

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ОСНОВНАЯ

1. Гимнастика. Методика преподавания : учеб. для студентов вузов по специальности физ. культуры, спорта и туризма / под общ. ред. В. М. Миронова ; [авт.: В. М. Миронов [и др.]. – Минск : Новое знание ; М. : ИНФРА-М, 2013. – 334 с.
2. Губанов, В. А. Проведение занятий гимнастикой с музыкальным сопровождением / В. А. Губанов. – М. : [ГЦОЛИФК], 1980. – 30 с.
3. Петров, Б. Н. Массовые спортивно-художественные представления. Основы режиссуры, технологии, организации и методики : учеб. для студентов вузов / Б. Н. Петров. – М. : ТВТ Дивизион, 2014. – 375 с.
4. Туманов, И. М. Режиссура массового праздника и театрализованного концерта : учеб. пособие / И. М. Туманов. – М. : Просвещение, 1976. – 36 с.
5. Черняк, Ю. М. Режиссура праздников и зрелищ : учеб. пособие / Ю. М. Черняк. – Минск : ТетраСистемс, 2004. – 224 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

6. Алферова, Л. Д. Речевой тренинг: дикция и произношение : пособие для самостоят. работы / Л. Д. Алферова. – СПб. : [б. и.], 2003 – 89 с.
7. Аль, Д. Н. Основы драматургии : учеб. пособие для студентов ин-та культуры / Д. Н. Аль ; М-во культуры РСФСР, Ленингр. гос. ин-т им. Н. К. Крупской . – Л. : [б. и.], 1988. – 46 с.
8. Бояджиев, Г. Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров / Г. Н. Бояджиев. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 1981. – 336 с.
9. Губанова, М. И. Постановка спортивно-художественных выступлений в массовых театрализованных и церемониальных спортивных праздниках / М. И. Губанова, А. Л. Дружков, С. Е. Табаков. – М. : Просвещение, 1995. – 52 с.
10. Кампус, Э. Ю. О мюзикле : монография / Э. Ю. Кампус ; пер. с эст. В. А. Самойлова. – Л. : Музыка, 1983. – 1286 с.
11. Кодекс Республики Беларусь об образовании : с изм. и доп. по сост. на 12 марта 2012 г. – Минск : НЦПИ РБ, 2012. – 400 с.
12. Левин, М. В. И пришел на стадион праздник : учеб. пособие по режиссуре спорт.-театрализ. праздников. – М. : Шанс, 1998 – 188 с.
13. Луначарский, А. В. О массовых празднествах, эстраде, цирке : сборник / А. В. Луначарский. – М. : Искусство, 1981. – 424 с.
14. Немирович-Данченко, В. И. Театральное наследие : в 2 т. / сост., ред. В. Я. Виленкин. – М. : Искусство, 1952. – Т. 1 : Статьи. Речи. Беседы. Письма. – 442 с.

15. О физической культуре и спорте [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь, 4 янв. 2014 г., № 125-З : принят Палатой представителей 5 дек. 2013 г. : одобр. Советом Респ. 19 дек. 2013 г. : ред. от 9 янв. 2018 г. // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.

16. Петров, Б. Н. Режиссура массовых спортивно-художественных представлений / Б. Н. Петров. – Л. : Нева, 1987 – 278 с.

17. Петров, Б. Н. Массовые выступления на стадионе / Б. Н. Петров. – Л. : [б. и.], 1969. – 150 с.

18. Петров, Б. Н. Массовые спортивно-художественные представления. Основы режиссуры, технологии, организации и методики : учеб. для студентов вузов / Б. Н. Петров. – М. : ТВТ Дивизион, 2014. – 375 с.

19. Рубб, А. А. Тайны режиссерского замысла / А. А. Рубб. – М.-Л. : [б. и.], 1999. – 102 с.

20. Румнев, А. А. О пантомиме / А. А. Руинев. – М. : Искусство, 1964. – 243 с.

21. Сегал, М. Д. Физкультурные праздники и зрелища : сборник / М. Д. Сегал. – М. : Физкультура и спорт, 1977. – 222 с.

22. Силин, А. Д. На главной площади с оркестром : сценарии, режис. и метод. рекомендации, ст. / А. Силин. – М. : [б. и.], 1997. – 109 с.

23. Силин, А. Д. От замысла к воплощению : учеб. пособие / А. Д. Силин. – М. : [б. и.], 1999. – 100 с.

24. Силин, А. Д. Театр выходит на площадь: специфика работы режиссера при постановке массовых театрализ. представлений под открытым небом и на больших нетрадиц. сцен. площадках / А. Д. Силин ; Всесоюз. науч.-метод. центр нар. творчества и культ.-просвет. работы. – М. : ВНИЦНТИКПР, 1991. – 177 с.

25. Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство : кино – телевидение – реклама : учеб. пособие / Г. М. Фрумкин. – 3-е изд. – М. : Академический проект, 2008. – 223 с.

26. Хализев, В. Е. Теория литературы / В. Е. Хализев. – М. : Высшая школа, 1999. – Гл. V : Литературные роды и жанры. – С. 190–220.

27. Черняк, Ю. М. Образный строй праздника и зрелища : монография / Ю. М. Черняк. – Минск : Технопринт, 2003. – 211 с.

28. Чечетин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений : учебник. – 3-е изд., стер. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2016, – 284 с.

29. Чудо живого слова : учеб.-метод. пособие / сост. Я.М. Смелянский – М. : Р.А. АРЕНС, 2009. – 328 с.

30. Шароев, И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений : [учеб. для выс. театра. учеб. заведений] / И. Г. Шароев. – М. : Просвещение, 1986. – 463 с.

31. Шкрабов, А. Карнавалы и гулянья / А Шкрабов. – [М.] : Профиздат, 1960. – 158 с.

32. Яхонтов, В. Театр одного актера / В. Яхонтов. – М. : Искусство, 1958. – 455 с.