

Министерство спорта и туризма Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет физической культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
университета

_____ Е.В.Фильгина

_____ /уч.
Регистрационный № УД- _____ /уч.

КРАЕВЕДЕНИЕ

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-89 01 01 «Туризм и гостеприимство»**

Минск 2016

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине составлена на основе образовательного стандарта высшего образования первой степени ОСВО 1-89 01 01-2013, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88, типовой учебной программы по учебной дисциплине «Краеведение», утвержденной Министерством образования Республики Беларусь 07.09.2015 № ТД-N.099/тип.

СОСТАВИТЕЛЬ:

А.А.Абраменко, старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин в туризме и гостеприимстве Института туризма учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

О.Г.Дранкевич, старший преподаватель кафедры технологий в туристической индустрии Института туризма учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры»;

В.С.Лещенко, преподаватель кафедры менеджмента туризма и гостеприимства Института туризма учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой социально-гуманитарных дисциплин в туризме и гостеприимстве Института туризма учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры» (протокол от 16.05.2016 №11);

советом факультета туризма и гостеприимства Института туризма учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры» (протокол от 18.05.2016 № 10);

научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры» (протокол от _____2018 № __)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Краеведение» разработана для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальности 1-89 01 01 «Туризм и гостеприимство», в соответствии с требованиями образовательного стандарта ОСВО 1-89 01 01 -2013 и типового учебного плана вышеуказанной специальности.

Актуальность и значимость учебной дисциплины «Краеведение» предполагает не только знакомство студентов с различными аспектами региональной истории, но и глубокое усвоение знаний, связанных с основными этапами развития, современным состоянием, типологией культурных и исторических памятников, а также достопримечательных мест различных регионов Беларуси. Кроме того, историческое краеведение играет важную роль в процессе духовного и нравственного возрождения общества, является средством сохранения и пропаганды культурно-исторического наследия.

Для изучения учебной дисциплины «Краеведение» необходимы знания по учебной дисциплине «История путешествий и туризма» и интегрированному модулю «История».

Учебная программа по учебной дисциплине «Краеведение» разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами и учебно-программной документацией:

- Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13.01.2011 №243-З;
- образовательный стандарт высшего образования I степени: ОСВО 1-89 01 01 -2013, утвержденный постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88;
- типовым учебным планом, утвержденным Первым заместителем Министра образования Республики Беларусь А.И. Жуком 30.05.2013;
- Порядок разработки и утверждения учебных программ и программ практики для реализации содержания образовательных программ высшего образования I степени, утвержденный приказом Министра образования Республики Беларусь 27.05.2013 № 405.

Цель изучения учебной дисциплины «Краеведение» в учреждениях высшего образования – формирование профессионального мировоззрения и компетентности современного специалиста в области туризма и гостеприимства, основанного на глубоких знаниях по культурно-историческим и природным туристическим ресурсам Республики Беларусь.

Задачи:

- изучение студентами комплекса теоретических положений и формирование практических умений в области краеведения;

– освоение студентами содержания элементов культуры, составляющих в своей совокупности ресурсы в туризме на территории современного белорусского государства.

ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМИРОВАНИЮ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ И УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КРАЕВЕДЕНИЕ»

В результате изучения учебной дисциплины «Краеведение» формируются следующие компетенции:

академические:

- 1) уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;
- 2) владеть системным и сравнительным анализом;
- 3) владеть исследовательскими навыками;
- 4) уметь работать самостоятельно;
- 5) быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью);
- 6) владеть междисциплинарным подходом при решении проблем;
- 7) иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером;
- 8) обладать навыками устной и письменной коммуникации;
- 9) уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни;

социально-личностные:

- 1) обладать качествами гражданственности;
- 2) быть способным к социальному взаимодействию;
- 3) обладать способностью к межличностным коммуникациям;
- 4) владеть навыками здоровьесбережения;
- 5) быть способным к критике и самокритике;
- 6) уметь работать в команде;
- 7) совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности;
- 8) пользоваться одним государственным языком Республики Беларусь, владеть иностранным языком как средством делового общения;
- 9) формировать и аргументировать собственные суждения и профессиональную позицию;
- 10) использовать в практической деятельности основы законодательства и правовых норм;
- 11) уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- 12) обладать чувством ответственности;

профессиональные:

- 1) взаимодействовать со специалистами смежных профилей;

- 2) готовить доклады, материалы к презентациям;
- 3) пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- 4) анализировать и оценивать собранные данные;
- 5) осуществлять разработку компетенции программы тура и стоимости туристических услуг;
- 6) обеспечивать разработку программ туристических маршрутов;
- 7) осуществлять серийное освоение результатов инновационного проектирования, проводить эффективную туроператорскую, турагентскую, физкультурно-спортивную, рекреационно-оздоровительную, культурно-развлекательную деятельность по формированию, продвижению и реализации конкурентоспособной туристической продукции и услуг;
- 8) предусматривать надежные способы связи туристов со спасательными службами, медицинскими учреждениями, органами охраны правопорядка местности, где осуществляется тур;
- 9) разрабатывать экскурсионные маршруты, организовывать зрелищно-развлекательные программы; разрабатывать и организовывать спортивно-анимационные мероприятия. Фестивали, слеты и пр.;
- 10) осуществлять эффективную организацию сервиса размещения, питания, развлечения, лечения и оздоровления, экскурсионно-сопроводительного, социокультурного и транспортного обслуживания туристов;
- 11) планировать направление научно-исследовательских работ в сфере туризма.

В результате освоения содержания учебной дисциплины «Краеведение» студент должен:

знать:

- историю развития краеведения в Беларуси;
- историко-культурное наследие Беларуси;
- природные особенности Беларуси;
- туристические зоны Беларуси;

уметь:

- применять знания краеведения Беларуси при разработке туристических маршрутов;
- использовать историко-культурные и рекреационные ресурсы Беларуси в экскурсоведении и туризме;

владеть:

- основными методами комплексных исследований в краеведении;
- приемами анализа краеведческого материала для создания методического обеспечения туристско-экскурсионной деятельности.

Изучение учебной дисциплины рассчитано на общее количество часов – 190, из них 72 – аудиторные часы. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: лекции – 30 часов, семинарские занятия – 30 часов, управляемая самостоятельная работа студентов – 18 часов.

Форма текущей аттестации студентов по учебной дисциплине – экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ БЕЛАРУСИ

Модуль 1 (М-1) ВВЕДЕНИЕ В КРАЕВЕДЕНИЕ

Тема 1. КРАЕВЕДЕНИЕ КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

Определение понятия «краеведение». Краеведение как наука. Краеведение как учебная дисциплина. Ее цель, задачи и предмет. Основные понятия дисциплины «Краеведение». Объекты исследования. Роль краеведения в обучении и воспитании студентов. Виды краеведения.

Модуль 2 (М-2) ИСТОРИЧЕСКИЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ БЕЛАРУСИ

Тема 2. КРАЕВЕДЕНИЕ БЕЛАРУСИ В ПЕРИОД XIII – XIX ВВ.

Древнейшие источники краеведения. Летописи и хроники, актовый материал, законодательные памятники, хозяйственные документы, дневники, воспоминания, литературно-публицистические произведения. Белорусские земли в период XIII–XVIII вв. Собираательная деятельность Радзивиллов, Сапегов, Огинских, Хрептовичей, Ф. Скорины. Краеведческие исследования после включения территории Белоруссии в состав Российской империи. Изучение Беларуси русскими учеными. Краеведческая деятельность Т.Нарбута, братьев Тышкевичей. Открытие Виленского музея древностей. Белорусское вольное экономическое товарищество.

Тема 3. КРАЕВЕДЕНИЕ БЕЛАРУСИ СО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В. – ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ

Развитие исторического краеведения во второй половине XIX – начале XXI вв. Деятельность Виленской археологической комиссии, Северо-Западного отдела Русского географического товарищества, Минского церковного историко-экономического комитета. Издание сборников документов и материалов «Витебская старина», «Минская старина» и др. Краеведческий материал в периодической печати (Ю.Ф. Крачковский, А.П. Сапунов, Е.Р. Романов).

Первая Всебелорусская краеведческая конференция. Первый и Второй Всебелорусский краеведческий съезды. Журнал «Наш край». Институт белорусской культуры. Центральное бюро краеведения. Краеведение в Западной Беларуси. Краеведческая работа в 30-е годы XX в. Развитие краеведческой работы в послевоенные годы. Школьное и туристское краеведение, поисковая работа. Введение краеведения в учебные программы учреждений высшего образования.

Модуль 3. (М-3) ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ БЕЛАРУСИ

Тема 4. ИСТОЧНИКИ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ. АРХЕОЛОГИЯ БЕЛАРУСИ

Историческое краеведение и его источники. Формы организации исторического краеведения. Государственное, общественное и школьное краеведение. Археологические источники и их использование в краеведческой работе. Этнографические источники и их использование в процессе изучения истории родного края. Палеография, ее роль в историческом краеведении. Топонимика. Нумизматика. Геральдика. Музееведение. Организационные формы краеведческой работы. Роль краеведения в деле охраны природы, памятников истории и культуры.

Тема 5. ЭТНОГРАФИЯ И ТОПОНИМИКА БЕЛАРУСИ

Происхождение белорусского народа, его материальная и духовная культура. Особенности общественной жизни и семейного уклада.

Топонимика Беларуси. Главные региональные особенности гидронимии. Происхождение названий населенных пунктов Беларуси.

Модуль 4 (М-4). ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, ЕГО ОХРАНА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Тема 6. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БЕЛАРУСИ

Определение понятия «историко-культурное наследие». Историко-культурные ценности и памятники природного наследия. Основные виды археологических памятников. Охрана памятников. Использование объектов историко-культурного наследия Беларуси в туризме.

Тема 7. МАТЕРИАЛЫ ПО ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ В МУЗЕЯХ БЕЛАРУСИ

Становление и развитие музейного дела в Беларуси. Типы музеев: научно-исследовательские, научные и учебные. Профили музеев: исторические, краеведческие, природоведческие, искусствоведческие, литературные и др. Фонды музеев: основные, обменные, научно-вспомогательных материалов. Комплектование основного фонда музея. Оформление экспозиции музея. Учет и научное описание материалов музея.

Тема 8. АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В КРАЕВЕДЕНИИ

Первые архивные организации. Метрика Великого княжества Литовского; архивы Радзивиллов, Сапегов, Хадкевичей. Виленский центральный архив древних актов.

Архивные организации в БССР и Республике Беларусь. Документы по истории Беларуси в зарубежных архивах. Издание документальных

материалов. Сохранение материалов в архивах. Фонды, описи. Состав фондов местных архивов.

Модуль контроля (М-К₁). КОНТРОЛЬ УСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА «КРАЕВЕДЕНИЕ КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА»

Модуль обеспечивает контроль основных понятий, знаний и умений, освоенных студентами в результате изучения раздела «Краеведение как учебная дисциплина». Контроль осуществляется в форме контрольной работы или тестирования с разноуровневыми заданиями (уровень узнавания; воспроизведение по памяти; воспроизведение на уровне понимания и применения знаний на практике; творческая деятельность).

Раздел 2. ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ И САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

Модуль 5 (М-5) АРХИТЕКТУРА БЕЛАРУСИ

Тема 9. АРХИТЕКТУРА БЕЛАРУСИ С IX В. ДО ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

Определение понятия «памятник архитектуры». Архитектура и градостроительство белорусских земель в XI–XIII вв. Полоцкая архитектурная школа: особенности архитектуры; художественные ценности; строительные материалы и приемы строительства. Гродненская архитектурная школа и ее особенности. Строительство замков на белорусских землях. Развитие строительства сооружений оборонительного типа.

Архитектура и градостроительство Беларуси в XIV–XVIII вв. Черты готики, ренессанса и барокко в архитектуре Беларуси. Строительство замков на белорусских землях. Замки общегосударственного значения в Новогрудке, Гродно, Лиде, Крево и др. Крепости оборонного типа.

Классицизм в архитектуре. Архитектура и градостроительство Беларуси в конце XVIII – первой половине XIX вв. Регулярная планировка городов, сохранение их исторической застройки. Строительство культовых сооружений и общественных зданий.

Тема 10. АРХИТЕКТУРА БЕЛАРУСИ СО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В. ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ

Исторические стили: романтизм, неоготика, неоклассицизм. Архитектура и градостроительство Беларуси второй половины XIX – начала XXI вв. Жилые дома в стиле модерн в городах Беларуси.

Особенности архитектуры и градостроительства в советский довоенный период. Восстановление и реконструкция Минска и других городов Беларуси в послевоенное время. Характерные черты архитектуры 70-90-х годов XX в. Современная архитектура Беларуси в XXI в.

Модуль 6 (М-6) САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО БЕЛАРУСИ

Тема 11. РЕГУЛЯРНЫЕ ПАРКИ

Садово-парковое искусство Беларуси. История декоративного садоводства. Регулярные парки заложенные на ровной местности. Регулярные террасные парки. Регулярные парки периода эклектики.

Тема 12. ПЕЙЗАЖНЫЕ И СМЕШАННЫЕ ПАРКИ

Пейзажные парки Беларуси: натуралистические, периода романтизма и периода эклектики. Смешанные парки. Сады, огороды, травники монастырей и замков. Современное оформление садово-парковых ансамблей. Мемориальные парки.

Модуль контроля (М-К₂). КОНТРОЛЬ УСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА «ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ И САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА»

Модуль обеспечивает контроль знаний и умений, освоенных студентами в результате изучения раздела «Памятники архитектуры и садово-паркового искусства». Контроль осуществляется в форме контрольной работы или тестирования с разноуровневыми заданиями (уровень узнавания; воспроизведение по памяти; воспроизведение на уровне понимания и применения знаний на практике; творческой деятельности).

Раздел 3. КРАЕВЕДЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ БЕЛАРУСИ

Модуль 7 (М-7) ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Тема 13. РАЙОНИРОВАНИЕ БЕЛАРУСИ

Беларусь в европейском и мировом сообществе. Физико-географическое, экономгеографическое и геополитическое положение Беларуси. Границы Республики Беларусь. Особенности административного районирования. Области, районные центры. Обзор демографического развития. Численность, возрастная структура, национальный состав, миграция населения. Трудовые ресурсы и рынок труда.

Тема 14. ПРИРОДНО-КЛИМАТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ БЕЛАРУСИ

Определение понятий «горная порода» и «минерал». Тектоника и глубинное строение земной коры в пределах Беларуси. Статиграфия платформенного чехла. Важнейшие виды полезных ископаемых Беларуси (горючие, металлы, агропромышленное сырье, строительное сырье, подземные воды). Рельеф Республики Беларусь. Основные факторы

рельефообразования. Проблемы оледенений на территории Беларуси. Землетрясения в Беларуси.

Почвы Беларуси, основные их типы, классификация, география и экологическое состояние.

Особенности атмосферной циркуляции в пределах Беларуси. Температурный режим и характер увлажнения. Характеристика сезонов. Современное изменение климата.

Поверхностные воды Беларуси (реки, озера, водохранилища). Болота, их распространение и классификация. Использование водных объектов в сфере туризма.

Флора и фауна Республики Беларусь. Леса, луга, болота. Лекарственные растения. Животный мир лесов, лугов, водоемов. «Красная книга Республики Беларусь». Организация охраны природы в Беларуси.

Тема 15. СОВРЕМЕННОЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ БЕЛАРУСИ

Структура народного хозяйства Республики Беларусь. Модели экономического развития. Межотраслевые комплексы: топливно-энергетический, металлурго-машиностроительный, химический, социальный, лесопромышленный, агропромышленный, строительно-промышленный и транспортный. Система социально-экономических показателей развития государства.

Модуль 8 (М-8) ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА В БЕЛАРУСИ

Тема 16. КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ТУРИЗМ

История развития туристско-краеведческих маршрутов Республики Беларусь. Основные туристско-краеведческие маршруты Республики Беларусь: внутрирайонные, межрайонные, внутриобластные, межрегиональные. Основные виды краеведческого туризма в Республике Беларусь по областям. Особенности составления туристско-краеведческих маршрутов.

Тема 17. ТУРИСТИЧЕСКИЕ ЗОНЫ БЕЛАРУСИ

Характеристика основных туристических зон Беларуси. Главные центры туризма. Государственный кадастр туристических ресурсов Республики Беларусь. Рекреационные ресурсы – курорты, зоны отдыха и особо охраняемые природные территории – национальные парки, заповедники, заказники и памятники природы. Рекреационные зоны в пределах городов, а также отдельные уникальные и ценные, подлежащие специальной охране, объекты ландшафта и биоразнообразия (флоры и фауны).

Тема 19. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ТУРИЗМА В БЕЛАРУСИ

Перспективы развития краеведческого туризма Республики Беларусь с учетом его видов и форм, позволяющих комплексно использовать туристический потенциал. Формирование усадебно-этнографических комплексов. Дифференцированный подход к разработке маршрутов и туров по Беларуси для иностранных туристов. Расширение спектра оказываемых услуг. Характеристика туристических фирм, занимающихся краеведческим туризмом, их основная деятельность.

Модуль контроля (М-К₂). КОНТРОЛЬ УСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА «КРАЕВЕДЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ БЕЛАРУСИ»

Модуль обеспечивает контроль основных понятий, знаний и умений, освоенных студентами в результате изучения раздела «Краеведческие аспекты современного социально-экономического развития Беларуси». Контроль осуществляется в форме контрольной работы или тестирования с разноуровневыми заданиями (уровень узнавания; воспроизведение по памяти; воспроизведение на уровне понимания и применения знаний на практике; творческая деятельность).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Номер модуля, темы	Название темы	Количество аудиторных часов			Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия	Управляемая самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. История развития краеведения Беларуси					
М-1	Введение в краеведение	2			
1	Краеведение как дисциплина. Объекты исследования. Роль краеведения в обучении и воспитании студентов. Виды краеведения.	2			Групповая рефлексия
М-2	Исторические пути развития краеведения Беларуси	2	2	2	
2	Краеведение Беларуси в период XIII–XIX вв. Древнейшие источники краеведения. Белорусские земли в период XIII–XVIII вв. Собирательная деятельность. Краеведческие исследования после включения территории Беларуси в состав Российской империи. Открытие Виленского музея древностей.	2			Групповая рефлексия
3	Краеведение Беларуси со второй половины XIX в. – до настоящего времени. Развитие исторического краеведения во второй половине XIX – начале XXI вв. Первая Всебелорусская краеведческая конференция. Школьное и туристское краеведение, поисковая работа.		2	2	Устный опрос. Подготовка докладов
М-3	Историческое краеведение Беларуси	4	4	4	
4	Источники и формы организации исторического краеведения. Археология Беларуси. Формы организации исторического краеведения. Археологические источники и их использование в краеведческой работе.	2	2	4	Групповая рефлексия. Устный опрос.

	Палеография, ее роль в историческом краеведении. Нумизматика. Организационные формы краеведческой работы.				Подготовка докладов
5	Этнография и топонимика Беларуси. Происхождение белорусского народа, его материальная и духовная культура. Особенности общественной жизни и семейного уклада. Главные региональные особенности гидронимии. Происхождение названий населенных пунктов Беларуси.	2	2		Групповая рефлексия. Устный опрос.
М-4	Историко-культурное наследие, его охрана и использование	2	6	4	
6	Историко-культурный потенциал Беларуси. Определение понятия «историко-культурное наследие». Историко-культурные ценности и памятники природного наследия. Основные виды археологических памятников. Охрана памятников. Использование объектов историко-культурного наследия Беларуси в туризме.	2		2	Групповая рефлексия. Подготовка докладов
7	Материалы по истории родного края в музеях Беларуси. Становление и развитие музейного дела в Беларуси. Профили музеев: исторические, краеведческие, природоведческие, искусствоведческие, литературные и др. Комплектование основного фонда музея.		2	2	Устный опрос. Подготовка докладов
8	Архивные материалы в краеведении. Первые архивные организации. Документы по истории Беларуси в зарубежных архивах. Сохранение материалов в архивах. Состав фондов местных архивов.		2		Устный опрос. Подготовка докладов
М-К₁	Контроль усвоения раздела «История развития краеведения Беларуси»		2		Тест
Раздел 2. Памятники архитектуры и садово-паркового искусства Беларуси					
М-5	Архитектура Беларуси	4	2	2	
9	Архитектура Беларуси с X в. до первой половины XIX в. Определение понятия «памятник архитектуры». Архитектура и градостроительство белорусских земель в XI–XIII вв. Архитектура и градостроительство Беларуси в XIV–XVIII вв. Классицизм в архитектуре.	2			Групповая рефлексия

10	Архитектура Беларуси со второй половины XIX в. до настоящего времени. Исторические стили: романтизм, неоготика, неоклассицизм. Жилые дома в стиле модерн в городах Беларуси. Особенности архитектуры и градостроительства в советский довоенный период. Восстановление и реконструкция Минска и других городов Беларуси в послевоенное время.	2	2	2	Групповая рефлексия. Устный опрос. Подготовка докладов
М-6	Садово-парковое искусство Беларуси	2	4	2	
11	Регулярные парки. Садово-парковое искусство Беларуси. История декоративного садоводства. Регулярные парки заложенные на ровной местности. Регулярные террасные парки. Регулярные парки периода эклектики.	2			Групповая рефлексия
12	Пейзажные парки и смешанные парки. Пейзажные парки Беларуси: натуралистические, периода романтизма и периода эклектики. Смешанные парки. Сады, огороды, травники монастырей и замков. Мемориальные парки.		2	2	Устный опрос. Подготовка докладов
М-К₂	Контроль усвоения раздела «Памятники архитектуры и садово-паркового искусства Беларуси»		2		Тест
Раздел 3. Краеведческие аспекты современного социально-экономического развития Беларуси					
М-7	Географическое краеведение	6	6	2	
13	Районирование Беларуси. Физико-географическое и геополитическое положение Беларуси. Границы Республики Беларусь. Особенности административного районирования. Области, районные центры.	2	2		Групповая рефлексия. Устный опрос.
14	Природно-климатические ресурсы Беларуси. Тектоника и глубинное строение земной коры в пределах Беларуси. Почвы Беларуси, основные их типы, классификация, география и экологическое состояние. Особенности атмосферной циркуляции в пределах Беларуси. Поверхностные воды Беларуси (реки, озера, водохранилища). Флора и фауна Республики Беларусь.	2	2	2	Групповая рефлексия. Устный опрос. Подготовка докладов
15	Современное социально-экономическое развитие Беларуси. Структура	2	2		Групповая

	народного хозяйства Республики Беларусь. Система социально-экономических показателей развития государства.				рефлексия. Устный опрос.
М-8	Туристско-краеведческая работа в Беларуси	2	6	2	
16	Краеведческий туризм. История развития туристско-краеведческих маршрутов Республики Беларусь. Основные виды краеведческого туризма в Республике Беларусь по областям.	2			Групповая рефлексия
17	Туристические зоны Беларуси. Характеристика основных туристических зон Беларуси. Главные центры туризма. Государственный кадастр туристических ресурсов Республики Беларусь		2		Устный опрос.
18	Перспективы развития краеведческого туризма в Беларуси. Перспективы развития краеведческого туризма Республики Беларусь с учетом его видов и форм, позволяющих комплексно использовать туристический потенциал.		2	2	Устный опрос. Подготовка докладов
М-Кз	Контроль усвоения раздела «Краеведческие аспекты современного социально-экономического развития Беларуси»		2		Тест
	Итого:	24	30	18	

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТИВНЫХ РАБОТ

1. Классификация музеев.
2. Художественные музеи Беларуси.
3. Литературные музеи Беларуси.
4. Музеи исторического профиля в Беларуси.
5. Военно-исторические музеи Беларуси.
6. Историко-мемориальные комплексы Беларуси.
7. Музеи-усадьбы Беларуси.
8. Этнографические музеи Беларуси.
9. Археологические музеи Беларуси.
10. Ведомственные музеи Беларуси.
11. Комплексный профиль краеведческих музеев.
12. Роль архивов в сборе, хранении, публикации документальных материалов.
13. Метрика Великого княжества Литовского – «Литовская метрика».
14. Виленский центральный архив древних актов.
15. Национальный архив Республики Беларусь.
16. Национальный исторический архив Беларуси.
17. Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Республики Беларусь.

Методы и технологии обучения

При организации семинарских занятий предпочтительны развивающие технологии, основанные на рефлексивно-деятельностных формах и методах обучения (мозговой штурм, дискуссия, пресс-конференция, метод кейсов, учебные дебаты, круглый стол). Для успешного усвоения содержания учебной дисциплины рекомендуются информационно-коммуникационные технологии (мультимедийные слайд-презентации лекций с дополнением их аудио- и видеоматериалами и др.). Перспективным направлением образовательной деятельности являются сетевые технологии (интернет-форум, интернет-семинар).

При организации лабораторных занятий предпочтительны частично-поисковый и исследовательский методы для работы в архивах музеев и библиотеках в поисках родословных и т.п.

Диагностика компетенций студентов

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям образовательной программы создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты, комплексные квалификационные

задания, тематику рефератов, методические разработки по инновационным формам обучения и контроля за формированием компетенций, тематику и принципы составления эссе, формы анкет для проведения самооценки компетенций обучающихся и др. Фонды оценочных средств разрабатываются соответствующими кафедрами учреждения высшего образования.

Оценочными средствами должна предусматриваться оценка способности обучающихся к творческой деятельности, их готовность вести поиск решения новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов.

Для диагностики компетенций используются следующие формы:

1. Устная форма.
2. Письменная форма.
3. Устно-письменная форма.
4. Техническая форма.

К устной форме диагностики компетенций относятся:

1. Доклады на семинарских занятиях.
2. Доклады на конференциях.
3. Устные экзамены.
4. Другие.

К письменной форме диагностики компетенций относятся:

1. Тесты.
2. Контрольные опросы.
3. Эссе.
4. Рефераты.
5. Публикации статей, докладов.
6. Оценивание на основе модульно-рейтинговой системы.
7. Оценивание на основе портфолио.
8. Оценивание на основе проектного метода.
9. Другие.

К устно-письменной форме диагностики компетенций относятся:

1. Разработка маршрута.
2. Экзамен.
3. Оценивание на основе модульно-рейтинговой системы.
4. Другие.

К технической форме диагностики компетенций относятся:

1. Визуальные лабораторные работы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Баллы	Показатели оценки
1 (один)	Отсутствие приращения знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта высшего образования, отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины
2 (два)	Фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта высшего образования; знание отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, наличие в ответе грубых, логических ошибок; пассивность на семинарских занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий
3 (три)	Недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования; знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными, логическими ошибками; слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой учебной дисциплины; пассивность на семинарских занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий
4 (четыре)	Достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач; умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им оценку; работа под руководством преподавателя на семинарских занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
5 (пять)	Достаточные знания в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать

	<p>выводы; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им сравнительную оценку; самостоятельная работа на семинарских занятиях, фрагментарное участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий</p>
6 (шесть)	<p>Достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; использование необходимой научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обобщения и обоснованные выводы; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им сравнительную оценку; активная самостоятельная работа на семинарских занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p>
7 (семь)	<p>Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; свободное владение типовыми решениями в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; умение ориентироваться в основных</p>

	теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку; самостоятельная работа на семинарских занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
8 (восемь)	Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения; владение инструментарием учебной дисциплины (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку; активная самостоятельная работа на семинарских занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
9 (девять)	Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку; систематическая, активная самостоятельная работа на семинарских занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
10 (десять)	Систематизированные, глубокие и полные знания по всем

	<p>разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы по изучаемой учебной дисциплине; умение свободно ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин; творческая самостоятельная работа на семинарских занятиях, активное творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p>
--	--

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**ОСНОВНАЯ**

1. Гісторыя Беларусі: вуч. дапам.: у 2-х ч. / пад. рэд. Я.К.Новіка, Г.С.Марцуля. – Мінск: Вышэйшая школа, 2006.
2. Загорюльский, Э.М. Историческое краеведение Белоруссии / Э.М. Загорюльский [и др.]. – Минск: БГУ им. Ленина, 1987. – 263 с.
3. Локотко, А. И. Историко- культурные регионы Беларуси / А.И.Локотко; Европейский гуманитарный ун-т. – Минск: ЕГУ, 2002. – 228 с.
4. Музеі Беларусі=Museum Belarus: Інфармацыя аб музеях сістэмы Мін-ва Рэсп. Беларусь – Мінск: Беларусь, 2001. – 272 с.
5. Самусік, В.Ф. Помнікі гісторыі і культуры Беларусі: вуч. дапам. / В.Ф. Самусік. – Мінск, БДЭУ, 2004. – 209 с.
6. Ткачев, М.А. Замкі Беларусі / М.А.Ткачев. – Минск: Беларусь, 2002. – 200 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

7. Киреенко, Г.А. Социально-экономическая география Республики Беларусь: учеб. пособие / Г.А. Киреенко. – Минск: Аверсэв, 2003. – 400 с.
8. Мешечко, Е.Н. Географическое краеведение / Е.Н.Мешечко. – Минск: УП «Экоперспектива», 2002. – 333 с.
9. Рылюк, Г.А. Истоки географических названий Беларуси с основами общей топонимики / Г.А. Рылюк. – Минск: Веды, 1999. – 238 с.
10. Туристическая мозаика Беларуси / А.И.Локотко [и др.]; науч. ред А.И.Локотко. – Минск: Беларус. Навука, 2011. – 640 с.: ил.
11. Туристская энциклопедия Беларуси / редкол.: Г.П.Пашков [и др.]; под общ. ред. И.И.Пирожника. – Минск: БелЭн, 2007. – 648 с.: ил.
12. Федорук, А.Т. Старинные парки Белоруссии / А.Т.Федорук. – Минск: Польша, 1985. – 96 с.
13. Фізічная геаграфія Беларусі: вуч. дапам./ Б.М. Гурскі [і інш.]; пад аг. рэд. Б.М.Гурскага. – Мінск: Універсітэцкая, 1994. – 181 с.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)

Дополнения и изменения к учебной программе
на _____ / _____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин в туризме и гостеприимстве (протокол № __ от _____ 201_ г.)

Заведующий кафедрой

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета