.
3. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539с.

4. Марков, А.П. Основы социокультурного проектирования / А.П. Марков, Г.М. Бирженюк. – СПб. : Санкт-Петербургский гуманитарный ун-т профсоюзов, 1997. – 269 с.

5. Морозова, Н. С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме : учебник / Н. С. Морозова, М. А. Морозов. – 5-е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2009. – 288 с.

6. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры: учеб. пособие по специальности «Культурология» / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – СПб. : Планета музыки, 2009. – 541 с.