

## ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа организуется по разделу «Культура Беларуси в новейшее время (XX–XXI вв.)». Студенты индивидуально изучают повседневную бытовую культуру белорусского традиционного общества: обычаи и обрядность, белорусскую кухню, традиционную одежду. Они изучают семейные традиции, составляют генеалогию своего рода, определяют происхождение своей фамилии.

Преподаватель осуществляет мониторинг самостоятельной работы путем собеседования со студентом по основным вопросам самостоятельно изученного вопроса. В конечном варианте полученные результаты исследования представляются преподавателю в письменном виде, защищаются устно на последнем семинарском занятии с последующим обсуждением в академической группе. Данное контрольное занятие проводится на базе историко-этнографического музея кафедры с использованием его наглядных материалов для закрепления знаний. В ходе выполнения самостоятельной работы важно добиваться умения экстраполировать полученные теоретические знания в область реального практического воплощения, аргументировано, доказательно излагать положения, строить свои выступления грамотно и логично, чтобы каждая последующая мысль вытекала из предыдущей. От того, в какой степени и как студенты выполняют эти требования, зависит оценка самостоятельной работы и успешная сдача зачета по специальному модулю в целом.

### ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВОПРОСОВ ПО УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

1. Становление и развитие иудаизма на территории Беларуси.
2. Становление и развитие ислама на территории Беларуси.
3. Музей в Смилевичах «Пространство Х. Сутина».
4. Значение творчество Л. Бакста в мировой культуре.
5. Рисовальная школа Я. Кругера в Минске. Выпускники школы в мировой живописи.
6. Художественное объединение УНОВИС в Витебске.
7. Виленское барокко. Православные храмы барочного стиля в Беларуси.
8. Псевдогоготический и псевдорусский архитектурные стили, как отражение конфессиональных особенностей Беларуси.
9. Конструктивизм (функционализм) в Беларуси. Социально-политические условия развития архитектурного стиля.
10. Феномен тоталитарной архитектуры.
11. Стиль фэнтези в современной белорусской литературе.
12. Исторический жанр в современной белорусской литературе.
13. Современная белорусская литература постмодернизма.

14. Традиционные представления о физической красоте в белорусской культуре.