

Министерство спорта и туризма Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет физической культуры»

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе университета

\_\_\_\_\_ Е.В.Фильгина

27.06.2017

Регистрационный № УД-86/уч.

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИДЕОЛОГИИ СПОРТА: ЭСТЕТИКА  
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ТЕЛЕСНОСТИ И ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ**

Учебная программа специализированного модуля  
учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине  
для специальностей:

- 1-88 01 01 «Физическая культура (по направлениям)»;
- 1-88 01 02 «Оздоровительная и адаптивная физическая культура  
(по направлениям)»;
- 1-88 01 03 «Физическая реабилитация и эрготерапия (по направлениям)»;
- 1-88 02 01 «Спортивно-педагогическая деятельность (по направлениям)»;
- 1-89 02 01 «Спортивно-туристская деятельность (по направлениям)»

Учебная программа специализированного модуля учреждения высшего образования составлена на основе образовательных стандартов высшего образования первой ступени: ОСВО 1-88 01 01-2013, ОСВО 1-88 01 02-2013, ОСВО 1-88 01 03-2013, ОСВО 1-88 02 01-2013, ОСВО 1-89 02 01-2013, утвержденных постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

**С.Н.Лихтар**, старший преподаватель кафедры философии и истории учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры»

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

**Л.И.Акулич**, заведующий кафедрой спортивных игр учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры»;

**В.Г.Сивицкий**, заведующий кафедрой психологии учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры», кандидат педагогических наук, доцент

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

кафедрой философии и истории учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры» (протокол от 28.04.2017 № 10);

советом спортивно-педагогического факультета спортивных игр и единоборств учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры» (протокол от 24.05.2017 № 12);

научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры» (протокол от 27.06.2017 № 6)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа специализированного модуля «Современные проблемы идеологии спорта: эстетика человеческой телесности и здоровье нации» обязательного модуля «Политология» разработана для студентов, обучающихся по специальностям: 1-88 01 01 «Физическая культура (по направлениям)»; 1-88 01 02 «Оздоровительная и адаптивная физическая культура (по направлениям)»; 1-88 01 03 «Физическая реабилитация и эрготерапия (по направлениям)»; 1-88 02 01 «Спортивно-педагогическая деятельность (по направлениям)»; 1-89 02 01 «Спортивно-туристская деятельность (по направлениям)», в соответствии с требованиями образовательных стандартов ОСВО 1-88 01 01-2013, ОСВО 1-88 01 02-2013, ОСВО 1-88 01 03-2013, ОСВО 1-88 02 01-2013, ОСВО 1-89 02 01-2013 и учебными планами вышеуказанных специальностей.

В рамках междисциплинарности для изучения специализированного модуля «Современные проблемы идеологии спорта: эстетика человеческой телесности и здоровье нации» имеют значение обязательный модуль «Политология», учебная дисциплина «История физической культуры и спорта».

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО МОДУЛЯ

Цели специализированного модуля «Современные проблемы идеологии спорта: эстетика человеческой телесности и здоровье нации»:

- раскрыть сущность человеческой телесности;
- показать значение концепции человеческой телесности в целом и ее основных структурных элементов в динамике развития, показать значение искусства, спорта, науки как универсальных ценностей человечества;
- сформировать у студентов научный подход к изучению человеческой телесности.

Задачи специализированного модуля «Современные проблемы идеологии спорта: эстетика человеческой телесности и здоровье нации»:

- усвоение основных понятий;
- формирование знаний теоретических основ по человеческой телесности, ее специфики;
- формирование умений анализировать человеческую телесность как социокультурное явление во всей ее сложности и противоречивости;
- содействие мировоззренческому самоопределению студентов;
- формирование у студентов практических навыков применять полученные знания к анализу современных социокультурных процессов.

## ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМИРОВАНИЮ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ И УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО МОДУЛЯ

В результате изучения специализированного модуля формируются следующие компетенции:

*академические:*

- 1) обладать качествами гражданственности;
- 2) владеть исследовательскими навыками;
- 3) владеть междисциплинарным подходом при решении проблем;
- 4) уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;
- 5) владеть системным и сравнительным анализом;

*социально-личностные:*

- 6) совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- 7) быть способным к социальному взаимодействию;
- 8) уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни;
- 9) обладать способностью к межличностным коммуникациям;

*профессиональные:*

- 10) уметь работать самостоятельно;
- 11) быть способным к порождать новые идеи;
- 12) уметь работать в команде;
- 13) формировать физическую культуру личности;
- 14) осуществлять пропаганду физической культуры, спорта и туризма, здорового образа жизни.

В результате изучения специализированного модуля «Современные проблемы идеологии спорта: эстетика человеческой телесности и здоровье нации» студент должен:

***знать:***

- основные теоретические положения и понятия человеческой телесности;
- социокультурные и ценностные основания физической культуры;
- модели телесности в контексте развития физической культуры;
- эстетические аспекты физической культуры и спорта;
- проблемы телесной культуры в современном обществе, новые эталоны телесности;
- законодательство Республики Беларусь, направленное на создание здоровьесберегающей среды в Республике Беларусь.

***уметь:***

- определять основные понятия человеческой телесности;
- характеризовать условия и результаты развития человеческой телесности в различные исторические периоды;
- объяснять влияние различных социально-культурных факторов на развитие человеческой телесности;
- применять знания в практической деятельности в процессе выполнения будущих социальных и профессиональных ролей;
- анализировать роль культуры здоровья в жизни человека;
- осуществлять поиск и анализ необходимой информации из различных источников;

***владеть:***

- понятийным аппаратом, необходимым для исследований в области эстетики человеческой телесности;
- основными концепциями развития человеческой телесности в современном обществе.

Изучение учебной дисциплины рассчитано на общее количество часов – 72, из них 34 – аудиторные часы. Распределение часов по видам занятий: лекции – 18 часов, семинарские занятия – 16 часов. Форма текущей аттестации студентов по специализированному модулю – зачет (2 курс – дневная форма получения образования, 3 курс – заочная форма получения образования).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **Тема 1. ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ МОДУЛЬ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИДЕОЛОГИИ СПОРТА: ЭСТЕТИКА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ТЕЛЕСНОСТИ И ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ»**

Введение. Предмет, задачи и методы дисциплины. Понятия «тело» и «телесность». Анализ развития представлений о человеческой телесности. Телесность и телесная красота. Телесное и духовное в человеке. Основные задачи и идеологические принципы социокультурного анализа телесности.

Эстетика спорта. Современные подходы к определению феномена эстетического.

### **Тема 2. КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ КАК ЦЕННОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: ПРОТИВОРЕЧИЯ И ПРОБЛЕМЫ**

Общее понятие культуры. Культура как система ценностей. Культура личности и культура общества. Роль культуры в формировании человеческой телесности. Историческое развитие понимания красоты человеческой телесности.

Проблемы телесной культуры в современном обществе. Новые эталоны телесности. Эстетика виртуальной среды и массовая культура. Социальные последствия формирования и распространения виртуальной среды. Эстетизация безобразного как явление современности. Телесность в контексте проблематики пола. Украшение и деформация тела как факт современной культуры. Идеология «соматизации» человека.

Эстетика здоровья. Ценность здоровья в разные эпохи. Культура здоровья и современные социокультурные процессы. Здоровье и ценностные приоритеты современного человека. Здоровье человека как мера его возможностей. Аксиология человеческой телесности – составляющая культуры здоровья.

### **Тема 3. АКСИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ТЕЛЕСНОСТИ В ИДЕОЛОГИИ СПОРТА**

Социокультурные и ценностные основания физической культуры и спорта. Физическая культура как практическая аксиология человеческой телесности. Влияние социальных и культурных факторов на модели телесности в контексте развития физической культуры. Формирование красоты телосложения и движений. Достижение физического совершенства. Всестороннее гармоничное развитие человека. Прекрасное и безобразное. Возвышенное и низменное. Героическое – категория, отражающая

наивысшую концентрацию воли, энергии, усилий. Трагическое и комическое. Многообразие форм комического, его национальная специфика.

Физическая культура и проблемы духовного здоровья человека.

#### **Тема 4. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ И ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ**

Соотносительность понятий «эстетическое сознание» и «эстетическая деятельность». Характеристика эстетической деятельности и ее видов. Структура эстетической деятельности и ее соотношение с культурой. Специфические черты, формы проявления и существования эстетического сознания. Структура эстетического сознания: эстетические чувства, эстетическая оценка, эстетический вкус, эстетический идеал, эстетические взгляды, теории.

Эстетическая деятельность и эстетическое сознание в сфере формирования человеческой телесности. Физическая культура и спорт как пространство формирования человеческой телесности. Эстетические аспекты физической культуры и спорта. Эстетическая значимость спортивных традиций и ритуалов. Эстетическая организация спортивных соревнований и праздников. Эстетическое преобразование предметной среды в сфере спорта.

#### **Тема 5. ИСКУССТВО И СПОРТ**

Понятие искусства. Виды и жанры искусства, принципы их классификации. Искусство в системе культуры: искусство и религия, искусство и наука, искусство и миф, искусство и мораль. Национальное и общечеловеческое в искусстве. Искусство и традиция. Роль искусства в трансляции культурной традиции. Взаимосвязь традиции и инновации в искусстве. Искусство и язык. Искусство и игра. Искусство и власть.

Искусство и спорт, спорт как искусство. Творчество в спорте. Спорт в искусстве, искусство о спорте.

«Эстетика повседневности». Включение повседневности в круг культуры. «Жизненная среда» как пространство существования искусства. Искусство и быт. Искусство и мода. Роль искусства в формировании культуры личности.

#### **Тема 6. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ**

Здоровье как единство телесного физического состояния и духовного. Понятие «образ жизни», «стиль жизни». Образ жизни и условия жизни. Аспекты здорового образа жизни. Физическая культура как основа формирования ценностей здорового образа жизни.

Социально-культурные традиции в формировании здорового образа жизни. Глобальные проблемы и их влияние на здоровье и стиль жизни

человека. Положительная и отрицательная роль СМИ в формировании здорового образа жизни и человеческой телесности. Государственная идеология здоровья Республики Беларусь. Создание здоровьесберегающей среды в Республике Беларусь.



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО МОДУЛЯ  
(дневная форма получения образования)**

Номер темы, занятия	Наименование и содержание темы, вопросы	Количество аудиторных часов		Материально-техническое обеспечение занятия	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия			
1	2	3	4	5	6	7
1.	<b>Введение в специализированный модуль «Современные проблемы идеологии спорта: эстетика человеческой телесности и здоровье нации»</b>	2	2			
1.1	1. Предмет, задачи и методы учебной дисциплины. 2. Понятия «тело» и «телесность». 3. Основные задачи и идеологические принципы социокультурного анализа телесности.	2				
1.2	1. Развитие представлений о человеческой телесности. 2. Телесность и телесная красота.		2			Опрос
2.	<b>Красота и здоровье как ценность современной культуры: противоречия и проблемы</b>	4	2			

Номер темы, занятия	Наименование и содержание темы, вопросы	Количество аудиторных часов		Материально-техническое обеспечение занятия	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия			
1	2	3	4	5	6	7
2.1	1. Общее понятие культуры. Культура как система ценностей. 2. Роль культуры в формировании человеческой телесности. Историческое развитие понимания красоты человеческой телесности. 3. Общество потребления: новые эталоны телесности. 4. Идеология «соматизации» человека. 5. Аксиология человеческой телесности как составляющая культуры здоровья. 6. Культура здоровья и современные социокультурные процессы.	4		Презентация		
2.2	1. Искусственные изменения тела в системе социокультурных символов традиционных обществ. 2. Телесность и особенности образа жизни. 3. Здоровье и ценностные приоритеты современного человека.		2	Презентация		Опрос. Реферат
3.	<b>Аксиология человеческой телесности в идеологии спорта</b>	2	2		2	
3.1	1. Социокультурные и ценностные основания физической культуры и спорта.	2		Презентация		

Номер темы, занятия	Наименование и содержание темы, вопросы	Количество аудиторных часов		Материально-техническое обеспечение занятия	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия			
1	2	3	4	5	6	7
	2. Модели телесности в контексте развития физической культуры и спорта. 3. Физическая культура как практическая аксиология человеческого тела.					
3.2	1. Развитие учений о красоте движения в истории эстетики. 2. Эстетическое в различных видах спорта. 3. Физическая культура и проблемы духовного здоровья человека.		2	Презентация	2	Реферат. Опрос
<b>4.</b>	<b>Эстетическое сознание и физическая культура личности</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			
4.1	1. Эстетическое сознание. 2. Эстетическая деятельность. 3. Физическая культура и спорт – пространство формирования человеческой телесности. 4. Эстетические аспекты физической культуры и спорта.	4				
4.2.	1. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность в сфере формирования человеческой телесности. 2. Эстетическая организация спортивных		2			Опрос

Номер темы, занятия	Наименование и содержание темы, вопросы	Количество аудиторных часов		Материально-техническое обеспечение занятия	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия			
1	2	3	4	5	6	7
	соревнований и праздников. 3. Эстетическая значимость спортивных традиций и ритуалов.					
<b>5.</b>	<b>Искусство и спорт</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			
5.1.	1. Понятие искусства. Виды и жанры искусства, принципы их классификации. 2. Искусство в системе культуры. Роль искусства в трансляции культурной традиции. 3. Спорт как искусство. Творчество в спорте. 4. Историческое развитие понимания красоты человеческой телесности. 5. Отражение спорта в искусстве.	4		Презентация		
5.2.	1. Отражение спорта в искусстве. 2. Искусство и быт. 3. Искусство и мода.		2			Опрос
<b>6.</b>	<b>Здоровый образ жизни и здоровье нации</b>	<b>2</b>	<b>4</b>			
6.1.	1. Здоровье как единство телесного физического состояния и духовного. 2. Аспекты здорового образа жизни. 3. Государственная идеология здоровья в Республике Беларусь.	2				

Номер темы, занятия	Наименование и содержание темы, вопросы	Количество аудиторных часов		Материально-техническое обеспечение занятия	Количество часов УСП	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия			
1	2	3	4	5	6	7
6.2.	<p>1. Понятие «образ жизни», «стиль жизни». Образ жизни и условия жизни.</p> <p>2. Физическая культура как основа формирования ценностей здорового образа жизни.</p> <p>3. Социально-культурные традиции в формировании здорового образа жизни.</p> <p>4. Роль СМИ в формировании здорового образа жизни и человеческой телесности.</p> <p>5. Создание здоровьесберегающей среды в Республике Беларусь.</p>		4			Опрос. Контрольная работа
<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>14</b>		<b>2</b>	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО МОДУЛЯ  
(заочная форма получения образования)**

Номер темы, занятия	Наименование и содержание темы, вопросы	Количество аудиторных часов		Материально-техническое обеспечение занятия	Самостоятельная работа	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия			
1	2	3	4	5	6	7
1.	<b>Введение в специализированный модуль «Современные проблемы идеологии спорта: эстетика человеческой телесности и здоровье нации»</b>	2			2	
1.1	1. Предмет, задачи и методы учебной дисциплины. 2. Понятия «тело» и «телесность». 3. Основные задачи и идеологические принципы социокультурного анализа телесности.	2				
1.2	1. Развитие представлений о человеческой телесности. 2. Телесность и телесная красота.				2	Опрос
2.	<b>Красота и здоровье как ценность современной культуры: противоречия и проблемы</b>		2		4	

Номер темы, занятия	Наименование и содержание темы, вопросы	Количество аудиторных часов		Материально-техническое обеспечение занятия	Самостоятельная работа	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия			
1	2	3	4	5	6	7
2.1	<p>1. Общее понятие культуры. Культура как система ценностей.</p> <p>2. Роль культуры в формировании человеческой телесности. Историческое развитие понимания красоты человеческой телесности.</p> <p>3. Общество потребления: новые эталоны телесности.</p> <p>4. Идеология «соматизации» человека.</p> <p>5. Аксиология человеческой телесности как составляющая культуры здоровья.</p> <p>6. Культура здоровья и современные социокультурные процессы.</p>				4	
2.2	<p>1. Искусственные изменения тела в системе социокультурных символов традиционных обществ.</p> <p>2. Телесность и особенности образа жизни.</p> <p>3. Здоровье и ценностные приоритеты современного человека.</p>		2	Презентация		Опрос. Реферат
3.	<b>Аксиология человеческой телесности в идеологии спорта</b>	2			4	

Номер темы, занятия	Наименование и содержание темы, вопросы	Количество аудиторных часов		Материально-техническое обеспечение занятия	Самостоятельная работа	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия			
1	2	3	4	5	6	7
3.1	1. Социокультурные и ценностные основания физической культуры и спорта. 2. Модели телесности в контексте развития физической культуры и спорта. 3. Физическая культура как практическая аксиология человеческого тела.	2		Презентация	2	
3.2	1. Развитие учений о красоте движения в истории эстетики. 2. Эстетическое в различных видах спорта. 3. Физическая культура и проблемы духовного здоровья человека.				2	Реферат. Опрос
<b>4.</b>	<b>Эстетическое сознание и физическая культура личности</b>				<b>6</b>	
4.1	1. Эстетическое сознание. 2. Эстетическая деятельность. 3. Физическая культура и спорт – пространство формирования человеческой телесности. 4. Эстетические аспекты физической культуры и спорта.				4	
4.2.	1. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность в сфере формирования				2	Опрос



Номер темы, занятия	Наименование и содержание темы, вопросы	Количество аудиторных часов		Материально-техническое обеспечение занятия	Самостоятельная работа	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия			
1	2	3	4	5	6	7
	человеческой телесности. 2. Эстетическая организация спортивных соревнований и праздников. 3. Эстетическая значимость спортивных традиций и ритуалов.					
<b>5.</b>	<b>Искусство и спорт</b>				<b>6</b>	
5.1.	1. Понятие искусства. Виды и жанры искусства, принципы их классификации. 2. Искусство в системе культуры. Роль искусства в трансляции культурной традиции. 3. Спорт как искусство. Творчество в спорте. 4. Историческое развитие понимания красоты человеческой телесности. 5. Отражение спорта в искусстве.				4	
5.2.	1. Отражение спорта в искусстве. 2. Искусство и быт. 3. Искусство и мода.				2	Опрос
<b>6.</b>	<b>Здоровый образ жизни и здоровье нации</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	
6.1.	1. Здоровье как единство телесного физического состояния и духовного.				2	

Номер темы, занятия	Наименование и содержание темы, вопросы	Количество аудиторных часов		Материально-техническое обеспечение занятия	Самостоятельная работа	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия			
1	2	3	4	5	6	7
	2. Аспекты здорового образа жизни. 3. Государственная идеология здоровья в Республике Беларусь.					
6.2.	1. Понятие «образ жизни», «стиль жизни». Образ жизни и условия жизни. 2. Физическая культура как основа формирования ценностей здорового образа жизни. 3. Социально-культурные традиции в формировании здорового образа жизни. 4. Роль СМИ в формировании здорового образа жизни и человеческой телесности. 5. Создание здоровьесберегающей среды в Республике Беларусь.		2		2	Опрос
	<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>26</b>	

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа организуется по всем темам специализированного модуля «Современные проблемы идеологии спорта: эстетика человеческой телесности и здоровье нации». Контроль за выполнением самостоятельной работы осуществляет преподаватель путем проверки конспекта и собеседования со студентом по основным вопросам самостоятельно изученной темы. Кроме того, по темам самостоятельной работы могут быть заслушаны доклады (рефераты) студентов с последующим их обсуждением в учебной группе на семинарском занятии.

В ходе самостоятельной работы важно добиваться умения аргументированно, доказательно излагать положения, строить свои ответы грамотно и логично, чтобы каждая последующая мысль вытекала из предыдущей. От того, в какой степени и как студент выполнит эти требования при ответе, зависит и оценка его знаний на семинаре и на зачете.

### ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВОПРОСОВ ПО УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

1. Эстетические ценности и содержание спорта.
2. Формирование красоты телосложения и движения.
3. Связь эстетического, идеологического и нравственного воспитания в спорте.
4. Эстетическое в различных видах спорта.
5. Параметры красоты человеческой телесности.
6. Идеология спорта в Республике Беларусь.
7. Телесная культура и современное общество.

### МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Основные методы и технологии обучения, отвечающие целям и задачам специализированного модуля:

- методы проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковый (эвристическая беседа) и исследовательский метод);
- лично ориентированные (развивающие) технологии, основанные на активных (рефлексивно-деятельностных) формах и методах обучения («мозговой штурм», деловые, ролевые и имитационные игры, дискуссия, пресс-конференция, учебные дебаты, круглый стол, кейс-технология, проект и др.);
- информационно-коммуникативные технологии, обеспечивающие проблемно-исследовательский характер процесса обучения и активизацию

самостоятельной работы студентов (электронные презентации для лекционных занятий, использование аудио-, видеоподдержки учебных занятий (анализ аудио-, видеоситуаций – например, политические дебаты и др.), разработка и применение на основе компьютерных и мультимедийных средств творческих заданий, дополнение традиционных учебных занятий средствами взаимодействия на основе сетевых коммуникационных возможностей (интернет-форум, интернет-семинар и др.).

### ДИАГНОСТИКА КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Учебными планами направлений специальностей в качестве формы текущей аттестации студентов по специализированному модулю предусмотрен зачет, который предполагает оценку уровня знаний, умений и навыков студентов словами «зачтено» и «не зачтено». При оценке достижений студентов учитываются критерии оценки результатов учебной деятельности студентов в учреждениях высшего образования. «Зачтено» является положительным достижением, «не зачтено» отражает неудовлетворительные результаты обучения.

Для промежуточной аттестации знаний, умения и навыков студентов по специализированному модулю и диагностики компетенций студентов используются следующие формы:

- рефераты;
- контрольная работа.

## ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММНЫЕ ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Предмет, задачи и методы учебной дисциплины.
2. Понятия «тело» и «телесность».
3. Телесность и особенности образа жизни.
4. Здоровье и ценностные приоритеты современного человека.
5. Общее понятие культуры. Культура как система ценностей.
6. Общество потребления: новые эталоны телесности.
7. Идеология «соматизации» человека.
8. Аксиология человеческой телесности как составляющая культуры здоровья.
9. Культура здоровья и современные социокультурные процессы.
10. Модели телесности в контексте развития физической культуры и спорта.
11. Физическая культура как практическая аксиология человеческого тела.
12. Физическая культура и проблемы духовного здоровья человека.
13. Физическая культура и спорт как пространство формирования человеческой телесности.
14. Эстетические аспекты физической культуры и спорта.
15. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность в сфере формирования человеческой телесности.
16. Спорт как искусство. Творчество в спорте.
17. Историческое развитие понимания красоты человеческой телесности.
18. Спорт в искусстве.
19. Понятие «образ жизни», «стиль жизни». Образ жизни и условия жизни.
20. Здоровье как единство телесного физического состояния и духовного.
21. Аспекты здорового образа жизни.
22. Государственная идеология здоровья в Республике Беларусь.
23. Физическая культура как основа формирования ценностей здорового образа жизни.
24. Социально-культурные традиции в формировании здорового образа жизни.
25. Роль СМИ в формировании здорового образа жизни и человеческой телесности.
26. Создание здоровьесберегающей среды в Республике Беларусь.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ  
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА**

<b>Форма оценки</b>	<b>Показатели оценки</b>
Не зачтено	<p>Фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта высшего образования; знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, наличие в ответе грубых логических ошибок; пассивность на семинарских занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий; слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; неумение выполнить задание по управляемой самостоятельной работе</p>
Зачтено	<p>Как минимум, достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач; умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им оценку; работа под руководством преподавателя на семинарских занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий</p>

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### ОСНОВНАЯ

1. Бычков, В. В. Эстетика : учеб. пособие / В. В. Бычков. – М. : Гардарики, 2004. – 556 с.
2. Золкин, А. Л. Эстетика : учеб. для студентов вузов / А. Л. Золкин. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – 448 с.
3. Лоу, Б. Красота спорта: междисциплинарное исследование / Бенджамин Лоу ; под общ. ред. В. И. Столярова. – М. : Радуга, 1984. – 256 с.
4. Сараф, М. Я. Введение в эстетику спорта : учеб. пособие / М. Я. Сараф, В. И. Столяров. – М. : Физкультура и спорт, 1984. – 103 с.
5. Эстетика : словарь. – М. : Политиздат, 1989. – 447 с.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

6. Архипова, С. В. Особенности социокультурной телесности в современном обществе / С. В. Архипова // Вопросы культурологии. – 2011. – № 9. – С. 70–74.
7. Бодрийяр, Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры / Ж. Бодрийяр. – М., 2006.
8. Быховская, И. М. Homo somatikus: аксиология человеческого тела / И. М. Быховская. – М. : Совет. спорт, 2000.
9. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. – М. : Искусство, 1986.
10. Гадамер, Г.-Г. Актуальность прекрасного / Г.-Г. Гадамер. – М. : Искусство, 1991.
11. Грэм, Г. Философия искусства / Г. Грэм. – М. : СЛОВО/SLOVO, 2004.
12. Гулыга, А. В. Принципы эстетики / А. В. Гулыга. – М. : Политиздат, 1987.
13. Каган, М. С. Эстетика как философская наука / М. С. Каган. – СПб. : Изд-во СПбГУ., 1997.
14. Кривцун, О. А. Эстетика : учебник / О. А. Кривцун. – М. : Аспект Пресс, 2000.
15. Михель, Д. В. Тело в западной культуре / Д. В. Михель. – Саратов, 2000.
16. Мусихин, Г. И. Красота спасет мир? Идеология как эстетика / Г. И. Мусихин // Полис. – 2008. – № 4. – С. 112–129.
17. Наливайко, И. М. Эстетика : учеб.-метод. комплекс / И. М. Наливайко. – Минск : БГУ, 2001.

18. Одиноченко, В. А. Основные эстетические категории : дидакт. материалы для студентов вузов / В. А. Одиноченко. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2006.
19. Петров-Стромский, В. Ф. Эстетика нормы, эстетика идеала, эстетика виртуальности / В. Ф. Петров-Стромский // Вопр. философии. – 2005. – № 5. – С. 68–81.
20. Тхостов, А. Ш. Психология телесности / А. Ш. Тхостов. – М., 2002.
21. Эпштейн, М. Н. Философия тела / М. Н. Эпштейн. – М., 2006.
22. Эстетика и теория искусства XX века : хрестоматия / сост. Н. А. Хренов, А. С. Мигунов. – М. : Прогресс-Традиция, 2008.



## ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Политология	Кафедра философии и истории	—	Протокол № 10 от 28.04.2017
История физической культуры и спорта	Кафедра философии и истории	—	Протокол № 10 от 28.04.2017

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ  
на 2018/2019 учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание
	Дополнений и изменений нет	

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры философии и истории (протокол № 11 от 19.06.2018 г.)

Заведующий кафедрой  
Доктор философских наук, доцент

Т.Н.Буйко

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
Кандидат биологических наук  
20.06.2018

Е.В.Планида