

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Аксиология человеческой телесности – составляющая культуры здоровья.
2. Идеология «соматизации» человека.
3. Историческое развитие понимания красоты человеческой телесности.
4. Идеология спорта в Республике Беларусь.
5. Искусственные изменения тела в системе социокультурных символов традиционных обществ.
6. Культура здоровья и современные социокультурные процессы.
7. Модели телесности в истории физической культуры и спорт.
8. Параметры красоты человеческой телесности.
9. СМИ и формирование здорового образа жизни и человеческой телесности.
10. Роль искусства в формировании культуры личности.
11. Роль физической культуры в формировании человеческой телесности.
12. Связь эстетического, идеологического и нравственного воспитания в спорте.
13. Социально-культурные традиции в формировании здорового образа жизни.
14. Спорт в искусстве.
15. Телесная культура и современное общество.
16. Эстетические аспекты спорта.
17. Эстетическое в различных видах спорта.
18. Эстетические категории: прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое.
19. Эталоны телесности в современном обществе.
20. Формирование красоты телосложения и движения.
21. Физическая культура как основа формирования ценностей здорового образа жизни.

Реферат содержит:

1. Титульный лист с указанной темой работы, а также с указанием необходимых сведений о ее авторе (фамилия, имя и отчество студента, курс, номер группы);
2. Содержание, где указываются названия и страницы расположенных в работе введения, глав, параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы; названия глав соответствуют вопросам, на которые необходимо ответить, чтобы полностью раскрыть тему реферата;
3. Введение, в которых кратко дается характеристика изученных источников и литературы по теме. Во введении также предоставляется обоснование актуальности темы, выделяется связь с современностью. Во

введении, также, можно обозначить самые сложные или спорные вопросы, которые выделяют ученые при изучении и трактовке событий, которые затрагивает тема реферата. Затем точно определяются цель и задачи, поставленные автором для полного раскрытия выбранной темы и выполнения работы;

4. Основную часть, в которой по главам раскрывается суть вопросов, каждая из которых – небольшая самостоятельная часть реферата. В конце каждой главы необходимо сделать краткий вывод;

5. Заключение, в котором суммируются результаты проведенного исследования, обобщаются и формулируются выводы по всей работе. Заключение по объему обычно менее остальные части работы – одна или две страницы. Оно должно быть конкретным, аргументированным и логично обобщать весь реферат.

6. Список использованных источников и литературы, в котором в алфавитном порядке приводится перечень, задействованных при выполнении работы, источников с указанием их порядкового номера.

Объем реферата (с учетом содержания работы и списка использованных источников) 8–12 страниц текста через 1 интервал, шрифт – 14 pt Times New Roman, подготовленного на компьютере (поля страниц: левое – 3 см., Правое – 1,5 см., верх и низ – 2 см.). Номера страниц указываются в правом верхнем углу (титульный письмо не нумеруется). Количество знаков на одной странице составляет около 2000 (с учетом пробелов) или примерно 1700 (без пробелов). Разрешается и рукописный текст реферата. В данном случае его объем должен составлять 15-20 страницы ученической тетради; страницы необходимо нумеровать и оставлять поля для замечаний преподавателя-рецензента.