

Пояснительная записка

к учебно-методическому комплексу (электронная версия) по специализированному модулю «История культуры Беларуси» для специальностей: 1-88 01 01 «Физическая культура (по направлениям)»; 1-88 01 02 «Оздоровительная и адаптивная физическая культура (по направлениям)»; 1-88 01 03 «Физическая реабилитация и эрготерапия (по направлениям)»; 1-88 02 01 «Спортивно-педагогическая деятельность (по направлениям)»; 1-89 02 01 «Спортивно-туристская деятельность (по направлениям)», (далее – УМК(эв)).

УМК (эв) разработан в соответствии с учебно-программной документацией образовательных программ высшего образования: типовым учебным планом по специальности; учебным планом учреждения высшего образования по специальности; учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

ЦЕЛЬ УМК(эв):

УМК(эв) создается на научно-методическом и программно-техническом уровнях, соответствующих современным информационным и коммуникационным технологиям и призван обеспечить реализацию требований образовательных программ и образовательных стандартов высшего образования на всех этапах образовательного процесса.

В УМК(эв) объединяются структурные элементы научно-методического обеспечения высшего образования, которое осуществляется в целях получения образования, повышения его качества, отражения современного уровня развития науки и основывается на результатах фундаментальных и прикладных научных исследований в сфере физической культуры, спорта, туризма и образовании.

УМК(эв) разрабатывается по каждой учебной дисциплине, предусмотренной рабочим планом-графиком образовательного процесса на учебный год, как правило, до начала изучения учебной дисциплины.

УМК(эв) может создаваться поэтапно в нескольких частях, если учебная дисциплина изучается в нескольких семестрах. В этом случае количество частей УМК(эв) должно соответствовать количеству семестров, в которых изучается учебная дисциплина.

Учебные дисциплины, по которым обучение в университете проводится впервые, могут включаться в план разработки УМК(эв) на следующий год после завершения первого года обучения студентов по данной учебной дисциплине.

СТРУКТУРА УМК(эв)

Структурными элементами УМК (эв), являются:
титульный лист;
пояснительная записка;
учебные программы по учебной дисциплине;

теоретический раздел;
практический раздел;
раздел контроля знаний;
вспомогательный раздел.

В разделе «Учебные программы по учебной дисциплине» содержится утвержденная учебная программа УВО (учреждения высшего образования) для специальностей: 1-88 01 01 «Физическая культура (по направлениям)»; 1-88 01 02 «Оздоровительная и адаптивная физическая культура (по направлениям)»; 1-88 01 03 «Физическая реабилитация и эрготерапия (по направлениям)»; 1-88 02 01 «Спортивно-педагогическая деятельность (по направлениям)»; 1-89 02 01 «Спортивно-туристская деятельность (по направлениям)».

Теоретический раздел УМК(эв) содержит материалы для теоретического изучения учебной дисциплины, которые систематизируются в соответствии с учебной программой УВО.

Структурными элементами теоретического раздела являются:

тезисы лекций со ссылками на используемые источники и приложение к ним – список рекомендуемой литературы;
методические рекомендации по изучению дисциплины;
мультимедийные материалы лекционных занятий по изучаемой дисциплине.

Практический раздел УМК(эв) содержит планы проведения учебных занятий; задания и методику выполнения других работ.

Структурными элементами практического раздела являются:

планы семинарских и практических занятий по изучаемой учебной дисциплине, примерная тематика рефератов; перечни заданий и контрольных мероприятий управляемой самостоятельной работы студентов;

Раздел контроля знаний УМК(эв) содержит материалы для текущей и итоговой аттестации, иные материалы, позволяющие определить соответствие результатов учебной деятельности обучающихся требованиям образовательных стандартов высшего образования и учебно-программной документации образовательных программ высшего образования; перечень примерных тестовых заданий, контрольные вопросы для самопроверки и самоконтроля; методические разработки по формам диагностики компетенций.

Структурными элементами *вспомогательного раздела* являются:

список учебной литературы и информационно-аналитических материалов, рекомендуемых для изучения учебной дисциплины;
справочники, статистические сборники, справки, информационные письма, отчеты, доклады, словари, ссылки на базы

данных, справочные системы, электронные словари, сетевые ресурсы и др.).

Данный курс является курсом по выбору и призван расширить кругозор студентов по истории отечественной культуры. Предметом курса является углублённое знакомство с процессами развития изобразительного искусства, литературы, науки, традиционной культуры, городской цивилизации, межконфессионального взаимодействия на белорусских территориях. Курс построен по хронологическому принципу и раскрывает суть указанных процессов от периода первобытного общества, до наших дней. Данный курс занимает важное место в подготовке специалиста, поскольку он дополняет объем знаний, получаемый при изучении таких гуманитарных дисциплин, как история, философия, психология, религиоведение, которые играют значительную роль в формировании культуры мышления студента. Курс предназначен для изучения студентами второго курса дневной формы обучения и третьего курса заочной формы обучения.

Цель курса – сформировать у студентов понимание роли и значимости отечественной культуры в системе мировой культуры.

В соответствии с поставленной целью необходимо решить следующие **задачи**:

- выявить символические, культурные константы культуры, которые обеспечивают ей своеобразие;
- изучить духовное наследие отечественной культуры, которое отражено в религиозных воззрениях и практиках;
- ознакомить студентов с наиболее знаковыми особенностями и достижениями материальной культуры Беларуси.

В результате изучения курса студент должен **знать**:

- смысл основных понятий, отражающих специфику духовной и материальной культуры
- периодизацию ряда культурных процессов;
- имена и наиболее значимые работы основных творческих деятелей.

уметь:

- критически воспринимать информацию и аргументировано отстаивать свою точку зрения при изложении материала;
- интерпретировать текст, работать с учебной и научной литературой;
- обнаруживать параллели в развитии отечественной культуры и культур соседних народов.

В процессе изучения дисциплины предполагаются следующие **формы контроля**:

- текущий контроль – в форме опроса, выполнение тестовых заданий, оценки выполнения заданий для управляемой самостоятельной работы. Контроль проводится с целью оценки теоретических знаний и практических умений по теме и усвоения основных понятий и терминов.

- итоговый контроль – зачёт.