

Министерство образования Республики Беларусь  
Учебно-методическое объединение по образованию  
в области физической культуры

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый заместитель Министра образования  
Республики Беларусь

В.А. Богуш

07.09.2015  
Регистрационный № РД-1099 /тип.



**КРАЕВЕДЕНИЕ**

Типовая учебная программа  
по учебной дисциплине для специальности  
1-89 01 01 «Туризм и гостеприимство»

**СОГЛАСОВАНО**

Первый заместитель Министра  
спорта и туризма Республики  
Беларусь



С.Гагиев

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник управления высшего  
образования  
Министерства образования  
Республики Беларусь

С.И. Романюк

08.09.2015

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель учебно-  
методического объединения  
по образованию в области  
физической культуры

Г.П. Косаченко



**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по научно-методической  
работе Государственного учреждения  
образования «Республиканский  
институт высшей школы»

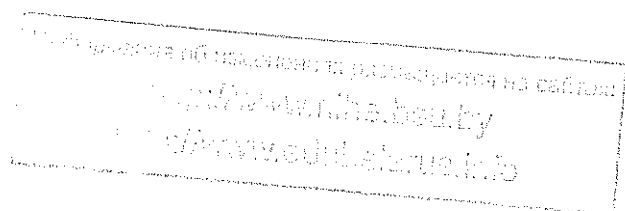
И.В. Титович

20.08.2015

Эксперт-нормоконтролер

О.А. Величкова

30.06.2015



Минск 2015

### **СОСТАВИТЕЛИ:**

**О.Г.Дранкевич**, старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин в туризме и гостеприимстве Института туризма учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры»;

**А.А.Абраменко**, преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин в туризме и гостеприимстве Института туризма учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры»

### **РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

кафедра экономики и туризма частного учреждения образования «Институт предпринимательской деятельности» (от 28.03.2014 протокол № 7);

**А.И.Локотко**, директор Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, доктор исторических наук, доктор архитектуры, член-корреспондент Национальной академии наук Беларуси

### **РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:**

кафедрой социально-гуманитарных дисциплин в туризме и гостеприимстве Института туризма учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры» (протокол от 02.04.2014 № 10);

научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры» (протокол от 03.06.2014 № 8);

научно-методическим советом по группе специальностей 89 01 «Туризм и гостеприимство» учебно-методического объединения по образованию в области физической культуры (протокол от 10.04.2014 № 4)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Типовая учебная программа по учебной дисциплине «Краеведение» разработана для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальности 1-89 01 01 «Туризм и гостеприимство», в соответствии с требованиями образовательного стандарта ОСВО 1-89 01 01 -2013 и типового учебного плана вышеуказанной специальности.

Актуальность и значимость учебной дисциплины «Краеведение» определяется не только знакомством студентов с различными аспектами региональной истории, но и глубоким усвоением знаний, связанных с основными этапами развития, современным состоянием, типологией культурных и исторических памятников, а также достопримечательных мест различных регионов Беларуси. Кроме того, историческое краеведение играет важную роль в процессе духовного и нравственного возрождения общества, является средством сохранения и пропаганды культурно-исторического наследия.

Для изучения учебной дисциплины «Краеведение» необходимы знания по учебной дисциплине «История путешествий и туризма» и обязательному модулю «История».

Отличительными особенностями типовой учебной программы являются: акцентированное внимание на историю и этапы развития краеведения, основные методы изучения края, а также ознакомление с природными и историко-культурными ресурсами Беларуси как объектами туризма.

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины: формирование профессионального мировоззрения и компетентности современного специалиста в области туризма и гостеприимства, основанных на глубоких знаниях культурно-исторических и природных туристических ресурсов Республики Беларусь.

Задачи учебной дисциплины:

– изучение студентами комплекса теоретических знаний и формирование практических умений в области краеведения;

– освоение студентами содержания элементов культуры, составляющих в своей совокупности туристические ресурсы на территории современного белорусского государства.

### ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМИРОВАНИЮ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ И УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения учебной дисциплины «Краеведение» формируются следующие компетенции:

**академические:**

- 1) уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;
- 2) владеть системным и сравнительным анализом;
- 3) владеть исследовательскими навыками;
- 4) уметь работать самостоятельно;
- 5) проявлять инициативу и креативность, в том числе в нестандартных ситуациях;
- 6) владеть междисциплинарным подходом при решении проблем;
- 7) иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером;
- 8) обладать навыками устной и письменной коммуникации;
- 9) уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни;

**социально-личностные:**

- 1) обладать качествами гражданственности;
- 2) быть способным к социальному взаимодействию;
- 3) обладать способностью к межличностным коммуникациям;
- 4) владеть навыками здоровьесбережения;
- 5) быть способным к критике и самокритике;
- 6) уметь работать в команде;
- 7) совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности;
- 8) пользоваться одним из государственных языков Республики Беларусь, владеть иностранным языком как средством делового общения;
- 9) формировать и аргументировать собственные суждения и профессиональную позицию;
- 10) использовать в практической деятельности основы законодательства и правовых норм;
- 11) уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- 12) обладать чувством ответственности;

**профессиональные:**

- 1) готовить доклады, материалы к презентациям;
- 2) владеть современными средствами телекоммуникаций;
- 3) разрабатывать инновационные технологии формирования и продвижения туров и пакетов туристических услуг;
- 4) обеспечивать разработку программ туристических маршрутов;
- 5) осуществлять серийное освоение результатов инновационного проектирования, проводить эффективную туроператорскую, турагентскую, физкультурно-спортивную, рекреационно-оздоровительную, культурно-развлекательную деятельность по формированию, продвижению и реализации конкурентоспособной туристической продукции и услуг;
- 6) сегментировать потребительский рынок для формирования туристических групп при организации маршрутов;
- 7) оперировать деловыми логистическими приемами в профессиональной деятельности;
- 8) обеспечивать информационное сопровождение экскурсионных услуг на понятном для иностранных туристов языке;
- 9) составлять планы проведения, сценарии спортивно-массовых, рекреационно-оздоровительных мероприятий;
- 10) квалифицированно проводить научные и мониторинговые исследования в туристической индустрии, сфере физической культуры и спорта;
- 11) разрабатывать и использовать современное методическое обеспечение;

В результате освоения содержания учебной дисциплины «Краеведение» студент должен:

**знать:**

- историю развития краеведения в Беларуси;
- историко-культурное наследие Беларуси;
- природные особенности Беларуси;
- туристические зоны Беларуси.

**уметь:**

- применять знания краеведения Беларуси при разработке туристических маршрутов;
- использовать историко-культурные и рекреационные ресурсы Беларуси в экскурсоведении и туризме;

**владеть:**

- основными методами комплексных исследований в краеведении;
- приемами анализа краеведческого материала для создания методического обеспечения туристско-экскурсионной деятельности.

Содержание учебной дисциплины «Краеведение» представлено в виде модулей и тем. В основу структуры типовой учебной программы положен модуль как укрупненная целостная дидактическая единица, имеющая логически завершённый характер по отношению к установленным целям и результатам обучения. Выделены содержательные модули, перечень которых

содержится в примерном тематическом плане учебной дисциплины, а названия соответствуют ее основному содержанию, и модули контроля, которые обеспечивают контроль основных понятий, знаний и умений, освоенных в результате изучения учебной дисциплины «Краеведение».

Изучение учебной дисциплины рассчитано на 150 часов, из них 72 – аудиторные часы. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: лекции – 30 часов, лабораторные занятия – 10 часов, семинарские занятия – 32 часа.

Рекомендуемая форма текущей аттестации студентов по учебной дисциплине – экзамен.

## ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ модуля	Наименование модулей, тем	Количество аудиторных часов			
		Всего	Лекции	Лабораторные занятия	Семинарские занятия
1	2	3	4	5	6
<b>Содержательный модуль 1 (СМ-1)</b>					
<b>История развития краеведения Беларуси</b>					
<b>М-1</b>	<b>Введение в краеведение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	Тема 1. Краеведение как учебная дисциплина	2	2		
<b>М-2</b>	<b>Исторические пути развития краеведения Беларуси</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>2</b>
	Тема 2. Краеведение Беларуси в период XIII–XIX вв.	2	2		
	Тема 3. Краеведение Беларуси со второй половины XIX в. до настоящего времени	4	2		2
<b>М-3</b>	<b>Историческое краеведение Беларуси</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Тема 4. Источники и формы организации исторического краеведения. Археология Беларуси	8	2	2	4
	Тема 5. Этнография и топонимика Беларуси	4	2		2
<b>М-4</b>	<b>Историко-культурное наследие, его охрана и использование</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
	Тема 6. Историко-культурный потенциал Беларуси	6	2	2	2
	Тема 7. Материалы по истории родного края в музеях Беларуси	4	2	2	
	Тема 8. Архивные материалы в краеведении	2		2	
<b>М-К<sub>1</sub></b>	<b>Контроль успеваемости по СМ-1 «История развития краеведения Беларуси»<sup>1</sup></b>	<b>2</b>			<b>2</b>
<b>Содержательный модуль 2 (СМ-2)</b>					
<b>Памятники архитектуры и садово-паркового искусства Беларуси</b>					
<b>М-5</b>	<b>Архитектура Беларуси</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
	Тема 9. Архитектура Беларуси с IX в. до первой половины XIX в.	2	2		
	Тема 10. Архитектура Беларуси со второй половины XIX в. до настоящего времени	6	2		4
<b>М-6</b>	<b>Садово-парковое искусство Беларуси</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
	Тема 11. Регулярные парки	2	2		
	Тема 12. Пейзажные и смешанные парки	2			2

1	2	3	4	5	6
<b>М-К<sub>2</sub></b>	<b>Контроль успеваемости по СМ-2 «Памятники архитектуры и садово-паркового искусства Беларуси»<sup>1</sup></b>	<b>2</b>			<b>2</b>
<b>Содержательный модуль 3 (СМ-3) Краеведческие аспекты современного социально-экономического развития Беларуси</b>					
<b>М-7</b>	<b>Географическое краеведение</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
	Тема 13. Районирование Беларуси	4	2	2	
	Тема 14. Природно-климатические ресурсы Беларуси	8	2		6
	Тема 15. Современное социально-экономическое развитие Беларуси	4	2		2
<b>М-8</b>	<b>Туристско-краеведческая работа в Беларуси</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>2</b>
	Тема 16. Краеведческий туризм	2	2		
	Тема 17. Туристические зоны Беларуси	2			2
	Тема 18. Перспективы развития краеведческого туризма в Беларуси	2	2		
<b>М-К<sub>3</sub></b>	<b>Контроль успеваемости по СМ-3 «Краеведческие аспекты современного социально-экономического развития Беларуси»<sup>1</sup></b>	<b>2</b>			<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>32</b>

<sup>1</sup> Количество модулей контроля и запланированных для них аудиторных часов определяется учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине.



## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **Содержательный модуль 1 (СМ-1) ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ БЕЛАРУСИ**

#### **Модуль 1 (М-1) ВВЕДЕНИЕ В КРАЕВЕДЕНИЕ**

##### **Тема 1. КРАЕВЕДЕНИЕ КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА**

Определение понятия «краеведение». Краеведение как наука. Краеведение как учебная дисциплина, ее цель, задачи и предмет. Основные понятия учебной дисциплины «Краеведение». Объекты исследования. Роль краеведения в обучении и воспитании. Виды краеведения.

#### **Модуль 2 (М-2) ИСТОРИЧЕСКИЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ БЕЛАРУСИ**

##### **Тема 2. КРАЕВЕДЕНИЕ БЕЛАРУСИ В ПЕРИОД XIII – XIX ВВ.**

Древнейшие источники краеведения. Летописи и хроники, актовый материал, законодательные памятники, хозяйственные документы, дневники, воспоминания, литературно-публицистические произведения. Белорусские земли в период XIII – XVIII вв. Собираательная деятельность Радзивиллов, Сапегов, Огинских, Хрептовичей, Ф. Скорины. Краеведческие исследования после включения территории Белоруссии в состав Российской империи. Изучение Беларуси русскими учеными. Краеведческая деятельность Т. Нарбута, братьев Тышкевичей. Открытие Виленского музея древностей. Белорусское вольное экономическое товарищество.

##### **Тема 3. КРАЕВЕДЕНИЕ БЕЛАРУСИ СО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В. ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ**

Развитие исторического краеведения во второй половине XIX – начале XXI вв. Деятельность Виленской археологической комиссии, Северо-Западного отдела Русского географического товарищества, Минского церковного историко-экономического комитета. Издание сборников документов и материалов «Витебская старина», «Минская старина» и др. Краеведческий материал в периодической печати (Ю. Ф. Крачковский, А. П. Сапунов, Е. Р. Романов).

Первая Всебелорусская краеведческая конференция. Первый и Второй Всебелорусские краеведческие съезды. Журнал «Наш край». Институт белорусской культуры. Центральное бюро краеведения.

Краеведение в Западной Беларуси. Краеведческая работа в 30-е годы XX в. Развитие краеведческой работы в послевоенные годы. Школьное и туристское краеведение, поисковая работа. Краеведение в высших учебных заведениях.

### **Модуль 3 (М-3)**

## **ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ БЕЛАРУСИ**

### **Тема 4. ИСТОЧНИКИ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ. АРХЕОЛОГИЯ БЕЛАРУСИ**

Историческое краеведение и его источники. Формы организации исторического краеведения. Государственное, общественное и школьное краеведение. Археологические источники и их использование в краеведческой работе. Этнографические источники и их использование в процессе изучения истории родного края. Палеография, ее роль в историческом краеведении. Топонимика. Нумизматика. Геральдика. Музееведение. Организационные формы краеведческой работы. Роль краеведения в деле охраны природы, памятников истории и культуры.

### **Тема 5. ЭТНОГРАФИЯ И ТОПОНИМИКА БЕЛАРУСИ**

Происхождение белорусского этноса. Материальная и духовная культура белорусского народа, особенности общественной жизни и семейного уклада.

Топонимика Беларуси. Основные региональные особенности гидронимии. Происхождение названий населенных пунктов Беларуси.

### **Модуль 4 (М-4)**

## **ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, ЕГО ОХРАНА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**

### **Тема 6. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БЕЛАРУСИ**

Определение понятия «историко-культурное наследие». Историко-культурные ценности и памятники природного наследия. Основные виды археологических памятников. Охрана памятников. Использование объектов историко-культурного наследия Беларуси в туризме.

### **Тема 7. МАТЕРИАЛЫ ПО ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ В МУЗЕЯХ БЕЛАРУСИ**

Становление и развитие музейного дела в Беларуси. Типы музеев: научно-исследовательские, научные и учебные. Профили музеев: исторические, краеведческие, природоведческие, искусствоведческие, литературные и др. Фонды музеев: основные, обменные, научно-вспомогательных материалов. Комплектование основного фонда музея. Оформление экспозиции музея. Учет и научное описание материалов музея.

### **Тема 8. АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В КРАЕВЕДЕНИИ**

Первые архивные организации. Метрика Великого княжества Литовского; архивы Радзивиллов, Сапегов, Хадкевичей. Виленский центральный архив древних актов.

Архивные организации в БССР и Республике Беларусь. Документы по истории Беларуси в зарубежных архивах. Издание документальных материалов. Сохранение материалов в архивах. Фонды, описи. Состав фондов местных архивов.

### **Модуль контроля (М-К<sub>1</sub>)**

#### **Контроль успеваемости по СМ-1**

#### **«ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ БЕЛАРУСИ»**

Контроль осуществляется в форме контрольной работы или тестирования с разноуровневыми заданиями (уровень узнавания; воспроизведение по памяти; воспроизведение на уровне понимания и применения знаний на практике; творческая деятельность).

### **Содержательный модуль 2 (СМ-2)**

#### **ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ И САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА БЕЛАРУСИ**

### **Модуль 5 (М-5)**

#### **АРХИТЕКТУРА БЕЛАРУСИ**

#### **Тема 9. АРХИТЕКТУРА БЕЛАРУСИ С IX В. ДО ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.**

Определение понятия «памятник архитектуры». Архитектура и градостроительство белорусских земель в IX – XIII вв. Полоцкая архитектурная школа: особенности архитектуры; художественные ценности; строительные материалы и приемы строительства. Гродненская архитектурная школа и ее особенности. Строительство замков на белорусских землях. Развитие строительства сооружений оборонительного типа.

Архитектура и градостроительство Беларуси в XIV – XVIII вв. Черты готики, ренессанса и барокко в архитектуре Беларуси. Строительство замков на белорусских землях. Замки общегосударственного значения в Новогрудке, Гродно, Лиде, Крево и др. Крепости оборонного типа.

Классицизм в архитектуре. Архитектура и градостроительство Беларуси в конце XVIII – первой половине XIX вв. Регулярная планировка городов, сохранение их исторической застройки. Строительство культовых сооружений и общественных зданий.

#### **Тема 10. АРХИТЕКТУРА БЕЛАРУСИ СО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В. ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ**

Исторические стили: романтизм, неоготика, неоклассицизм. Архитектура и градостроительство Беларуси второй половины XIX – начала XXI вв. Жилые дома в стиле модерн в городах Беларуси.

Особенности архитектуры и градостроительства в советский довоенный период. Восстановление и реконструкция Минска и других

городов Беларуси в послевоенное время. Характерные черты архитектуры 70 – 90-х годов XX в. Архитектура Беларуси в начале XXI в.

### **Модуль 6 (М-6)**

## **САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО БЕЛАРУСИ**

### **Тема 11. РЕГУЛЯРНЫЕ ПАРКИ**

Садово-парковое искусство Беларуси. История декоративного садоводства. Регулярные парки, заложенные на ровной местности. Регулярные террасные парки. Регулярные парки периода эклектики.

### **Тема 12. ПЕЙЗАЖНЫЕ И СМЕШАННЫЕ ПАРКИ**

Пейзажные парки Беларуси: натуралистические, периода романтизма и периода эклектики. Смешанные парки. Сады, огороды, травники монастырей и замков. Современное оформление садово-парковых ансамблей. Мемориальные парки.

### **Модуль контроля (М-К<sub>2</sub>)**

#### **Контроль успеваемости по СМ-2**

### **«ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ И САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА БЕЛАРУСИ»**

Контроль осуществляется в форме контрольной работы или тестирования с разноуровневыми заданиями (уровень узнавания; воспроизведение по памяти; воспроизведение на уровне понимания и применения знаний на практике; творческая деятельность).

### **Содержательный модуль 3 (СМ-3)**

## **КРАЕВЕДЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ БЕЛАРУСИ**

### **Модуль 7 (М-7)**

## **ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

### **Тема 13. РАЙОНИРОВАНИЕ БЕЛАРУСИ**

Беларусь в европейском и мировом сообществе. Физико-географическое, экономгеографическое и геополитическое положение Беларуси. Границы Республики Беларусь. Особенности административного районирования. Области, районные центры. Обзор демографического развития. Численность, возрастная структура, национальный состав, миграция населения. Трудовые ресурсы и рынок труда.

### **Тема 14. ПРИРОДНО-КЛИМАТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ БЕЛАРУСИ**

Определение понятий «горная порода» и «минерал». Тектоника и глубинное строение земной коры в пределах Беларуси. Статиграфия платформенного чехла. Важнейшие виды полезных ископаемых Беларуси (горючие, металлы, агропромышленное сырье, строительное сырье,

подземные воды). Рельеф Республики Беларусь. Основные факторы рельефообразования. Проблемы оледенений на территории Беларуси. Землетрясения в Беларуси.

Почвы Беларуси, основные их типы, классификация, география и экологическое состояние.

Особенности атмосферной циркуляции в пределах Беларуси. Температурный режим и характер увлажнения. Характеристика сезонов. Современное изменение климата.

Поверхностные воды Беларуси (реки, озера, водохранилища). Болота, их распространение и классификация. Использование водных объектов в сфере туризма.

Флора и фауна Республики Беларусь. Леса, луга, болота. Лекарственные растения. Животный мир лесов, лугов, водоемов. Красная книга Республики Беларусь. Организация охраны природы в Беларуси.

## **Тема 15. СОВРЕМЕННОЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ БЕЛАРУСИ**

Структура экономики Республики Беларусь. Модели экономического развития. Межотраслевые комплексы: топливно-энергетический, металлурго-машиностроительный, химический, социальный, лесопромышленный, агропромышленный, строительно-промышленный и транспортный. Система социально-экономических показателей развития.

## **Модуль 8 (М-8) ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА В БЕЛАРУСИ**

### **Тема 16. КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ТУРИЗМ**

История развития туристско-краеведческих маршрутов Республики Беларусь. Основные туристско-краеведческие маршруты Республики Беларусь: внутрирайонные, межрайонные, внутриобластные, межрегиональные. Основные виды краеведческого туризма в Республике Беларусь по областям. Особенности составления туристско-краеведческих маршрутов.

### **Тема 17. ТУРИСТИЧЕСКИЕ ЗОНЫ БЕЛАРУСИ**

Характеристика основных туристических зон Беларуси. Главные центры туризма. Государственный кадастр туристических ресурсов Республики Беларусь. Рекреационные ресурсы – курорты, зоны отдыха и особо охраняемые природные территории – национальные парки, заповедники, заказники и памятники природы. Рекреационные зоны в пределах городов, отдельные уникальные и ценные объекты ландшафта и биоразнообразия (флора и фауна), подлежащие специальной охране.

## **Тема 18. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

Виды и формы краеведческого туризма, комплексное использование туристического потенциала Республики Беларусь. Перспективы развития краеведческого туризма.

Формирование усадебно-этнографических комплексов. Организация деятельности туристических фирм в области краеведческого туризма. Спектр предоставляемых услуг. Дифференцированный подход к разработке маршрутов и туров по Беларуси для иностранных туристов.

### **Модуль контроля (М-К<sub>3</sub>)**

#### **Контроль успеваемости по СМ-3**

#### **«КРАЕВЕДЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ БЕЛАРУСИ»**

Контроль осуществляется в форме контрольной работы или тестирования с разноуровневыми заданиями (уровень узнавания; воспроизведение по памяти; воспроизведение на уровне понимания и применения знаний на практике; творческая деятельность).

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Содержание и формы самостоятельной работы студентов, а также модель модульно-рейтинговой системы оценки знаний разрабатываются или адаптируются кафедрами учреждений высшего образования в соответствии с целями и задачами подготовки специалистов. Самостоятельная работа студентов осуществляется в следующих формах, отличающихся степенью самостоятельности ее выполнения и управления/контроля со стороны преподавателя:

– самостоятельная работа, предусматривающая самостоятельное выполнение студентами учебного или исследовательского задания при опосредованном контроле и управлении преподавателя (указания с его стороны, рекомендации, научно-методическое и информационное обеспечение и др.);

– собственно самостоятельная работа, организуемая студентом в рациональное с его точки зрения время, мотивируемая собственными познавательными потребностями и контролируемая им самим (например, подготовка к экзамену).

Наиболее эффективными формами и методами организации самостоятельной работы при освоении дисциплины являются: ответы на контрольно-обучающие вопросы по каждой теме модуля; выполнение промежуточных тестовых заданий; решение проблемно-ситуационных задач; выполнение самостоятельно разработанных творческих заданий и проектов (индивидуальных и коллективных); подготовка рефератов и их публичная защита с мультимедийной презентацией; участие в учебно-исследовательской деятельности; подготовка к публикации статей и тезисов докладов.

Для успешной организации самостоятельной работы студентов и усиления мотивации их к обучению требуется качественное учебно-методическое обеспечение, в том числе разработанное на основе компьютерных технологий. Оно включает электронные и печатные учебные издания (учебно-методический комплекс, учебник или учебное пособие, курс лекций), а также справочные информационные ресурсы учебного назначения (глоссарии, справочники). Подготовку и выпуск учебной литературы осуществляют соответствующие кафедры учреждений высшего образования в установленном порядке. Для использования в образовательном процессе предпочтительны учебные издания, имеющие гриф Министерства образования Республики Беларусь.

С целью стимулирования самостоятельной работы студентов необходимо разместить в сетевом доступе комплекс учебных и учебно-методических материалов (учебная программа по учебной дисциплине, методические указания к семинарским и лабораторным занятиям, список рекомендуемой литературы, перечень электронных информационных

ресурсов, контрольно-обучающие вопросы и задания в тестовой форме для самоконтроля).

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Тема: «АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В КРАЕВЕДЕНИИ»

1. Роль архивов в сборе, хранении, публикации документальных материалов.
2. Метрика Великого княжества Литовского – «Литовская метрика».
3. Виленский центральный архив древних актов.
4. Национальный архив Республики Беларусь.
5. Национальный исторический архив Беларуси.
6. Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Республики Беларусь.
7. Государственный архив Гомельской области.
8. Государственный архив общественных объединений Гомельской области, Государственный зональный архив в г. Мозыре и др.).
9. Ведомственные архивы (архив Национальной академии наук Беларуси, архив Комитета государственной безопасности Республики Беларусь, архив Управления внутренних дел Гомельской области и др.).  
Общая характеристика музея как научно-исследовательского и культурно-просветительского учреждения.

Тема: «МАТЕРИАЛЫ ПО ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ В МУЗЕЯХ БЕЛАРУСИ»

1. Классификация музеев.
2. Художественные музеи Беларуси.
3. Литературные музеи Беларуси.
4. Музеи исторического профиля в Беларуси.
5. Военно-исторические музеи Беларуси.
6. Историко-мемориальные комплексы Беларуси.
7. Музеи-усадьбы Беларуси.
8. Этнографические музеи Беларуси.
9. Археологические музеи Беларуси.
10. Ведомственные музеи Беларуси.
11. Комплексный профиль краеведческих музеев.



## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

При организации семинарских занятий предпочтительны развивающие технологии, основанные на рефлексивно-деятельностных формах и методах обучения (мозговой штурм, дискуссия, пресс-конференция, кейс-метод, учебные дебаты, круглый стол). Для успешного усвоения содержания учебной дисциплины рекомендуются информационно-коммуникационные технологии (мультимедийные слайд-презентации лекций с дополнением их аудио- и видеоматериалами и др.). Перспективным направлением образовательной деятельности являются сетевые технологии (интернет-форум, интернет-семинар).

При организации лабораторных занятий предпочтительны частично-поисковый и исследовательский методы для работы в архивах музеев и библиотеках в поисках родословных и т. п.

## ДИАГНОСТИКА КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Типовым учебным планом специальности 1-89 01 01 «Туризм и гостеприимство» в качестве формы текущей аттестации студентов по учебной дисциплине «Краеведение» рекомендован экзамен. Десятибалльная шкала оценки представляет собой систему измерения учебных достижений студента, в которой отметка уровня знаний выражается последовательным рядом чисел (баллов) «1», «2», «3», «4», «5», «6», «7», «8», «9», «10». При оценке знаний студентов отметками в баллах по десятибалльной шкале учитываются критерии оценки результатов учебной деятельности студентов в учреждениях высшего образования по десятибалльной шкале. Положительными являются отметки не ниже 4 (четыре) баллов. Отметки 1 (один), 2 (два), 3 (три) являются неудовлетворительными.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям образовательной программы создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты, комплексные квалификационные задания, тематику рефератов, методические разработки по инновационным формам обучения и контроля за формированием компетенций, тематику и принципы составления эссе, формы анкет для проведения самооценки компетенций обучающихся и др. Фонды оценочных средств разрабатываются соответствующими кафедрами учреждения высшего образования.

Оценочными средствами должна предусматриваться оценка способности обучающихся к творческой деятельности, их готовность вести поиск решения новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов.

Для диагностики компетенций используются следующие формы:

1. Устная форма.
2. Письменная форма.
3. Устно-письменная форма.

#### 4. Техническая форма.

К устной форме диагностики компетенций относятся:

1. Собеседования.
2. Доклады на семинарских занятиях.
3. Доклады на конференциях.
4. Устные экзамены.
5. Другие.

К письменной форме диагностики компетенций относятся:

1. Тесты.
2. Контрольные опросы.
3. Эссе.
4. Рефераты.
5. Публикации статей, докладов.
6. Оценивание на основе модульно-рейтинговой системы.
7. Оценивание на основе портфолио.
8. Оценивание на основе проектного метода.
9. Другие.

К устно-письменной форме диагностики компетенций относятся:

1. Разработка маршрута.
2. Экзамен.
3. Оценивание на основе модульно-рейтинговой системы.
4. Другие.

К технической форме диагностики компетенций относятся:

1. Визуальные лабораторные работы.

**СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ****ОСНОВНАЯ**

1. Гісторыя Беларусі: вуч. дапам.: у 2-х ч. / пад. рэд. Я. К. Новіка, Г. С. Марцуля. – Мінск: Вышэйшая школа, 2006.
2. Историческое краеведение Белоруссии / Э. М. Загорюльский [и др.]. – Минск: БГУ им. Ленина, 1987. – 263 с.
3. Локотко, А. И. Историко-культурные регионы Беларуси / А. И. Локотко; Европейский гуманитарный ун-т. – Минск: ЕГУ, 2002. – 228 с.
4. Музеі Беларусі=Museum Belarus: Інфармацыя аб музеях сістэмы Мін-ва Рэсп. Беларусь – Мінск: Беларусь, 2001. – 272 с.
5. Самусік, В. Ф. Помнікі гісторыі і культуры Беларусі: вуч. дапам. / В.Ф. Самусік. – Мінск, БДЭУ, 2004. – 209 с.
6. Ткачев, М. А. Замкі Беларусі / М. А. Ткачев. – Минск: Беларусь, 2002. – 200 с.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

7. Киреенко, Г. А. Социально-экономическая география Республики Беларусь: учеб. пособие / Г. А. Киреенко. – Минск: Аверсэв, 2003. – 400 с.
8. Мешечко, Е. Н. Географическое краеведение / Е. Н. Мешечко. – Минск: УПЭкоперспектива, 2002. – 333 с.
9. Рылюк, Г. А. Истоки географических названий Беларуси с основами общей топонимики / Г. А. Рылюк. – Минск: Веды, 1999. – 238 с.
10. Туристическая мозаика Беларуси / А. И. Локотко [и др.]; науч. ред А. И. Локотко. – Минск: Беларус. навука, 2011. – 640 с.: ил.
11. Туристская энциклопедия Беларуси / редкол.: Г. П. Пашков [и др.]; под общ. ред. И. И. Пирожника. – Минск: БелЭн, 2007. – 648 с.: ил.
12. Федорук, А. Т. Старинные парки Белоруссии / А. Т. Федорук. – Минск: Полымя, 1985. – 96 с.
13. Фізічная геаграфія Беларусі: вуч. дапам./ Б. М. Гурскі [і інш.]; пад аг. рэд. Б. М. Гурскага. – Мінск: Універсітэцкая, 1994. – 181 с.