

Тема 1. Введение в специализированный модуль «Современные проблемы идеологии спорта: эстетика человеческой телесности и здоровье нации»

1. Предмет, задачи и методы учебной дисциплины
2. Понятия «тело» и «телесность»
3. Основные задачи и идеологические принципы социокультурного анализа телесности

Тело человека – физическая структура, его строение, функциональные возможности и т. п.

Тело – это физический объект, не несущий субъектности и духовности

Телесность – это культивируемое тело, приобретшее в дополнение к своим изначальным данным свойства и модификации, которые продуцированы особенностями бытия человека телесного в конкретном социально-культурном контексте

Телесность – это новообразования тела, которые с первых этапов развития и становления человека обеспечивали выживание через адаптацию тела к природной, а затем к материальной искусственной (техногенной и социальной) среде, она, есть результат программы социализации

Телесность – не биологический организм, не то, что мы осмысливаем как свое тело, а культурно-исторический и семиотический феномен; новообразование, вызванное новой формой поведения, то, без чего это поведение не могло бы состояться, это реализация определенной культурной и семиотической схемы (концепта) т.е. определенный модус тела, своеобразный текст (В.М.Розин)

Телесность – «социальная структура» тела (К.Хейнеманн)

Внешние проявления телесности:

- форма тела
- украшения тела (татуировка, перья, костюмы и т.д.)
- экспрессивные движения тела, т.е. положения тела, жесты, выражения лица и т.д.
- «техника тела» (социальное нормирование движений), (способы ходьбы и бега, ритм шагов, движение рук и ног, способы основных двигательных действий)
- телесная дистанция (проксемика)

Внутренние проявления телесности:

- отношение к собственному телу (принятие - неприятие)
- физическая подготовленность и физические качества
- состояние внутренних органов и систем
- контроль за проявлением биологических программ (инстинктов и потребностей)

«Природное тело» – биологическое тело индивида, подчиняющееся законам существования, функционирования, развития живого организма

«Социальное тело» – результат взаимодействия природного тела с социальной средой: с одной стороны, это проявление его объективных, спонтанных влияний, стимулирующих реактивные и адаптивные «ответы» тела; с другой, оно производно от целенаправленных воздействий на него, от сознательной адаптации к целям социального функционирования, инструмент использования в различных видах деятельности

«Культурное тело» – продукт культуросообразного формирования и использования человеком своего телесного начала
(И.М.Быховская)

Об актуальности проблемы телесности человека свидетельствуют:

- обострение проблемы здоровья. Это наиболее актуально для условий жизни в крупных городах. Повышенная нервозность, психические расстройства, сердечно-сосудистые, аллергические, астматические заболевания, наркологическая и алкогольная зависимость и др. уже давно стали повседневными спутниками урбанизации;
- повышение ценности человеческой индивидуальности в современном мире и обостренное восприятие всего, что связано с личностным самовыражением, а тело является одним из таких средств;
- обострение проблем сексуального поведения и сексуальной культуры в условиях современной цивилизации. Эротизм уже давно перестал быть элементом частной жизни, «личным делом». Через средства массовой информации, рекламу он становится навязчивым и агрессивным;

– вопросы, связанные с эвтаназией, репродуктивными технологиями, абортами, клонированием, трансплантацией органов, медицинским законодательством;

– приобретение телом в условиях современной цивилизации особого смысла как носителя символической ценности. Новые социальные группы и молодежные образования: гомосексуалисты, панки, байкеры, скинхеды, рейперы, скейтбордисты, роллеры, диггеры, нудисты и др. стремятся к утверждению своего статуса и внешней атрибутики;

– повышенная значимость в условиях общества потребления вопросов имиджа как умения представить себя покупателю, работодателю, избирателю в соответствующем состоянии здоровья духа и тела