

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

ТЕЗИСЫ ЛЕКЦИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «СРЕДСТВА ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

СЕМЕСТРОВЫЙ МОДУЛЬ 8

Содержательный модуль 18

Бильярдный спорт

Тема 69. ИСТОРИЯ БИЛЬЯРДНОГО СПОРТА

ПЛАН ЛЕКЦИИ:

1. Возникновение и основные этапы развития бильярдного спорта.
2. Материально-техническое обеспечение и его модификации в бильярдном спорте.
3. Перспективы развития бильярдного спорта в Республике Беларусь.
4. Основные требования к правилам безопасности при проведении занятий оздоровительной направленности и соревнований по бильярдному спорту.

1. Возникновение и основные этапы развития бильярдного спорта

Родина бильярда – Азия (Индия, Китай). В Европе первый бильярд появился в 15-16 вв. Однако, игры по принципу современного бильярда были здесь известны гораздо раньше. Существует две версии возникновения бильярда в Европе: а) возник в Англии; б) во Франции. Первые бильярдные столы имели не упругие борта, кий – в виде дубинки.

С конца 16 столетия началось усовершенствование: лузы оборудуются сетчатыми карманами. Борта стола начали подбивать шерстью, позднее окантовывать резиной. Постепенно короткая палка переходит в длинный кий.

В 17 в. бильярд широкую популярность приобретает в Германии и других Европейских странах. Устанавливается постоянная форма стола: длина всегда вдвое больше ширины.

Первое правило игры ввел Этьен Луазан в 1674 году во Франции.

До конца 20 г.19 столетия кий макали в жидкий гипс. В 1827 году француз Манго изобрел круглую кожаную наклейку для кия.

В 1912 году в Париже было создано «Международное объединение федерации любителей бильярда» – намечало мировые соревнования, разрабатывало правило их проведения, вела работу по их организации, готовила бильярдных судей.

В Россию бильярд привез Петр I в конце 17 в. Но он сильно отличался от современного вида.

До 1857 г. с точки зрения геометрии луз и смысла игры все бильярдные столы в Европе, России и Америке были одинаковыми.

В 1830-е годы в России придумали «Малую русскую Пирамиду» и сконструировали бильярдные столы современного типа [1, 3, 5].

«Американский Пул» – это самый молодой вид бильярда. Его истоки лежат в Америке. Основателем «Пула» считается Майкл Фелан. Именно он в 1857 году разработал бильярдные столы нового типа. Стол имел лузы намного больше чем сами бильярдные шары. Так же им были заложены основы современных правил игры, которые подстраивались под игроков. В 1910 году была создана современная разновидность «Пула». Чаще ее называют «Прямой пул» или «14.1 с продолжением». В 1912 году был проведен первый официальный чемпионат по новым правилам игры. То есть, современный «Американский пул» в том виде, в котором он прижился у нас, появился на рубеже XIX-XX веков. На протяжении всей истории игру любили за ее быстроту и легкость, непредсказуемость.

Вскоре в «Пул» стали играть на деньги, что сделало ее азартной игрой. Не смотря на то, что игра пришла к нам из рабочего класса, ею стали интересоваться достаточно богатые люди того времени.

С течением времени «Пул» стал утрачивать статус азартной игры и становиться спортивной.

Поначалу наиболее популярной игрой в «Пуле» была «14.1». Но с началом трансляции бильярда по телевидению людям захотелось видеть быстрое и эффектное зрелище, нежели монотонное. В итоге появляется вторая игра в «Пул» – «девятка».

Чтобы сохранить интерес к игре организовывалось большое количество турниров. В 1990 году в Америке стали транслировать чемпионаты по «девятке». Со временем популярность «Пула» стала расти все больше.

По отношению с другими национальными видами спорта «Пул» очень молодой вид в нашей стране, ведь первые пуловские столы появились только в начале 90-х годов XX века.

Первое упоминание о «Пуле» в постсоветских странах – это Чемпионат Европы по «Пулу» среди юниоров в 1991 году в Ленинграде. Хорст Вонденхофф, президент Европейской федерации лузного бильярда, привез в Россию 6 столов. Годом позже в Санкт-Петербурге в ДК Моряков прошел открытый кубок по «Пулу» «девятка» среди стран СНГ.

В 1997 ФБС Петербурга начала открывать бильярдные клубы, делая ставку на молодежь.

Также в 1997 году была организована Лига любителей бильярда, которая внесла серьезный вклад в популяризацию «Пула» в России. Турниры как индивидуальные, так и командные шли один за другим, привлекая любителей, звезд шоу-бизнеса, сотрудников СМИ.

В 90-х годах зарождались множество ассоциаций и федераций бильярдного спорта в многих городах и регионах России и Беларуси. С этого момента организация турниров обрела некоторую систематичность, появились рейтинги игроков, присуждались спортивные звания в «Пуле».

Также в 1999 году в Петербурге был проведен первый в России Евротур по «Пулу» «девятка» «Brunswick Russia Open» [1, 4].

Хотя бильярд существовал ещё в XVI веке, первые упоминания про «Снукер» как отдельный вид этой игры появились в 1870-х годах. Достоверно неизвестно, кто именно создал этот вид бильярда, но большинство специалистов сходятся на том, что «автором» «Снукера» был полковник Британских колониальных войск в Индии сэр Невилл Чемберлен. Он же в 1938 году написал в один из британских журналов о своём, ставшем к тому времени довольно известном, изобретении, описав игру и историю её создания.

Считается, что в «Снукер» стали играть в 1875 году, но первое официальное упоминание про него относится ко 2 мая 1886 года, когда некий капитан Шелдрик из Калькутты в своём письме подробно рассказывал про игру «в снукеры». Из его письма следовало, что этот вид бильярда был похож на «шелл-аут», но дополнительно на столе располагались жёлтый, коричневый, зелёный и чёрный шары (причём стоимость зелёного была больше, чем коричневого). Для начала серии необходимо было забить красный шар. Таким образом, первоначально на столе располагались четыре цветных шара на особых отметках и пирамида из 15 красных. Уже в то время эта игра была довольно популярна в бильярдных клубах в Британских колониях в Индии. Спустя несколько лет игра дошла и до самих Британских островов.

Со временем правила менялись (в частности, количество цветных увеличилось до шести), а в 1919 году Ассоциация Бильярда и Контрольный Совет официально признала «Снукер» как разновидность игры в бильярд, установив свод правил по игре в «Снукер». С тех пор игра стала постепенно развиваться и через некоторое время по популярности обошла английский бильярд. С 1927 года стали проводиться регулярные снукерные турниры, первый из них - Чемпионат мира - стал главным событием года в этой игре. Тем не менее, в 1950-х - 1960-х годах эта игра претерпела серьёзный спад, который закончился вместе с заменой главной управленческой организации. С 1964 года, после семилетнего перерыва возобновился Чемпионат мира, а в 1968 году образовалась WPBSA — Всемирная Ассоциация Профессионального Бильярда и Снукера. «Современная эра» «Снукера» начинается с 1969 года. В 1970-х годах «Снукер» начали транслировать по телевидению, а с 1980-х эта игра стала активно популяризироваться на Дальнем Востоке. В 1990-х «Снукер» был на подъёме — количество турниров резко увеличилось, а их призовой фонд вырос в несколько раз в сравнении с прошлым десятилетием [1, 3, 4, 7].

2. Материально-техническое обеспечение и его модификации в бильярдном спорте

Бильярдный стол может быть двух видов – лузный или карамбольный (безлузый).

Бильярдные столы изготавливаются различных размеров. Наиболее распространенные из них (размер поля стола дан в метрах):

- большой бильярд 3,50x1,75;
- средний бильярд 3,20x1,60;
- малый бильярд 2,90x1,45;

- карамбольный бильярд малый 2,10x1,05;
- карамбольный бильярд большой 2,84x1,42;

В любом бильярдном столе отношение его длины к ширине должно быть 2:1. Размер бильярда считается по «ходу шара», т. е. по перпендикуляру от верхнего обреза резины одного борта до верхнего обреза резины другого борта.

Основанием стола служит подстолье на четырех, шести, восьми деревянных ножках. На подстолье укладываются доски.

В основании каждой ножки, у пола, монтируются гайки на резьбе, позволяющие выставлять поверхность стола строго горизонтально.

На хорошо отшлифованные доски (аспидные – из редкого сорта камня, мраморные, железобетонные, деревянные или асфальтопечковые) укладывается специальное бильярдное сукно обязательно зеленого или голубого цвета. Такой цвет благотворно действует на зрение игроков даже после нескольких часов игры, и на этом поле четче вырисовываются белые шары.

По периметру стола устанавливаются шесть бортов из твердых пород дерева. С внутренней стороны бортов закрепляется резина, а между их концами оборудуются четыре угловые и две средние лузы.

Раствор лузы: для шаров 69 мм – 72–73 мм; для шаров 70 мм – 73–74.

Круто закругленные концы бортов, окаймляющие лузы, носят название «губы». Они устроены так, что шар может уместиться между «губами» и стоять на самом краю лузы, не падая в нее. Поставить шар за «губу» лузы считается большой удачей, но выполнить такой удар не просто. На бильярде со строгими лузами раствор их превышает диаметр шаров на 3-4 мм.

Единственным профессиональным размером бильярдного стола для русской «Пирамиды» по международным правилам является т.н. «полный» стол размером 12 футов (3,55x1,77 м) по диагонали.

Профессиональным размером для «Американского пула» будет 9-ти футовый стол (2,54x1,27 м). Именно на таком размере стола проводятся все турниры.

Но очень распространены также размер: 8 (2,24x1,12 м), 7 (2,04x1,02) и даже 6 (1,81x0,90 м) футов. Их можно встретить в барах, клубах и дома. Самые популярные 7 и 8 футов, не занимают много места, игра на них проще и увлекательней чем на девятифунтовом.

Размер стола для «Снукера» 12 футов (3,56x1,78 м). Так же стандартным считается и стол длиной в 10 футов, но выпускаются столы и 8, 7, 6, 5 футов.

Поле бильярдного стола условно разбивается на отдельные зоны и на него наносятся три яркие точки. Они получаются пересечением малых и больших диагоналей. Через крайние точки проводятся воображаемые линии, параллельные коротким бортам бильярда. Эти линии делят поле на три зоны.

Зона между линией, проходящей через одну из точек и передним коротким бортом, называется «дом». Отсюда производится первый удар. Смежная с «домом» зона посередине стола называется «выгон», а зона до дальнего короткого борта носит название «глубина» [1].

Кий - основное оружие игрока. Он должен быть хорошо подогнан по руке, высокого качества изготовления, отвечать установленным стандартам.

Кий делается составным, из твердой древесины и должен быть строго прямым. Размеры киев различны.

Нижний конец кия называется «турняком» и имеет толщину 25–30 мм и, постепенно утончаясь к другому концу. Нижняя часть кия заливается свинцом весом 200–250 г. Залитое гнездо закрывается отдельной «личиной». К нижнему концу «турняка» привинчивается круглая резина толщиной 20–25 мм. На тонкий конец кия приклеивается кожаный кружок, называемый наклейкой, состоящей из круглого кусочка особо выделанной кожи с диаметром в зависимости от диаметра конца кия (10–14 мм). Она приклеивается самым тщательным образом.

Длина обычного кия для русского бильярда составляет 150–160 см, вес – 680–820 г. размер наклейки из кожи, диаметр которой должен строго составлять 13 мм.

Для «Пула» соответственно 144–146 см и 450–690 г. Диаметр наклейки не должен превышать 14 миллиметров. Эта наклейка кия для «Пула» изготавливается из кожи специальной выделки, естественным образом продолжающей контур шафта кия.

Бильярдный кий для «Снукера» не должен иметь меньше 91,4 см в длину, стандартный размер 145 см. Вес его должен составлять 450–540 грамм. Размеры верхнего конца кия (наклейки) для «Снукера» – 8–11,5 мм.

Каждому игроку желательно иметь свой собственный кий.

Таким образом, кии для игр на американских столах, а также карамбольные кии отличаются от обычных длинных киев для русского лузного бильярда тем, что они короче и легче. К таким киям предъявляются другие специфические требования.

После игры кий следует устанавливать на стеллаж или укладывать в специальный футляр и хранить в строго вертикальном положении при комнатной температуре. При постоянном уходе и правильном хранении даже составной кий не коробится и не теряет своей прямолинейности [1].

Наилучшими по качеству считаются шары, изготовленные из слоновой или мамонтовой кости, выдержанные, обкатанные и несколько раз обточенные в течение 5–6 лет, но они дороги и редки в использовании. В настоящее время шары изготавливаются из пластмассы неoleyкорита диаметром от 40 до 70 мм. Их качество отвечает предъявляемым требованиям, и они обладают определенной упругостью и долговечностью.

Шары для «Пирамиды» имеют размер 68 мм, для «Пула» – 57,2 мм, для «Снукера» – 52,5 мм.

Поверхность шаров тщательно полируется и не должна иметь царапин, трещин и налета мела и пыли.

Для продления срока службы шаров рекомендуется их ежедневная протирка чистой теплой водой.

Если на шаре появилась трещина или щербина, его надо сразу же заменить другим, ибо он начнет портить другие шары и само поле бильярда.

Для игры в «Пирамиду» и ее разновидности требуется 16 белых шаров, из них 15 шаров, пронумерованных от 1 до 15 включительно, и один шар без

номера, резко отличающийся от других шаров двумя черными полосами, перпендикулярно проведенными по диаметру шара. Диаметр этого шара такой же, как и у остальных 15 шаров, этот шар называется битком [10].

Правильное хранение шаров предохраняет их от деформации. Для этого нужно соблюдать несколько условий:

- не держать шары вблизи труб парового отопления;
- не оставлять на сквозняке и солнце;
- не оставлять шары после окончания игры на столе и на полках.

После игры шары обязательно укладываются в деревянные ящики, выложенные внутри фетром или сукном. Закрытые ящики должны храниться в шкафах, исключающих попадание холода и сырости.

Вспомогательным инвентарём так же, как и кий, является неотъемлемой частью бильярда.

Машинка («тёща») служит подставкой для длинного или короткого кия. Она облегчает игру на столах больших размеров и используется не только начинающими игроками. На нее устанавливается ударная часть кия. Машинки имеют разнообразную форму, например такую: на кий, представляющий собой легкую прямую палку с наклейкой на конце, длиной 1,45–1,5 м вместо кожаной наклейки надевается небольшая квадратная деревяшка, скошенная полукругом наружу. На ее нижнюю плоскую поверхность наклеивается зеленое бильярдное сукно. Эта деревяшка, или колодочка, называется мазиком.

Мазик был специально изобретен для людей, лишившихся одной руки. К помощи мазика прибегают и начинающие бильярдисты. Мазиком не ударяют по битку, как кием, а, подведя одной рукой под «свой» шар, резким движением толкают вперед с таким расчетом, чтобы он попал в играемый шар, а тот в свою очередь – в лузу.

Безусловно, перед обычным кием мазик имеет некоторые преимущества. Мазиком легко доставать те шары, до которых кием без машинки не дотянуться, так как его держат за самый конец. При игре же кием какая-то часть его «пропадает», так как игрок держит кий не за самый конец, а на довольно приличном расстоянии от торца «турняка». Кроме того, хотя мазик и легче кия, удар им получается все же сильнее. Удар кием производится резко, как правило, отрывисто, а мазик некоторое время скользит по сукну поля бильярда за битком, тем самым, увеличивая его скорость. Несмотря на такие преимущества, использование мазика весьма ограничено, так как он не позволяет выполнять сложные боковые удары, и затрудняет игру битком от бортов.

Для установки шаров в пирамиду служит деревянный или пластмассовый равносторонний треугольник.

Величина стороны треугольника зависит от величины шаров. Обыкновенно сторона треугольника равняется 38 см.

Полки для шаров и киев бывают различных конструкций и располагаются по стенам бильярдной. Шары складываются на полку во время игры. Кии, как правило, хранятся на полке постоянно.

Между полками для шаров, как правило, располагается доска для записи. Она используется для фиксирования времени начала и окончания игры, а также для счета очков в ряде бильярдных игр [1].

При выполнении сложных ударов большую роль играет наклейка (с подклейкой), которая наклеивается на тонкий конец кия. Диаметр наклейки должен совпадать с диаметром тонкого конца кия. Игрок привыкает к определенной жесткости наклейки; так, привыкший к жесткой наклейке хуже играет кием с мягкой наклейкой, и наоборот. Обычно подклейка изготавливается из твердых сортов кожи, текстолита и даже металла.

Наклейка выполняется из толстых кож — лося, бегемота, буйвола, либо склеивается из нескольких слоев тонкой кожи, а поверх наклеивается слой замши.

Кожа должна быть обязательно обезжирена в спирте, а жесткость ее зависит от температуры воды, в которой она замачивается: чем выше температура воды, тем жестче кожа. Если этого не сделать, то от ударов наклейка не будет сохранять первоначально приданные ей форму и диаметр. На кий наклейку с подклейкой приклеивают с помощью клея.

Наклейки бывают маленькие - диаметром 10–12 мм и большие – 13–15 мм. Большой наклейкой легче выполнять сложные удары - оттяжку назад, в бок, провод шара вдоль борта и т. д., но при этом трудно прицеливаться. И, наоборот, при маленьком диаметре ее прицеливание повышается, а выполнение сложных ударов затрудняется.

Качество наклейки проверяется тем, как она держит мел при ударе и как долго не засаливается, т. е. не делается скользкой. Хорошая наклейка держит мел от 5 до 10 ударов. Зачищать наклейку следует мелкой наждачной шкуркой. При этом надо обрабатывать не только ее сферическую часть, но и цилиндрическую.

Это необходимо для того, чтобы не получилось слабого винта. Например, игрок хочет оттянуть биток от далеко стоящего шара. Битку необходимо придать глубокий нижний винт, в этом случае удар надо начинать сферической, а заканчивать цилиндрической частью наклейки. Это очень сложный удар, и при его выполнении большое значение имеет как раз правильная подготовка наклейки [10].

Мелить необходимо обе сферы наклейки. Если вы увидите в руках игрока кусочек мела со сферическим углублением, можете сразу делать вывод – этот игрок невысокого класса [1, 2, 3, 4, 5, 7].

3. Перспективы развития бильярдного спорта в Республике Беларусь

В Республике Беларусь действует Белорусская ассоциация бильярдного спорта (БАБС), находящаяся в подчинении Министерству спорта и туризма Республики Беларусь, а также Минская федерация бильярдного спорта (рисунок 1).

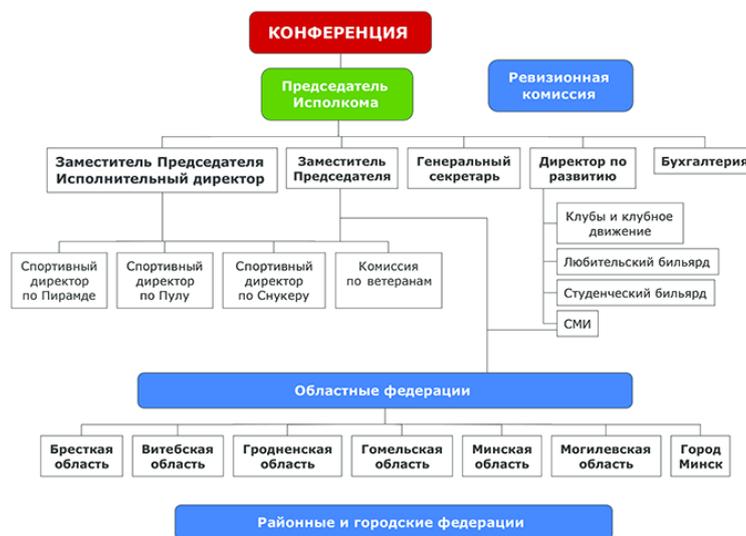


Рисунок 1 – Схема структуры БАБС [6]

Белорусская ассоциация бильярдного спорта – общественное объединение, основными задачами которого являются [6]:

- развитие и популяризация бильярдного спорта, поднятие его авторитета и общественного значения;

- создание и развитие материально-технической и финансовой базы бильярдного спорта в Республике Беларусь;

- подготовка сборных национальных команд и обеспечение их участия в соревнованиях;

- подготовка, подбор и назначение тренеров и других специалистов по бильярдному спорту;

- защита интересов бильярдных команд, спортсменов, тренеров, судей, ветеранов и инвалидов спорта;

- использование бильярдного спорта для организации досуга;

- организация и проведение чемпионатов Республики Беларусь и других соревнований по бильярдному спорту;

- согласование правил соревнований с международными требованиями.

Основной функцией спортивной федерации является обеспечение взаимодействия с международными спортивными федерациями в целях продвижения развиваемого ими вида спорта на международную арену.

Спортивные федерации во всех странах – это общественные некоммерческие организации, не подконтрольные государственным структурам. Единственная страна, в которой спортивные федерации находятся под юрисдикцией государства, – Румыния, где Министерство спорта имеет в каждой федерации как минимум одного штатного сотрудника.

В соответствии со ст. 21 Закона Республики Беларусь от 04.01.2014 № 125-3 «О физической культуре и спорте» федерация (союз, ассоциация) по виду (видам) спорта – некоммерческая организация, созданная в форме общественного объединения либо союза (ассоциации) в целях развития вида

(видов) спорта, организации и проведения спортивных соревнований по данному виду (видам) спорта [9].

Федерации (союзы, ассоциации) по виду (видам) спорта:

- осуществляют развитие и популяризацию вида (видов) спорта;
- участвуют в подготовке спортивного резерва, спортсменов высокого класса;
- организуют и проводят спортивные соревнования в порядке, установленном законодательством, осуществляют организацию судейства таких спортивных соревнований;
- разрабатывают и утверждают программы развития вида (видов) спорта;
- способствуют укреплению международного сотрудничества в сфере физической культуры и спорта по развитию вида (видов) спорта;
- осуществляют иную деятельность в соответствии с настоящим Законом, иными актами законодательства и своими уставами [9].

В Беларуси ежегодно проводятся официальные и неофициальные соревнования среди профессионалов и любителей бильярдного спорта. Бильярдные клубы поддерживают спортсменов. Официальные соревнования проводятся по трем видам бильярда – «Пирамида», «Пул», «Снукер». Это первенства, кубки и чемпионаты республики. Наши спортсмены выступают и за пределами страны на чемпионатах и кубках мира, Европы, занимая там призовые места [6].

4. Основные требования к правилам безопасности при проведении занятий оздоровительной направленности и соревнований по бильярдному спорту

1. Настоящие Правила предусматривают создание условий по охране здоровья, предупреждению травматизма, проведению организационно-профилактических мер обеспечения безопасности в бильярдном зале.

2. При нахождении в бильярдном зале запрещается:

- 2.1. Находиться в верхней одежде.
 - 2.2. Находиться в зале в отсутствии преподавателя или лаборанта.
 - 2.3. Находиться в зале в алкогольном, наркотическом опьянении, курить или употреблять спиртное (наркотическое вещество).
 - 2.4. Использовать инвентарь не по назначению.
 - 2.5. Бегать по залу.
 - 2.6. Перебрасывать шары (подбрасывать), взяв их в руки, либо намеренно подкидывать с помощью кия.
 - 2.7. Вращать кием либо машинкой.
 - 2.8. Оставлять включенными электроприборы или освещение после занятия.
 - 2.9. Без разрешения преподавателя или лаборанта брать инвентарь.
 - 2.10. Садиться на борта бильярдных столов.
 - 2.11. Намеренно причинять травмы другим игрокам.
3. Для профилактики травматизма в бильярдном зале необходимо:

- 3.1. Ознакомить занимающихся с данными правилами.
- 3.2. Соблюдать данные правила.
- 3.3. Проводить необходимые мероприятия по предотвращению травматизма [1, 7, 8].

Список рекомендуемой литературы

1. Балин, И. В. Бильярд / И. В. Балин. – 2-е изд., стер. – М. : Цитадель, 2002. – 416 с.
2. Калашников, Е. А. Мастер бильярда / Е. А. Калашников. – М. : Цитадель, 2001. – 416 с.
3. Капралов, В. А. Спортивный бильярд: полное руководство по игре / В. А. Капралов. – Ростов н/Д : Феникс, 2002. – 320 с.
4. Американский бильярд / авт.-сост. М. А. Кондрашова. – М. : Вече, 2001. – 576 с.
5. Русский бильярд / авт.-сост. М. А. Кондрашова. – М. : Вече, 2001. – 384 с.
6. Белорусская ассоциация бильярдного спорта. – Режим доступа: <http://billiardinfo.by>. – Дата доступа: 15.10.2018.
7. Бирн, Р. Бильярд для всех: пул и карамболь / Р. Бирн ; под ред. А. Л. Лошакова ; пер. с англ. А. Л. Лошакова. – М. : ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 392 с.
8. Гофмейстер, В. И. Бильярдный спорт / В. И. Гофмейстер. – М. : Айрис Рольф, 2001. – 192 с.
9. Закон Республики Беларусь «О физической культуре и спорте» от 4 января 2014 г. N 125-З. – 2014. – 71 с.
10. Лошаков, А. Л. Азбука бильярда: секреты и ответы / А. Л. Лошаков. – М. : Центрполиграф, 2001. – 228 с.

ТЕМА 72. ВИДЫ И ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ В БИЛЬЯРДНОМ СПОРТЕ

ПЛАН ЛЕКЦИИ:

1. Содержание и особенности проведения соревнований по различным видам бильярда.
2. Технология организации работы судейской коллегии.
3. Система «fair play».

1. Содержание и особенности проведения соревнований по различным видам бильярда

Соревнования по бильярдному спорту в Республике Беларусь проводятся по следующим видам игр:

– «Русская пирамида» (свободная, динамичная, комбинированная);

- «Пул» (восьмерка, девятка, десятка, стрейт (14+1));
- «Снукер».

Виды и характер соревнований:

а) Чемпионаты – соревнования, по результатам которых победителю присваивается звание чемпиона в личном либо в командном зачете;

б) соревнования на Кубок – они проводятся с целью привлечения максимального количества игроков и команд и выявления среди них обладателя Кубка;

в) Первенства – проводятся среди различных категорий спортсменов (юноши, девушки, ветераны и т.д.), по результатам этих соревнований присваивается звание победителя первенства;

г) матчевые встречи – за звание абсолютного чемпиона по бильярдному спорту или соревнования с участием 2–3 игроков либо команд;

д) турниры: ветеранов, инвалидов, коммерческие, юбилейные, детские и т.д.;

е) специальные классификационные соревнования, имеющие целью выполнение разрядных требований Единой спортивной классификации.

Все виды соревнований по своему масштабу планируются и проводятся как республиканские, краевые, областные, городские, ведомственные и соревнования в низовых коллективах [1–4].

По характеру проведения все соревнования подразделяются на:

- классификационные, по результатам которых игрокам присваиваются разряды и спортивные звания в соответствии с требованиями Единой спортивной классификации;

- неклассификационные соревнования, не вошедшие в Единую спортивную классификацию: любительские турниры, матчевые встречи, турниры ветеранов, инвалидов, коммерческие, юбилейные и т.д. По результатам этих соревнований спортивные разряды и звания не присваиваются.

По форме проведения соревнования могут быть: личные; командные; лично-командные.

Все виды соревнований проводятся в строгом соответствии с настоящими Правилами. В коммерческих турнирах, турнирах ветеранов, инвалидов, низовых коллективах и других не квалификационных соревнованиях игры могут проводиться по облегченным правилам игры, с сокращением количества шаров или очков, необходимых для победы и т.д.

Все это должно быть отражено в Положении о соревновании и утверждено организатором соревнования.

Официальные соревнования проводятся среди игроков следующих возрастных групп:

первая группа – юноши и девушки до 18 лет;

вторая группа – мужчины и женщины 18 лет и старше. В зависимости от подготовленности игроки первой группы могут принимать участие в соревнованиях взрослых.

К участию в турнирах ветеранов бильярдного спорта допускаются игроки, имеющие возраст 60 лет и старше.

Положение о соревновании составляется организатором соревнования при непосредственном участии федерации (ассоциации) на территории которой проводится данное соревнование. Оно является основным руководящим документом для подготовки, организации, материального и финансового обеспечения соревнования.

Положение состоит из разделов:

- цели и задачи соревнования;
- сроки и место проведения;
- организация соревнования;
- участники соревнования;
- условия приема;
- порядок и сроки подачи заявок;
- программа соревнования;
- условия проведения (система проведения, количество побед во встрече, определение занятых мест);
- награждение.

Организатор соревнования может включить в Положение и другие разделы или дополнительные сведения.

В программу спортивного соревнования включаются:

- наименование спортивного соревнования;
- сроки проведения и день приезда спортсменов (команд спортсменов);
- место проведения спортивного соревнования;
- численный состав допускаемой команды спортсменов с указанием их пола, возраста, квалификации, тренеров и иных участников;
- виды программы спортивного соревнования, в том числе по дням, с указанием времени его начала и окончания [3].

Официальные лица на соревновании, их права и обязанности.

На спортивных соревнованиях официальными лицами являются:

- организатор соревнования;
- представитель национальной федерации бильярдного спорта (НФБС);
- председатель мандатной комиссии, его заместитель и члены комиссии;
- главный судья;
- заместители главного судьи;
- главный секретарь;
- заместители главного секретаря;
- судьи;
- комендант;
- врач;
- участники;

- представители;
- тренеры;
- капитаны команд.

На соревновании могут быть и другие официальные лица, утвержденные организатором и прошедшие мандатную комиссию.

Организатором соревнований являются: Национальная, республиканские, краевые, областные, городские федерации или ассоциации бильярдного спорта, а также общественные, ведомственные организации и частные лица.

Организатор осуществляет подготовку и всестороннее обеспечение соревнования, назначает и организует работу мандатной комиссии, несет ответственность за организацию приема, размещения, питания и обратной отправки иногородних участников, тренеров, представителей, судей и других официальных лиц на соревновании, оформляет их командировочные предписания и другие необходимые документы. Организатор несет ответственность за подготовку мест соревнования, за соответствие инвентаря и оборудования требованиям НФБС, за медицинское обеспечение. В зависимости от масштаба соревнования организатор определяет численный состав судейской коллегии, мандатной комиссии, а также лиц, обеспечивающих соревнование (врач, комендант, секретарь-машинистка, художник и т.д.), определяет расходы на аренду, рекламу, другие дополнительные затраты и утверждает смету на подготовку и проведение соревнования в целом. До окончания соревнования со всеми официальными лицами, включенными в смету соревнования, организатор производит финансовый расчет.

Для подготовки крупных соревнований организатор может создать оргкомитет.

Организатор назначает главного судью и оценивает его работу, устанавливает порядок открытия и закрытия соревнования, готовит церемонию награждения, осуществляет прием стартовых взносов (если они предусмотрены), решает другие вопросы. Организатор имеет право по согласованию с НФБС устанавливать определенные правила и процедуры, наиболее подходящие к проводимому соревнованию, касающиеся, например, формы участников, порядка взимания стартовых взносов и их перераспределение, разработки гибкого графика, жеребьевки, взаимодействие с прессой и телевидением и т.п.

Представитель НФБС назначается Исполкомом НФБС из числа должностных лиц федерации на соревнования, где необходимо оказать помощь организатору в подготовке и проведении соревнования.

Он принимает участие в разработке системы проведения соревнования, открытии, награждении призеров и закрытии соревнования.

Мандатная комиссия назначается организатором, она состоит из председателя, его заместителя, врача и одного-двух членов комиссии. Количественный состав и сроки ее работы определяет организатор в зависимости от масштаба соревнования. К работе в мандатной комиссии может привлекаться любой член судейской коллегии.

Его обязанности:

- принимает именные заявки от представителей команд на участие в соревновании;
- осуществляет проверку предъявленных документов, определенных положением о соревновании, и допуск игроков, судей и других официальных лиц к участию в соревновании;
- выдает необходимые документы (пропуска, заявки и т.п.);
- знакомит официальных лиц с программой соревнования;
- по ходу регистрации выполняет другие указания организатора, связанные с работой мандатной комиссии.

Протокол мандатной комиссии утверждается организатором и передается в Главную судейскую коллегию.

Участником соревнования считается игрок, официально допущенный мандатной комиссией к соревнованию. Форма одежды участника в зависимости от вида бильярда: туфли, темные брюки, белая рубашка (майка поло), жилет, бабочка.

Участник имеет право:

- перед началом официальных игр опробовать бильярдные столы и другой инвентарь и убедиться в том, что шары и другое оборудование соответствуют требованиям Правил;
- получить необходимую информацию по условиям проведения и программе соревнования;
- использовать любой мел, машинку и длинный кий по их прямому назначению, но игроки несут ответственность за аккуратную установку и своевременное удаление машинки и кия со стола;
- во время встречи осуществлять контроль за установкой пирамиды и выставлением шаров, а также проверять текущий счет;
- обратиться к судье до начала и в процессе игры за разъяснением Правил или Положения о соревновании и только несогласие с их толкованием может быть предметом обращения в Главную судейскую коллегию с протестом (через представителей либо капитана команды).

Решением организации, направляющей участников на соревнование, может быть назначен представитель команды, который является ее руководителем и несет за нее ответственность.

Представитель обязан:

- знать Правила и Положение о соревновании, а также изменения и дополнения к ним и своевременно доводить их до участников;
- в установленные сроки представлять в мандатную комиссию именные заявки и другую документацию, необходимую для регистрации спортсменов;

- активно помогать своей команде в размещении и организации питания;
- присутствовать при общей жеребьевке участников;
- обеспечивать прибытие своих участников к месту соревнования согласно установленному регламенту и расписанию, своевременно доводить до членов команды всю текущую информацию по программе и условиям проведения соревнования;
- отвечает за дисциплину своих участников и выполнение ими правил соревнования.

Представитель имеет право:

- принимать участие в организационных заседаниях Главной судейской коллегии, связанных с проведением соревнования;
- получать в ГСК вею необходимую информацию о ходе соревнования и его результатах;
- подавать протесты установленным порядком по вопросам толкования Правил и организации соревнования.

В особых случаях решением организатора представители, имеющие опыт и соответствующую судейскую квалификацию, могут быть допущены к судейству соревнования.

В составе команды, прибывшей на соревнование, может быть тренер как всей команды, так и отдельных игроков.

Тренер должен знать Правила и Положение о соревновании, изменения и дополнения к ним. Он отвечает за спортивную подготовку игроков, строгое соблюдение ими Правил соревнования, формы одежды и дисциплины. Тренер имеет право проводить инструктаж и давать советы игрокам только в перерыве между партиями или после окончания встречи, а также во время тренировок.

В отсутствие представителя команды выполняет его функции.

Тренеры, имеющие опыт и соответствующую судейскую квалификацию, могут привлекаться к судейству соревнования.

Из числа наиболее авторитетных участников одной команды назначается или избирается капитан, который помогает поддерживать дисциплину и порядок в команде и одновременно является помощником представителя и тренера, а в отсутствие последних выполняет их обязанности. Во время общего построения занимает место на правом фланге команды.

Представители, тренеры и капитан не имеют права руководить действиями игроков во время встречи. Если, несмотря на предупреждение со стороны официальных лиц, они продолжают нарушать это требование, то к ним применяются соответствующие дисциплинарные меры, изложенные в разделе Правил «Неспортивное поведение».

К неспортивному поведению участника относятся действия:

- если он словом или жестом выражает сомнение в правильности действий судей;

- препятствует работе судей, вступает в пререкания с ними, апеллирует к зрителям;
- ведет некорректно по отношению к сопернику, создает помехи для его игры;
- если он умышленно затягивает время игры;
- нанесет удар не в свою очередь или умышленно потушает шары;
- наносит дополнительную маркировку на бильярдном столе;
- использует для замеров на бильярде посторонние предметы, кроме кия;
- покидает без разрешения место проведения игры;
- нарушает нормы общественного поведения.

За неспортивное поведение к участнику применяются следующие дисциплинарные меры:

- замечание;
- предупреждение;
- засчитывается поражение в партии или во встрече в целом;
- отстранение от соревнования.

Действия других официальных лиц (представители, тренеры, капитан команды и т.д.), отрицательно влияющих на спортивный характер встречи, на судей или игроков, либо на соревнование в целом квалифицируется как неспортивное поведение.

Меры воздействия:

- замечание;
- предупреждение;
- отстранение от соревнования, о чем сообщается в командирующую его организацию.

Действия судей в толковании и применении Правил могут быть опротестованы участниками соревнования и другими официальными лицами в устной или письменной форме.

Протест в ходе игры должен быть заявлен судьей встречи в устной форме до нанесения очередного удара по шарам. Игра при этом приостанавливается, о чем делается отметка в протоколе встречи. Если игра продолжается, то протест не рассматривается.

В случае несогласия с решением судьи встречи официальное лицо имеет право обратиться с протестом в Главную судейскую коллегия, для чего необходимо внести в ГСК денежный залог, величина которого определяется организатором и ГСК. Если протест будет удовлетворен, то денежный залог возвращается, если же отклонен как необоснованный, то залог остается в распоряжении организатора соревнования.

Протест должен быть рассмотрен в течение одного часа после его подачи, а если необходимо дополнительно проверить факты, изложенные в нем, то до

следующего тура. Во всех случаях игра не продолжается до тех пор, пока протест не будет рассмотрен.

Перерыв во время соревнования по техническим причинам, или в связи с особыми обстоятельствами, и его продолжительность объявляется только Главной судейской коллегией.

Перед началом соревнования техническая комиссия, назначенная организатором, проверяет соответствие столов, шаров и оборудования установленным стандартам и даёт разрешение на проведение соревнования.

Инвентарь и оборудование, используемые в процессе соревнования, не должны наносить ущерба бильярдным столам и игровым залам.

Официальные лица имеют право перед началом соревнования убедиться в соответствии стандартам столов, шаров и оборудования и заявить свои претензии по этому поводу организатору соревнования.

После начала соревнования претензии по этим вопросам не принимаются.

Результаты встреч и соревнования, в целом, зафиксированные в официальных протоколах, не могут опротестовываться по причинам несоответствия стандартам используемого инвентаря и оборудования.

Продолжительность встреч и партий может ограничиваться по времени. Это условие определяется организатором соревнования и оговаривается в «Положении о соревновании» [1–4].

2. Технология организации работы судейской коллегии

Организация судейской коллегии вытекает из следующих пунктов правил проведения соревнований:

1. Судейская коллегия, ее состав, права и обязанности.

На каждое официальное соревнование назначается судейская коллегия. В состав судейской коллегии, обслуживающей соревнование, входят:

а) главная судейская коллегия (ГСК):

- главный судья;
- заместители главного судьи;
- главный секретарь;
- заместители главного секретаря.

б) судьи: старшие судьи; судьи у стола; судьи-секретари; судья-информатор.

в) комендант соревнования.

г) врач соревнования.

Численный состав всей судейской коллегии утверждает организатор соревнования и зависит от масштаба соревнования, количества и квалификации заявленных участников, а также финансовых возможностей.

2. Порядок формирования судейских коллегий.

Главного судью назначает организатор соревнования по представлению всероссийской, республиканских, краевых, областных, городских и других коллегий судей.

Главный судья формирует состав главной судейской коллегии и представляет ее на утверждение организатору.

Комплектование состава судей для обеспечения соревнования возлагается на республиканские, краевые, областные, городские и другие коллегии судей по месту его проведения и представляется на утверждение главному судье.

3. Главная судейская коллегия (ГСК).

Главная судейская коллегия отвечает за обеспечение судейства и проведение соревнования в соответствии с Правилами и Положением. Рассматривает протесты и заявления, поданные в ГСК от официальных лиц и выносит по ним решение в течение одного часа после их поступления, а если необходимо проверить факты, изложенные в протесте, то до начала следующего тура. Решение принимается большинством голосов членов ГСК, а в случае их равенства решающим является голос главного судьи.

Решение ГСК по всем вопросам, связанным с проведением соревнования, является окончательным и обжалованию не подлежит [1–4].

3. Система «fair play»

Принципы системы «fair play» включают в себя [5]:

- уважение к сопернику;
- уважение к правилам и решениям судей - принимать все решения судей и оспаривать их корректно в отдельном порядке;
- допинг и любое искусственное стимулирование не должны влиять на результаты;
- равные шансы – все спортсмены на старте соревнований могут одинаково рассчитывать на победу;
- самоконтроль спортсмена – сдерживая свои эмоции уметь адекватно воспринимать любой исход поединка.

Данные принципы конституируют спортивное поведение и отрицают победу любой ценой.

Движение «fair play» в мировом масштабе возглавляет СИПСС – Международный совет по спортивной науке и физическому воспитанию (ICSSPE The International Council of Sport Science and Physical Education) основанный в 1958 году. Существует множество различных организаций, которые на всех уровнях поддерживают «fair play».

При СИПСС в 1964 году образован комитет CIFP (Committee International for Fair Play).

Организация «Европейское движение Fair play» образована в 1992 году как подразделение ЕОС (Европейского олимпийского комитета).

Российский комитет «Фэйр Плэй» (РКФП), как подразделение НОК России, был сформирован в 1992 году.

При всех крупнейших национальных олимпийских комитетах и крупнейших мировых федерациях по отдельным видам спорта таким как FIFA

(UEFA), IAAF, FIVB и другим есть специальные подразделения, пропагандирующие и отстаивающие идеи «fair play».

Основные задачи организаций «fair play» на всех уровнях:

- пропаганда идеи и принципов, особенно в среде детского и юношеского спорта.

- награждение спортсменов и команд премиями.

Происхождение понятия «fair play» не связано со спортом, а скорее с этическими средневековыми понятиями, восходящими к правилам рыцарских поединков.

Современная трактовка понятия относится к становлению современного спорта, как состязания в рамках установленных правил в викторианской Англии XIX века. Тогда спорт был большей частью увлечением средних и высших сословных классов. Для них занятие спортом было скорее развлечением, не приносящим дохода. Тогда и сложился определённый кодекс джентльмена, для которого главное процесс а не результат.

Дальнейшее развитие понятия относится к развитию современного Олимпийского движения в конце XX века. Гуманистические идеи, заложенные бароном Кубертенем, несли в современный спорт бескорыстное, чисто соревновательное, начало, способствующее развитию спортсмена и человека, как гармоничной личности.

Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, на воспитательной ценности хорошего примера и на уважении к всеобщим основным этическим принципам [5].

Список используемой литературы:

1. Мисуна, Г.Я. Бильярд / Г.Я. Мисуна. – М: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 299 с.
2. Балин И.В. В мире бильярда/ И.В. Балин. – М.: Феникс, 2000. – 416 с.
3. Русский бильярд. Пирамида. Правила проведения соревнований [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: http://billiard.ru/articles/?ELEMENT_ID=859
4. Постановление Министерства спорта и туризма Республики Беларусь «Об утверждении примерного положения о проведении спортивного соревнования» от 29 декабря 2004 г. N 12. [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: https://www.mst.by/uploads/folderForLinks/000121_496781_PMSiT-12.doc
5. Фейр-плей. [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D0%B9%D1%80-%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%B9>