

# ТЕМА 1. ТЕХНОЛОГИЯ АНИМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФЕНОМЕН

## Практическое занятие 1 План работы (2 часа)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Понятие культурно-досуговой деятельности в туризме	1. Фронтальный опрос
2. Понятие анимационной деятельности в туризме	1. Фронтальный опрос. 2. Доклады, презентации на тему «Понятие и специфика анимационной деятельности в туризме)»
3. Творческие основы технологии анимационной культурно-досуговой деятельности в туризме	1. Фронтальный опрос

### Рекомендуемая для изучения литература

1. Булыгина, И. И. Значение курса туранимации в подготовке менеджеров туризма / И. И. Булыгина. – М., 1999. – 103 с.
2. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.
3. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. – М. : Совет. спорт, 2006. – 128 с.
4. Журавлева, М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности : курс лекций / М. М. Журавлева. – Иркутск: ООО «Мегапринт», 2011 г. – 135 с.
5. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.
6. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.
7. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.
8. Нестерович, В. К. Анимационная деятельность в туризме : пособие для специалистов в сфере туризма, гостеприимства, рекреации и

экскурсоведения / В. К. Нестерович, О. Г. Дранкевич. – Минск : БГУФК, 2008. – 78 с.

9. Приезжева, Е. М. Социально-культурная анимация в туризме : учеб.-метод. пособие / Е. М. Приезжева. – М. : Турист, 2003. – 120 с.

## ТЕМА 4. ОСНОВЫ РЕЖИССЕРСКОГО ИСКУССТВА

### Практическое занятие 5

#### План работы

(2 часа)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Истоки зарождения режиссерского искусства	1. Доклады и рефераты, иллюстрирующие: 1) Эволюцию драматургии или режиссерского искусства; 2) Посвященные отдельным этапам эволюции (истории развития) драматургии или режиссерского искусства; 3) Посвященные личностям, внесшим значительный вклад в развитие драматургии или режиссерского искусства

#### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.
2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. – М. : Совет. спорт, 2006. – 128 с.
3. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.
4. Журавлева, М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности : курс лекций / М. М. Журавлева. – Иркутск: ООО «Мегапринт», 2011 г. – 135 с.
5. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.
6. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.

7. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.

8. Мойсейчук, С. Б. Редиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Белорус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.

9. Нестерович, В. К. Анимационная деятельность в туризме : пособие для специалистов в сфере туризма, гостеприимства, рекреации и экскурсоведения / В. К. Нестерович, О. Г. Дранкевич. – Минск : БГУФК, 2008. – 78 с.

## ТЕМА 4. ОСНОВЫ РЕЖИССЕРСКОГО ИСКУССТВА

### Управляемая самостоятельная работа 5

#### План работы

(2 часа)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Истоки зарождения режиссерского искусства	1. Тезирование основных исторических этапов развития драматургии и режиссерского искусства. 2. Подготовка докладов и рефератов, иллюстрирующих: 1) Эволюцию драматургии или режиссерского искусства; 2) Посвященные отдельным этапам эволюции (истории развития) драматургии или режиссерского искусства; 3) Посвященные личностям, внесшим значительный вклад в развитие драматургии или режиссерского искусства

#### Темы эссе:

1. Режиссер (драматург), который оказал на меня значительное впечатление.

#### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.
2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. – М. : Совет. спорт, 2006. – 128 с.
3. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.
4. Журавлева, М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности : курс лекций / М. М. Журавлева. – Иркутск: ООО «Мегапринт», 2011 г. – 135 с.

5. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.
6. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.
7. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.
8. Мойсейчук, С. Б. Редиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Белорус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.
9. Нестерович, В. К. Анимационная деятельность в туризме : пособие для специалистов в сфере туризма, гостеприимства, рекреации и экскурсоведения / В. К. Нестерович, О. Г. Дранкевич. – Минск : БГУФК, 2008. – 78 с.

## ТЕМА 4. ОСНОВЫ РЕЖИССЕРСКОГО ИСКУССТВА

### Практическое занятие 6

#### План работы

(2 часа)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Специфика режиссуры анимационных культурно-досуговых мероприятий	1. Защита отчета по проведенному анализу анимационных программ, представленных в стране/городе/районе

#### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.

2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. – М. : Совет. спорт, 2006. – 128 с.

3. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.

4. Журавлева, М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности : курс лекций / М. М. Журавлева. – Иркутск: ООО «Мегапринт», 2011 г. – 135 с.

5. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.

6. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.

7. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.

8. Мойсейчук, С. Б. Редиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Белорус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.

9. Нестерович, В. К. Анимационная деятельность в туризме : пособие для специалистов в сфере туризма, гостеприимства, рекреации и экскурсоведения / В. К. Нестерович, О. Г. Дранкевич. – Минск : БГУФК, 2008. – 78 с.

## ТЕМА 4. ОСНОВЫ РЕЖИССЕРСКОГО ИСКУССТВА

### Лабораторные занятия 3-4. Выездное занятие

#### План работы

(4 часа)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Специфика режиссуры анимационных культурно-досуговых мероприятий	1. Посещение предприятий индустрии развлечений, предлагающих анимационные программы. 2. Анализ специфики режиссуры анимационных программ. 3. Интервьюирование специалистов-аниматоров по вопросам специфики режиссуры анимационных культурно-досуговых программ

#### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.
2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. – М. : Совет. спорт, 2006. – 128 с.
3. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.
4. Журавлева, М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности : курс лекций / М. М. Журавлева. – Иркутск: ООО «Мегапринт», 2011 г. – 135 с.
5. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.
6. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.
7. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.
8. Мойсейчук, С. Б. Режиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Белорус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.



9. Нестерович, В. К. Анимационная деятельность в туризме : пособие для специалистов в сфере туризма, гостеприимства, рекреации и экскурсоведения / В. К. Нестерович, О. Г. Дранкевич. – Минск : БГУФК, 2008. – 78 с.

## ТЕМА 4. ОСНОВЫ РЕЖИССЕРСКОГО ИСКУССТВА

### Управляемая самостоятельная работа 5

#### План работы

(2 часа)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Специфика режиссуры анимационных культурно-досуговых мероприятий	1. Составление отчета по проведенному анализу анимационных программ, представленных в стране/городе/районе

#### Темы эссе:

1. Перспективные направления развития анимационных культурно-досуговых мероприятий в моем городе.

#### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.
2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. – М. : Совет. спорт, 2006. – 128 с.
3. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.
4. Журавлева, М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности : курс лекций / М. М. Журавлева. – Иркутск: ООО «Мегапринт», 2011 г. – 135 с.
5. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.
6. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.
7. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.
8. Мойсейчук, С. Б. Режиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Белорус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.
9. Нестерович, В. К. Анимационная деятельность в туризме : пособие для специалистов в сфере туризма, гостеприимства, рекреации и

экскурсоведения / В. К. Нестерович, О. Г. Дранкевич. – Минск : БГУФК, 2008.  
– 78 с.

## ТЕМА 5. ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ СЦЕНАРИЯ АНИМАЦИОННОГО КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ

### Практическое занятие 7-9

#### План работы

(6 часов)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Сценарный замысел и методика работы над ним	1. Фронтальный опрос по основным понятиям темы
2. Литературный сценарий: работа над инсценировкой, работа над текстом	1. Выбор литературного материала для сценария и его обоснование. 2. Общая характеристика сценария. 3. Составление литературного сценария (сценарного плана).
3. Основные этапы работы над сценарием анимационного культурно-досугового мероприятия	1. Отчет о самостоятельной проработке основных этапов сценария: 1) Этап «Факт». 2) Этап «Замысел». 3) Этап «Решение»
4. Архитектоника анимационного культурно-досугового мероприятия	1. Отчет о самостоятельной проработке основных элементов сценария: 1) Цель, задачи, сверхзадача, миссия. 2) Тема, идея. 3) Экспозиция. 4) Завязка. 5) Развитие основного действия. 6) Кульминация. 7) Снижение накала основного действия. 8) Развязка и финал. 2. «Раскадровка» основных эпизодов. 3. Проработка основных конфликтов

#### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.

2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. – М. : Совет. спорт, 2006. – 128 с.
3. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.
4. Журавлева, М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности : курс лекций / М. М. Журавлева. – Иркутск: ООО «Мегапринт», 2011 г. – 135 с.
5. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.
6. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.
7. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.
8. Мойсейчук, С. Б. Редиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Белорус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.
9. Нестерович, В. К. Анимационная деятельность в туризме : пособие для специалистов в сфере туризма, гостеприимства, рекреации и экскурсоведения / В. К. Нестерович, О. Г. Дранкевич. – Минск : БГУФК, 2008. – 78 с.

## **ТЕМА 5. ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ СЦЕНАРИЯ АНИМАЦИОННОГО КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

### **Лабораторные занятия 5-6. Выездное занятие**

#### **План работы (4 часа)**

<b>Основные вопросы</b>	<b>Контрольные задания</b>
1. Архитектоника анимационного культурно-досугового мероприятия. Композиционные элементы сценария и законы композиции	1. Посещение анимационной программы (театрального представления). 2. Анализ архитектурники представленного сценария. 3. Составление краткого отчета о проведенном анализе

#### **Рекомендуемая для изучения литература**

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.
2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. – М. : Совет. спорт, 2006. – 128 с.
3. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.
4. Журавлева, М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности : курс лекций / М. М. Журавлева. – Иркутск: ООО «Мегапринт», 2011 г. – 135 с.
5. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.
6. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.
7. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.
8. Мойсейчук, С. Б. Режиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Беларус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.

9. Нестерович, В. К. Анимационная деятельность в туризме : пособие для специалистов в сфере туризма, гостеприимства, рекреации и экскурсоведения / В. К. Нестерович, О. Г. Дранкевич. – Минск : БГУФК, 2008. – 78 с.

## ТЕМА 5. ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ СЦЕНАРИЯ АНИМАЦИОННОГО КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ

### Управляемая самостоятельная работа 7-9

#### План работы

(6 часов)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Литературный сценарий: работа над инсценировкой, работа над текстом	1. Выбор литературного материала для сценария и его обоснование
2. Основные этапы работы над сценарием анимационного культурно-досугового мероприятия	1. Самостоятельная проработка основных этапов сценария: 1) Этап «Факт». 2) Этап «Замысел». 3) Этап «Решение»
3. Архитектоника анимационного культурно-досугового мероприятия	1. Самостоятельная проработка основных элементов сценария: 1) Цель, задачи, сверхзадача, миссия. 2) Тема, идея. 3) Экспозиция. 4) Завязка. 5) Развитие основного действия. 6) Кульминация. 7) Снижение накала основного действия. 8) Развязка и финал. 2. «Раскадровка» основных эпизодов. 3. Проработка основных конфликтов

#### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.
2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. – М. : Совет. спорт, 2006. – 128 с.
3. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.



4. Журавлева, М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности : курс лекций / М. М. Журавлева. – Иркутск: ООО «Мегапринт», 2011 г. – 135 с.
5. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.
6. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.
7. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.
8. Мойсейчук, С. Б. Редиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Белорус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.
9. Нестерович, В. К. Анимационная деятельность в туризме : пособие для специалистов в сфере туризма, гостеприимства, рекреации и экскурсоведения / В. К. Нестерович, О. Г. Дранкевич. – Минск : БГУФК, 2008. – 78 с.

## ТЕМА 6. РЕЖИССУРА АНИМАЦИОННЫХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ТУРИЗМЕ

### Практическое занятие 10

#### План работы

(2 часа)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Режиссерский замысел. Основные приемы в режиссуре анимационных мероприятий	1. Фронтальный опрос по основным понятиям темы. 2. Доклады и презентации по темам: 1) Мизансценирование. Типы мизансцен. 2) Сценические группировки. Типы группировок. 3) Сценарно-режиссерский ход. 4) Сценарно-режиссерский замысел. 5) Художественный образ в культурно-досуговой программе

#### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.
2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. – М. : Совет. спорт, 2006. – 128 с.
3. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.
4. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.
5. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.
6. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.

7. Марков, О. И. Сценарно-режиссерские основы художественно-педагогической деятельности клуба / О. И. Марков. – М. : Просвещение, 1988. – 156 с.
8. Мейерхольд, В. Э. Статьи, письма, речи, беседы / В. Э. Мейерхольд. – М. : Искусство, 1968. – 286 с.
9. Мойсейчук, С. Б. Редиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Белорус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.

## ТЕМА 6. РЕЖИССУРА АНИМАЦИОННЫХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ТУРИЗМЕ

### Лабораторные занятия 7-8. Выездное занятие План работы (4 часа)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Режиссерский замысел. Основные приемы в режиссуре анимационных мероприятий	1. Посещение анимационного мероприятия. 2. Составление отчета о посещении анимационного мероприятия, включающего анализ основных приемов режиссуры: 1) Мизансценирование. 2) Группировки. 3) Художественно-образное решение

### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.
2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. – М. : Совет. спорт, 2006. – 128 с.
3. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.
4. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.
5. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.
6. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.
7. Марков, О. И. Сценарно-режиссерские основы художественно-педагогической деятельности клуба / О. И. Марков. – М. : Просвещение, 1988. – 156 с.

8. Мейерхольд, В. Э. Статьи, письма, речи, беседы / В. Э. Мейерхольд. – М. : Искусство, 1968. – 286 с.

9. Мойсейчук, С. Б. Редиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Белорус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.

## ТЕМА 6. РЕЖИССУРА АНИМАЦИОННЫХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ТУРИЗМЕ

### Практическое занятие 11

#### План работы

(2 часа)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Работа режиссера над номером. Костюмирование и грим в создании художественного образа персонажа. Работа с творческим коллективом	1. Сдача проектов к разрабатываемому сценарию: 1) Костюмы, грим и декорации для разрабатываемого сценария. 2) Репетиционный план
2. Импровизация	1. Ролевая игра на развитие импровизационных навыков

#### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.
2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. – М. : Совет. спорт, 2006. – 128 с.
3. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.
4. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.
5. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.
6. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.
7. Марков, О. И. Сценарно-режиссерские основы художественно-педагогической деятельности клуба / О. И. Марков. – М. : Просвещение, 1988. – 156 с.
8. Мейерхольд, В. Э. Статьи, письма, речи, беседы / В. Э. Мейерхольд. – М. : Искусство, 1968. – 286 с.

9. Мойсейчук, С. Б. Редиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Белорус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.

## ТЕМА 6. РЕЖИССУРА АНИМАЦИОННЫХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ТУРИЗМЕ

### Управляемая самостоятельная работа 10

#### План работы

(2 часа)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Костюмирование и грим в создании художественного образа персонажа	1. Разработка проекта костюмов, грима и декораций для разрабатываемого сценария
2. Работа с творческим коллективом	1. Разработка репетиционного плана для творческой группы

### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.
2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. – М. : Совет. спорт, 2006. – 128 с.
3. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.
4. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.
5. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.
6. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.
7. Марков, О. И. Сценарно-режиссерские основы художественно-педагогической деятельности клуба / О. И. Марков. – М. : Просвещение, 1988. – 156 с.
8. Мейерхольд, В. Э. Статьи, письма, речи, беседы / В. Э. Мейерхольд. – М. : Искусство, 1968. – 286 с.
9. Мойсейчук, С. Б. Режиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Беларус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.



## ТЕМА 6. РЕЖИССУРА АНИМАЦИОННЫХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ТУРИЗМЕ

### Практическое занятие 12-13

#### План работы

(4 часа)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Методика создания сценария к мероприятию. Режиссерская документация	1. Доработка сценария культурно-досугового мероприятия (литературного сценария) под руководством преподавателя. 2. Оформление всей режиссерской документации разработанного сценария. 3. Защита проекта сценария

#### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.
2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. – М. : Совет. спорт, 2006. – 128 с.
3. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.
4. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.
5. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.
6. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.
7. Марков, О. И. Сценарно-режиссерские основы художественно-педагогической деятельности клуба / О. И. Марков. – М. : Просвещение, 1988. – 156 с.
8. Мейерхольд, В. Э. Статьи, письма, речи, беседы / В. Э. Мейерхольд. – М. : Искусство, 1968. – 286 с.

9. Мойсейчук, С. Б. Редиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Белорус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.

## ТЕМА 6. РЕЖИССУРА АНИМАЦИОННЫХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ТУРИЗМЕ

### Управляемая самостоятельная работа 8

#### План работы

(2 часа)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Методика создания сценария к мероприятию. Режиссерская документация	1. Тезирование основных положений оформления режиссерской документации, в т. ч. монтажного листа. 2. Подготовка к окончательному оформлению основного текста сценария культурно-досугового мероприятия (литературного сценария). 3. Подготовка к окончательному оформлению всей режиссерской документации разработанного сценария. 4. Подготовка к защите проекта сценария

#### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.

2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. – М. : Совет. спорт, 2006. – 128 с.

3. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.

4. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.

5. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.

6. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.
7. Марков, О. И. Сценарно-режиссерские основы художественно-педагогической деятельности клуба / О. И. Марков. – М. : Просвещение, 1988. – 156 с.
8. Мейерхольд, В. Э. Статьи, письма, речи, беседы / В. Э. Мейерхольд. – М. : Искусство, 1968. – 286 с.
9. Мойсейчук, С. Б. Редиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Белорус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.

## ТЕМА 7. ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

### Управляемая самостоятельная работа 9

#### План работы

(2 часа)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Теоретические основы актерского мастерства	1. Тезирование и самостоятельно изучение основ актерского мастерства
2. Система Станиславского, Мейерхольда, Немировича-Данченко	1. Тезирование основных положений систем сценического искусства: 1) К.С. Станиславского. 2) В.Э. Мейерхольда. 3) В.И. Немировича-Данченко

#### Темы эссе:

1. Роль и место актерской игры в анимационной программе.
2. Основные профессиональные и личностные качества актера-аниматора.

#### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.
2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. – М. : Совет. спорт, 2006. – 128 с.
3. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.
4. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.
5. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.
6. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.
7. Марков, О. И. Сценарно-режиссерские основы художественно-педагогической деятельности клуба / О. И. Марков. – М. : Просвещение, 1988. – 156 с.

8. Мейерхольд, В. Э. Статьи, письма, речи, беседы / В. Э. Мейерхольд. – М. : Искусство, 1968. – 286 с.
9. Мейерхольд В. В. Э. Мейерхольд. Лекции. 1918—1919 / Тексты подготовлены Н. Н. Панфиловой, Е. П. Перегудовой, З. П. Удальцовой, О. М. Фельдманом. М.: ОГИ, 2001. – 280 с.
10. Мойсейчук, С. Б. Режиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Белорус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.
11. Станиславский К. С. Собраний сочинений: В 9 т. М.: Искусство, 1993.

## ТЕМА 7. ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

### Практические занятия 14-15

#### План работы

(4 часа)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Развитие актерского внимания. Фантазия и воображение	1. Коллективное участие в играх-разминках на выявление уровня и развитие устойчивости, концентрации и распределения внимания, объема памяти, фантазию
2. Техника актерской игры и основы исполнительской выразительности	1. Коллективное участие в играх-разминках на координацию движений. 2. Коллективное участие в играх-разминках на развитие мимики и жестикуляции. 3. Выполнение творческого задания на актерскую игру

#### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.

2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. – М. : Совет. спорт, 2006. – 128 с.

3. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.

4. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.

5. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.

6. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.

7. Марков, О. И. Сценарно-режиссерские основы художественно-педагогической деятельности клуба / О. И. Марков. – М. : Просвещение, 1988. – 156 с.
8. Мейерхольд, В. Э. Статьи, письма, речи, беседы / В. Э. Мейерхольд. – М. : Искусство, 1968. – 286 с.
9. Мойсейчук, С. Б. Редиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Белорус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.



## ТЕМА 7. ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

### Лабораторные занятия 9-12. Выездное занятие

#### План работы

(8 часов)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Развитие актерского внимания. Фантазия и воображение	1. Самостоятельное или групповое посещение не менее двух театрализованных или анимационных представлений и проведение их анализа: 1) Краткая характеристика произведения. 2) Характеристика архитектоники сценария. 3) Анализ актерской игры: специфика, техника, школа
2. Техника актерской игры и основы исполнительской выразительности	

#### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.

2. Гаранин, Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. – М. : Совет. спорт, 2006. – 128 с.

3. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.

4. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.

5. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.

6. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.

7. Марков, О. И. Сценарно-режиссерские основы художественно-педагогической деятельности клуба / О. И. Марков. – М. : Просвещение, 1988. – 156 с.

8. Мейерхольд, В. Э. Статьи, письма, речи, беседы / В. Э. Мейерхольд. – М. : Искусство, 1968. – 286 с.
9. Мейерхольд В. В. Э. Мейерхольд. Лекции. 1918—1919 / Тексты подготовлены Н. Н. Панфиловой, Е. П. Перегудовой, З. П. Удальцовой, О. М. Фельдманом. М.: ОГИ, 2001. – 280 с.
10. Мойсейчук, С. Б. Режиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Белорус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.
11. Станиславский К. С. Собраний сочинений: В 9 т. М.: Искусство, 1993.

## ТЕМА 8. МАСТЕРСТВО КОММУНИКАЦИИ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Практическое занятие 16

#### План работы

(2 часа)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Мастерство коммуникации в культурно-досуговой деятельности	1. Проверка конспекта. 2. Доклады и презентации по темам: 1) Мастерство коммуникации в культурно-досуговой деятельности. 2) Особенности коммуникационного процесса в культурно-досуговой деятельности. 3) Социально-психологические аспекты актерской игры как коммуникационного процесса
2. Особенности коммуникационного процесса в культурно-досуговой деятельности	
3. Социально-психологические аспекты актерской игры как коммуникационного процесса	

#### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.
2. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.
3. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.
4. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.
5. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.
6. Мойсейчук, С. Б. Режиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Белорус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.

## ТЕМА 8. МАСТЕРСТВО КОММУНИКАЦИИ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Управляемая самостоятельная работа 10-12

#### План работы

(6 часов)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Мастерство коммуникации в культурно-досуговой деятельности	1. Тезирование основных положений по следующим вопросам: 1) Мастерство коммуникации в культурно-досуговой деятельности. 2) Особенности коммуникационного процесса в культурно-досуговой деятельности. 3) Социально-психологические аспекты актерской игры как коммуникационного процесса 2. Подготовка докладов и презентаций по темам: 1) Мастерство коммуникации в культурно-досуговой деятельности. 2) Особенности коммуникационного процесса в культурно-досуговой деятельности. 3) Социально-психологические аспекты актерской игры как коммуникационного процесса
2. Особенности коммуникационного процесса в культурно-досуговой деятельности	
3. Социально-психологические аспекты актерской игры как коммуникационного процесса	

#### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.

2. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.

3. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.
4. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.
5. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.
6. Мойсейчук, С. Б. Редиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Белорус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.

## ТЕМА 9. РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ФОРМА АНИМАЦИОННОГО КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ В ТУРИЗМЕ

### Практическое занятие 17

#### План работы

(2 часа)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Типология игр	1. Доклады и презентации по теме «Типология игр»
2. Сюжетно-ролевая игра в культурно-досуговом мероприятии	1. Групповая работа: 1) Распределение по группам. 2) Выбор игры. 3) Составление игрового сценария и плана проведения игры

#### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.

2. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.

3. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.

4. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.

5. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.

6. Мойсейчук, С. Б. Режиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Беларус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.

## ТЕМА 9. РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ФОРМА АНИМАЦИОННОГО КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ В ТУРИЗМЕ

### Лабораторные занятия 13-14. Выездное занятие

#### План работы

(4 часа)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Сюжетно-ролевая игра в культурно-досуговом мероприятии	1. Проведение игры на основе составленного сценария каждой группой. 2. Подведение итогов и анализ проведенных игр

#### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.

2. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.

3. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.

4. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.

5. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.

6. Мойсейчук, С. Б. Режиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Беларус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.

## ТЕМА 9. РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ФОРМА АНИМАЦИОННОГО КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ В ТУРИЗМЕ

### Управляемая самостоятельная работа 16 План работы (2 часа)

Основные вопросы	Контрольные задания
1. Типология игр	1. Подготовка докладов и презентаций по теме «Типология игр»
2. Сюжетно-ролевая игра в культурно-досуговом мероприятии	1. Подготовка к организации, составлению сценария и проведения игры для одnogруппников: наработка вариантов игр, анализ аудитории, прогнозирование итогов

#### Темы эссе:

1. Роль игры в становлении личности.
2. Место игры в анимационно-досуговой деятельности.
3. Игротерапия: перспективы и возможности.

#### Рекомендуемая для изучения литература

1. Гальперина, Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн.-практ. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2008. – 292 с.
2. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.
3. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов культуры и искусств, пединститутов и сред. спец. учеб. заведений / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : МГУК, 1995. – 185 с.
4. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под науч. ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – М. : МГУК, 1998. – 163 с.
5. Курило, Л. В. Теория и практика анимации. Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило. – М., 2006. – 195 с.
6. Мойсейчук, С. Б. Режиссура культурно-досуговых программ: учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Беларус. Гос. Ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.