

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ КУРСОВЫХ РАБОТ И РЕФЕРАТОВ

В рамках освоения дисциплины «Теория и методика спортивной подготовки в избранном виде спорта» по направлению специальности «Тренерская работа по велосипедному спорту» студентам предлагается написание различных видов работ: курсовая работа, реферат, аннотация.

Курсовая работа. Технология выполнения курсовой (дипломной) работы

1. Выбор темы. Для определения темы необходимо изучить всю доступную литературу по данной проблеме и затем определить название и содержание конкретной темы, а также частные ее задачи.

Тема должна быть актуальной, конкретной и практически разрешимой.

2. Рабочая гипотеза – научно обоснованное предположение, отвечающее на поставленный вопрос. РГ может предполагать не одну, а несколько точек зрения.

3. Формулировка цели и задач.

4. Определение методов исследования: объективность, надежность и доступность.

5. Составление и уточнение плана работы:

Введение. В нем говорится о значении работы, ее характере и основном содержании.

Состояние вопроса. Дается обзор литературы, анализ практики, взглядов преподавателей, тренеров по изучаемому вопросу.

Методы и организация исследования.

Результаты исследования и их обсуждение. Приводятся материалы по всем разделам исследований.

Выводы.

Библиографический указатель литературы.

Методы исследования

1. Анализ данных научно-методической литературы. Изучаемая литература приводится в порядке фундаментальности исследований. Сначала даются данные из учебников и учебно-методических пособий, затем – из книг по избранной тематике. Далее – статьи, диссертации по сходному вопросу или относительно смежных видов спорта. В заключение – работы по избранной тематике.

2. Педагогические наблюдения. Наблюдения с конкретной целью, с записью результатов наблюдений в протокол. Проводятся с целью уточнения темы или с целью обобщения практического опыта.

3. Устный и анкетный опрос. Беседа со специалистами по интересующему вопросу по заранее составленному плану с записью ответов. Определяется, например, самочувствие спортсмена после нагрузки, или субъективное ощущение при выполнении элемента.

Анкетный опрос фиксируется подписью опрашиваемого. В начале анкеты ставятся общие вопросы, касающиеся личности опрашиваемого. Следующие вопросы касаются существа темы. Есть 2 формы анкет: 1) с постановкой вопросов в широком плане; в этом случае опрос проводит сам исследователь, записывая варианты ответов, давая анкету только для подписи; 2) с вариантами ответов. Здесь анкеты могут быть разосланы по почте. Затем обрабатываются математически.

4. Педагогический эксперимент – метод, применяемый в тех случаях, когда необходимо выявить преимущество одних методических приемов обучения перед другими. При проведении ПЭ необходимо руководствоваться следующими правилами:

- группы должны быть одинаковыми по возрасту, полу, физической и технической подготовленности;

- условия проведения эксперимента должны быть одинаковыми для обеих групп;

- количество испытуемых должно быть достаточно большим. Полученные данные обрабатываются методами математической статистики;

- не изучать сразу несколько вопросов на одних и тех же группах;

- запротоколировать данные в начале и в конце ПЭ.

Одна группа обычно называется экспериментальной, другая – контрольной. Особо убедителен перекрестный эксперимент, при котором ЭГ становится КГ и наоборот.

5. Хронометраж.

6. Педагогическое тестирование.

7. Инструментальные методы:

8. Методы врачебного контроля (ЧСС, АД, биохимический анализ крови, мочи, слюны и др.)

Реферат (от латинского *refero* – сообщаю), краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания первоисточника (научного труда (трудов), литературы по теме).

Технология работы над рефератом:

1. Выбор темы реферата.

2. Подбор необходимой литературы и составление библиографии по избранной теме.

3. Первичное ознакомление с литературой (сначала с литературой более общего характера, а затем с источниками, в которых рассматриваются вопросы проблемы).

4. Формулировка цели и задач реферата.

5. Составление плана, раскрывающего содержание реферата и последовательность решения задачи.

6. Углубленное изучение литературы. Конспектирование отдельных положений с обязательными ссылками на источник. Дословные цитаты берутся в кавычки. Ссылки могут приводиться в подстрочном примечании или внутри текста. В последнем случае ссылка оформляется в квадратных скобках, где первая цифра - порядковый номер источника в общем списке использованной

литературы, а вторая - номер страницы. Например: [9, с. 18].

После сбора материала по каждому пункту плана осуществляется изложение содержания реферата, которое может иллюстрироваться яркими примерами (из опыта работы и др.). Кроме мыслей, изложенных в литературе, реферат предполагает включение и собственных мыслей автора, его оценочные суждения, личное мнение.

Структура реферата:

1. Титульный лист, на котором указаны: название учебного заведения; тема реферата; дисциплина, по которой выполнен реферат; ФИО, факультет, курс студента, выполнившего реферат; город и год.

2. План (содержание) реферата.

3. Введение, где отражена актуальность проблемы, название реферата, цель, задачи, методы исследования, применяемые в ходе подготовки реферата (до 3-х страниц текста).

4. Основное содержание реферата, которое излагается в главах с соответствующими названиями. Главы при необходимости могут делиться на параграфы. В этой части раскрываются основные теоретические положения изучаемой проблемы и иллюстрируется состояние дел в практике (15–25 страниц).

5. Заключение, в котором отмечается, достигнуты ли цели, решены ли поставленные задачи, делаются общие выводы по проблеме, вносятся рекомендации и предложения для практики (до 3-х страниц текста).

6. Список использованных литературных источников (от 5 источников), представленный в алфавитном порядке авторов или (если авторы на титульном листе не указаны) по алфавитному расположению заглавия.

7. Приложения (если имеются), которые могут включать графики, таблицы, рисунки, изображения моделей и т.д.

Критерии оценивания реферата:

1. Выдержанность структуры реферата; логическая связанность его структурных частей.

2. Информационная полнота: полнота изложения содержания первоисточников при небольшом объеме полученного вторичного текста.

3. Раскрытие темы: информационная достаточность, умение выделять главное в исходных текстах, отсутствие избыточных содержательных «кусков»; наличие собственных выводов.

4. Оформление: культура цитирования, составления плана, списка использованной литературы и др.

Для написания реферата по дисциплине «Теория и методика спортивной подготовки в избранном виде спорта» предлагается определенная тематика,

При желании студенты могут предложить самостоятельно сформулированную тему реферата или другую форму выполнения творческой работы (обязательно, согласовав ее с преподавателем), например, провести мини-исследование, написать сценарий праздника, в том числе физкультурного, посвященного правам человека, ребенка.

Аннотация (от лат. *annotatio* – примечание, пометка) – краткая обобщенная характеристика документа (книги, статьи, рукописи) с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

В аннотации раскрывается наиболее существенное из всего содержания; текст должен быть лаконичен и четок, свободен от второстепенной информации. Объем аннотации обычно составляет не более 10-12 строк.

Выделяют различные виды и типы аннотаций.

по объекту аннотирования:

- общая - характеризует произведения печати в целом;
- аналитическая - характеризует отдельную часть произведения или определенный аспект его содержания;
- групповая - представляет собой обобщенную характеристику двух или более произведений, близких по тематике.

по целевому назначению:

- справочная - дает краткую информацию (справку) о содержании и специфике произведения печати; объем такой аннотации от нескольких слов до нескольких строк;
- рекомендательная – должна заинтересовывать читателя, показать значение и специфику данной книги или статьи, ее место в ряду других, близких по содержанию и назначению.

Все аннотации условно можно разделить на две группы:

- аннотации на литературно-художественные произведения;
- аннотации на не литературно-художественные издания.

Структура аннотации может быть различной. Например, аннотация на статью (пособие, монографию) может содержать:

1. Краткое раскрытие темы издания (отражение специфики содержания, общая тематика или общий замысел).
2. Сведения о содержании (разъясняются заглавие, тема, перечисляются основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения; подчеркивается новизна содержания или оригинальность трактовки известных фактов).
3. Особенности издания (вид издания или жанр публикуемого произведения).
4. Целевое назначение и читательский интерес.

Сведения об авторе в аннотации обычно приводятся лишь в том случае, когда автор имеет научную степень или звание академика, профессора, доктора, а также известным ученым или практиком. Например: «Доктор педагогических наук, профессор ... предлагает новую методику ...», «Пособие написано коллективом ... под редакцией академика....».

Пример аннотации:

Смагина, Л.И. Права ребенка: теория и методика: пособие для педагогов / Л.И. Смагина. – Минск: Белорусская наука, 2001. - 156 с.

В пособии рассматриваются теоретические аспекты деятельности по защите прав ребенка, процесс создания международных правовых актов, посвященных этой проблеме, содержание некоторых документов, воплощающих

нормы международного права в отношении детей, и др. Большое внимание уделено характеристике положения детей в Республике Беларусь, анализу национального законодательства и описанию результатов разворачивающегося на протяжении 1995- 1999 гг. целенаправленного ознакомления с сущностью человеческих прав детей учащихся средних школ республики.

Адресовано социальным педагогам, школьным учителям, студентам педагогических вузов, работникам системы переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров и сферы образования в целом.

Для написания любого вида творческой работы студенту необходимо владеть следующими **приемами работы с текстом**:

Выделение тезауруса – разработка словаря или упорядоченного комплекса базовых понятий по разделу, теме.

Конспектирование – краткое изложение прочитанного. Конспектирование ведется от первого или третьего лица.

Определение матрицы идей – выделение сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах различных авторов.

Разработка формально-логической модели – словесно-схематическое изображение прочитанного.

Резюмирование – краткое изложение сути написанного, сказанного или прочитанного; краткий вывод, заключительный итог работы, иногда содержащий ее оценку.

Составление библиографии – работа над списком литературы по проблеме с указанием выходных данных изданий.

Составление плана конспекта - разбиение текст на части и озаглавливание каждой из них. План может быть простым и сложным.

Тезирование – краткое изложение основных мыслей прочитанного.

Цитирование – дословная выдержка из текста. Обязательно указываются выходные данные (автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница). Если ссылка в тексте, то в квадратных скобках указываются порядковый номер источника из списка литературы и страница, например, [4, с. 69].

Рекомендации по проведению и организации научных исследований

При реформировании высшего профессионального образования в стране важная роль принадлежит организации творческой деятельности студентов и, прежде всего, их научно-исследовательской работе (НИРС). Известны различные системы организации такой работы в вузах, причем одни формы появлялись и исчезали с изменениями политической и экономической ситуации в стране, а другие имеют многолетнюю историю и давние традиции. К первым можно отнести советы научно-технического творчества молодежи, временные творческие молодежные коллективы, студенческие НИИ и лаборатории и др. А в качестве примеров устойчивых

форм можно назвать студенческий научный кружок (СНК) и совет молодых ученых вуза.

Известно, что участие студентов в научной работе под руководством опытных наставников способствует развитию исследовательских задатков - памяти, наблюдательности, воображения, самостоятельности суждений и выводов, творческому мышлению. Воспитывается потребность и умение применять теоретические знания в практике. Формируется чувство личной сопричастности к общественно значимым делам, сознательное отношение к своей жизненной позиции.

Совместная деятельность и общение опытного преподавателя со студентами в процессе конкретного исследования способствует индивидуализации образовательного процесса. Кроме того, в творческом сотрудничестве преподавателя и студента реализуется естественное влияние личности ученого-педагога на формирование личности будущего специалиста. Так что сочетание научной работы с обучением становится действенным фактором формирования специалиста.

Основным элементом НИРС является студенческий научный кружок (СНК). Такие кружки работают при всех кафедрах факультета, под руководством ответственного за научную работу студентов преподавателя.

Из числа авторитетных сотрудников кафедры назначается ответственный за СНК для непосредственной организации работы кружка. Объем и тематика деятельности СНК учебными планами не регламентируется, так что активность работы определяется инициативой самих студентов и сотрудников кафедры.

Вместе с тем именно в деятельности СНК создаются наибольшие возможности развития творческих способностей студентов и приобретения навыков исследовательской работы.

Многообразие форм деятельности НИРС позволяет выделить три основные группы студентов (по характеру участия в работе):

- 1) группа студентов, посещающих заседания СНК и ограничивающихся участием в дискуссиях (это самая многочисленная по составу группа);
- 2) группа студентов, которые готовят реферативные сообщения для доклада на кружке (такая форма близка к учебно-исследовательской работе);
- 3) группа студентов, ведущих реальную научно-исследовательскую работу, среди них есть кружковцы, помогающие научным работникам кафедр в выполнении плановых НИР, имеется небольшое число наиболее способных студентов, которым поручают проведение самостоятельных исследований в рамках научной тематики кафедры.

Научно-исследовательская деятельность кафедры реализуется в разнообразных формах как традиционных, так и инновационных по характеру.

И если возможности традиционных форм (участие в факультетских, вузовских, межвузовских конференциях, конкурсах, научных семинарах) способствуют развитию у студентов навыков научной работы, публичного

выступления, презентации своих суждений и выводов, то инновационные формы формируют у студентов навыки анализа специальной и научно-методической литературы, обобщения разрозненных фактов, планирования и проведения экспериментальных исследований.

На ежегодном организационном собрании СНК (начало октября) происходит выбор студентами младших курсов исследовательских тем, причем по каждой теме имеется основная и дополнительная литература. Назначается срок для представления плана работы. Поддерживается пока еще редкая инициатива студентов предложить свою тему. Такой подход стимулирует студента, ведь ему дают понять, что в СНК к нему относятся как к равному. Да и темы выбираются студентами «по интересам», ведь, как правило, к началу обучения в вузе человек уже достаточно развит, чтобы иметь собственные интересы и пристрастия.

После распределения тем начинается главная и основная работа. На первых порах основная роль принадлежит руководителю лаборатории. Именно от его опыта, таланта и терпения зависит, сменит ли первоначальный пыл начинающих исследователей вдумчивая работа, или все так и останется в зачаточной стадии.

Активно участвуя в научных конференциях разного уровня, молодые исследователи получают возможность апробировать свою работу. Это заставляет студентов тщательно прорабатывать будущее выступление, оттачивает его ораторские способности.

Кроме того, каждый может понять, как его работа выглядит на общем уровне и сделать соответствующие выводы. Такое сравнение является очень полезным результатом научной конференции, так как на раннем этапе своего профессионального становления многие студенты считают собственные суждения непогрешимыми, а свою работу - самой глубокой и самой ценной в научном плане. Часто даже замечания преподавателя воспринимаются как простые придирки. Но, слушая доклады других студентов, каждый может четче заметить недостатки своей работы, если таковые имеются, а также выделить для себя свои сильные стороны.

Если в рамках конференции проводится творческое обсуждение прослушанных докладов, то из вопросов и выступлений каждый докладчик может почерпнуть оригинальные идеи, о развитии которых в рамках выбранной им темы он даже не задумывался. Включается своеобразный механизм, когда одна мысль порождает несколько новых.

Не менее важно и участие студентов в научно-практических конференциях, которые включают в себя не только и не столько теоретические научные доклады, сколько обсуждение путей решения задач реальной практики.

Научно-исследовательская работа студентов является одной из важнейших форм учебного процесса. Научные лаборатории и кружки, студенческие научные общества и конференции - все это позволяет студенту начать полноценную научную работу, найти единомышленников, с которыми можно посоветоваться, обсудить результаты своих исследований.

Написание рефератов, курсовых, дипломных работ невозможно без проведения каких-либо исследований, пусть даже самых простых. Но более глубокая научная работа, заниматься которой студента не обязывает учебный план, охватывает лишь некоторых.

Студент, занимающийся научной работой, отвечает только за себя; только от него самого зависят тема исследований, сроки выполнения работы, а также, что немаловажно, будет ли выполнена работа вообще. Затрачивая свое личное время, студент развивает такие важные для будущего исследователя качества, как творческое мышление, ответственность и умение отстаивать свою точку зрения. Студенческие научные объединения часто становятся кузницей молодых кадров для вузов, в стенах которых они работают, и за их пределами.

Со стороны преподавателей необходимы внимание и поддержка. Без них студент, особенно на младших курсах, не захочет (да и просто не сможет) заниматься «скучной наукой», а ведь именно такой она зачастую кажется на начальных стадиях ее освоения.

