

Примерная тематика рефератов

1. Элементы паганскай сімволікі ў народнай культуры (ткацтва, вышыўка, кавальства).
2. Хрысціянізацыя старажытнай Беларусі.
3. Праваслаўная Царква ў гісторыі старажытнай беларускай культуры.
4. Матывы рэлігійнага сінтэзу (паганства і хрысціянства) у каляндарна-абрадавай культуры.
5. Каляндарныя і сямейныя святы беларусаў.
6. Беларускі земляробчы каляндар.
7. Рагнеда – дачка Рагвалода: вобраз гордай палачанкі ў мастацкай і навуковай літаратуры.
8. Еўфрасіння Полацкая – святая патронка Беларусі.
9. Кірыла Тураўскі – мысляр, тэолаг, асветнік.
10. Грамадскія ідэі ў малітоўнай паэзіі Кірылы Тураўскага.
11. Мураваныя храмы Полацкай зямлі.
12. Каложская царква – унікальны помнік старажытнага дойлідства Гродзеншчыны.
13. Манументальны летапіс эпохі: фрэскі старажытных храмаў.
14. Мастацтва рукапіснай кнігі Беларусі XI – XIII стст.
15. Рукапісныя Евангеллі на тэрыторыі старажытнай Беларусі XII – XIII стст.
16. ранцыск Скарына і Рэнэсанс.
17. Францыск Скарына як літаратар і мовазнаўца.
18. Мастацкія адметнасці афармлення кніг Францыска Скарыны.
19. Выданне кніг Бібліі Францыскам Скарынам.
20. Францыск Скарына – тэолаг, біблеіст, філосаф.
21. Графіка кніг Францыска Скарыны.
22. Педагагічная думка ў ВКЛ (Ф.Скарына, С.Будны, Л.Зізані).
23. Беларуская кніжная графіка XIV – XVI стст.
24. Гісторыя беларускага кнігадрукавання.
25. Праваслаўная Царква ў гісторыі культуры ВКЛ.
26. Каталіцызм у Беларусі (XIV – XVII стст.).
27. Асаблівасці абрадаў праваслаўнай і каталіцкай канфесій.
28. Рэфармацыйны рух у ВКЛ.
29. Мікалай Радзівіл-Чорны – рэфарматар і дзяржаўны дзеяч ВКЛ.
30. Пратэстантызм на Беларусі: гісторыя і сучаснасць.
31. Сымон Будны – дзеяч Рэфармацыі.
32. Сымон Будны – тэолаг і біблеіст.
33. Гуманісты-асветнікі ВКЛ перыяду Рэфармацыі (Ф.Скарына,
34. М.Гусоўскі, С.Будны, В.Цяпінскі, Я.Намыслоўскі).
35. Езуіты ў Беларусі.
36. Культурна-асветніцкая дзейнасць езуітаў.
37. Роля езуітаў у развіцці адукацыі і навукі.
38. Віленская езуіцкая акадэмія.
39. Уніяцтва на Беларусі: уплыў на развіццё беларускай культуры.

40. Брацкія школы на Беларусі ў XVII – XVIII стст.
41. Рэлігійная палеміка ў канцы XVI – пачатку XVII ст.
42. Рэлігійныя абрады і традыцыі ў побыце беларускага селяніна.
43. Дзяржаўная, палітычная, рэлігійная і культурная дзейнасць эпохі ВКЛ у асобах: Міндоўг, Вітаўт Вялікі, Мікалай Радзівіл Чорны, Леў Сапега, Пётра Скарга, Мялеці Смятрыцкі, Ясафат Кунцэвіч, Іпаці Пацей, Афанасій Філіповіч, Лаўрэнці Зізані (на выбар).
44. Леў Сапега – канцлер Вялікага княства Літоўскага.
45. Развіццё беларускай школы іканапісу.
46. Свецкі партрэт сармацкага тыпу.
47. Рукапісныя Евангеллі XIV – XVI стст.
48. Мастацкія адметнасці гравюры XVI ст.
49. Кнігадрукаванне ў Беларусі у другой палове XVI – XVII стст.
50. Раманскія, гатычныя і рэнесансавыя асаблівасці архітэктуры (XIV – XVI стст.).

Реферат содержит:

1. Титульный лист с указанной темой работы, а также с указанием необходимых сведений о ее авторе (фамилия, имя и отчество студента, курс, номер группы);

2. Содержание, где указываются названия и страницы расположенных в работе введения, глав, параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы; названия глав соответствуют вопросам, на которые необходимо ответить, чтобы полностью раскрыть тему реферата;

3. Введение, в которых кратко дается характеристика изученных источников и литературы по теме. Во введении также предоставляется обоснование актуальности темы, выделяется связь с современностью. Во введении, также, можно обозначить самые сложные или спорные вопросы, которые выделяют ученые при изучении и трактовке событий, которые затрагивает тема реферата. Затем точно определяются цель и задачи, поставленные автором для полного раскрытия выбранной темы и выполнения работы;

4. Основную часть, в которой по главам раскрывается суть вопросов, каждая из которых – небольшая самостоятельная часть реферата. В конце каждой главы необходимо сделать краткий вывод;

5. Заключение, в котором суммируются результаты проведенного исследования, обобщаются и формулируются выводы по всей работе. Заключение по объему обычно менее остальных частей работы – одна или две страницы. Оно должно быть конкретным, аргументированным и логично обобщать весь реферат.

6. Список использованных источников и литературы, в котором в алфавитном порядке приводится перечень, задействованных при выполнении работы, источников с указанием их порядкового номера.

Объем реферата (с учетом содержания работы и списка использованных источников) 12–14 страниц текста через 1,5 интервала, шрифт – 14 pt Times New Roman, подготовленного на компьютере (поля страниц: левое – 3 см., Правое – 1,5 см., верх и низ – 2 см.). Номера страниц указываются в правом верхнем углу

(титульный лист не нумеруется). Количество знаков на одной странице составляет около 2000 (с учетом пробелов) или примерно 1700 (без пробелов). Разрешается и рукописный текст реферата. В данном случае его объем должен составлять 20-24 страницы ученической тетради; страницы необходимо нумеровать и оставлять поля для замечаний преподавателя-рецензента.