

Примерная тематика семинарских занятий

Тема 1. Культура восточноевропейских княжеств в IX–XII вв.

- 1.1 Быт и традиции восточных славян.
- 1.2 Обычаи и верования на территории Беларуси.
- 1.3 Просветители белорусской земли: Е. Полоцкая, К. Туровский, К. Смолятич, А. Смоленский.
- 1.4 Распространение письменности, летописание восточных славян.
- 1.5 Архитектура, живопись и прикладное искусство в Полоцком княжестве

Тема 2. Культура Великого княжества Литовского (сер. XIII–XVI вв.)

- 2.1 Духовная культура. Книгопечатание: Ф. Скорина, Я. Литвин, С. Будный.
- 2.2 Церковно-религиозные отношения: деятельность иезуитов в Великом княжестве Литовском.
- 2.3 Система образования: Виленская иезуитская академия, братские школы, протестантские гимназии.
- 2.4 Готика и барокко в истории белорусской культуры.
- 2.5 Формирование белорусской народности.

Тема 3. Развитие культуры Беларуси в XVII–XVIII вв.

- 3.1 Брестская церковная уния. Полемическая литература: Х. Филалет, П. Скарга, И. Потей, М. Рагоза.
- 3.2 Становление науки: М. Сорбевский, М. Смотрицкий, М. Почобут-Одлянцкий, А. Олизаровский, К. Семенович.
- 3.3 Виленское барокко в развитии архитектуры Беларуси: судьба Софийского Собора в Полоцке.
- 3.4 Повседневный быт и традиции белорусского города и деревни.

Тема 4. Культура Беларуси в первой половине XIX в.

- 4.1 Политика Екатерины II на территории Беларуси: изменения в законодательстве, трансформация системы образования, политика русификации, создание Виленского учебного округа.
- 4.2 Полоцкий церковный собор и его решения.
- 4.3 Реформы 1860-х гг. и становление белорусской культуры Нового времени.
- 4.4 Проблема формирования белорусской нации в либерально-демократических и народнических изданиях: «Мужицкая правда», «Гомон», «Минский листок», «Наша Нива».
- 4.5 Культура национальных меньшинств: евреи, татары, поляки.

Тема 5. Движение за национальное возрождение: культура Беларуси в конце XIX – начале XX в. (4 часа)

- 5.1 Формирование белорусской государственности, политика БССР в сфере культуры.

5.2 Белоруссизация и коренизация в БССР, основные направления и достижения. Конституции 1919, 1927 и 1937 гг.

5.3 Политика польского правительства в сфере культуры, режим санации.

5.4 «Таварыства беларускай школы» (ТБШ) и деятельность Б. Тарашкевича.

5.5 Литература, искусство и архитектура Западной Беларуси: Я. Дроздович, М. Забейда-Сумицкий, С. Пясецкий.

Тема 6. Культурное строительство в БССР (1919 – 1941 гг.)

6.1 Последствия Великой Отечественной войны, состояние культуры. Советизация белорусского общества.

6.2 Основные направления развития культуры: литература; живопись; социалистический реализм в архитектуре; система образования, повседневный быт и благосостояние общества; театр, музыка, кинематограф.

6.3 Основные тенденции и противоречия культурной политики П.М. Машерова.

Тема 7. Развитие культуры Беларуси на современном этапе (конец XX – начало XXI в.)

7.1 Формирование Белорусского национального фронта (БНФ), неформальные общественные организации («Талака», «На паддашку», «Пагоня» и т.д.)

7.2 Законодательное обеспечение развития культуры Беларуси: «Закон о языках», Конституция РБ 1994 г.

7.3 Театр, музыка, кинематограф.

7.4 Новые направления в культуре Беларуси:

- новая белорусская литература;
- театр, музыка и кинематограф;
- конфессиональная политика Беларуси в 1990-2000-е гг.
- сохранение культурно-исторического наследия Беларуси.