

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Влияние объема хореографической подготовки на соревновательную деятельность юных фигуристов.
2. Психическая подготовка спортсменов – фигуристов.
3. Методика развития скоростно-силовых способностей фигуристов на начальном этапе обучения.
4. Методика отбора юных фигуристов на начальном этапе подготовки.
5. Методика развития общей физической подготовки фигуристов на начальном этапе обучения.
6. Методика психологической подготовки фигуристов.
7. Методика подготовки фигуристов в парном катании.
8. Влияние музыкальных произведений на результаты соревновательных программ юных фигуристов.
9. Методика обучения подходам к совместным вращениям в спортивных танцах на льду.
10. Методика отбора фигуристов в группы спортивных танцев на льду на этапе специализированной базовой подготовки.
11. Методика обучения обязательным танцам фигуристов в учебно-тренировочных группах.
12. Методика обучения многооборотным прыжкам в учебно-тренировочном процессе фигуристов.
13. Значение игрового метода в учебно-тренировочном процессе фигуристов в группах начальной подготовки.
14. Методика обучения «выброса-сальхов» в парном катании на коньках.
15. Методика скоростно-силовой подготовки фигуристов.
16. Методика контроля силовой подготовленности фигуристов.
17. Методика тренировки по фигурному катанию на коньках в спортивных танцах на льду.
18. Методика подготовки и техника исполнения вращений и прыжков во вращения в фигурном катании на коньках.
19. Методика развития двигательных-координационных способностей юных фигуристов.
20. Влияние психологической подготовки на результаты соревновательной деятельности фигуристов.