

Министерство спорта и туризма Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет физической культуры»

УТВЕРЖДЕНА

проректором по учебной работе университета

19 февраля 2020 г.

Регистрационный № УД-87

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

по направлению специальности

1-88 02 01-01 «Спортивно-педагогическая деятельность

(тренерская работа по акробатике)»

Минск
БГУФК
2020

УДК 796.417.2(073)

ББК 75.6я73

П78

Программа государственного экзамена составлена на основе образовательного стандарта высшего образования первой ступени ОСВО 1-88 02 01-2013, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88.

СОСТАВИТЕЛИ:

Т.А. Морозевич-Шилюк, проректор по научной работе учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры», профессор кафедры гимнастики учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры», кандидат педагогических наук, доцент;

Н.Ю. Мацюсь, старший преподаватель кафедры гимнастики учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

С.А. Сергеев, доцент кафедры фехтования, бокса и тяжелой атлетики учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры», кандидат педагогических наук, доцент;

В.А. Харькова, заведующий кафедрой спортивно-боевых единоборств и специальной подготовки учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры», кандидат педагогических наук

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой гимнастики учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры» (протокол от 14.01.2020 № 9);

советом спортивно-педагогического факультета массовых видов спорта учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры» (протокол от 22.01.2020 № 11);

научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры» (протокол от 19.02.2020 № 4)

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	6
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	10
Раздел I. Характеристика акробатики	10
Тема 1. Общая характеристика акробатики	10
Тема 2. История возникновения и развития акробатики	10
Тема 3. Современные тенденции и проблемы развития акробатики	10
Тема 4. Обеспечение безопасности спортивной подготовки	11
Тема 5. Система управления видом спорта	11
Раздел II. Правила, организация и проведение спортивных соревнований, методика судейства	11
Тема 6. Терминология акробатики	11
Тема 7. Правила спортивных соревнований по акробатике. Методика судейства	12
Тема 8. Методика оценивания трудности, составления тарифных листов	12
Тема 9. Организация и проведение спортивных соревнований по акробатике	12
Раздел III. Техника выполнения акробатических упражнений	13
Тема 10. Общие основы техники акробатических упражнений	13
Тема 11. Структура и классификация акробатических упражнений	13
Тема 12. Основы техники балансовых упражнений	13
Тема 13. Основы техники вольтижных упражнений	13
Тема 14. Основы техники акробатических прыжков	14
Тема 15. Основные направления хореографической подготовки	14
Тема 16. Основы техники прыжков на батуте	14
Тема 17. Особенности техники упражнений в различных видах акробатики (пары, тройки, четверки)	14
Раздел IV. Современные представления о системе спортивной подготовки в акробатике	15
Тема 18. Цели, задачи, содержание тренировки	15
Тема 19. Объективные условия спортивной деятельности в акробатике	15
Тема 20. Управление спортивной подготовкой в акробатике	15
Тема 21. Прогнозирование спортивных результатов и моделирование спортивной деятельности	16
Тема 22. Формы организации занятий акробатикой	16
Раздел V. Методика обучения в акробатике	16
Тема 23. Общие основы методики обучения акробатическим упражнениям	16
Тема 24. Обучение базовым упражнениям	17
Тема 25. Обучение индивидуальным акробатическим упражнениям	17
Тема 26. Обучение парно-групповым акробатическим элементам	17
Тема 27. Обучение хореографическим упражнениям	18
Тема 28. Методика проведения учебно-тренировочного занятия	18
Раздел VI. Виды спортивной подготовки и их взаимосвязь	18
Тема 29. Техническая подготовка	18

Тема 30. Физическая и функциональная подготовка	18
Тема 31. Психологическая подготовка	19
Тема 32. Хореографическая подготовка	19
Тема 33. Композиции акробатики. Методика постановки композиции.....	19
Тема 34. Тактическая подготовка	20
Тема 35. Основы музыкальной грамоты. Музыкальное сопровождение занятий и выступлений	20
Тема 36. Развитие артистизма	20
Тема 37. Планирование и организация шоу-программ и показательных выступлений.....	21
Раздел VII. Спортивный отбор	21
Тема 38. Система спортивного отбора.....	21
Тема 39. Этапы спортивного отбора	21
Тема 40. Морфофункциональные особенности детей различного возраста.....	22
Раздел VIII. Система спортивной подготовки акробатов различной квалификации	22
Тема 41. Методика спортивной подготовки юных акробатов.....	22
Тема 42. Методика спортивной подготовки акробатов в зависимости от специализации (верхний, нижний) в балансовых упражнениях	23
Тема 43. Методика спортивной подготовки акробатов в зависимости от специализации (верхний, нижний) в вольтижных упражнениях.....	23
Тема 44. Особенности спортивной подготовки акробатов высокой квалификации	23
Тема 45. Спортивно-прикладная направленность акробатических упражнений	24
Раздел IX. Общие основы спортивной подготовки акробатов	24
Тема 46. Цели, задачи, содержание, основные средства спортивной подготовки акробатов и методы их применения	24
Тема 47. Контроль спортивной подготовки. Педагогическое тестирование.....	24
Тема 48. Соревновательный процесс в системе спортивной подготовки.....	25
Тема 49. Планирование спортивной подготовки, прогнозирование спортивных результатов и моделирование спортивной деятельности.....	25
Раздел X. Медико-биологическое, научно-методическое, материально-техническое, информационное, финансовое обеспечение спортивной подготовки.....	25
Тема 50. Врачебный контроль и медицинское обеспечение в акробатике. Методы и средства профилактики применения допинговых средств.....	25
Тема 51. Научно-методическое обеспечение спортивной подготовки.....	26
Тема 52. Материально-техническое обеспечение спортивной подготовки в акробатике.....	26
Тема 53. Информационное обеспечение, популяризация и реклама вида спорта.....	26
Тема 54. Источники финансирования, составление сметы, поиск спонсоров....	26

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	27
Порядок проведения итоговой аттестации (извлечение из Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования).....	27
Экзаменационные требования к государственному экзамену по направлению специальности 1-88 02 01-01 «Спортивно-педагогическая деятельность (тренерская работа по акробатике)» (список вопросов в порядке возрастания нумерации разделов и тем)	32
Экзаменационные требования к государственному экзамену по направлению специальности 1-88 02 01-01 «Спортивно-педагогическая деятельность (тренерская работа по акробатике)» (список вопросов по алфавиту с указанием номера раздела и темы)	39
Критерии оценки знаний и компетенций выпускников по 10-балльной шкале на государственном экзамене по направлению специальности 1-88 02 01-01 «Спортивно-педагогическая деятельность (тренерская работа по акробатике)»	46
Список рекомендуемой литературы	49

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа государственного экзамена по направлению специальности 1-88 02 01-01 «Спортивно-педагогическая деятельность (тренерская работа по акробатике)» разработана в соответствии с Правилами проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, образовательным стандартом высшего образования I ступени ОСВО 1-88 02 01-2013, учебным планом вышеуказанного направления специальности и учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине «Теория и методика спортивной подготовки в избранном виде спорта» для направления специальности 1-88 02 01-01 «Спортивно-педагогическая деятельность (тренерская работа по акробатике)».

Государственный экзамен является одной из обязательных составляющих итоговой аттестации студентов при завершении освоения содержания образовательной программы высшего образования в соответствии с образовательным стандартом высшего образования I ступени ОСВО 1-88 02 01-2013.

Целью проведения государственного экзамена является определение теоретико-методической и профессиональной подготовленности выпускника в избранном виде спорта (акробатика).

Реализация целевой функции государственного экзамена связана с решением следующих профессиональных задач:

- оценка степени освоения выпускником учебной дисциплины «Теория и методика спортивной подготовки в избранном виде спорта», определяющей его профессиональные компетенции;
- оценка умения выпускника ориентироваться в решении профессиональных ситуационных задач в избранном виде спорта (акробатика), иллюстрировать теоретические положения практическими примерами;
- оценка уровня владения понятийным аппаратом и способности использования научной терминологии;
- планирование, организация, контроль и коррекция спортивной подготовки;
- проведение и контроль учебно-тренировочных и других занятий по спортивной акробатике с учетом пола, возраста и уровня спортивной подготовленности;
- планирование, организация, контроль и коррекция процесса физического воспитания;
- обеспечение безопасности занятий по спортивной подготовке и физическому воспитанию;
- дифференциация, индивидуализация спортивной подготовки и физического воспитания;
- организация и проведение спортивного отбора;
- обучение двигательным действиям;
- направленное развитие двигательных способностей;
- нормирование и контроль физической нагрузки;

- выбор и использование средств и методов спортивной подготовки;
- формирование навыков самоконтроля у занимающихся;
- организация и проведение спортивных соревнований, спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий;
- контроль и анализ соревновательной деятельности;
- судейство спортивных соревнований и подготовка судей по акробатике;
- организация активного отдыха средствами физической культуры и спорта;
- оценка уровня готовности выпускника к осуществлению основных видов профессиональной деятельности.

Выпускник должен:

знать:

- историю, современное состояние и тенденции развития акробатики;
- основные понятия акробатики;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности;
- структуру и функции международных и национальных, государственных и негосударственных органов управления акробатикой;
- правила спортивных соревнований;
- профессиональные компетенции тренера по акробатике;
- основные положения системы спортивной подготовки;
- технику и тактику акробатики;
- содержание видов спортивной подготовки;
- методику физической, технической и тактической подготовки;
- специфику психологической подготовки в акробатике;
- цель, задачи и содержание системы спортивной подготовки акробатов различной квалификации;
- показатели и критерии спортивного отбора;
- систему контроля и отбора в акробатике;
- периодизацию, структуру, планирование и контроль в акробатике;
- соревновательную деятельность акробатики;
- внутренировочные и внесоревновательные факторы в системе спортивной подготовки акробатов;

уметь:

- системно представлять предметную область профессиональной деятельности и перспективы ее развития;
- осуществлять профилактику травматизма, оказывать первую помощь;
- обеспечить безопасность жизнедеятельности спортсмена;
- организовать спортивные соревнования;
- судить спортивные соревнования;
- готовить судей по акробатике;
- реализовать профессиональные компетенции тренера в практической деятельности;

- выполнять технические приемы и тактические действия;
- анализировать технику акробатики;
- осуществлять физическую, техническую, тактическую, психологическую подготовку;
- обучать технике и тактике акробатики;
- дифференцировать и индивидуализировать физическую подготовку;
- регулировать психическое состояние спортсмена (команды);
- планировать, проводить, контролировать и корректировать спортивную подготовку спортсменов различной квалификации;
- организовать и проводить спортивный отбор;
- контролировать и анализировать соревновательную деятельность;
- использовать внутренировочные и внесоревновательные факторы в системе спортивной подготовки;
- организовать информационное, научно-методическое, учебно-тренировочное обеспечение;
- выбирать и использовать эффективные средства восстановления после физической нагрузки и травм;
- контролировать и поддерживать учебную, трудовую и производственную дисциплину;
- разрабатывать, представлять и согласовывать подготовленные документы и материалы;
- принимать управленческие решения;
- воспитывать патриотизм, чувство долга и ответственность за результаты учебной деятельности;

владеть:

- понятийным аппаратом акробатики;
- методами страховки и оказания помощи;
- методикой и навыками судейства;
- техникой акробатики;
- тактикой акробатики;
- методикой технической и тактической подготовки;
- методиками направленного развития двигательных способностей;
- педагогическими методами психического регулирования состояния спортсмена;
- методикой спортивного отбора;
- методиками планирования учебно-тренировочного процесса;
- методами контроля;
- методами сбора и анализа информации о соревновательной деятельности.

Программа государственного экзамена по направлению специальности 1-88 02 01-01 «Спортивно-педагогическая деятельность (тренерская работа по акробатике)» носит системный и комплексный характер, интегрируя содержание учебного материала по учебной дисциплине «Теория и методика спортивной подготовки в избранном виде спорта» со смежными учебными дисциплинами.

Программа государственного экзамена основана на содержании учебной дисциплины «Теория и методика спортивной подготовки в избранном виде спорта» и включает в себя следующие разделы:

Раздел I. Характеристика акробатики.

Раздел II. Правила, организация и проведение спортивных соревнований, методика судейства.

Раздел III. Техника выполнения акробатических упражнений.

Раздел IV. Современные представления о системе спортивной подготовки в акробатике.

Раздел V. Методика обучения в акробатике.

Раздел VI. Виды спортивной подготовки и их взаимосвязь.

Раздел VII. Спортивный отбор.

Раздел VIII. Система спортивной подготовки акробатов различной квалификации.

Раздел IX. Общие основы спортивной подготовки акробатов.

Раздел X. Медико-биологическое, научно-методическое, материально-техническое, информационное, финансовое обеспечение спортивной подготовки спортсменов.

Каждый экзаменационный билет состоит из трех теоретических вопросов, относящихся к различным разделам учебной дисциплины «Теория и методика спортивной подготовки в избранном виде спорта». В процессе подготовки к сдаче государственного экзамена студенту следует ознакомиться с программой государственного экзамена, что поможет ему сориентироваться, к какой теме относится вопрос, и выстроить логическую структуру ответа.

В информационно-методическую часть программы государственного экзамена включены:

- порядок проведения итоговой аттестации (извлечение из Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования);
- экзаменационные требования к государственному экзамену (список вопросов в порядке возрастания нумерации разделов и тем);
- экзаменационные требования к государственному экзамену (список вопросов по алфавиту с указанием номера раздела и темы);
- критерии оценки знаний и компетенций выпускников по 10-балльной шкале на государственном экзамене;
- список рекомендуемой литературы.

Список рекомендуемой литературы включает основные и дополнительные литературные источники: учебники, учебные пособия (отечественных и зарубежных авторов).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ I. ХАРАКТЕРИСТИКА АКРОБАТИКИ

Тема 1. Общая характеристика акробатики

Акробатика в системе физического воспитания. Акробатика как вид спорта. Официальные спортивные соревнования. Чемпионаты мира и Европы: спортивные результаты, сильнейшие спортсмены мировых и европейских первенств, достижения белорусских спортсменов.

Просмотр видеоматериалов с чемпионатов мира и Европы, Всемирных игр, Европейских игр, Юношеских Олимпийских игр, республиканских спортивных соревнований.

Тема 2. История возникновения и развития акробатики

История зарождения и развития акробатики. Формирование акробатики как спортивной дисциплины. Участие белорусских спортсменов в чемпионатах мира и Европы, Всемирных и Европейских играх, Юношеских Олимпийских играх.

Тема 3. Современные тенденции и проблемы развития акробатики

Основные проблемы развития акробатики. Научно-методическая литература по акробатике. Задачи, предмет, средства акробатики, методические особенности акробатики. Характеристика видов акробатики. Современные тенденции развития акробатики. Проблемы и перспективы.

Модель специалиста-тренера по акробатике. Профессиональные компетенции тренера по виду спорта. Общая характеристика тренерской работы. Основные качества характера, присущие тренеру по акробатике. Круг знаний и умений тренера. Умение собирать информацию и анализировать, планировать, составлять композиции, записывать фонограммы, организовывать спортивные соревнования и учебно-тренировочные сборы. Показ и обучение. Многогранность деятельности тренера по акробатике.

Виды деятельности тренеров: главный тренер, старший тренер, тренер групп начальной подготовки, тренер учебно-тренировочных групп, тренер групп спортивного совершенствования, тренер групп высшего спортивного мастерства, тренер-хореограф, тренер по общей физической подготовке (ОФП), тренер по специальной физической подготовке (СФП), тренер по акробатике, тренер-менеджер, тренер-психолог, массажист, методист, инструктор, персональный тренер, звукорежиссер. Организационно-методическая работа.

Проведение тренировочных занятий: способы проведения разминки, отработки композиций, задание по СФП и индивидуальная работа. Постановка соревновательных композиций.

Организационно-хозяйственная деятельность: пошив и приобретение соревновательной одежды, запись фонограмм, обустройство мест проведения занятий.

Участие в судействе. Поведение во время спортивных соревнований: присутствие на судейской коллегии, присутствие при опробовании площадки, при разминке, перед выходом спортсменов на помост.

Тема 4. Обеспечение безопасности спортивной подготовки

Основные причины травматизма на занятиях акробатикой. Методические и организационные требования предотвращения травматизма. Приспособления и оборудование в акробатике. Врачебный и педагогический контроль за состоянием здоровья занимающихся.

Запрещенные элементы.

Оказание первой помощи при травмах.

Помощь и страховка при выполнении элементов. Виды помощи.

Тема 5. Система управления видом спорта

Структура и функции международных, национальных, государственных и общественных органов управления акробатикой.

Деятельность Министерства спорта и туризма Республики Беларусь. Структура и функции. Общественные органы управления видом спорта – городские, республиканские и международные федерации и ассоциации. Их состав, цель и задачи. Распределение обязанностей. Виды отчетности и самоуправления.

Определение календаря спортивных соревнований. Положения о республиканских и международных спортивных соревнованиях. Состав главной судейской коллегии (ГСК). Оргкомитет спортивных соревнований.

Планирование и отчет работы федераций, национальных команд, клубов по физической культуре и спорту. Изучение деятельности аналогичных федераций из других стран. Поиск сайтов национальных ассоциаций и федераций по акробатике и гимнастике в сети Internet. Определение видов деятельности других национальных федераций.

РАЗДЕЛ II. ПРАВИЛА, ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ, МЕТОДИКА СУДЕЙСТВА

Тема 6. Терминология акробатики

Определение понятия «терминология акробатики», назначение терминологии. Основные и дополнительные термины. Особенности терминов отдельных групп упражнений. Правила образования терминов для движений и статических положений.

Правила и формы записи упражнений. Особенности терминологии упражнений акробатики. Запись упражнений акробатики.

Терминология упражнений хореографии. Использование французской терминологии при описании упражнений хореографии.

Тема 7. Правила спортивных соревнований по акробатике. Методика судейства

Виды спортивных соревнований. Программа спортивных соревнований. Документы спортивных соревнований. Организация спортивных соревнований. Проведение спортивных соревнований. Работа судейской коллегии. Методика судейства.

Технический регламент Международной федерации гимнастики (ФИЖ). Общие правила спортивных соревнований ФИЖ.

Общие правила судейства. Размеры площадки. Костюмы для выступлений. Судейство международных и республиканских спортивных соревнований. Дисциплинарные взыскания и дисквалификация. Судейство исполнения. Критерии. Функции судей. Судейство артистизма. Критерии судейства. Функции судей. Судейство трудности соревновательных упражнений. Критерии судейства. Требования к трудности. Таблицы трудности. Функции главного судьи. Сбавки главного судьи. Секретариат. Судейство по видеозаписям с различных спортивных соревнований с последующим разбором и анализом.

Тема 8. Методика оценивания трудности, составления тарифных листов

Структура и содержание таблиц трудности. Система условных обозначений, используемых при записи упражнений. Правила составления тарифных листов. Правила оценивания упражнений. Практика записи трудности упражнений по видео, на тренировочных занятиях, на спортивных соревнованиях.

Тема 9. Организация и проведение спортивных соревнований по акробатике

Виды спортивных соревнований. Документы внешнего и внутреннего планирования. Календарь спортивных соревнований. Положение о спортивных соревнованиях, содержание, структура, распространение. Состав главной судейской коллегии (ГСК). Создание организационного комитета (оргкомитет). Составление сметы спортивных соревнований. Определение места проведения спортивных соревнований. Сценарий спортивных соревнований. Подготовительные действия. Участки работы. Деятельность главного судьи, судейской коллегии, секретариата, судьи-информатора, помощников судей, звукорежиссера, вспомогательного состава.

Подготовка зала для проведения спортивных соревнований. Участие в судействе спортивных соревнований. Помощь в проведении республиканских и международных спортивных соревнований по акробатике. Изготовление карточек для судейства. Помощь в организации работы судейской коллегии.

РАЗДЕЛ III. ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ АКРОБАТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Тема 10. Общие основы техники акробатических упражнений

Определение понятия «техника акробатических упражнений». Характеристики техники. Энергообразующий, координационный и выразительный аспекты техники акробатических упражнений.

Характеристика и классификация акробатических упражнений.

Определение понятия «устойчивость тел». Виды и условия статических равновесий тел. Оси и плоскости вращательного движения.

Силы, действующие на спортсменов при выполнении акробатических упражнений. Основные законы механики и их проявление при выполнении акробатических упражнений.

Базовые упражнения.

Определение понятия «структура элементов». Кинематическая, динамическая, ритмическая структура. Подготовительные, основные, завершающие действия в структуре элементов. Фазовый характер элемента.

Анализ видеоматериалов техники выполнения элементов.

Тема 11. Структура и классификация акробатических упражнений

Определение понятия «классификация акробатических упражнений».

Типы классификаций акробатических упражнений.

Структурный анализ основных групп упражнений (акробатических прыжков, балансовых, вольтижных, индивидуальных).

Тема 12. Основы техники балансовых упражнений

Функциональные обязанности партнеров и их взаимодействие в парах и группах при выполнении балансовых упражнений. Основные рабочие положения партнеров при выполнении балансовых упражнений, двигательные действия и навыки сохранения позы акробата. Основы техники балансирования. Условия сохранения и восстановления положения акробата.

Техника балансовых элементов в парах и группах с различным положением нижнего или нижних. Техника балансовых элементов в парах с движением нижнего (сед, сед с поворотом, шпагат, горизонтальное равновесие, кувырок).

Основы техники построения и выполнения базовых пирамид в тройках и четверках.

Тема 13. Основы техники вольтижных упражнений

Функциональные обязанности партнеров и их взаимодействие в парах и группах при выполнении вольтижных элементов. Основные рабочие положения партнеров при выполнении вольтижных упражнений, бросков, ловлей и приземлений на различных видах опоры. Основы техники темпа в парах и группах. Основы техники вольтижных упражнений броском, толчком,

подкидным броском. Особенности техники выполнения вольтижных элементов в темпе.

Основы техники ловли после акробатического прыжка.

Тема 14. Основы техники акробатических прыжков

Характеристика акробатических прыжков.

Классификация акробатических прыжков.

Действие законов механики при выполнении акробатических прыжков.

Особенности взаимодействия с опорой.

Фазы акробатических прыжков.

Основы техники гладких и винтовых акробатических прыжков.

Техника приземления («в доскок»).

Тема 15. Основные направления хореографической подготовки

Значение хореографической подготовки на этапах многолетней спортивной подготовки акробатов. Совершенствование общей и специальной двигательной, технической и функциональной подготовки в акробатике средствами хореографии. Содержание хореографических упражнений и особенности их использования в акробатике. Применение хореографических упражнений в разминке.

Основы техники классической хореографии. Позиции ног и рук. Правила постановки корпуса, ног, стоп, рук, кистей, головы. Упражнения у станка. Партерная хореография.

Использование элементов народной и современной хореографии в спортивной подготовке акробатов.

Соответствие хореографической подготовки характеру музыкального сопровождения.

Тема 16. Основы техники прыжков на батуте

Характеристика прыжков на батуте и их классификация.

Общие основы техники прыжков на батуте.

Техника прыжков с вращением вперед, с вращением назад, особенности управления движениями в безопорной фазе.

Правила поведения на сетке. Входы и сходы с батута.

Страховка и помощь при прыжках на батуте.

Выполнение отдельных элементов на сетке батута, на сетке с использованием мата.

Выполнение отдельных элементов в поролоновую яму.

Тема 17. Особенности техники упражнений в различных видах акробатики (пары, тройки, четверки)

Основные закономерности техники выполнения балансовых элементов в женских, смешанных и мужских парах.

Основные закономерности техники выполнения вольтижных элементов в женских, смешанных и мужских парах.

Основные закономерности техники выполнения балансовых элементов в женских тройках и мужских четверках.

Основные закономерности техники выполнения вольтижных элементов в женских тройках и мужских четверках.

РАЗДЕЛ IV. СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СИСТЕМЕ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ В АКРОБАТИКЕ

Тема 18. Цели, задачи, содержание тренировки

Цели и частные задачи тренировки. Обусловленность задач индивидуальными возможностями и способностями занимающихся. Основные компоненты содержания тренировки в акробатике: овладение двигательными действиями, воспитание двигательных качеств, повышение уровня работоспособности и тренированности, выработка умения двигаться выразительно, артистично, формирование психической готовности и надежности соревновательной деятельности.

Тема 19. Объективные условия спортивной деятельности в акробатике

Этапы многолетней спортивной подготовки акробатов.

Основные принципы составления и содержание программ многолетней спортивной подготовки.

Спортивное соревнование как итог определенного периода тренировочной деятельности. Виды спортивных соревнований. Присвоение разрядов и званий.

Факторы, определяющие успех в виде спорта.

Объем и интенсивность тренировочной нагрузки. Распределение видов спортивной подготовки с учетом периодизации тренировочного процесса.

Тема 20. Управление спортивной подготовкой в акробатике

Характеристики звеньев системы управления спортивной подготовкой в акробатике.

Модели спортсменов высокой квалификации. Морфофункциональная модель. Модели физической и технической подготовленности.

Формы спортивной подготовки, принципы тренировки, планирование тренировки.

Микроцикл как организационно-методическая основа тренировочного процесса. Базовый (основной) микроцикл и его разновидности. Задачи, решаемые в рамках основного микроцикла. Структура тренировочного занятия. Разминка, специальная физическая подготовка (СФП), техническая подготовка (ТП), двигательная подготовка (ДП), восстановительные мероприятия. Особенности вариантов основного микроцикла. Модели микроциклов.

Виды и содержание мезоциклов и макроциклов в системе многолетней спортивной подготовки.

Тема 21. Прогнозирование спортивных результатов и моделирование спортивной деятельности

Обоснование необходимости прогнозирования и моделирования спортивной подготовки. Прогнозирование спортивных результатов с учетом ряда объективных и субъективных факторов спортивной подготовки. Виды прогнозов.

Условия, необходимые для успешности прогнозирования в акробатике. Формы и направленность прогнозирования в акробатике.

Определение понятия «моделирование». Особенности моделирования в акробатике. Модельные характеристики: морфофункциональные показатели, уровень технической и физической подготовленности, артистизм. Модельные характеристики тренировочной и соревновательной деятельности спортсменов различного возраста, пола и квалификации.

Тема 22. Формы организации занятий акробатикой

Основные формы организации занятий акробатикой. Урочная форма. Структура урока. Методика проведения частей урока.

Тренировочные формы занятий. Типы занятий и их разновидности. Задачи, средства и методы проведения занятий разных типов.

Подготовительная часть тренировочного занятия. Подбор и дозировка упражнений в зависимости от уровня подготовленности спортсменов, периода спортивной подготовки, задач основной части занятия.

Основная часть тренировочного занятия. Особенности методики проведения отдельных видов упражнений.

Заключительная часть тренировочного занятия. Дыхательная гимнастика, стретчинг.

Соревновательная форма. Особенности организации двух- и трехразовых занятий в день.

РАЗДЕЛ V. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ В АКРОБАТИКЕ

Тема 23. Общие основы методики обучения акробатическим упражнениям

Основные факторы, определяющие эффективность процесса обучения: подготовленность спортсмена, подготовленность тренера и его умение управлять процессом обучения.

Физиологические и психологические особенности освоения двигательных навыков. Фазы формирования двигательного навыка. Определение понятий: «положительный перенос», «отрицательный перенос», «двигательный навык».

Реализация дидактических принципов обучения в акробатике (по В.Н. Болобану): принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности, принцип доступности, принцип трудности, принцип индивидуализации, принцип прочности, принцип сопряженного воздействия, принцип совместимости, принцип научности.

Этапы обучения упражнению: начального разучивания, углубленного разучивания, совершенствования.

Характеристика программированного обучения.

Основные определяющие факторы процесса обучения: упражнение, учение, тренер, знания, умения, навыки как ступени единого процесса овладения движениями. Методика разучивания элементов отдельных структурных групп. Последовательность разучивания. Подготовительные упражнения. Подводящие упражнения, методические приемы разучивания. Типичные ошибки в процессе освоения упражнений и способы их устранения.

Тема 24. Обучение базовым упражнениям

Методика обучения различным видам балансовых упражнений в парах и группах: стойки, равновесия, упоры на различных видах опоры (на двух руках, в одной руке, на плечах, в узкоручке, на голове, на стопе, на коленях, на теле партнера). Наиболее распространенные ошибки и методика их исправления. Использование специальных приспособлений (стоялки, балансовые тренажеры) при обучении.

Методика обучения различным видам вольтижных упражнений в парах и группах: соскоки, ловли (в плечи, в руки, на предплечья, на решетку, «в рыбку», под спину, в ласточку, в стойку на руках), подкидные броски, броски с решетки, с фуса, ловли со сменой партнеров. Наиболее распространенные ошибки и методика их исправления. Использование специальных приспособлений (лонжи, батут в сочетании с поролоновой ямой, трамплины, поролоновые маты и кубы) при обучении.

Формирование навыков страховки и само страховки.

Тема 25. Обучение индивидуальным акробатическим упражнениям

Характеристика индивидуальных акробатических упражнений. Методика обучения индивидуальным упражнениям на равновесие, на гибкость, различным видам поворотов, хореографических прыжков, акробатических прыжков в позу, акробатических прыжков с места и с разбега.

Основные ошибки и методы их исправления при обучении индивидуальным акробатическим упражнениям.

Формирование навыков страховки, проводки и использования лонжи при обучении индивидуальным акробатическим упражнениям.

Тема 26. Обучение парно-групповым акробатическим элементам

Последовательность разучивания парно-групповых элементов с учетом особенностей вида акробатики.

Методика обучения построению пирамид. Обучение действиям при неудачном выполнении пирамиды, «полазки» или разрушении пирамиды.

Обучение действиям партнеров для создания вращения при выполнении вольтижных элементов.

Обучение «темпу» и ловле. Формирование навыков страховки партнеров при неудачном исполнении элемента и приземлении.

Тема 27. Обучение хореографическим упражнениям

Методика обучения хореографическим упражнениям. Правила и последовательность обучения упражнениям классической хореографии. Положение корпуса, обучение позициям ног и рук. Составление связок. Обучение упражнениям народной и современной хореографии. Развитие музыкальности, пластичности и выразительности движений.

Тема 28. Методика проведения учебно-тренировочного занятия

Учебно-тренировочное занятие: его место, значение, структура. Средства, применяемые на учебно-тренировочном занятии. Методика проведения учебно-тренировочного занятия. Требования к педагогу. Создание представлений и разучивание упражнений. Требования к музыкальному сопровождению учебно-тренировочного занятия. Методика подбора музыки и составление фонограмм. Приспособления и оборудование для учебно-тренировочного занятия. Управление нагрузкой в процессе учебно-тренировочного занятия. Врачебно-педагогический контроль при проведении учебно-тренировочного занятия.

РАЗДЕЛ VI. ВИДЫ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ И ИХ ВЗАИМОСВЯЗЬ

Тема 29. Техническая подготовка

Спортивная подготовка акробатов как единый процесс овладения ее видами: технической, физической, психологической, тактической и теоретической. Определение понятий: «спортивная подготовка», «подготовленность», «техническая подготовка», «техническая подготовленность».

Особенности спортивной подготовки в зависимости от вида акробатики, пола, специализации партнеров, квалификации спортсменов, морфофункциональных особенностей.

Навыки синхронного выполнения движений, взаимодействия между партнерами. Формирование согласованности действий партнеров.

Тема 30. Физическая и функциональная подготовка

Физические качества, определяющие успешность специализации в акробатике. Сила: определение, виды, особенности проявления и развития. Топография силы у занимающихся акробатикой. Силовая выносливость. Скоростно-силовая подготовка, особенности развития. Гибкость: виды, особенности развития. Координационные способности.

Содержание и структура физической подготовки, ее место и значение в системе спортивной подготовки в акробатике.

Общая физическая подготовка и специальная физическая подготовка, задачи, содержание. Сочетание специальной физической подготовки и технической подготовки. Круговой метод и особенности его применения. Функциональная подготовка.

Методика составления комплексов СФП.

Тема 31. Психологическая подготовка

Психолого-педагогическая характеристика акробатики. Психолого-педагогическая характеристика тренера по акробатике. Особенности взаимоотношений тренеров и спортсменов, спортсменов внутри учебно-тренировочной группы, партнеров в парах и группах. Особенности психологической подготовки акробатов. Методы контроля психологической подготовленности и уровня готовности к спортивным соревнованиям. Идеомоторная тренировка в акробатике.

Интеллектуальная подготовка. Специальные требования к уровню интеллектуальных способностей акробата. Формы и методы интеллектуальной подготовки. Воспитание интеллектуальных способностей. Взаимосвязь интеллектуальной подготовки с другими видами спортивной подготовки.

Тема 32. Хореографическая подготовка

Упражнения у опоры. Изучение позиций ног (I – VI). Демиплие в I – VI позициях на 4 счета лицом и боком к опоре; гранд плие во всех позициях. Батман тандю из I и III позиций вперед и в сторону, назад лицом и боком к опоре, крестом на каждый счет; батман тандю жете в сторону, вперед, назад лицом и боком к опоре; батман девелоппе из I и III позиций вперед, в сторону, назад крестом; гранд батман жете из I и III позиций вперед, в сторону, назад крестом.

Упражнения на середине. Изучение позиций рук (подготовительной, I, II и III). Переводы рук из подготовительной позиции в I и обратно, то же в III и во II и обратно. Переводы рук из одной позиции в другую в разных сочетаниях.

Составление и применение обучающих программ для освоения базовых элементов классического танца: позиций рук и ног; разновидностей плие, батман и ронд де жамб.

Элементы классического и народного танцев, адаптированные к гимнастическому стилю исполнения движений. Элементы современного танца.

Средства развития музыкальности, пластичности, выразительности движений.

Тема 33. Композиции акробатики. Методика постановки композиции

Требования к постановке композиций акробатики. Длительность, количество элементов сложности, взаимодействия, переходы. Основные требования международных правил к структуре и содержанию композиций. Подбор музыкального сопровождения. Соответствие движений стилю музыки и избранной темы.

Тактика постановки композиций в зависимости от индивидуальной подготовленности спортсменов.

Учет индивидуальных особенностей при подборе фонограммы, определении элементов сложности и их композиционном распределении.

Закономерности построения композиции (вступление, завязка, развязка, кульминация, медленная основная часть, апофеоз, финал, концовка).

Тема 34. Тактическая подготовка

Определение понятий: «тактика», «тактическая подготовка». Виды и направления тактической подготовки в акробатике.

Тактика поведения на спортивных соревнованиях. Особенности разминки, проведения опробования.

Постановка композиций как элемент тактической подготовки. Творчество в композиции. Оригинальность связок, элементов, переходов и соединений, поддержек и подъемов, построений и перестроений. Физические взаимодействия. Разнообразие движений. Музыкальное сопровождение и содержание композиции. Единство музыки и стиля исполнения. Согласованность во времени движений и структуре музыкального сопровождения. Тематика композиций. Выбор темы. Соответствие темы избранной музыке и движениям. Последовательность изложения темы в композиции.

Тема 35. Основы музыкальной грамоты.

Музыкальное сопровождение занятий и выступлений

Значение музыкального сопровождения.

Элементы музыкальной грамоты: длительность звуков, размер, ударения, такт и затакт, ритм, метр, фразировка. Построение музыкального произведения: период, предложение, фраза, мотив.

Стиль в музыке и соответствие стиля движений музыкальному сопровождению.

Проведение упражнений в соответствии со стилем избранной музыки.

Музыкальный ритм и смена ритма.

Методика составления фонограммы для упражнений акробатики.

Тема 36. Развитие артистизма

Артистизм и его значение в выступлении акробатов. Актерское мастерство и его составляющие. Выразительность движений. Линии и формы. Энергетика движений. Умение концентрировать и удерживать внимание зрительного зала. Мимика и жесты. Взаимодействие партнеров при раскрытии характера музыкального сопровождения.

Тема 37. Планирование и организация шоу-программ и показательных выступлений

Значение массовых гимнастических выступлений. Краткий исторический обзор массовых гимнастических выступлений. Содержание массовых гимнастических выступлений и их структура. Методика подготовки и проведения выступления. Музыкальное сопровождение. Программа выступлений и характеристика ее отдельных частей. Художественное оформление. Организация выступления.

Подготовка мест репетиций, организация и проведение репетиций. Проведение выступлений.

Место и значение шоу-программ и показательных выступлений в системе подготовки акробатов.

Особенности организации показательных выступлений.

РАЗДЕЛ VII. СПОРТИВНЫЙ ОТБОР

Тема 38. Система спортивного отбора

Спортивный отбор и ориентация спортсменов в системе многолетней спортивной подготовки. Связь спортивного отбора и ориентации с этапами многолетней спортивной подготовки. Спортивный отбор и ориентация на различных этапах многолетней тренировочной деятельности. Теоретические предпосылки и обоснование спортивного отбора и ориентации. Общая характеристика и прогностическая значимость физического развития и особенностей телосложения акробатов.

Особенности спортивного отбора в группы начальной подготовки по спортивной акробатике. Спортивный отбор для перевода в группы последующего года обучения.

Теоретические и методические основы комплектования пар и групп. Значение психологической совместимости партнеров.

Спортивный отбор в сборные команды. Комплектование команды для участия в спортивных соревнованиях.

Практическое овладение методами тестирования. Диагностика и оценка способностей.

Тема 39. Этапы спортивного отбора

Этапы спортивного отбора в процессе спортивного совершенствования. Методы антропометрического тестирования.

Методы определения уровня общей физической подготовленности. Тесты и контрольные упражнения, характеризующие уровень общей физической подготовленности.

Методы определения уровня специальной физической подготовленности. Тесты и контрольные упражнения для определения уровня специальной физической подготовленности.

Специальная техническая подготовленность и тестирование уровня специальной технической подготовленности для спортсменов различной квалификации.

Методы самоконтроля во время учебно-тренировочного процесса.

Значение регулярного медицинского контроля.

Тема 40. Морфофункциональные особенности детей различного возраста

Антропометрические и физиологические особенности детского организма. Рост и строение тела. Кости и суставы. Кровеносная система и сердце. Дыхательная система. Нервная система. Способности к восприятию, двигательная память. Периоды, наиболее благоприятные для развития различных физических качеств.

Основные требования при составлении комплексов упражнений физической и технической подготовки для акробатов различного возраста.

РАЗДЕЛ VIII. СИСТЕМА СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ АКРОБАТОВ РАЗЛИЧНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ

Тема 41. Методика спортивной подготовки юных акробатов

Место и значение акробатики на физкультурных занятиях в учреждениях дошкольного образования. Особенности построения физкультурных занятий и методика преподавания. Использование предметов и приспособлений на физкультурных занятиях в учреждении дошкольного образования. Организация детских утренников и подготовка показательных выступлений. Игры и игровые задания с дошкольниками. Подвижные игры и эстафеты, рекомендуемые для проведения на физкультурных занятиях.

Учебная практика в проведении с группой подвижных игр и эстафет с бегом, прыжками, преодолением препятствий, переноской набивных мячей, палок и других предметов, а также партнеров.

Тематические комплексы утренней зарядки для младшей, средней и старшей групп учреждения дошкольного образования.

Методика преподавания акробатики в учреждении общего среднего образования. Акробатика в режиме дня. Содержание программы по акробатике в начальных, средних и старших классах.

Формирование двигательной функции у детей и подростков в процессе занятий акробатикой.

Типы осанки. Методика воспитания правильной осанки средствами акробатики.

Подготовительная часть урока акробатики: методика проведения строевых упражнений, разновидностей передвижений, комплексов общеразвивающих упражнений, подбор и дозировка упражнений, команды и распоряжения. Методы проведения подготовительной части урока.

Основная часть урока акробатики: особенности организации и методика проведения отдельных видов упражнений и упражнений в парах и группах.

Заключительная часть урока акробатики. Упражнения для восстановления и нормализации психологического состояния, методика их проведения.

Методика проведения акробатической разминки.

Методика обучения упражнениям в равновесии. Характеристика упражнений в равновесии. Факторы, влияющие на выполнение упражнений в равновесии.

Методика проведения парных и групповых акробатических упражнений. Разновидности хватов и упоров. Разновидности парных и групповых передвижений. Подбор пирамид для учащихся разного возраста, пола, уровня подготовленности. Парно-групповые упражнения для 2, 3 и 4 участников. Пирамиды с предметами (стулья, гимнастические палки, флажки, шары, ленты).

Элементы малой акробатики.

Элементы семейной акробатики.

Тема 42. Методика спортивной подготовки акробатов в зависимости от специализации (верхний, нижний) в балансовых упражнениях

Содержание СФП акробатов различной специализации в разных видах акробатики на этапах многолетней спортивной подготовки в балансовых упражнениях.

Подготовительные и подводящие упражнения для спортивной подготовки акробатов различной специализации в разных видах акробатики на этапах многолетней спортивной подготовки.

Тема 43. Методика спортивной подготовки акробатов в зависимости от специализации (верхний, нижний) в вольтижных упражнениях

Содержание СФП акробатов различной специализации в разных видах акробатики на этапах многолетней спортивной подготовки в вольтижных упражнениях.

Подготовительные и подводящие упражнения для спортивной подготовки акробатов различной специализации в разных видах акробатики на этапах многолетней спортивной подготовки.

Тема 44. Особенности спортивной подготовки акробатов высокой квалификации

Общая характеристика системы централизованной спортивной подготовки акробатов. Руководство и организация централизованной спортивной подготовкой.

Планирование спортивной подготовки. Организация учебно-тренировочных сборов (УТС): виды сборов, содержание, особенности методики и организации занятий.

Контроль за выполнением планов в период работы между учебно-тренировочными сборами, на спортивных соревнованиях.

Приоритетные направления в спортивной подготовке акробатов. Определение понятия «интегральная подготовка». Функциональные обязанности акробатов парно-групповых видов.

Анализ выступлений белорусских акробатов на спортивных соревнованиях внутри страны и за рубежом. Уровень подготовленности спортсменов в различных странах.

Тема 45. Спортивно-прикладная направленность акробатических упражнений

Роль акробатической подготовки в различных видах спорта. Акробатическая подготовка в различных видах гимнастики, прыжках в воду, фристайле, сноуборде, легкой атлетике, игровых видах спорта, тяжелой атлетике, различных видах борьбы и других видах спорта. Особенности методики проведения занятий акробатической направленности в зависимости от вида спорта.

Значение и возможности использования акробатической подготовки для представителей различных профессий.

РАЗДЕЛ IX. ОБЩИЕ ОСНОВЫ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ АКРОБАТОВ

Тема 46. Цели, задачи, содержание, основные средства спортивной подготовки акробатов и методы их применения

Цели и задачи спортивной подготовки акробатов на различных этапах многолетней тренировочной деятельности.

Средства и методы спортивной подготовки акробатов.

Содержание спортивной подготовки акробатов на различных этапах многолетней тренировочной деятельности.

Тема 47. Контроль спортивной подготовки. Педагогическое тестирование

Обеспечение контроля за посещаемостью занятий. Допуск к занятиям и к спортивным соревнованиям.

Педагогическое тестирование на различных этапах спортивной подготовки: сроки, организация тестирования. Группа контрольных упражнений. Контроль антропометрических показателей.

Ведение дневников самоконтроля. Контроль в группах начальной подготовки за тренировочной деятельностью детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Спортивная классификация, оформление присвоения спортивных разрядов и званий.

Тема 48. Соревновательный процесс в системе спортивной подготовки

Анализ соревновательной деятельности в акробатике. Изучение спортивных результатов выступлений. Динамика спортивных результатов.

Анализ динамики оценок, полученных чемпионами и финалистами чемпионатов мира и Европы. Сопоставление полученных данных с результатами ранее опубликованных материалов. Анализ соревновательной деятельности текущих республиканских и международных спортивных соревнований. Сопоставления, выводы и прогнозы.

Тема 49. Планирование спортивной подготовки, прогнозирование спортивных результатов и моделирование спортивной деятельности

Планирование работы. Документация планирования и учета. Перспективное и текущее планирование работы. Планирование нагрузки. План-конспект тренировочного занятия. Положение о спортивных соревнованиях. Составление приказов, смет, официальных писем. Подача заявок для участия в спортивных соревнованиях.

Планирование тренировочного процесса. Внешнее и внутреннее планирование. Внешнее планирование: устав, правила спортивных соревнований, календарь спортивных соревнований, программа спортивного клуба, Положение о спортивных соревнованиях. Внутреннее планирование: годовой план-график, рабочий план, план-конспект занятия, индивидуальное планирование. Другие документы планирования и учета.

Методика составления документов внутреннего планирования. Составление годового и рабочего планов. Составление индивидуальных планов спортивной подготовки на год.

Моделирование спортивной деятельности на различных этапах спортивной подготовки.

Анализ прогнозов. Внесение коррективов в планы спортивной подготовки на основе результатов соревновательной деятельности.

РАЗДЕЛ X. МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКОЕ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ, ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ

Тема 50. Врачебный контроль и медицинское обеспечение в акробатике.

Методы и средства профилактики применения допинговых средств

Педагогические методы восстановления. Аутогенная тренировка. Медико-биологические методы восстановления.

Применение спортсменами сауны, криосауны и различных видов физиопроцедур.

Применение мазей, гелей и кремов. Кинезиотейпирование.

Предпосылки возникновения антидопингового контроля в спорте. Влияние допинговых средств на организм спортсмена. Основные требования Всемирного антидопингового агентства (ВАДА). Правила, организация и процедура проведения допинг-контроля.

Тема 51. Научно-методическое обеспечение спортивной подготовки

Медицинское оборудование для комплексного контроля за эффективностью тренировок и восстановления. Материально-техническое обеспечение для проведения учебно-тренировочных сборов. Экипировка команды. Поиск дополнительных источников финансирования

Характеристика оборудования и инвентаря для научных групп. Медицинское оборудование для комплексного контроля и проведения врачебно-педагогических наблюдений (ВПН).

Питание – главный фактор восстановления работоспособности. Питьевой режим. Фармакологические средства профилактики переутомления и восстановления работоспособности (витамины, белковые препараты и спортивные напитки, препараты, влияющие на энергетические процессы).

Организация питания на учебно-тренировочном сборе. Ежедневный рацион питания спортсмена в акробатике. Состав продуктов питания. Белки, жиры, углеводы, минеральные соли, витамины. Пищевые добавки.

Тема 52. Материально-техническое обеспечение спортивной подготовки в акробатике

Требования, предъявляемые к специализированным спортивным сооружениям для занятий акробатикой. Требования, предъявляемые к коврику для занятий и для проведения спортивных соревнований по спортивной акробатике (требования Международной федерации гимнастики (ФИЖ)). Тренажеры. Лонжи. Поролоновые ямы, кубы, маты. Акробатическая дорожка. Батуты. Трамплины, гимнастические мостики.

Опыт работы центров спортивной подготовки акробатов зарубежных стран.

Тема 53. Информационное обеспечение, популяризация и реклама вида спорта

Использование различных информационных средств для поиска и анализа информации в акробатике. Изучение информации на сайтах Международной федерации гимнастики, Европейского гимнастического союза, Белорусской ассоциации гимнастики. Поиск новых программ, видов и направлений спортивной подготовки. Обсуждение, обмен информацией. Пропаганда и популяризация акробатики на различных мероприятиях и акциях, в том числе на государственном уровне. Использование рекламы в соответствии с международными правилами.

Тема 54. Источники финансирования, составление сметы, поиск спонсоров

Основные источники финансирования. Составление сметы с учетом календаря спортивных соревнований и условий проведения спортивных соревнований. Определение приоритетных спортивных соревнований. Поиск дополнительных источников финансирования.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

(извлечение из Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования)

46. Итоговая аттестация проводится для определения соответствия результатов учебной деятельности обучающихся требованиям образовательных стандартов, учебно-программной документации образовательных программ высшего образования при завершении освоения содержания образовательных программ высшего образования.

Итоговая аттестация проводится по специальности (направлению специальности, специализации). К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебные планы, учебные программы, программы практики (в том числе преддипломной практики), индивидуальные планы работы магистрантов. Выполнение организационных мероприятий по проведению итоговой аттестации обучающихся, в том числе допуск обучающихся к итоговой аттестации, обеспечивают выпускающие кафедры учреждения высшего образования.

47. Итоговая аттестация обучающихся при завершении освоения содержания образовательной программы осуществляется государственными экзаменационными комиссиями (далее – ГЭК).

48. ГЭК создаются:

– ежегодно в составе председателя и членов комиссии во всех учреждениях высшего образования, прошедших государственную аккредитацию, независимо от их подчиненности и форм собственности;

– по каждой специальности (направлению специальности) и, как правило, для всех форм и ступеней получения высшего образования. В зависимости от числа обучающихся по одной специальности (направлению специальности) могут создаваться несколько комиссий или одна объединенная комиссия для родственных специальностей.

Полномочия ГЭК сохраняются в течение календарного года.

49. В состав ГЭК на правах членов комиссии могут входить: руководитель учреждения высшего образования, его заместители, декан (начальник) соответствующего факультета (директор института без права юридического лица) или его заместители, заведующие кафедрами (начальники кафедр), профессора и доценты кафедр данного или других учреждений высшего образования, сотрудники научно-исследовательских институтов, научно-исследовательской части учреждения высшего образования, ведущие специалисты соответствующих отраслей экономики и социальной сферы, работники науки и культуры. Участие в ГЭК лиц, представляющих соответствующие отрасли экономики, социальной сферы, науки и культуры, должно быть преобладающим. Составы ГЭК (члены комиссий) учреждения высшего образования утверждаются руководителем учреждения высшего

образования не позднее чем за месяц до начала работы комиссий по приему государственных экзаменов, защиты дипломных проектов (дипломных работ) и защиты магистерских диссертаций.

Для ведения и оформления протоколов заседаний ГЭК приказом руководителя учреждения высшего образования назначается секретарь.

50. Председатели ГЭК назначаются приказом Министерства образования Республики Беларусь или иного государственного органа (организации), в подчинении которого находится учреждение высшего образования. Председатели ГЭК частных учреждений высшего образования назначаются Министерством образования Республики Беларусь.

Председателями ГЭК могут назначаться не работающие в данном учреждении высшего образования руководители и специалисты органов государственного управления, организаций, ученые, лица из числа профессорско-преподавательского состава учреждений высшего образования, квалификация и (или) ученая степень которых (кандидат, доктор наук) соответствуют специальности, по которой проводится итоговая аттестация.

51. Основными функциями ГЭК являются:

- проверка научно-теоретической и практической подготовки обучающихся;
- решение вопроса о присвоении обучающимся соответствующей квалификации специалиста с высшим образованием и выдаче диплома о высшем образовании (диплома о высшем образовании с отличием);
- решение вопроса о присвоении выпускникам степени магистра с выдачей диплома магистра;
- разработка предложений, направленных на дальнейшее улучшение качества подготовки специалистов в учреждениях высшего образования.

52. ГЭК работает в сроки, определяемые учебными планами. График работы ГЭК согласовывается с ее председателем и утверждается руководителем учреждения высшего образования (его заместителем) по представлению декана (начальника) факультета (директора института без права юридического лица) и доводится до сведения обучающихся и членов ГЭК не позднее месяца до начала сдачи государственных экзаменов и (или) защиты дипломных проектов (дипломных работ), защиты магистерских диссертаций.

Продолжительность заседания ГЭК не должна превышать 6 часов в день.

53. Заседания ГЭК оформляются протоколами по формам согласно приложениям 5–8 к настоящим Правилам.

В протоколах указываются сведения о проведении итоговой аттестации и ее результатах: присвоенная квалификация, присвоенная степень магистра, отметка по государственному экзамену, наименование выдаваемого документа об образовании.

Протоколы заседаний ГЭК подписываются председателем и всеми членами комиссии, участвовавшими в заседании.

54. До начала государственного экзамена, защиты дипломного проекта (дипломной работы), магистерской диссертации в ГЭК представляются:

– распоряжение декана (начальника) факультета (директора института без права юридического лица) о допуске обучающихся к сдаче государственного экзамена (экзаменов), защите дипломного проекта (дипломной работы), защите магистерской диссертации;

– учебные карточки обучающихся с указанием полученных ими за весь период получения образования отметок по изученным учебным дисциплинам, курсовым проектам (курсным работам), учебной и производственной (в том числе преддипломной) практике.

До начала защиты дипломного проекта (дипломной работы), магистерской диссертации в ГЭК дополнительно представляются:

– дипломный проект (дипломная работа) (при освоении содержания образовательных программ высшего образования I ступени);

– магистерская диссертация (при освоении содержания образовательных программ высшего образования II ступени);

– отзыв руководителя дипломного проекта (дипломной работы), магистерской диссертации;

– рецензия специалиста, рецензировавшего дипломный проект (дипломную работу), магистерскую диссертацию.

В ГЭК могут представляться и другие материалы, характеризующие научную и практическую значимость выполненного дипломного проекта (дипломной работы), магистерской диссертации, перечень публикаций и изобретений обучающегося, характеристика его участия в научной, организационной, общественной и других видах работ, не предусмотренных учебными планами. Отсутствие таких материалов не является основанием для снижения отметки, выставляемой по результатам защиты дипломного проекта (дипломной работы), магистерской диссертации.

55. Государственный экзамен (экзамены), защита дипломного проекта (дипломной работы), защита магистерской диссертации проводятся на открытом заседании ГЭК с участием председателя комиссии и не менее половины ее состава. Лица, присутствующие на государственном экзамене (экзаменах), защите дипломного проекта (дипломной работы), магистерской диссертации и не являющиеся членами ГЭК, не могут задавать вопросы обучающемуся и влиять на ход экзамена, защиты.

Защита дипломного проекта (дипломной работы), магистерской диссертации, прием государственного экзамена, содержание которых не может быть вынесено на общее обсуждение, проводится в порядке, установленном законодательством.

После окончания государственного экзамена, защиты дипломных проектов (дипломных работ), магистерских диссертаций ГЭК продолжает свою работу на закрытом заседании, на котором с согласия председателя ГЭК могут присутствовать руководители и рецензенты дипломных проектов (дипломных работ), магистерских диссертаций.

В ходе закрытого заседания члены ГЭК:

- оценивают результаты защиты дипломного проекта (дипломной работы), магистерской диссертации и сдачи государственных экзаменов;
- решают вопрос о присвоении обучающимся соответствующей квалификации;
- с учетом отметок, полученных при итоговой аттестации, решают вопрос о выдаче выпускникам диплома о высшем образовании, диплома о высшем образовании с отличием, в том числе с золотой медалью;
- решают вопрос о присвоении степени магистра;
- решают вопрос о выдаче диплома магистра.

56. Решение о выставлении отметки за государственный экзамен, выполнение и защиту дипломного проекта (дипломной работы), магистерской диссертации принимается большинством членов ГЭК открытым голосованием. При равном числе членов ГЭК, предлагающих выставление различных отметок, предложение председателя ГЭК является решающим.

57. Результаты сдачи государственного экзамена, защиты дипломных проектов (дипломных работ), решения о присвоении квалификации, выдаче диплома о высшем образовании, диплома о высшем образовании с отличием, в том числе с золотой медалью, присвоении степени магистра с выдачей диплома магистра оглашаются в этот же день после оформления соответствующих протоколов.

58. По окончании работы ГЭК ее председатель составляет отчет о работе ГЭК и в двухнедельный срок представляет его руководителю учреждения высшего образования.

В отчете председателя ГЭК должны быть отражены:

- уровень подготовки обучающихся по данной специальности;
- качество выполнения дипломных проектов (дипломных работ), магистерских диссертаций; соответствие их тематики современным направлениям и требованиям развития науки, техники, производства, культуры;
- выявленные недостатки в подготовке обучающихся (при их наличии);
- рекомендации и предложения по дальнейшему совершенствованию подготовки обучающихся по данной специальности.

Отчет председателя ГЭК обсуждается на заседании совета учреждения высшего образования (совета факультета).

59. Государственный экзамен проводится в соответствии с программой государственного экзамена, разрабатываемой выпускающей кафедрой на основе типовых учебных программ по учебным дисциплинам (учебным программам учреждения высшего образования по учебным дисциплинам), рассматриваемой на совете факультета (института без права юридического лица) и утверждаемой руководителем (заместителем руководителя) учреждения высшего образования. Программа государственного экзамена доводится до сведения обучающихся не позднее чем за месяц до сдачи экзамена.

60. Форма проведения государственного экзамена (письменная или устная) определяется выпускающей кафедрой. Расписание государственных экзаменов по представлению декана (начальника) факультета (директора

института без права юридического лица) утверждается руководителем (заместителем руководителя) учреждения высшего образования не позднее чем за месяц до начала экзамена.

Для подготовки обучающихся к сдаче государственного экзамена учреждение высшего образования организует чтение обзорных лекций и проводит групповые консультации.

Государственный экзамен проводится по билетам, которые составляются выпускающей кафедрой в соответствии с программой государственного экзамена и подписываются заведующим кафедрой (начальником кафедры) или деканом (начальником) факультета (директором института без права юридического лица).

Количество вопросов в экзаменационном билете должно соответствовать числу учебных дисциплин, выносимых на государственный экзамен. Количество комплектов экзаменационных билетов должно соответствовать количеству учебных групп, а число билетов – превышать число обучающихся в учебной группе с максимальной численностью. Повторное использование экзаменационных билетов не допускается.

На подготовку к ответу на государственном экзамене обучающемуся при освоении содержания образовательных программ высшего образования I ступени отводится не менее 30 минут, на сдачу государственного экзамена отводится до 30 минут. Для уточнения экзаменационной отметки члены ГЭК могут задавать обучающемуся, осваивающему содержание образовательных программ высшего образования I ступени, дополнительные вопросы в соответствии с программой государственного экзамена. Количество дополнительных вопросов, задаваемых одним членом ГЭК, не должно превышать трех.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

к государственному экзамену

по направлению специальности 1-88 02 01-01 «Спортивно-педагогическая деятельность (тренерская работа по акробатике)»

(список вопросов в порядке возрастания нумерации разделов и тем)

№ раздела	№ темы	Формулировка вопроса
I	1	Общая характеристика акробатики
I	2	История зарождения и развития акробатики
I	3	Современные тенденции развития акробатики. Проблемы и перспективы
I	3	Модель специалиста-тренера по акробатике
I	4	Основные причины травматизма, методические и организационные требования его предотвращения на занятиях акробатикой
I	4	Помощь и страховка при выполнении элементов
I	5	Структура и функции международных, национальных, государственных и общественных органов управления акробатикой
II	6	Определение понятия «терминология акробатики», назначение терминологии
II	6	Правила образования терминов для движений и статических положений. Основные и дополнительные термины. Особенности терминов отдельных групп упражнений
II	6	Правила и формы записи упражнений. Особенности терминологии упражнений акробатики. Запись упражнений акробатики
II	6	Терминология упражнений хореографии. Использование французской терминологии при описании упражнений хореографии
II	7	Виды спортивных соревнований по акробатике. Программа и документы спортивных соревнований
II	7	Работа судейской коллегии, права и обязанности судей. Методика судейства
II	7	Технический регламент Международной федерации гимнастики (ФИЖ). Дисциплинарные взыскания и дисквалификация
II	7	Судейство исполнения: критерии, методика, функции судей
II	7	Судейство артистизма: критерии, методика, функции судей
II	7	Судейство трудности соревновательных упражнений: критерии, методика, функции судей. Требования к трудности. Таблицы трудности

№ раздела	№ темы	Формулировка вопроса
II	8	Система условных обозначений, используемых при записи упражнений. Правила составления тарифных листов
II	9	Виды спортивных соревнований. Документы внешнего и внутреннего планирования при проведении спортивных соревнований по акробатике
III	10	Определение понятия «техника акробатических упражнений». Энергообразующий, координационный и выразительный аспекты техники акробатических упражнений
III	10	Характеристика и классификация акробатических упражнений
III	10	Определение понятия «устойчивость тел». Виды и условия статических равновесий тел
III	10	Понятия «механика», «статика», «кинематика», «динамика». Оси и плоскости вращательного движения
III	10	Силы, действующие на спортсменов при выполнении акробатических упражнений
III	10	Понятие «базовое упражнение»
III	10	Определение понятия «структура элементов». Подготовительные, основные, завершающие действия в структуре элементов
III	11	Структурный анализ основных групп упражнений (балансовых, вольтижных, индивидуальных)
III	12	Функциональные обязанности партнеров и их взаимодействие в парах и группах при выполнении балансовых элементов. Основные рабочие положения партнеров при выполнении балансовых упражнений
III	12	Основы техники балансирования. Условия сохранения и восстановления положения акробата
III	12	Основы техники построения и выполнения базовых пирамид в тройках и четверках
III	13	Функциональные обязанности партнеров и их взаимодействие в парах и группах при выполнении вольтижных элементов
III	13	Основы техники темпа в парах и группах. Основы техники ловли после акробатического прыжка
III	14	Характеристика и классификация акробатических прыжков. Фазы акробатических прыжков
III	15	Значение хореографической подготовки на этапах многолетней спортивной подготовки акробатов. Совершенствование общей и специальной двигательной, технической и функциональной подготовки в акробатике средствами хореографии
III	15	Основы техники классической хореографии. Позиции ног и рук. Правила постановки корпуса, ног, стоп, рук, кистей, головы. Упражнения у станка. Партерная хореография

№ раздела	№ темы	Формулировка вопроса
III	16	Характеристика прыжков на батуте и их классификация. Общие основы техники прыжков на батуте
III	17	Основные закономерности техники выполнения балансовых элементов в женских, смешанных и мужских парах, в женских тройках и мужских четверках
IV	18	Основные компоненты содержания тренировки в акробатике: овладение двигательными действиями, воспитание двигательных качеств, повышение уровня работоспособности и тренированности, выработка умения двигаться выразительно, артистично, формирование психической готовности и надежности соревновательной деятельности
IV	19	Этапы многолетней спортивной подготовки акробатов. Основные принципы составления и содержание программ многолетней спортивной подготовки
IV	19	Объем и интенсивность тренировочной нагрузки. Распределение видов спортивной подготовки с учетом периодизации тренировочного процесса
IV	20	Модели спортсменов высокой квалификации. Морфофункциональная модель. Модели физической и технической подготовленности
IV	20	Микроцикл как организационно-методическая основа тренировочного процесса. Базовый (основной) микроцикл и его разновидности
IV	20	Структура тренировочного занятия. Разминка, специальная физическая подготовка (СФП), техническая подготовка (ТП), двигательная подготовка (ДП), восстановительные мероприятия
IV	21	Прогнозирование спортивных результатов с учетом ряда объективных и субъективных факторов спортивной подготовки. Виды прогнозов
IV	21	Определение понятия «моделирование». Особенности моделирования в акробатике
IV	22	Основные формы организации занятий акробатикой. Тренировочные формы занятий. Особенности организации двух- и трехразовых занятий в день
V	23	Основные факторы, определяющие эффективность процесса обучения: подготовленность спортсмена, подготовленность тренера и его умение управлять процессом обучения
V	23	Фазы формирования двигательного навыка. Определение понятий: «двигательный навык», «положительный перенос», «отрицательный перенос»
V	23	Реализация дидактических принципов обучения в акробатике (по В.Н. Болобану)

№ раздела	№ темы	Формулировка вопроса
V	23	Методика разучивания элементов отдельных структурных групп. Подготовительные упражнения, подводящие упражнения
V	23	Характеристика программированного обучения
V	24	Методика обучения различным видам балансовых упражнений в парах и группах: стойки, равновесия, упоры на различных видах опоры (на двух руках, в одной руке, на плечах, в узкоручке). Наиболее распространенные ошибки и методика их исправления
V	24	Методика обучения различным видам балансовых упражнений в парах и группах: стойки, равновесия, упоры на различных видах опоры (на голове, на стопе, на коленях, на теле партнера). Наиболее распространенные ошибки и методика их исправления
V	24	Методика обучения различным видам вольтижных упражнений в парах и группах: соскоки, ловли (в плечи, в руки, на предплечья, на решетку, «в рыбку», под спину, в ласточку, в стойку на руках). Наиболее распространенные ошибки и методика их исправления
V	24	Методика обучения различным видам вольтижных упражнений в парах и группах: подкидные броски, броски с решетки, с фуса, ловли со сменой партнеров. Наиболее распространенные ошибки и методика их исправления
V	24	Формирование навыков страховки и само страховки при выполнении акробатических упражнений
V	25	Характеристика индивидуальных акробатических упражнений. Методика обучения индивидуальным упражнениям: на равновесие, на гибкость, различных видов поворотов, хореографических прыжков, акробатических прыжков в позу, акробатических прыжков с места и с разбега
V	26	Методика обучения построению пирамид. Обучение действиям при неудачном выполнении пирамиды, «полазки» или разрушении пирамиды
V	26	Обучение действиям партнеров для создания вращения при выполнении вольтижных элементов. Формирование навыков страховки партнеров при неудачном исполнении элемента и приземлении
V	27	Методика обучения хореографическим упражнениям. Правила и последовательность обучения упражнениям классической хореографии
V	27	Обучение упражнениям народной и современной хореографии. Развитие музыкальности, пластичности и выразительности движений

№ раздела	№ темы	Формулировка вопроса
V	28	Управление нагрузкой в процессе учебно-тренировочного занятия. Врачебно-педагогический контроль при проведении учебно-тренировочного занятия
VI	29	Спортивная подготовка акробатов как единый процесс овладения ее видами: технической, физической, психологической, тактической и теоретической. Определение понятий: «спортивная подготовка», «подготовленность», «техническая подготовка», «техническая подготовленность»
VI	29	Навыки синхронного выполнения движений, взаимодействия между партнерами. Формирование согласованности действий партнеров
VI	30	Физические качества, определяющие успешность специализации в акробатике. Содержание и структура физической подготовки, ее место и значение в системе спортивной подготовки в акробатике
VI	30	Общая физическая подготовка и специальная физическая подготовка, задачи, содержание. Сочетание специальной физической подготовки и технической подготовки
VI	30	Круговой метод и особенности его применения. Функциональная подготовка
VI	31	Психолого-педагогическая характеристика тренера по акробатике. Особенности взаимоотношений тренеров и спортсменов, спортсменов внутри учебно-тренировочной группы, партнеров в парах и группах
VI	31	Особенности психологической подготовки акробатов. Методы контроля психологической подготовленности и уровня готовности к соревнованиям. Идеомоторная тренировка в акробатике
VI	32	Составление и применение обучающих программ для освоения базовых элементов классического танца: позиций рук и ног; разновидностей плие, батман и рон де жамб
VI	33	Требования к постановке композиций акробатики. Основные требования международных правил к структуре и содержанию композиций
VI	34	Определение понятий: «тактика», «тактическая подготовка». Виды и направления тактической подготовки в акробатике
VI	34	Тактика поведения на спортивных соревнованиях. Особенности разминки, проведения опробования
VI	34	Постановка композиций как элемент тактической подготовки
VI	35	Значение музыкального сопровождения. Элементы музыкальной грамоты: длительность звуков, размер, ударения, такт и затакт, ритм, метр, фразировка

№ раздела	№ темы	Формулировка вопроса
VI	36	Артистизм: понятие, структура и его значение в выступлении акробатов
VI	37	Содержание массовых гимнастических выступлений и их структура. Методика подготовки и проведения выступления
VI	37	Место и значение шоу-программ и показательных выступлений в системе спортивной подготовки акробатов
VII	38	Спортивный отбор и спортивная ориентация спортсменов в системе многолетней спортивной подготовки акробатов
VII	39	Методы определения уровня общей физической подготовленности и специальной физической подготовленности. Тесты и контрольные упражнения
VII	40	Основные требования при составлении комплексов упражнений физической и технической подготовки для акробатов различного возраста
VIII	41	Место и значение акробатики в занятиях по физкультуре в учреждении дошкольного образования
VIII	41	Формирование двигательной функции у детей и подростков в процессе занятий акробатикой. Методика воспитания правильной осанки средствами акробатики
VIII	42	Подготовительные и подводящие упражнения для спортивной подготовки акробатов различной специализации в разных видах акробатики на этапах многолетней спортивной подготовки для обучения балансовым упражнениям
VIII	43	Подготовительные и подводящие упражнения для спортивной подготовки акробатов различной специализации в разных видах акробатики на этапах многолетней спортивной подготовки для обучения вольтижным упражнениям
VIII	44	Общая характеристика системы централизованной спортивной подготовки акробатов. Организация учебно-тренировочных сборов (УТС): виды сборов, содержание, особенности методики и организации занятий
VIII	45	Роль акробатической подготовки в различных видах спорта. Особенности методики проведения занятий акробатической направленности в зависимости от вида спорта
IX	46	Цели и задачи спортивной подготовки акробатов на различных этапах многолетней тренировочной деятельности
IX	47	Педагогическое тестирование на различных этапах спортивной подготовки: сроки, организация. Группа контрольных упражнений
IX	48	Анализ соревновательной деятельности в акробатике. Сопоставления, выводы и прогнозы

№ раздела	№ темы	Формулировка вопроса
IX	49	Анализ прогнозов. Внесение коррективов в планы спортивной подготовки на основе результатов соревновательной деятельности
X	50	Влияние допинговых средств на организм спортсмена. Правила, организация и процедура проведения допинг-контроля
X	50	Педагогические методы восстановления. Аутогенная тренировка. Медико-биологические методы восстановления
X	51	Питание – главный фактор восстановления работоспособности. Питьевой режим
X	52	Требования, предъявляемые к специализированным спортивным сооружениям для занятий акробатикой (требования Международной федерации гимнастики (ФИЖ))
X	53	Использование различных информационных средств для поиска и анализа информации в акробатике
X	54	Основные и дополнительные источники финансирования. Составление сметы с учетом календаря спортивных соревнований и условий проведения спортивных соревнований

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

к государственному экзамену

по направлению специальности: 1-88 02 01-01 «Спортивно-педагогическая
деятельность (тренерская работа по акробатике)»

(список вопросов по алфавиту с указанием номера раздела и темы)

Формулировка вопроса	№ раздела	№ темы
Анализ прогнозов. Внесение коррективов в планы спортивной подготовки на основе результатов соревновательной деятельности	IX	49
Анализ соревновательной деятельности в акробатике. Сопоставления, выводы и прогнозы	IX	48
Артистизм: понятие, структура и его значение в выступлении акробатов	VI	36
Виды спортивных соревнований по акробатике. Программа и документы спортивных соревнований	II	7
Виды спортивных соревнований. Документы внешнего и внутреннего планирования при проведении спортивных соревнований по акробатике	II	9
Влияние допинговых средств на организм спортсмена. Правила, организация и процедура проведения допинг-контроля	X	50
Значение музыкального сопровождения. Элементы музыкальной грамоты: длительность звуков, размер, ударения, такт и затакт, ритм, метр, фразировка	VI	35
Значение хореографической подготовки на этапах многолетней спортивной подготовки акробатов. Совершенствование общей и специальной двигательной, технической и функциональной подготовки в акробатике средствами хореографии	III	15
Использование различных информационных средств для поиска и анализа информации в акробатике	X	53
История зарождения и развития акробатики	I	2
Круговой метод и особенности его применения. Функциональная подготовка	VI	30
Место и значение шоу-программ и показательных выступлений в системе спортивной подготовки акробатов	VI	37
Место и значение акробатики в занятиях по физкультуре в учреждении дошкольного образования	VIII	41
Методика обучения построению пирамид. Обучение действиям при неудачном выполнении пирамиды, «полазки» или разрушении пирамиды	V	26

Формулировка вопроса	№ раздела	№ темы
Методика обучения различным видам балансовых упражнений в парах и группах: стойки, равновесия, упоры на различных видах опоры (на двух руках, в одной руке, на плечах, в узкоручке). Наиболее распространенные ошибки и методика их исправления	V	24
Методика обучения различным видам балансовых упражнений в парах и группах: стойки, равновесия, упоры на различных видах опоры (на голове, на стопе, на коленях, на теле партнера). Наиболее распространенные ошибки и методика их исправления	V	24
Методика обучения различным видам вольтижных упражнений в парах и группах: соскоки, ловли (в плечи, в руки, на предплечья, на решетку, «в рыбку», под спину, в ласточку, в стойку на руках). Наиболее распространенные ошибки и методика их исправления	V	24
Методика обучения различным видам вольтижных упражнений в парах и группах: подкидные броски, броски с решетки, с фуса, ловли со сменой партнеров. Наиболее распространенные ошибки и методика их исправления	V	24
Методика обучения хореографическим упражнениям. Правила и последовательность обучения упражнениям классической хореографии	V	27
Методика разучивания элементов отдельных структурных групп. Подготовительные упражнения, подводящие упражнения	V	23
Методы определения уровня общей физической подготовленности и специальной физической подготовленности. Тесты и контрольные упражнения	VII	39
Микроцикл как организационно-методическая основа тренировочного процесса. Базовый (основной) микроцикл и его разновидности	IV	20
Модели спортсменов высокой квалификации. Морфофункциональная модель. Модели физической и технической подготовленности	IV	20
Модель специалиста-тренера по акробатике	I	3
Навыки синхронного выполнения движений, взаимодействия между партнерами. Формирование согласованности действий партнеров	VI	29
Обучение действиям партнеров для создания вращения при выполнении вольтижных элементов. Формирование навыков страховки партнеров при неудачном исполнении элемента и приземлении	V	26

Формулировка вопроса	№ раздела	№ темы
Обучение упражнениям народной и современной хореографии. Развитие музыкальности, пластичности и выразительности движений	V	27
Общая физическая подготовка и специальная физическая подготовка, задачи, содержание. Сочетание специальной физической подготовки и технической подготовки	VI	30
Общая характеристика акробатики	I	1
Общая характеристика системы централизованной спортивной подготовки акробатов. Организация учебно-тренировочных сборов (УТС): виды сборов, содержание, особенности методики и организации занятий	VIII	44
Объем и интенсивность тренировочной нагрузки. Распределение видов спортивной подготовки с учетом периодизации тренировочного процесса	IV	19
Определение понятий: «тактика», «тактическая подготовка». Виды и направления тактической подготовки в акробатике	VI	34
Определение понятия «моделирование». Особенности моделирования в акробатике	IV	21
Определение понятия «структура элементов». Подготовительные, основные, завершающие действия в структуре элементов	III	10
Определение понятия «терминология акробатики», назначение терминологии	II	6
Определение понятия «техника акробатических упражнений». Энергообразующий, координационный и выразительный аспекты техники акробатических упражнений	III	10
Определение понятия «устойчивость тел». Виды и условия статических равновесий тел	III	10
Основные закономерности техники выполнения балансовых элементов в женских, смешанных и мужских парах, в женских тройках и мужских четверках	III	17
Основные и дополнительные источники финансирования. Составление сметы с учетом календаря спортивных соревнований и условий проведения спортивных соревнований	X	54
Основные компоненты содержания тренировки в акробатике: овладение двигательными действиями, воспитание двигательных качеств, повышение уровня работоспособности и тренированности, выработка умения двигаться выразительно, артистично, формирование психической готовности и надежности соревновательной деятельности	IV	18

Формулировка вопроса	№ раздела	№ темы
Основные причины травматизма, методические и организационные требования его предотвращения на занятиях акробатикой	I	4
Основные требования при составлении комплексов упражнений физической и технической подготовки для акробатов различного возраста	VII	40
Основные факторы, определяющие эффективность процесса обучения: подготовленность спортсмена, подготовленность тренера и его умение управлять процессом обучения	V	23
Основные формы организации занятий акробатикой. Тренировочные формы занятий. Особенности организации двух- и трехразовых занятий в день	IV	22
Основы техники балансирования. Условия сохранения и восстановления положения акробата	III	12
Основы техники классической хореографии. Позиции ног и рук. Правила постановки корпуса, ног, стоп, рук, кистей, головы. Упражнения у станка. Партерная хореография	III	15
Основы техники построения и выполнения базовых пирамид в тройках и четверках	III	12
Основы техники темпа в парах и группах. Основы техники ловли после акробатического прыжка	III	13
Особенности психологической подготовки акробатов. Методы контроля психологической подготовленности и уровня готовности к соревнованиям. Идеомоторная тренировка в акробатике	VI	31
Педагогические методы восстановления. Аутогенная тренировка. Медико-биологические методы восстановления	X	50
Педагогическое тестирование на различных этапах спортивной подготовки: сроки, организация. Группа контрольных упражнений	IX	47
Питание – главный фактор восстановления работоспособности. Питьевой режим	X	51
Подготовительные и подводящие упражнения для спортивной подготовки акробатов различной специализации в разных видах акробатики на этапах многолетней спортивной подготовки для обучения балансовым упражнениям	VIII	42
Подготовительные и подводящие упражнения для спортивной подготовки акробатов различной специализации в разных видах акробатики на этапах многолетней спортивной подготовки для обучения вольтижным упражнениям	VIII	43
Помощь и страховка при выполнении элементов	I	4

Формулировка вопроса	№ раздела	№ темы
Понятие «базовое упражнение»	III	10
Понятия «механика», «статика», «кинематика», «динамика». Оси и плоскости вращательного движения	III	10
Постановка композиций как элемент тактической подготовки	VI	34
Правила и формы записи упражнений. Особенности терминологии упражнений акробатики. Запись упражнений акробатики	II	6
Правила образования терминов для движений и статических положений. Основные и дополнительные термины. Особенности терминов отдельных групп упражнений	II	6
Прогнозирование спортивных результатов с учетом ряда объективных и субъективных факторов спортивной подготовки. Виды прогнозов	IV	21
Психолого-педагогическая характеристика тренера по акробатике. Особенности взаимоотношений тренеров и спортсменов, спортсменов внутри учебно-тренировочной группы, партнеров в парах и группах	VI	31
Работа судейской коллегии, права и обязанности судей. Методика судейства	II	7
Реализация дидактических принципов обучения в акробатике (по В.Н. Болобану)	V	23
Роль акробатической подготовки в различных видах спорта. Особенности методики проведения занятий акробатической направленности в зависимости от вида спорта	VIII	45
Силы, действующие на спортсменов при выполнении акробатических упражнений	III	10
Система условных обозначений, используемых при записи упражнений. Правила составления тарифных листов	II	8
Современные тенденции развития акробатики. Проблемы и перспективы	I	3
Содержание массовых гимнастических выступлений и их структура. Методика подготовки и проведения выступления	VI	37
Составление и применение обучающих программ для освоения базовых элементов классического танца: позиций рук и ног; разновидностей плие, батман и рон де жамб	VI	32
Спортивная подготовка акробатов как единый процесс овладения ее видами: технической, физической, психологической, тактической и теоретической. Определение понятий: «спортивная подготовка», «подготовленность», «техническая подготовка», «техническая подготовленность»	VI	29
Спортивный отбор и спортивная ориентация спортсменов в системе многолетней спортивной подготовки акробатов	VII	38

Формулировка вопроса	№ раздела	№ темы
Структура и функции международных, национальных, государственных и общественных органов управления акробатикой	I	5
Структура тренировочного занятия. Разминка, специальная физическая подготовка (СФП), техническая подготовка (ТП), двигательная подготовка (ДП), восстановительные мероприятия	IV	20
Структурный анализ основных групп упражнений (балансовых, вольтижных, индивидуальных)	III	11
Судейство артистизма: критерии, методика, функции судей	II	7
Судейство исполнения: критерии, методика, функции судей	II	7
Судейство трудности соревновательных упражнений: критерии, методика, функции судей. Требования к трудности. Таблицы трудности	II	7
Тактика поведения на спортивных соревнованиях. Особенности разминки, проведения опробования	VI	34
Терминология упражнений хореографии. Использование французской терминологии при описании упражнений хореографии	II	6
Технический регламент Международной федерации гимнастики (ФИЖ). Дисциплинарные взыскания и дисквалификация	II	7
Требования к постановке композиций акробатики. Основные требования международных правил к структуре и содержанию композиций	VI	33
Требования, предъявляемые к специализированным спортивным сооружениям для занятий акробатикой (требования Международной федерации гимнастики (ФИЖ))	X	52
Управление нагрузкой в процессе учебно-тренировочного занятия. Врачебно-педагогический контроль при проведении учебно-тренировочного занятия	V	28
Фазы формирования двигательного навыка. Определение понятий: «двигательный навык», «положительный перенос», «отрицательный перенос»	V	23
Физические качества, определяющие успешность специализации в акробатике. Содержание и структура физической подготовки, ее место и значение в системе спортивной подготовки в акробатике	VI	30
Формирование двигательной функции у детей и подростков в процессе занятий акробатикой. Методика воспитания правильной осанки средствами акробатики	VIII	41
Формирование навыков страховки и само страховки при выполнении акробатических упражнений	V	24

Формулировка вопроса	№ раздела	№ темы
Функциональные обязанности партнеров и их взаимодействие в парах и группах при выполнении балансовых элементов. Основные рабочие положения партнеров при выполнении балансовых упражнений	III	12
Функциональные обязанности партнеров и их взаимодействие в парах и группах при выполнении вольтижных элементов	III	13
Характеристика и классификация акробатических прыжков. Фазы акробатических прыжков	III	14
Характеристика и классификация акробатических упражнений	III	10
Характеристика индивидуальных акробатических упражнений. Методика обучения индивидуальным упражнениям: на равновесие, на гибкость, различных видов поворотов, хореографических прыжков, акробатических прыжков в позу, акробатических прыжков с места и с разбега	V	25
Характеристика программированного обучения	V	23
Характеристика прыжков на батуте и их классификация. Общие основы техники прыжков на батуте	III	16
Цели и задачи спортивной подготовки акробатов на различных этапах многолетней тренировочной деятельности	IX	46
Этапы многолетней спортивной подготовки акробатов. Основные принципы составления и содержание программ многолетней спортивной подготовки	IV	19

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ ПО 10-БАЛЛЬНОЙ ШКАЛЕ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭКЗАМЕНЕ

по направлению специальности 1-88 02 01-01 «Спортивно-педагогическая
деятельность (тренерская работа по акробатике)»

10 баллов	<ul style="list-style-type: none"> – систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы государственного экзамена, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; – точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; – выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в профессиональной деятельности; – правильное решение ситуационных профессиональных задач и полное обоснование принятых решений; – полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой государственного экзамена; – умение ориентироваться в теориях, концепциях, направлениях в избранном виде спорта (акробатика), давать им критическую оценку, использовать научные знания других учебных дисциплин; – высший уровень информационной и коммуникативной культуры выпускника
9 баллов	<ul style="list-style-type: none"> – систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы государственного экзамена; – точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; – способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в профессиональной деятельности; – правильное решение ситуационных профессиональных задач и полное обоснование принятых решений; – полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой государственного экзамена; – умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях в избранном виде спорта (акробатика), давать им критическую оценку; – очень высокий уровень информационной и коммуникативной культуры выпускника
8 баллов	<ul style="list-style-type: none"> – систематизированные, глубокие и полные знания по поставленным вопросам в объеме программы государственного экзамена; – корректное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; – способность самостоятельно решать сложные проблемы в профессиональной деятельности; – правильное решение ситуационных профессиональных задач и достаточно полное обоснование принятых решений; – усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой государственного экзамена; – умение ориентироваться в основных теориях, концепциях, направлениях в избранном виде спорта (акробатика); – высокий уровень информационной и коммуникативной культуры выпускника

7 баллов	<ul style="list-style-type: none"> – систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы государственного экзамена; – уверенное использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопрос, умение делать обоснованные выводы; – способность самостоятельно решать сложные проблемы в профессиональной деятельности; – решение ситуационных профессиональных задач и краткое обоснование принятых решений; – усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой государственного экзамена; – умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях в избранном виде спорта (акробатика); – хороший уровень информационной и коммуникативной культуры выпускника
6 баллов	<ul style="list-style-type: none"> – достаточно полные и систематизированные знания в объеме программы государственного экзамена; – использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; – способность самостоятельно применять типовые решения в профессиональной деятельности; – решение ситуационных профессиональных задач и неполное обоснование принятых решений; – усвоение основной литературы, рекомендованной программой государственного экзамена; – умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях в избранном виде спорта (акробатика); – хороший уровень информационной и коммуникативной культуры выпускника
5 баллов	<ul style="list-style-type: none"> – достаточные знания в рамках программы государственного экзамена; – использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы; – неполное решение ситуационных профессиональных задач и обоснование принятых решений; – усвоение основной литературы, рекомендованной программой государственного экзамена; – способность самостоятельно применять типовые решения в профессиональной деятельности; – умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях в избранном виде спорта (акробатика); – достаточный уровень информационной и коммуникативной культуры выпускника
4 балла	<ul style="list-style-type: none"> – достаточные знания в рамках программы государственного экзамена; – использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; – низкая компетентность в решении ситуационных профессиональных задач и обосновании принятых решений; – усвоение основной литературы, рекомендованной программой государственного экзамена;

	<ul style="list-style-type: none"> – умение решать стандартные задачи в профессиональной деятельности; – недостаточно полное умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях в избранном виде спорта (акробатика); – допустимый уровень информационной и коммуникативной культуры выпускника
3 балла	<ul style="list-style-type: none"> – недостаточно полные знания в рамках программы государственного экзамена; – знание части основной литературы, рекомендованной программой государственного экзамена; – использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными логическими и стилистическими ошибками; – неумение решать стандартные задачи в профессиональной деятельности; – некомпетентность в решении ситуационных профессиональных задач и обосновании принятых решений; – неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях в избранном виде спорта (акробатика); – низкий уровень информационной и коммуникативной культуры выпускника
2 балла	<ul style="list-style-type: none"> – фрагментарные знания в рамках программы государственного экзамена; – знание отдельных литературных источников, рекомендованных программой государственного экзамена; – неумение решать стандартные задачи в профессиональной деятельности; – неумение использовать научную терминологию в избранном виде спорта (акробатика), наличие в ответе грубых логических ошибок; – низкий уровень информационной и коммуникативной культуры выпускника
1 балл	<ul style="list-style-type: none"> – отсутствие знаний и компетенций в рамках программы государственного экзамена или отказ от ответа

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ОСНОВНАЯ

1. Болобан, В. Н. Спортивная акробатика: учеб. пособие для студентов ин-тов физ. культуры / В. Н. Болобан. – Киев: Выща школа, 1988. – 167 с.
2. Болобан, В. Н. Юный акробат / В. Н. Болобан. – Киев: Здоров'я, 1982. – 160 с.
3. Верхошанский, Ю. В. Основы специальной физической подготовки спортсменов / Ю. В. Верхошанский. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 330 с.
4. Гавердовский, Ю. К. Обучение спортивным упражнениям. Биомеханика. Методология. Дидактика / Ю. К. Гавердовский. – М.: Физкультура и Спорт, 2007. – 912 с.
5. Гимнастика: учеб. пособие для ун-та физ. культуры и фак. физ. воспитания пед. вузов Респ. Беларусь / В. М. Миронов [и др.]; под общ. ред. В. М. Миронова. – Минск: БГУФК, 2007. – 254 с.
6. Гимнастика. Методика преподавания: учеб. для студентов вузов по специальности физ. культуры, спорта и туризма / В. М. Миронов [и др.]; под общ. ред. В. М. Миронова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2018. – 334 с.
7. Иванченко, Е. И. Теория и практика спорта: пособие в 3 ч. / Е. И. Иванченко. – Минск: БГУФК, 2018. – Ч. 1: Фундаментальные аспекты теории спорта. – 181 с.
8. Лисицкая, Т. С. Хореография в гимнастике: учеб. пособие для вузов / Т. С. Лисицкая. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 240 с.
9. Методики психодиагностики в спорте: учеб. пособие / В. Л. Марищук [и др.]. – 2-е изд., доп. и испр. – М.: Просвещение, 1990. – 257 с.
10. Морозевич, Т. А. Базовая подготовка юных акробатов: учеб. пособие для студентов вузов / Т. А. Морозевич, В. М. Миронов. – Минск: БГАФК, 2003. – 109 с.
11. Платонов, В. Н. Двигательные качества и физическая подготовка спортсменов: монография / В. Н. Платонов. – М.: Спорт, 2019. – 656 с.
12. Платонов, В. Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения: [учеб. для тренеров]: в 2 кн. / В. Н. Платонов. – Киев: Олимпийская литература, 2015. – Кн. 1. – 680 с.
13. Смолевский, В. М. Спортивная гимнастика: учеб. для ин-тов физ. культуры / В. М. Смолевский, Ю. К. Гавердовский. – Киев: Олимпийская литература, 1999. – 462 с.
14. Сосина, В. Ю. Хореография в гимнастике: учеб. пособие для студентов вузов / В. Ю. Сосина. – Киев: Олимпийская литература, 2009. – 135 с.
15. Спортивная акробатика: учеб. для ин-тов физ. культуры / под общ. ред. В. П. Коркина. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – 239 с.

16. Спортивная гимнастика: учеб. для ин-тов физ. культуры / под ред. Ю. К. Гавердовского, В. М. Смолевского. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 327 с.
17. Фарфель, В. С. Управление движениями в спорте / В. С. Фарфель. – 2-е изд., стер. – М.: Советский спорт, 2011. – 202 с.
18. Филин, В. П. Теория и методика юношеского спорта: учеб. пособие для ин-тов и техникумов физ. культуры / В. П. Филин. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 128 с.
19. Фискалов, В. Д. Спорт и система подготовки спортсменов: учеб. для вузов / В. Д. Фискалов. – М.: Советский спорт, 2010. – 392 с.
20. Хореография в гимнастике: учеб. пособие для вузов / Т. С. Лисицкая. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 240 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

21. Антонов, Г. В. Обучение акробатическим прыжкам на основе биомеханического анализа и морфофункциональных особенностей акробатов-прыгунов: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Г. В. Антонов; Моск. гос. акад. физ. культуры. – Малаховка, 1984. – 15 с.
22. Аркаев, Л. Я. Как готовить чемпионов: теория и технология подготовки гимнастов высшей квалификации / Л. Я. Аркаев, Н. Г. Сучилин. – М.: Физкультура и спорт, 2004. – 328 с.
23. Бабушкин, Г. Д. Психологическая совместимость и срабатываемость в спортивной деятельности / Г. Д. Бабушкин, Е. В. Кулагина. – Омск: СибГАФК, 2001. – 110 с.
24. Бегидова, Т. П. Содержание и структура предсоревновательной подготовки женских акробатических пар высокой квалификации: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Т. П. Бегидова; Гос. центр. ин-т физ. культуры. – М., 1989. – 15 с.
25. Болобан, В. Н. Динамическая устойчивость системы тел при выполнении упражнений парной акробатики / В. Н. Болобан // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. – 2010. – № 7. – С. 30–38.
26. Болобан, В. Н. Макрометодика обучения акробатическим упражнениям сложным по координации / В. Н. Болобан // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. – 2010. – № 6. – С. 14–24.
27. Болобан, В. Н. Обучение в спортивной акробатике / В. Н. Болобан. – Киев: Здоров'я, 1986. – 125 с.
28. Болобан, В. Н. Позные ориентиры движения в методике обучения упражнениям спортивных видов гимнастики / В. Н. Болобан, Е. В. Бирюк // Гимнастика: сб. ст. / сост. В. М. Смолевский; редкол.: Ю. К. Гавердовский [и др.]. – М., 1980. – Вып. 1. – С. 49–51.
29. Болобан, В. Н. Развитие и совершенствование пространственной ориентировки у школьников 8–16 лет на занятиях акробатикой: автореф. дис. ...

канд. пед. наук: 13.00.04 / В. Н. Болобан; Науч.-исслед. ин-т физиологии детей и подростков. – М., 1971. – 24 с.

30. Болобан, В. Н. Сенсомоторная координация как основа технической подготовки / В. Н. Болобан // Наука в олимпийском спорте. – 2006. – № 2. – С. 96–102.

31. Болобан, В. Н. Современная педагогическая технология обучения акробатическим упражнениям возрастающей сложности / В. Н. Болобан; КГИФК. – Киев: [б. и.], 1990. – 27 с.

32. Болобан, В. Н. Обучение в спортивной акробатике / В. Н. Болобан. – Киев: Здоров'я, 1986. – 128 с.

33. Болобан, В. Н. Элементы теории и практики спортивной ориентации, отбора и комплектования групп в спортивной акробатике / В. Н. Болобан // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. – 2010. – № 6. – С. 21–31.

34. Болобан, В. Н. Эффективность процесса обучения акробатическим элементам по данным уровня развития вестибулярного анализатора / В. Н. Болобан // Теория и практика физической культуры. – 1971. – № 1. – С. 51–53.

35. Болобан, В. Н. Система обучения движениям в сложных условиях поддержания статодинамической устойчивости: автореф. дис ... д-ра пед. наук: 13.00.04 / В. Н. Болобан; Киев. гос. ин-т физ. культуры. – Киев, 1990. – 47 с.

36. Бондарчук, А. П. Периодизация спортивной тренировки / А. П. Бондарчук. – Киев: Олимпийская литература, 2005. – 303 с.

37. Булатова, О. С. Педагогический артистизм: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / О. С. Булатова. – М.: Академия, 2001. – 240 с.

38. Кодекс Республики Беларусь об образовании: с изм. и доп. по сост. на 12 марта 2012 г. – Минск: НЦПИ РБ, 2012. – 400 с.

39. Коркин, В. П. Акробатика. Каноны терминологии / В. П. Коркин, В. И. Аракчеев. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – 144 с.

40. Коркин, В. П. Юбилей спортивной акробатики: история, факты, люди / В. П. Коркин. – Краснодар: Книжное издательство, 1993. – 318 с.

41. Макарова, Г. А. Медицинский справочник тренера / Г. А. Макарова, С. А. Локтев. – 2-е изд. – М.: Советский спорт, 2006. – 587 с.

42. Менеджмент подготовки спортсменов к Олимпийским играм / С. Н. Бубка [и др.]; под ред. С. Н. Бубки, В. Н. Платонова. – Киев: Олимпийская литература, 2017. – 480 с.

43. Морозевич, Т. А. Артистизм в спортивной акробатике: структурное представление базовых понятий / Т. А. Морозевич // Мир спорта. – 2005. – № 4. – С. 3–5.

44. Морозевич, Т. А. Дополнение к разрядным требованиям по спортивной акробатике. Обязательные элементы / Т. А. Морозевич. – Минск: БГУФК, 2005. – 6 с.

45. Морозевич-Шилюк, Т. А. Артистизм акробатов высокого класса (методологический аспект) / Т. А. Морозевич-Шилюк // Наука в Олимпийском спорте. – 2012. – № 1. – С. 74–80.
46. Морозевич-Шилюк, Т. А. Стратегия подготовки акробатов / Т. А. Морозевич-Шилюк // Мир спорта. – 2012. – № 4. – С. 35–38.
47. О физической культуре и спорте [Электронный ресурс]: Закон Респ. Беларусь, 4 янв. 2014 г., № 125-З; принят Палатой представителей 5 дек. 2013 г.: одобр. Советом Респ. 19 дек. 2013 г.: ред. от 9.01.2018 г. // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
48. Обязательная классификационная программа по спортивной акробатике для младших разрядов на 2005–2008 гг. / разработ. В. В. Вихров [и др.]; отв. ред. Т. А. Морозевич; М-во спорта и туризма РБ. – Минск: БГУФК, 2005. – 54 с.
49. Озолин, Н. Г. Настольная книга тренера. Наука побеждать / Н. Г. Озолин. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 864 с.
50. Платонов, В. Н. Периодизация спортивной тренировки. Общая теория и её практическое применение / В. Н. Платонов. – Киев: Олимпийская литература, 2014. – 623 с.
51. Попов, Ю. А. Управление подготовкой женских акробатических групп высокой квалификации / Ю. А. Попов, С. В. Лубшева. – М.: Физическая культура, 2009. – 176 с.
52. Психолого-педагогические аспекты работы тренера / под общ. ред. С. В. Молчанова. – Минск: Полымя, 1984. – 40 с.
53. Ратов, И. П. Биомеханические технологии подготовки спортсменов / И. П. Ратов, Г. И. Попов, А. А. Логинов. – М.: Физкультура и спорт, 2007. – 120 с.
54. Савенков, Г. И. Психологическая характеристика профессиональной деятельности спортивного тренера: метод. разработки / Г. И. Савенков; Гос. центр. ин-т физ. культуры. – М.: [б. и.], 1979. – 24 с.
55. Сагайдак, С. С. Мотивация достижений в спорте / С. С. Сагайдак. – Минск: БЕЛПОЛИГРАФ, 2002. – 171 с.
56. Скакун, В. А. Техника и методика обучения акробатическим прыжкам высшей и рекордной сложности: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / В. А. Скакун; Киев. гос. ин-т физ. культуры. – Киев, 1987. – 13 с.
57. Энциклопедия олимпийского спорта: в 5 т. / под ред. В. Н. Платонова. – Киев: Олимпийская литература, 2004. – Т. 4: Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. – 607 с.
58. 2017–2020 Code of points. Acrobatic Gymnastics [Electronic resource]: [rules]: approved by the FIG Executive Committee / Fédération internationale de gymnastique. – Mode of access: https://www.gymnastics.sport/publicdir/rules/files/en_ACRO%20CoP%202017-2020.pdf. – Date of access: 10.01.2020.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

по направлению специальности
1-88 02 01-01 «Спортивно-педагогическая деятельность
(тренерская работа по акробатике)»

Минск
БГУФК
2020

РЕПОЗИТОРИЙ БГУФК

Учебное издание

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

по направлению специальности
1-88 02 01-01 «Спортивно-педагогическая деятельность
(тренерская работа по акробатике)»

Составители:

Морозевич-Шилюк Татьяна Анатольевна
Мацюсь Наталья Юрьевна

Компьютерная верстка *Т. Г. Данилевич*
Корректор *Е. И. Щетинко*

Подписано в печать 20.02.2020. Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Ризография.
Усл. печ. л. 3,02. Уч.-изд. л. 2,68. Тираж 20 экз. Заказ 52.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Белорусский государственный университет физической культуры».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий
№ 1/153 от 24.01.2014.
Пр. Победителей, 105, 220020, Минск.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУФК

ISBN 978-985-569-445-9



9 789855 694459