

## **Вопросы и задания к темам**

### **Тема 1. Культура речи**

1. Что понимается под культурой речи?
2. Какие три аспекта культуры речи можно выделить?
3. Что вы скажите о русском языке как о языке межнационального общения?
4. Что предписывает этический аспект культуры речи?
5. Какие уровни языка можно выделить?
6. Каковы формы существования общенародного языка?
7. Каковы признаки литературного языка?
8. Что понимается под кодификацией языка?
9. Особенности культуры речи в условиях белорусско-русского двуязычия.

#### **Задания для самостоятельной работы**

Задание 1. Составьте развернутый план по теоретическому материалу.

Задание 2. Напишите рассуждение на тему: «Какие качества характеризуют речь культурного человека?»

### **Тема 2. Основы стилистики**

1. По какому признаку литературный язык делится на функциональные стили?
2. В чем особенность литературно-художественного стиля?
3. Являются ли понятия «разговорный стиль» и «разговорный язык» синонимичными?
4. Какой признак является определяющим для каждого из функциональных стилей?
5. Дайте характеристику каждому из функциональных стилей.

#### **Задания для самостоятельной работы**

Задание 1. Напишите небольшой текст (по 10 предложений) и представьте его в разных стилях

### **Тема 3. Нормы литературного языка**

1. Что такое литературная норма?
2. В чем проявляется динамический характер нормы?
3. Что является источником изменения нормы в языке?
4. Как соотносятся между собой языковые варианты и норма?
5. В чем отличие императивных норм от диспозитивных?
6. В каких случаях можно говорить о вариантности, а в каких – о вариативности?

## **Задания для самостоятельной работы**

Задание 1. Изложите основные положения лекционного курса в виде таблицы или схемы.

Задание 2. Напишите рассуждение на тему: « Нужны ли императивные нормы?» или «Нужны ли диспозитивные нормы?»

Задание 3. Из толкового словаря русского языка выпишите по три слова, относящихся к диспозитивным и императивным нормам.

### **Тема 4. Правильность речи**

1. Какие нормы называются орфоэпическими?
2. Каковы орфоэпические нормы литературного произношения гласных звуков?
3. Каковы орфоэпические нормы литературного произношения согласных звуков?
4. Каковы причины мягкого и твердого произношения согласных перед гласной Е?
5. Каковы причины различного произношения сочетания ЧН в современном русском языке?

## **Задания для самостоятельной работы**

Задание 1. Составьте словарик трудностей в произношении отдельных слов, связанных с вашей будущей профессией.

Задание 2. Понаблюдайте за речью окружающих вас людей. Какие орфоэпические ошибки наиболее часто встречаются?

### **Тема 5. Точность, логичность, чистота речи**

1. Что вы скажете о сочетаемости слов и точности речи?
2. Каковы особенности речевой избыточности?
3. Каковы экстралингвистические условия логичности речи?
4. Расскажите о нарушении чистоты речи.
5. Каковы причины нарушения точности речи.

### **Тема 6. Богатство, выразительность и уместность речи**

1. Расскажите о лексике и фразеологии как источнике речевого богатства
2. Каковы грамматические ресурсы речевого богатства?
3. Покажите роль словообразования как источника речевого богатства.
4. Каковы паралингвистические средства выразительности?
5. Каковы фонетические средства выразительности речи?

## **Тема 7. Техника речи спортивного педагога**

1. Каковы признаки хорошей речи?
2. Каковы компоненты речевой способности педагога?
3. В чем состоят особенности техники речи спортивного педагога?
4. Каковы невербальные средства передачи информации?
5. Подготовьте и произнесите речь на заданную тему, связанную со сферой физической культуры и спорта.

## **Тема 8. Особенности использования спортивной терминологии**

1. Назовите особенности употребления терминов в методике того вида спорта, которым вы занимаетесь.
2. Каковы способы образования спортивной терминологии?
3. Каковы типы заимствования спортивных терминов и источники заимствования?
4. Определите типичные речевые ошибки спортивного педагога (тренера).
5. Присутствует ли освоение иностранных слов русской языковой системой?

## **Тема 9. Речевое поведение спортивного педагога (тренера) и в профессиональной сфере общения**

1. Каковы факторы эффективного педагогического общения тренера со спортсменами?
2. Какие бывают стили общения тренера?
3. Каковы особенности речи тренера как основной составляющей процесса эффективной тренировки?
4. Каковы особенности общения спортивного педагога в игровых видах спорта?
5. Каковы функции педагогического общения в спорте?

## **Тема 10. Современная публичная речь**

1. Каковы требования к публичной речи?
2. Какой должна быть внутренняя структура речи?
3. Какие виды речей вы знаете?
4. Что влияет на эффективность речи?
5. Как произвести положительное впечатление, выступая перед аудиторией?